



YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
BİLGİSAYAR VE ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

OKUL ÖNCESİNDE BLOG TEMELLİ AİLE KATILIM MODELİNİN AİLERİN
GÖRÜŞLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ

DOKTORA TEZİ

NIHAT EKİZOĞLU

DANIŞMAN: DOÇ. DR. ZEHRA ÖZÇINAR

LEFKOŞA

ŞUBAT, 2013



Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğü'ne,

Bu çalışma jürimiz tarafından Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda Doktora Tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan: Prof. Dr. Ferhan Odabaşı
Anadolu Üniversitesi

.....

Üye: Prof. Dr. Halil İbrahim Yalın
Doğu Akdeniz Üniversitesi

.....

Üye: Prof. Dr. Hüseyin Uzunboylu
Yakın Doğu Üniversitesi

.....

Üye: Doç. Dr. Zehra Özçınar
Atatürk Öğretmen Akademisi

.....

Üye: Doç. Dr. Abdullah Kuzu
Anadolu Üniversitesi

.....

Onay,

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

.../.../2013

.....
Prof. Dr. Cem Birol

Eğitim bilimleri Enstitüsü Müdürü

ÖNSÖZ

Bu araştırma okul öncesi eğitim kurumlarında, Blog Temelli Aile Katılım Modelinin aile örüşlerine göre değerlendirilmesi amacı ile yapılmıştır. Bilgisayar ve teknolojilerinin sağlıktan iletişime, basın-yayına, eğlence sektörüne varıncaya kadar birçok alanlarda olduğu gibi eğitim alanında büyük etkileri görölmektedir. Bilgisayar ve İletişim Teknolojilerinin sağladığı imkânlardan eğitimimizi en iyi şekilde yararlandırmak, eğitimin her düzeyinde verimliliği arttırmak ve aynı zamanda kolaylaştırmak için bu teknolojilerden yararlanmak önemlidir. Bu çalışma ile ailelerden, çocuklarının eğitiminde doğrudan sorumluluk alıp eğitimin bir parçası olmaları sağlanmaya çalışılmıştır. Bunun için blog temelli aile katılım modeli geliştirilmiş ve eğitim alan yazılına katılmıştır.

Bu çalışmanın gerçekleşmesinde beni her zaman yüreklendirici tavrıyla destekleyen, çalışmamın her aşamasında desteğini esirgemeyen danışmanım, sayın Doç. Dr. Zehra Özçınar'a, beni her konuda cesaretlendiren, hem yüksek lisans hem de doktora eğitimime büyük katkıları olan "Global Düşün." "Büyük Düşün." "Çalış! Çalış!" söylemleri ile olaylara daha geniş açıdan bakmama ve daha cesur adımlar atmama manevi katkı sağlayan sayın hocam Prof. Dr. Hüseyin Uzunboylu'ya sonsuz teşekkür ederim.

Araştırmanın gerçekleşmesinde ve uygulama aşamasının tüm aşamalarında bana büyük katkıları olan eşim ve aynı zamanda meslektaşım Uzm. Akile Ekizoğlu'na, iş arkadaşım, can dostum, meslektaşım Sayın Melda Y. Mesaryalı'ya ve Gülşen Akyener'e sonsuz teşekkür ederim.

Tezimin, olgunlaşmasında, verilerinin çözümlenmesi aşamasında ve tezle ilgili makalenin yazılması sırasında görüşlerini esirgemeyen sayın Dr. Şefika Mertkan'a teşekkürü bir borç bilirim.

Tezimin tashihini yaparak katkı koyan aziz dostum Çağın Zort'a teşekkürlerimi iletirim.

Yüksek Lisans ve Doktora öğrenimim boyunca gerçekleştirdiğim birçok bilimsel çalışmaya ev sahipliği yapmış, çalıştığım kurum olan Yeni Yüzyıl

Anaokulu adına Müdürüm Sayın Hakan Özsaygın ve öğretmen arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Biricik kızlarım Bilge ve Burcu, sizler benim canlarımsınız. Hep sordunuz "Baba, bu çalışmaların, ödevlerin ne zaman bitecek." diye. İşte bitti. Artık birlikte daha fazla zaman geçireceğiz. Sizleri çok seviyorum.

Bana her zaman hem maddi hem de manevi desteklerini hiç eksiltmeyen, en zor günümde de en mutlu günümde de her zaman yanımda olan kıymetli anne ve babama sonsuz teşekkür ederim.

Nihat EKİZOĞLU

Şubat 2013

ÖZET

OKUL ÖNCESİNDE BLOG TEMELLİ AİLE KATILIM MODELİNİN AİLELER TARAFINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Ekizoğlu, Nihat

Doktora, Bilgisayar ve Öğretim Teknolojiler Eğitimi

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Zehra Özçınar

Şubat 2013, 207 sayfa

Bu araştırmaya ile Blog Temelli Aile Katılım modeli, modelinin uygulayıcısı olan ailelerin görüşlerine bağlı olarak değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Bu amaca yönelik olarak, modelin uygulanmasından sağlanan yararlar, karşılaşılan güçlükler ve modelin geliştirilmesine ilişkin ailelerin görüşleri alınmıştır.

Eylem araştırması şeklinde desenlenen araştırmaya, araştırmanın internet ortamında yürütülecek olmasından dolayı, evinde bilgisayar ve internet bağlantısı bulunan, aile bireylerinden en az birinin bilgisayar ve İletişim Teknolojileri araçlarını kullanma becerisi olan ayrıca sekiz hafta sürecek çalışmaya gönüllü katılmayı kabul eden aileler ve çocukları dâhil edilmiştir. Araştırma grubunda belirli koşulların bulunması arandığından, benzeşik (homojen) örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Araştırma, 2011-2012 öğretim yılında Yeni Yüzyıl Anaokulu'nda öğrenim gören öğrenciler ve ailelerinden (n=20 aile) oluşmuştur. Sekiz haftalık araştırma süreci okul öncesi programında yer alan "Yaşadığım Ülke Kıbrıs" ünitesi ile sınırlandırılmıştır. Araştırmanın kuramsal temelini oluşturulması için yerli ve yabancı kaynaklar taranmış bunun yanı sıra uygulama sürecinde araştırmacı tarafından geliştirilen, Aile Bilgi ve Görüş Formu, Aile Tanıma Formu, Aile Gözlem Formları ve Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu veri toplama aracı olarak kullanılmıştır.

