*Fotoğra fçılık*

ders notları

*gazi yüksel*

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ -2001

YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

KAPAK: "Gazi Yüksel

Dizgi ve Sayfa Düzeni:

Gazi Yüksel

Baskı:

Yakın Doğu Üniversitesi Matbaası

1.Basım Ekim 2001

Çok güçlü ve çok önemli bir iletişim aracı olan fotoğraf, evrensel bir dile sahiptir.

Bu yüzden mesajı sayfalar dolusu yazıdan daha kolay verebilmektedir.

Verilen mesajın anlaşılması için yüksek bilgi, kültür ve özel bir dile gerek duyulmamaktadır.

Buna rağmen, çağdaş yaşamın her anında başvurulan bu iletişim aracını etkili bir şekilde kullanabilmek için teknik v e, estetik açıdan bazı bilgilere ihtiyaç vardır.

Temel fotoğrafçılık bilgileri işte bu anlamda sizlere yardımcı olacaktır.

Elinizdeki bu çalışma dünyadaki birçok yazılı kaynakta yer alan benzer bilgiler ve kişisel deneyimlerimin harmanlanması sonucu ortaya çıkmıştır.

Fotoğrafı sevdirmesini ve yararlı olmasını diliyorum ....

gazi yüksel

- fotoğraf ne demektir ? s/1

- Fotoğraf makinasının yapısı ve çalışmasının temel ilkeleri s/1

- Fotoğraf makinasının parçaları s/2

- Lens (Objektif) s/2

- Odak noktası ve odak uzunluğu s/2

- Netlik derinliği s/6

- Diyafram açı ki ığı s/10

- Film - Siyah/Beyaz filmler s/12

- Gren s/14

- Renkli filmler s/18

- Diyafram · s/21

- Obtüratör s/22

- Filmin pozlandırılması s/24

- Diyafram ve Obtüratör birlikteliği s/27

 - Işıkölçer s/30

 - Fotoğrafta görüntünün çerçevelenmesi s/33

 - Çerçeve düzenleri s/ 40

 - Işık , s/47

 - Işık kaynakları s/49

 - Işığın yönü s/51

 - Flaş kullanımı s/55

 - Flaş kullanma teknikleri s/58

- Siyah/Beyaz film banyosu, fotoğraf baskısı

 ve fotoğraf banyosu s/61

 - Fotoğraf tarihi s/70

**İÇİNDEKİLER**