

## İÇİNDEKİLER:

Önsöz	II
Giriş	4
Urkiye Mine Balman Hayat Öyküsü	6
Balman'ın Sanatı Ve Şiirleri Hakkında Birkaç Yazı	14
Yurduma Giden Yollar Nurettin Artam	18
Yurduma Giden Yollar Mehmet Çakırtaş	20
Yurduma Giden Yollar Mehmet Çakırtaş	21
Telsim Öpülesi Elleri Unutmadı Kıbrıs Son Dakika	24
“Yurduma Giden Yollar” Şiir Kitabı (1952)	27
Bu Şehrin Kalbi (2)	69
Yılların Getirdiği (3)	101
Eşyamın Sesi (4)	134
Dergilerde ve Gazetelerde Yayımlanmış Şiirleri	162
Urkiye Mine Balman'la Röportaj	204
Kaynakça	210

## ÖNSÖZ

Edebiyat tarihleri, mahiyetleri icabı, edebiyat hakkında müşahhas (somut) bir bilgi vermezler. Geniş bir zaman kadrosu içinde, çok sayıda eserden bahsetmek mecburiyeti, onların zaruri olarak, umumî ve belirsiz olmalarını gerektirir. Bundan dolayı edebiyat'a, sadece asıl esere götüren bir rehber olarak bakılır.

Gerçek edebiyat, edibin yazmış olduğu eserdir. Okuyucu ancak edebî metin ile doğrudan doğruya temas etmek suretiyle onun hakkında belirli ve doğru bir fikir edinebilir. Fakat hiçbir metin, düşünceye göre okunmadıkça, kendiliğinden bize derin bir fikir veremez. Yazılı metinde tabiat gibidir. Sırlarını ancak kendisine hususi sualler sorana açar. Şiirin doğrudan doğruya tesiri, güzel, çirkin, hoş, nahoş, gibi basit tabirlerle ifade olunan bileşimlerden ibarettir. Şiirin derinliğine nüfuz etmek için tahlile ihtiyaç vardır. Her şiir metnî'nin ayrı ayrı ele alınması ve üzerinde düşünülmesi lazımdır. Bu yüzden, her şiirin izahı, veznin, şeklin ve edebî sanatların belirtilmesi gerekmektedir. Bir edebî eserde aranılacak en önemli şey, her şeyden önce onun nasıl bir davranış tarzının ifade ettiği. Bunu bulabilmek için ise esere bütün olarak bakmak, onun ruhunu kavramak, muhteva ve üslûba ait teferruatı bu ruha bağlamak gerekir.

İşte ben bu tez çalışmasında mükemmel bir öğretmen aynı zaman'da şair olan sevgili Urkiye Mine Balman'ın şiirlerinin derinliğine inerek onların teması, uyak biçimlerini, kafiyelerini incelemeye çalıştım. Şiirleri'nin kendi içinde incelenmesini ön plana alarak, şiir'in bütününe hâkim olan ruhu, bunun ortaya konuluş şeklini ve üslûbu'nu irdeledim. Bu nedenle içeriği bölümlere ayırdım şair'in yaşam öyküsü'nü kısa bir anlatım'dan sonra 1'inci bölüm olarak: Yurduma giden yollar, 2'inci bölüm olarak: Bu şehrin kalbi, 3'üncü bölüm olarak: Yılların getirdiği, 4'üncü bölüm olarak: Eşyamin sesi son olarakta Dergilerde ve gazetelerde yayımlanmış şiirlerini tahlil etmeye çalıştım. Çalışma'nın içeriğinde değerli şair Urkiye Balman ile röportaj çalışmam bulunmaktadır.

Çalışmanın not için değil, öğrenmek için olduğunu bir kez daha idrak ettiren hocam Dr. Şevket Öznur'a, düzenlemede bana yardımcı olan bilgisayar hocası Alper Çavuş'a, o güler yüzüyle evinde misafir ederek sorularıma cevap

verdiği ve yeni şiirlerini benimle paylaştığı için Urkiye Mine Balman'a ve beni bugünlere getiren desteğini, yardımını esirgemeyen hep yanımda olduklarını hissettiğim aileme, sevdiğime teşekkürü bir borç bilirim.