Araştırma sonucunda Blog Temelli Aile Katılım Modelinin ailelerin eğitime katılımı açısından fayda sağladığı, çocuklarının bilinmeyen birçok özelliğinin ve yeteneğinin tanınmasında ve keşfedilmesinde ailelere katkı sağladığı belirlenmiştir. Ayrıca ailelerin, çocukları ile nitelikli zaman geçirme yollarını öğrendikleri, kendi çocuklarına eğitim verme becerilerini geliştirdikleri belirlenmiştir. Ailelerin, çocuklarının eğitimiyle ilgilenmede kendilerine duydukları güvenin de bu modelin uygulanması ile arttığı belirlenmiştir. Aileler, internet üzerinde sağlanan iletişim ve bilgi akışı sayesinde bilişim teknolojilerini kullanma becerilerinde de gelişme olduğunu ve bundan da çok memnun olduklarını ortaya koymuşlardır. Aileler en büyük güçlüğü zaman açısından yaşadıklarını belirtmişlerdir.

Anahtar Sözcükler: blog kullanımı, okulöncesi, aile katılımı, okul aile iletişimi

ABSTRACT

EVALUATION OF A BLOG BASED PARENT INVOLVEMENT APPROACH BY PARENTS

Ekizoğlu, Nihat

Doctorate, Computer Education and Instructional Technology

Advisor: Doç. Dr. Zehra Özçınar

February 2013, 200 Pages

Despite the well-known benefits of parent involvement in children's education, research clearly shows that it is difficult to effectively involve parents. This study aims to capture parents' views of a Blog Based Parent Involvement Approach (BPIA) designed to secure parent involvement in education by strengthening school-parent communication.

As the Study designed in the form of an action research, the research was taking part on an internet environment, families that have internet connection and computer at their homes, at least one of the family members who has the ability to use computer and communication technologies tools and also who accepts to volunteer in the period of eight weeks of study programme were included in the research. Some certain conditions are being looked for in the study group, therefore homogeneous (uniform) sampling method was used. The research is formed of the Yeni Yüzyıl Anaokulu students and their parents (n=20) in 2011-2012. Eight weeks of research period was limited with the "Yaşadığım Ülke Kıbrıs" unit which takes part in the preschool programme. To create the theoretical basis for the study, national and foreign resources were scanned, as well as this, Family Information and Feedback Form, Family Identification Form, Family Observation Forms and Semi-Structured Interview Form which were developed by the researcher in the process of implementing were used as data collection tools.

As a result of the study, it was determined that the Blog Based Parent Involvement Approach Model is beneficial for education in terms of parents participations, contributing parents to discover the unknown skills and abilities of their children. In addition, parents learnt ways to spend quality time with their children, developing skills on educating their own children themselves. It was also reported that the confidence of the parents in their childrens' education has increased with the use of this model. Thanks to the flow of communication and information provided on the internet, parents have developed their ability of using information technologies and have put forward that they are also very pleased about this. Families reported that they had experienced the greatest difficulty in terms of time.

Keywords: parent involvement, blog use, school-parent communication

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ	iv
ÖZET	vi
ABSTRACT	viii
İÇİNDEKİLER	x
TABLolar	xii
ŞEKİLLER.....	xiii
RESİMLER.....	xiv
EKLER	xv
BÖLÜM 1	1
GİRİŞ	1
Problem	1
Amaç	7
Araştırmanın Önemi	8
Sınırlılıklar	8
Tanımlar	9
BÖLÜM 2	10
KAVRAMSAL VE KURAMSAL ÇERÇEVE	10
KAVRAMSAL ÇERÇEVE	10
Okul Öncesi Eğitimi ve Önemi	10
Aile ve Çocuk	11
Okul Öncesi Eğitimde Aile Katılımı	12
Aile Katılımının Yararları	15
Aile Katılımında Öğretmenin Rolü	18
Aile Katılımını Engelleyen Durumlar	22

Aile Katılımı Stratejileri	24
KURAMSAL ÇERÇEVE	28
Blog Temelli Aile Katılım Modelinin Kuramsal Temelleri	28
Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nde İletişim	31
İletişim nedir?	31
İçerik yönetim sistemi	35
Blog	36
Blog'un geçmişi	36
BÖLÜM 3	38
YÖNTEM	38
Araştırma Problemini Belirleme	40
Ortam	41
Web blog ortamının hazırlanması	41
Eğitici Filmlerin Geliştirilmesi	46
Katılımcılar	47
Sekiz Haftalık Eğitim Süreci	48
Veri Toplama Araçları	50
Aile bilgi ve görüş formu	50
Aile tanıma formu	51
Aile gözlem formları	51
Yarı yapılandırılmış görüşme formu	52
Video kayıtları	52
Ses kayıtları	53
Fotoğraflar	53
Eylem Araştırmasında Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması	53
Verilerin Analizi	55

BÖLÜM 4	58
BULGULAR VE YORUM	58
Blog Temelli Aile Katılım Modeli Tanıtım Toplantısı	58
Aile Tanıma Formundan Elde Edilen Bulgular	59
Uygulama süreci	67
Birinci Aile Paylaşım ve Kaynaştırma Etkinliği	79
Blog Temelli Aile katılım Modelinin yararları	94
Blog Temelli Aile Katılım Modelinin Uygulama Güçlükleri	101
Blog Temelli Aile Katılım Modeli Nasıl Geliştirilebilir	104
BÖLÜM 5	106
SONUÇ VE ÖNERİLER	106
SONUÇ	106
ÖNERİLER	109
Uygulamaya Yönelik Öneriler	109
Yapılacak Araştırmalara Yönelik Öneriler	110
KAYNAKÇA	111
EKLER	121

TABLOLAR

Tablo1: Ailelerin Okul WEB Sitesi Hizmetlerine İlişkin Görüşleri	40
Tablo 2: Çalışma Grubu	47
Tablo 3: Sekiz Haftalık Eğitim Süreci	48
Tablo 4: Aile Gözlem Formlarının Haftalara Göre Dağılımları	51
Tablo 5: Araştırma Sürecine İlişkin Zaman Çizelgesi	56

Tablo 6: Ailenin Bilgisayar ve İnternet Kullanım Becerilerini 1-10 Arasında Değerlendirmeleri.....	59
Tablo 7: Evde Çocuğun Eğitimiyle Kimin İlgilendiğine İlişkin Bulgular	60
Tablo 8: Ailelerin, İnternetin Eğitimde Kullanımı İle İlgili Düşünceleri.....	60
Tablo 9: Ailelerin Evde Çocuğunun Eğitimi İle İlgilenebilme Durumları	62
Tablo 10: Ailelerin Çocuklarıyla Yürüttükleri Faaliyetlere İlişkin Düşünceleri	64
Tablo 11: Ailelerin İmkân Verilmesi Halinde Çocuğunun Eğitimini Üstlenmeleri.....	65
Tablo 12: İlk dört haftalık uygulama süreci.....	67
Tablo 13: İkinci Hafta Uygulama Çıktıları.....	72
Tablo 14: Üçüncü Hafta Eğitim Çıktıları	74
Tablo 15: Dördüncü Hafta Eğitim Çıktıları.....	76
Tablo 16: Beşinci Hafta Eğitim Çıktıları.....	84
Tablo 17: Altıncı Hafta Eğitim Çıktıları	88
Tablo 18: Yedinci Hafta Eğitim Çıktıları	90
Tablo 19: Sekizinci Hafta Eğitim Çıktıları	92

ŞEKİLLER

Şekil 1: Blog Temelli Aile Katılım Modeli Çalışma Sistemi	30
Şekil 2: İletişim Süreci.....	32
Şekil 3: İki Yönlü Simetrik Model	33
Şekil 4: Blog Temelli Aile Katılım Modeli İletişim Şeması.....	34
Şekil 5: Blog Temelli Aile Katılım Modelinin Yararlarına İlişkin Çizelge.....	94
Şekil 6: Blog Temelli Aile Katılım Modelinin Güçlüklerine İlişkin Çizelge ...	101
Şekil 7: Blog Temelli Aile Katılım Modelinin Geliştirilmesine İlişkin Çizelge	104

RESİMLER

Resim 1: Ana sayfa	42
Resim 2: Üst Menü	42
Resim 3: Kişisel Sayfa	43
Resim 4: Etkinlik Sayfası	44
Resim 5: Okulumuz.....	44
Resim 6: Proje Hakkında	45
Resim7: Yardım	45
Resim 8: Poster	68
Resim 9: Zoko'nun Öğretmeni	69
Resim 10: K11	70
Resim 11: K 14	73
Resim 12: Öğrenci Resimleri	75
Resim 13: K6'nin Resmi.....	76
Resim 14: Öğrenci Çalışmaları	77
Resim 15: Elişi Çalışması	78
Resim 16: Birinci Okul Paylaşım Günü Etkinliğinden	79
Resim 17: Birinci Aile Paylaşım Günü Etkinliği	80
Resim 18: Birinci Paylaşım Günü Etkinliği	81
Resim 19: Ev Etkinliği	85
Resim 20: Alış-Veriş Etkinliğinden	86
Resim 21: Meyve Salatası Etkinliğinden	87
Resim 22: Eğitsel Oyun	88
Resim 23: Gezi Etkinliğinden	91
Resim 24: Ev Etkinliğinden	91
Resim 25: Elişi Etkinliğinden	92

Resim 26: Oyun Karları.....	93
-----------------------------	----

EKLER

Ek 1: Aile Bilgi Formu.....	121
Ek 2: Aile Tanıma Formu	123
Ek 3: Aile Gözlem Formu (Hafta1, Zoko Kıbrıs Adası'nda)	124
Ek 4: Aile Gözlem Formu (Hafta 2, İzlediğim filmin resmini çiziyorum)	125
Ek 5: Aile Gözlem Formu (Hafta 1,Kıbrıs Haritasını Tanıyalım)	126
Ek 6: Aile Gözlem Formu (Hafta 2 Zoko ve Bilge'nin Lefkoşa Gezisi).....	127
Ek 7: Aile Gözlem Formu (Hafta 2, İzlediğim filmin resmini çiziyorum)	128
Ek 8: Aile Gözlem Formu (Hafta 2, Lefkoşa ile ilgili şarkı/ağıt dinliyorum) .	129
Ek 9: Aile Gözlem Formu (Hafta 2, Kurban Bayramı Etkinliği)	130
Ek 10: Aile Gözlem Formu (Hafta 4, : Zoko ve Bilge'nin Lefkoşa Gezisi 2 "Zoko Lefkoşa'nın Tarihi Yerlerini Öğreniyor)	131
Ek 11: Aile Gözlem Formu (Hafta 4, İzlediğim filmin resmini çiziyorum) ...	132
Ek 12: Aile Gözlem Formu (Hafta 4, 15 Kasım Cumhuriyet Bayramı).....	133
Ek 13: Aile Gözlem Formu (Hafta 4, Belgesel İzleme)	134
Ek 14: Aile Gözlem Formu (Hafta 5, Zoko'nun maceraları: Kıbrıs'taki Bitkiler)	135
Ek 15: Aile Gözlem Formu (Hafta 5, Meyve Salatası)	136
Ek 16: Aile Gözlem Formu Hafta 5 Zeytinin Serüveni	137
Ek17: Aile Gözlem Formu (Hafta 6, Dar-Geniş Oyunu)	138
Ek 18: Aile Gözlem Formu (Hafta 6, Şehir Turu).....	139
Ek 19: Aile Gözlem Formu (Hafta 7, Zeytinli Yapımı).....	140
Ek 20: Aile Gözlem Formu (Hafta 7, Girne Kalesine ziyaret)	141

Ek 21: Aile Gözlem Formu (Hafta 7, Kâğıttan Gemi Yapımı)	142
Ek 22: Genel değerlendirme formu	143
Ek 23: 4. Hafta, Aile Paylaşım Etkinliği Görüşme Formu	144
Ek24: Sekizinci Hafta Aile Paylaşım Etkinliği	145
Ek 25: Yardım menüsü	146
Ek 26: E-postaya dosya ekleme ve gönderme	147
Ek 27: Eğitim Filmleri Senaryosu	149
Ek 28: Birinci Hafta, Ders Yönergesi	177
Ek 29: İkinci Hafta Ders Yönergesi	180
Ek 30: Kurban Bayramı Ders Yönergesi	183
Ek 31: Dördüncü Hafta Ders Yönergesi	185
Ek 32: 15 Kasım Cumhuriyet Bayramı	187
Ek 33: Beşinci Hafta Ders Yönergesi	189
Ek 34: Altıncı Hafta, Ders Yönergesi	192
Ek 35: Yedinci Hafta Ders Yönergesi	195
Ek 36: Sekizinci Hafta, Ders Yönergesi	198
Ek 37:Aile'ye İletişim Bilgi Kâğıdı	201
Ek 38: Tarihimizden Esintiler Film Senaryosu	202

BÖLÜM 1

GİRİŞ

Bu bölümde araştırmanın problem durumu açıklanarak amaç, alt amaçlar, önem, sınırlılıklar, sayıtlar ve tanımlar ortaya konmuştur.

Problem

Aile katılımı üzerine tüm eğitim-öğretim kademelerini kapsayan geniş bir yelpazede çalışmalar sürdürülmektedir. Öyle ki, özel eğitim alanından, okul öncesine, ilköğretimden liseye varıncaya kadar literatürde yapılan çalışmalara rastlanmaktadır (Pickering ve Busse, 2010; Epstein ve Dauber, 1991; Fantuzzo, Tighe, ve Childs, 2000). Yapılan bu çalışmalar okul-aile işbirliğinin çocuk açısından önemli faydalar sağladığını göstermiştir. Özellikle ailenin katılımı sağlandığı zaman çocuğun eğitimden aldığı yararın ve akademik başarısının arttığı bilinmektedir (Epstein, 1984; Jeynes, 2012; Antonopoulou, Koutrouba, ve Babalis, 2011; Reynolds, 1992; Miede ve Reynolds, 1999; Arnold, Zeljo, ve Doctoroff, 2008; Grace, Jethro, ve Aina,

1012; Samaras ve Wilson, 1998; Tariq Bhatti ve Qazi, 2011; Çelenk, 2003; Oğuzkan ve Oral, 1987). Yapılan meta-analiz çalışmaları da aile katılımının çocuğun başarısı üzerinde olumlu etkisi olduğunu göstermektedir (Jeynes, 2003, 2005, 2007). Hattie (2009) çocuğun akademik başarısında en çok "ailenin çocuğun başarısı ile ilgili beklentisinin" etkili olduğunu, iletişimin ise başarı üzerinde orta düzeyde etkili olduğunu belirtmiştir. Muir ise (2012), çalışmasında, internetle sağlanan iletişimle aileyi eğitime katmış ve öğrencilerin matematiksel becerisini geliştirmeyi hedeflemiştir. Çalışma sonucunda elde edilen verilerle, çocukların eğitime katılmaya istekli ve bunu yapabilecek kapasiteye sahip oldukları anlaşılmış ve ailelerin eğitime katılımı sağlanmıştır. Eğitimde aile katılımının bir diğer yararı da okulun aile ve çocuğu daha yakından tanınmasına yardım etmesi ve ayrıca ailenin de okulu daha iyi tanınmasına yardımcı olmasıdır (Epstein ve Becker, 1982). Gregg, Rugg ve Stoneman'ın (2012) çalışması Epstein'in bu çıkarımını destekler niteliktedir. Gregg ve diğerlerinin çalışmasında belirttiği gibi aileler çocuklarının ilgi alanlarını keşfetmiş ve onların öğrenmelerinde bu durumu etkili bir şekilde kullanmayı başarmışlardır. Öğretmenin, aileden çocukla ilgili aldığı bilgileri sınıftaki öğrenme – öğretme stratejisine dâhil etmesi eğitim açısından fayda sağlayacak ortam yaratılmasına katkı koymuştur. Epstein ve Becker (1982); çalışmalarına katılan birçok öğretmen ve aile ile ilgili olarak hem ailelerin hem de öğrencilerin kazanımları olduğu belirtilmiştir. Yaz tatili boyunca evde yürütülen çalışmalar yoluyla bazı becerilerin kalıcılığının sağlanması ayrıca öğrencilerin sınıf içinde iyi davranışlar göstermesi, öğretmenin yönetemediği alanların kuvvetlendirilmesi açısından önemli olduğunu çalışmalarında vurgulamışlardır.

Aile katılımının ispatlanmış yararlarına rağmen etkin bir şekilde başaramadığı bilinmektedir. Ailelerin, özellikle de babaların katılımının beklenen düzeyde gerçekleşmemekte (Akaya 2007), ailelerin büyük bir çoğunluğu okulla işbirliğine girmeye hazır olmalarına karşın bunu nasıl başlatıp sürdüreceklerini bilmemektedirler (Arslan ve Nural, 2004). Aile katılımının etkin bir şekilde sağlanamamasının nedenlerinden bazıları okul aile birliklerinin etkin bir şekilde işletilememesi, okul yetkilileri ile öğrenci ailelerinin kayıt dönemleri ve çok özel durumlar dışında bir araya

gelememesi, ailelerin yoğun, zamanlarının kısıtlı olması, yönetici ve öğretmenlerle ailelerin birbirlerini tanımamaları, ailelerin kendi okul yaşantılarından edindikleri okula yönelik olumsuz tutumları, ev ve okul arasında iletişimsel olarak mesafe bulunması, öğretmenlerin ev-okul iletişimi ile ilgili eğitim eksikliğinin bulunması, dil ve kültür farklılığının etkili iletişimi engellemesi şeklinde sıralanmaktadır (Bridgemohan, Noleen, ve Christie, 2005; Eccles ve Harold 1993; Hornby ve Lafaele, 2011; Epstein Becker, 1982; Larocque, Kleiman, ve Darling, 2011; Green, Walker, Hoover-Dempsey, ve Sveler, 2007; Koçak, 1991; Kolay, 2004; Ensari ve Zembat, 1999; Aslanargun, 2007; Lamb-Parkera, Piotrkowskib, Bakerc, Kessler-Sklard, Clarke, ve Peayf, 2001; Castro, Bryant, Peisner-Feinberg, ve Skinner, 2004; Raborife ve Phasha, 2010 ; Yıldırım ve Dönmez, 2008).

Aile katılımını sağlamak için birtakım stratejiler kullanılmaktadır. Genelde kullanılan stratejiler kitapçıklar, haber mektupları, ailelerle yapılan yazışmalar, bültenler, bülten tahtaları, dokümantasyon panelleri, teyp ve video kayıtları, fotoğraflar, dilek kutusu, makale kutusu, aile kütüphaneleri, telefonla görüşme, aile toplantıları, ev ziyaretleri, ailenin okulu ziyaretleridir.

Okul öncesi eğitim kurumlarında aile ile iletişim adına aile toplantıları ile problem durumunda ailelerle bireysel görüşmeler yapılmaktadır. Ancak bunlar da yeterli düzeyde gerçekleşmemekte ve aile katılımını etkin bir şekilde desteklenmemektedir (Tezel, Şahin ve Turla 2003). Bu stratejilerin etkinliği üzerine yapılan araştırma sonuçlarına bakıldığı zaman aile katılımının etkili bir şekilde başarılmadığı, aile katılımı yöntem ve stratejilerinin tam olarak okul tarafından uygulanamadığı görülmektedir (Epstein, 1986; Epstein ve Becker 1982; Dyson, 2001; Nichols ve Read, 2002; Işık, 2007; Kaya, 2002; Çelik, 2005; İnal, 2006; Raborife ve Phasha, 2010; Tezel Şahin ve Turla, 2003; Kuzu 2006).

Alan yazın incelendiğinde, ailelerle okul arasında yaşanan en büyük sorunlardan birinin iletişim sorunu olduğu vurgulanmıştır. Şöyle ki; Çelik'in (2005), okul-aile ilişkilerinde yaşanan sorunları irdelediği çalışmasında görüş bildiren anne ve babalar, öğretmenlerin ev ziyareti yapmadıklarını, okulla ilgili kararlar alınırken ailelerin fikrinin alınmadığını ve ailelerin yalnızca çocukları ile ilgili bir sorun olduğunda okula çağrıldıklarını belirtmiştir. Yine aynı

çalışmada öğretmenler ise; okul-aile ilişkilerinde yaşadıkları sorunların; ailelerin okulla yalnızca çocuklarıyla ilgili bir sorun olduğunda görüşmek istemeleri, ailelerin çocuklarının sosyal ve duygusal davranışlarından ziyade ders başarıları ile ilgilenmeleri ve ailelerin çocuklarının olumsuz yönlerini kabullenmek istemeyişleri olduğunu bildirmiştir.

Aile katılımı ile ilgili inanç ve görüşlerin irdelendiği çalışmalarda ailelerin, öğretmenlerin dostane ve yardımsever olduklarını bildirmelerine rağmen görüşlerinin onlar tarafından olması gerektiği gibi değerli bulunmadığını ve onların aileleri tanımak için pek de hevesli görünmediği inancına sahip oldukları; okula davet edildikleri zaman iletişimin birinci odak noktasının çocukların, derslerdeki performansı, ikinci olarak da; öğrenme güçlükleri, özgüven ve sosyal becerileri olduğu; çocuğunun eğitimindeki kendi rolüne bakış açıları kritik bir önem taşıdığı; çocuğunun eğitimindeki rollerinin, çocuğunu okuluna götürmek olduğuna inanan ailelerin ne okul temelli ne de ev temelli aile katılımına aktif olarak katılmaya istekli olmadıkları belirlenmiştir. Ayrıca; Aileler öğretmenlerle gerçekleştirilen geleneksel toplantıları genel olarak olumlu algılamalarına rağmen, katılımcıların deneyimlerinde endişe ve umut karışımı duygular sergilenmiştir. Öğretmenler bu duyguları baskı ve yorgunluk, aileler ise kaygı olarak tanımlamıştır (Antonopoulou, Koutrouba, ve Babalis, 2011; Hornby ve Lafaele, 2011; Minke ve Veerson, 2003). Bu durumlar iyi ilişkiler geliştirmek için zayıf bir temel oluşturmaktadır.

Yukarıda belirtildiği gibi; aile katılımı konusunda yaşanan sorunlar incelendiği zaman, bunların büyük bir çoğunluğunun aileler ve öğretmenlerin birbirlerine karşı oluşturdukları ön yargılardan kaynaklandığı görülmektedir. Aileler gerek zaman yetersizliğini gerek maddi sıkıntıları gerekse çalışma koşullarını sebep göstererek okul etkinliklerine veya toplantılarına katılmamakta ve çocuklarının öğretmenleri ile görüşmemektedirler. Yeterli iletişim kuramamaları, tarafların birbirini tanımalarına engel olmakta, bu da aralarındaki ön yargıları güçlendirmektedir. Birçok araştırmacı yaptıkları çalışmalar sonucunda, okulların ailelerle olan iletişim engellerine çözüm yollarını bulmaları gerektiğini vurgulamakta ve okul ile aileler arasında gerçekleştirilen sağlıklı iletişimle onların okul etkinliklerine ilişkin katılımlarının

artacağını ve öğrencilerin eğitimlerinde olumlu etkilerin meydana geleceğini belirtmişlerdir (Larocque, Kleiman, ve Darling, 2011, Bauch, 1998; Decker ve Majerczyk, 2000; Hoover-Dempsey et al, 2000; Mendoza, 2003). Bridgemohan, Noleen, ve Christie (2005), Ev – okul iletişimini arttırmak için eğitimcilerin, aile katılımına karşı olumlu tutum sergilemeleri, düşük sosyo-ekonomik düzeye sahip veya farklı ırktan ailelere karşı eşit davranmaları ve ailelerle çalışmayı bir eğitimciyi eğitmek gibi algılanması gerektiği vurgulanırken okulların ise; ailelere rehberlik etme ve katılımlarını sağlama ile ilgili bir politika belirlemelerini ve onlarla iletişim kurma stratejileri oluşturmaları önerilmektedirler.

Hampton ve Wellman (2002) da belirttiği gibi bilişim teknolojileri ailelere çocukları hakkında okul ve öğretmeni ile hem evden hem okuldan iletişim olanağı sağlamaktadır. Wilson (2005), “Okulla ev arasında var olan iletişim engelini azaltan ve ailelerin erişimini destekleyen web tabanlı öğrenci bilgi sistemleri kullanmalıdır.” diyerek, çalışmasında önceleri ailelerin öğretmenlerle iletişimi sadece yüz yüze ve telefon konferansı ile sınırlı olduğunu belirtmiş ancak çalışma ile oluşturulan web tabanlı iletişim olanağı ile program ve zaman engellerinin ortadan kalkmasına yardımcı olunmuştur. Böylece çalışmada Web tabanlı yapılan aile erişimi ve e-posta aracılığı ile haberleşme öğretmen aile iletişimini yükseltmiştir. Bu, pozitif artış ailelerin öğretmenlerle daha istikrarlı, detaylı iletişim kurmalarını sağlamıştır. Sonuçta ailelerin iletişimi daha etkili ve bilgilendirici algıladıkları belirlenmiştir. Benzer bir çalışmayı Calvin College yapmış ve bu çalışmaya yakın sonuçlar elde etmiştir. Şöyle ki; aile katılımı programında katılımcı ailelere e-posta kutularını ne sıklıkla kontrol ettikleri sorulduğu zaman, ailelerin yarıdan fazlasının günde üç ve daha fazla kontrol ettikleri belirlenmiştir. Bazı ailelerin hala daha okulla iletişimde geleneksel iletişim yöntemlerini daha çok kullanmalarına rağmen (haftada bir telefonda konuşma gibi) birçok öğrenci ve aile için bugün e-posta gönderme, telefonda konuşma, mesajlaşma günlük bir rutin haline almıştır (Reasons for Parental Involvement, 2008). E-posta bilgilerini kontrol etmek için internete giriş yapan ailelerin, çocuğunun okulu ile ilgili haber alma ve bilgi edinmede okul web sitesini ziyaret etmek bir güçlük yaratmamaktadır. Bu görüşü destekleyen bir çalışmayı Blau ve Hameiri

(2012) gerçekleştirmiş ve çevrimiçi okul bilgi sistemleri aracılığı ile gerçekleştirilen iletişimin aile katılımına olumlu etkisi olduğunu bulmuştur. Çalışmaya göre, uygulama süresi uzadıkça ailelerin ve öğrencilerin siteme girişleri ve mesaj gönderme sıklığı artmıştır. Öğretmenlerin sisteme girdiği verilerin günlük ve düzenli oluşu sistemden yararlanan öğrencilerin ve ailelerin giriş sıklığını doğru orantılı etkilemiştir. Web tabanlı öğrenci bilgi sistemleri ailelere çocuklarının akademik bilgilerine kolayca ulaşabilmesini sağlar ki bu da öğrenci performansını, aktif aile katılımı ve iş birliğini artıran bir durumdur (Parlant Technology, 2003). "Okullar teknolojiyi iletişim stratejilerine bütünleştirmekle ulaşabilecekleri kadar çok aileye anında ulaşabilirler görüşü, aile ile okul arasında yaşanan iletişim sorunlarının ortadan kalkmasına büyük katkı koyacaktır." diyen, Ramirez'in (2001), öğretmenlerin sıklıkla tüm aileleri ile etkili bir şekilde iletişim kurmaya yeterli zamanlarının olmadığından yakındıklarını belirtmiştir. Hâlbuki sadece ailelerin e-posta adreslerinden oluşan bir liste hazırlayıp ihtiyaç duymaları halinde onlara e-posta göndermekle bu iletişim sıkıntısını aşacaklarını ön görmektedir.

Bilgisayarın kullanıldığı etkinlikler öğrenci ve aile arasında bilgi paylaşımını artırır. Aileler çocukları ile birlikte bilgisayarla ilgili yeni beceriler edinir. Çocuklar ise, ailesiyle birlikte aktif bir öğrenen ve hatta ailesinin öğretmeni durumuna gelebilirler. Böyle olduğu zaman çocuğun okul etkinliklerine taşıyabileceği tutum ve beceriler gelişebilir. Bilgisayarlar temel becerileri geliştirmek için, gerekli olan öğrenme zamanını sağlayabilir. "Öğrenciler, bilgisayar yazılımları ile beceri geliştiren etkinliklerin uygun olması halinde teksirler, kitaplar ve derslerin her zaman sağlayamadığı öğrenmeyi kazanabilirler." diyen, Epstein'nin (1985) açıklamalarını destekleyen bir çalışmayı Tobolka, (2006) gerçekleştirmiştir. Yapılan çalışmayla okul ile ev arasında iletişim kurmak için teknolojiyi kullanmanın olumlu olduğu tespit edilmiştir. Teknoloji sayesinde aileler günlük sınıf etkinlikleri ile ilgili daha çok bilgi edinme olanağı sağladı. Ayrıca ailelerin okul etkinliklerine katılmaya ve öğretmenle bağlantı kurmaya daha istekli oldukları bulunmuştur.

Blagojevich (2004), "Web temelli gerçekleştirilen iletişimle, aileler, çocuklarının okulda ne yaptığı, ödevlerinin ne olduğu, çocuğunun nasıl gelişim gösterdiği ve çocuklarının evde öğrenmelerine nasıl yardım edecekleri ile ilgili bilgi vermek için etkili bir iletişim sağlayacaktır", demektedir. Özellikle alışan ve okul saatleri içerisinde iletişim kurulamayan aileler için bu tür bir iletişim yöntemi kullanıldığı zaman faydalı olacağını belirtmiştir. Web ortamında gerçekleşen iletişimle aileler sadece fareye basit bir tıklama ile bilgiye diledikleri kadar sık ulaşabileceklerdir.

Yukarıda belirtildiği gibi yapılan birçok çalışma aile katılımında iletişim eksikliği, zaman yetersizliği, önyargılar gibi güçlüklerin birer katılım engeli olarak karşımıza çıktığı grlmektedir. İşte bu noktada aile katılımında bu engelleri ortadan kaldırılarak veya en aza indirgeyerek aileyi eğitimin bir parçası olmasını sağlayacak ortamların geliştirilmesi önem arz etmektedir. Blog Temelli Aile katılım Modeli ile ailelerin bilinçli ve planlı bir şekilde çocuğunun eğitimine katkı koymasını amaçlanmıştır. Bu model sayesinde aile kendi çocuğunun eğitiminde ğretmeni ile birlikte sorumluluk almakta ve doğrudan eğitimin bir parçası olmaktadır.

Amaç

Bu araştırıma ile Okul ncesi Blog Temelli Aile Katılım modelinin, eğitimin doğrudan uygulayıcısı rolünü üstlenen ailelerin görüşlerine bağlı olarak değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu amaca göre aşağıdaki sorulara cevaplar aranmıştır.

- Ailelerin görüşlerine göre Blog Temelli Aile katılım Modelinin yararları nelerdir?
- Ailelerin görüşlerine Göre, Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nin uygulaması sırasında karşılaşılan güçlükler nelerdir?
- Aile görüşlerine Göre Blog Temelli Aile Katılım Modeli nasıl geliştirilebilir?

Araştırmanın Önemi

Çağdaş eğitim sürecinde, ailenin önemi yadsınamayacak derecede artmıştır. Aile katılımıyla ilgili yapılan birçok araştırmaya göre, etkili bir aile katılım düzeyine henüz yeterince ulaşılammıştır. Ailelerin; zaman darlığından dolayı okul ve öğretmenle yeterince iletişim kuramadığı, okulda yapılan etkinliklerden yeterince haberdar olmadığı, öğretmenin öğrenci aracılığı ile aileye gönderdiği mesajların zamanında ve eksiksiz olarak yerine ulaşmadığı, ailenin öğretim programından, sınıf etkinliklerinden haberdar olamadığı gibi birçok iletişimsel sorunların yaşandığı belirlenmiştir. Eğitimde, ailenin desteğini almak çekince duyulacak bir durum değildir. Aksine, velinin bilinçli yardımları, eğitimin kalitesini arttırmakta, ailelerin kendi çocukları ile ilişkilerini olumlu yönde etkilemektedir. Günümüzün çalışan anne babalarını, okula getirtmek, onlarla yüz yüze iletişim kurmak, zaman sıkıntısı çeken aileler açısından oldukça güçtür. Teknolojik cihazlar ve gelişen iletişim yöntemleri sayesinde aileyle iletişim kurmak ve eğitime katılımlarını sağlamak artık bir klavye veya telefon tuşu kadar uzaktadır. Bu bilgiler ışığında; bu çalışmada zaman ve mekân bağımsız olarak ve okul - aile iletişimini geliştirici etkiye sahip bir Web ortamı hazırlanmıştır. Bu ortam sayesinde; okul – aile iletişimi, velilerin bizzat okula gelmesine gerek kalmadan gerçekleşmiş, bu sayede birçok ailenin katılım engeli ortadan kalkmıştır.

Teknolojinin, aile katılımının etkililiğini arttırması açısından, Blog Temelli Aile Katılım Modeli Önemlidir. Bu modelin eğitimde kullanılması, birçok okul aile iletişim engelinin ortadan kalkmasına katkı sağlayacaktır.

Bu araştırmanın bulgu ve sonuçları bloglar ve bloglar gibi işlev görebilen web ortamlarının aile katılımında etkili bir araç olarak kullanılabileceğini kanıtlaması açısından önemlidir.

Sınırlılıklar

Bu araştırma,

- 2011-2012 Öğretim döneminde Yeni Yüzyıl Anaokulu'nda öğrenim gören 20 öğrenci ailesinden elde edilen veriler ile,

- Sunulan içerik açısından “Yaşadığım Ülke Kıbrıs” ünitesine ilişkin hazırlanan içerik ve etkinlikler ile,
- Yöntem açısından araştırma, araştırma sürecinde elde edilen nitel verilerin betimsel analizi ile,
- Kültürel açıdan, araştırmaya katılan öğrenci ailelerinin geldikleri çevre ve sosyo-ekonomik durumları ile,
- Ailelerle kurulan iletişimde, Wordpress Blog içerik yönetim sisteminin sağladığı olanaklar ile sınırlıdır.

Tanımlar

Araştırmada kullanılan işlevsel tanımlar aşağıda verilmiştir.

Aile: Çalışmaya katılan öğrencilerini anne ve babasını anlatır.

Etkinlik: Wordpress blogu aracılığı ile ailenin elde ettiği ve bir haftalık süre içerisinde çocuğuna yaptırmakla yükümlü olduğu öğretim etkinliklerini anlatır.

Koordinatör: Araştırmada ailelerle iletişim kurup internet ortamındaki etkinlikleri yönlendiren ve yöneten profesyonel kişiyi anlatır.

Masa Çalışması: Öğrencilerin kesme, yapıştırma, boyama, eşleştirme, resim çizme gibi masa başında yaptıkları etkinliklerin ortak adı olarak kullanılmıştır.

Araştırma: Öğrencilerin anne-baba/aileleri ile birlikte yürüttükleri konularla ilgili araştırmaların ortak adı olarak kullanılmıştır.

Gezi- Gözlem: Öğrencilerin anne-baba/aileleri ile birlikte konular kapsamında gerçekleştirdikleri gezi-gözlem etkinliklerinin ortak adıdır.

Uygulama: Öğrencilerin el işi etkinlikleri ile bir şey yaratmaları, mutfak faaliyetleri yürütmeleri gibi daha çok el becerisi gerektiren etkinliklerin ortak adı olarak kullanılmıştır.

BÖLÜM 2

KAVRAMSAL VE KURAMSAL ÇERÇEVE

KAVRAMSAL ÇERÇEVE

Okul Öncesi Eğitimi ve Önemi

Okullar, çağlar boyunca genç kuşakların sistemli eğitiminde, bilgi ve kültürün aktarılmasında son derece önemli rol oynayan, bugün de bu rollerini önemli ölçüde sürdürmekte olan kurumlardır (Oktay, 2002). Bu Kurumların ilk basamağını oluşturan anaokulları üçüncü yaşından itibaren ilkokul çağına kadar olan çocukların bakım ve eğitimlerini; onların, her yönden gelişimlerini sağlayan resmi ve özel eğitim kurumlarıdır. Bu kurumlar çocukların en uygun şartlar altında ruhsal, bedensel ve toplumsal gelişmelerine yardım eder. Bu kurumlardaki eğitimciler de onlarda iyi alışkanlıkların gelişmesine çalışır ve ilkokula uyumlarını sağlayacak yetenekleri kazandırır (Kantarcıoğlu, 1992; Acun ve Bulgur Erten, 1993). Tabii ki, bu dönemde ailenin de önemi

büyüktür. Aile, okul öncesi dönemde, çocuğa dış dünyayı tanıma olanağı veren, ona çeşitli alışkanlıklar kazandıran temel kurumdur. Çocukları aile içinde temel öğrenme için gerekli deneyimleri kazanırken, olanaklar ölçüsünde gidebileceği okul öncesi kurumlarda da bu deneyimlerini pekiştirme ve zenginleştirme fırsatını bulurlar (Oktay ve Polat Unutkan, 2003).

Aile ve Çocuk

Türk Dil Kurumu sözlüğünde aile, evlilik ve kan bağına, başka deyişle karı-koca, ana-baba-çocuklar, kardeşler vb. arasındaki ilişkilere dayalı olan bir toplum çekirdeği olarak tanımlanmaktadır. En genel ve basit bir tanımla toplumu oluşturan en küçük yapı olarak tanımlayabileceğimiz aile, çocuğun gelişiminde özellikle ilk yıllarda çok önemli yer tutar. Aile çocuğa beslenme, korunma, sevilme ve öğrenme olanakları sağlar. Çocuğun davranışlarının yönlendirilmesinde ve yeteneklerinin gelişmesinde yardımcı olur. Her çocuk ilk toplumsal ilişkiler kurmasını aile içinde öğrenir (Ülgen ve Fidan, 1991). Aile, çocuklarını, kültürel mirasın gereklerine göre yaşayacak ve toplumun her geçen gün farklılaşan beklentilerine uygun davranabilecek duruma getirmekle yükümlüdür (Oğuzkan ve Oral, 1987). Okulun ve diğer sosyal kurumların katkıları ailenin bu konudaki sorumluluğunu yerine getirmesine yardımcı olsa da onun sorumluluğunu azaltmaz (Oktay, 2002).

Anne-baba çocuğun ilk eğitimcisidir ve çocuğun yaşamında önemli bir yere sahiptir. Anne-babalar, çocuklarını en sağlıklı eğitim ortamında yetiştirme konusunda bir arayış içindedirler (Ömeroğlu, Yazıcı, ve Dere, 2003).

Okul Öncesi Eğitimde Aile Katılımı

Aile Katılımı, ailelerin desteklenmesi, eğitilmesi ve eğitime katılımlarının sağlanmasına; çocukların, deneyimlerini evleri ile eğitim kurumları arasındaki iletişimin ve sürekliliğin artırılmasına; programların, ailelerin katılımı ve katkıları ile zenginleştirilmesine, sistematik bir yaklaşım (Zemba, 2003) olarak tanımlanabilir. Ayrıca söylenebilir ki; çocuğun temel ihtiyaçlarını en yeterli biçimde karşılayabilecek statüye ve ortama sahip olan kurum yalnız aile kurumudur. Eğitim, günün her anında gerçekleşen bir etkinliktir. Her yetişkin, çocuk üzerinde iyi ya da kötü bir etki bırakır. Bu etkinin iyi ya da kötü olduğu söylenebilir, ama önemsiz olduğu söylenemez. Dahası, Aileler istemeseler de, çocukların öğretmenidirler. Hiç kimse bu rollerini onlardan alamaz. Okul ailenin sağlayamadığı olanakları sunarak çocuğun yeni ihtiyaçlarını karşılayıcı rol oynar. Bir başka deyişle, öğretmen ana-babanın eğitim etkinliğini tamamlar. Tüm bunlar ışığında söylenebilir ki okul ile aile birlikte çocuğun eğitiminden sorumludur ve aile katılımı çocuğun eğitiminde önemli bir yere sahiptir.

Kandır ve Ersoy (2006), aile katılımı kavramının şu konuları içerdiğini derlemişlerdir:

- Çocuğun gelişimi hakkında anne babaları bilgilendirme,
- Çocukları için, etkili değişim etmeni olarak, anne-baba öğretmenliği,
- Anne-babalara duygusal destek sağlama,
- Çocuklarına öğretmenlik ve rehberlik yapabilmeleri için anne-babaların eğitimi,
- Çocuk hakkında, anne, baba ve öğretmen arasında karşılıklı bilgi değiş tokuşu,
- Öğretmen ve anne-baba aktivitelerini içeren ortak programlar planlama,
- Anne-babalara toplumsal hizmetlerden yararlanmaları için yardımcı olma,
- Aile katılımının amaçları,
- Çocuğun tüm gelişimine katkıda bulunma,
- Çocuğun ailedeki öğrenme ortamına katkıda bulunma,

- Çocuktaki olumlu değişikliklerin devamlı olmasını sağlama,
- Aileyi destekleyerek çocuğun sahip olduğu kapasiteyi maksimum düzeyde kullanmasını sağlama,
- Eğitimi daha etkili hale getirme,
- Eğitimin sürekliliğini sağlama,
- Ailenin kendi çocuğunun hayatında ne kadar önemli bir yere sahip olduğunu gösterme,
- Problemleri önleme,
- Ailenin bu dönem özellikleri konularında kazanabileceği deneyimler hakkında bilgi verme, olarak sıralanabilir.

Bu bağlamda, aile katılımının en önemli amacı ise; çocuğun bilişsel, dil, psiko-motor, duygusal ve sosyal gelişiminde ailenin desteklenmesi olarak özetlenebilir. Buna göre eğitimcilerin görevi aileye;

- Çocuğun ailedeki öğrenme ortamına katkıda bulunma,
- Çocuğun tüm gelişimine katkıda bulunma,
- Çocuğun ve ailenin gereksinimlerinin kurumdaki program tarafından sağlandığına emin olma,
- Çocukta görülen olumlu değişikliklerin devamlı olmasını sağlama,
- Ailenin kendi çocuğunun yaşamında ne kadar önemli rolü olduğunu pekiştirme,
- Problemleri önleme ve alternatif disiplin yöntemleri sunma,
- Aileye çocuğun ev ortamında öğrenebilecekleri deneyimler hakkında bilgi vermedir (Kandır ve Ersoy, 2006).

Sucuka ve Kimmet'in (2003) Gordon'dan aktardığına göre, ailenin katılımında altı farklı rolden söz edilebilir.

Ailenin yetişkin olarak öğrenci rolü: Ailenin katılımını sağlamanın bir yolu da aileye anne-babalık konusunda eğitim vermektir. Amaç, aileyi, evde öğrenme ortamları hazırlayabilmek ve çocuğun gelişimini desteklemek amacıyla güçlendirmektir.

Ailenin bilgi alıcı rolü: Haber bültenleri, aile toplantıları, notlar, telefon gibi iletişim araçlarını kullanarak ailelere okulla ilgili bilgiler aktarmaktadır.

Ailenin kendi çocuğunu eğitici rolü: Ailelere çocuğun eğitiminde etkili olabilmesi için evde yapabilecekleri konusunda eğitim vermek ve anneyi çocuğun öğretmeni yapmak.

Ailenin eğitim olarak ücretli uygulayıcı rolü: Ailelerin eğitim seminerleri yoluyla sınıf içerisindeki bazı etkinliklerde ücretli olarak görev almaları sağlanabilir.

Ailelerin okul etkinliklerinde gönüllü rolü: Gönüllü ailelerin okul etkinliklerinde gezi organizasyonu, meslekleri tanııtma gibi konularda etkin olmalarının sağlanmasıdır.

Kurumdaki karar verici rolü: Ailelerin okul aile birliklerinde görev olarak okul sisteminin belirlenmesinde karar alma noktasında yer almaları sağlanır.

Okul öncesi dönem, okul-aile işbirliğinin en yoğun olması gereken dönemdir. Bu dönemde, ailenin sadece çocuğu hakkında bilgi almak için değil, programın zenginleştirilmesi için potansiyel eğitici olabileceğı de unutulmamalıdır. Aile katılımı, okul öncesi eğitim programının önemli bir parçasını oluşturmali ve kurumda verilen eğitimin devamlılığı, ailenin çocuğunu daha iyi tanıması program konusunda bilgi sahibi olabilmesi vb. nedenlerle mutlaka planlı yapılmalıdır (Oktay ve Polat Unutkan, 2003). Unutulmamalıdır ki; aileleri okulla işbirliğine giren çocuklar testlerde ve gözlemlere dayalı incelemelerde, aileleri bu tür işbirliğine girmeyen çocuklara göre daha başarılı olmaktadırlar. İş birliğine giren ailelerin hem çocuklarına yönelik tutumları, hem de kendilerine olan güvenleri artmaktadır. Ayrıca, bu iş birliğine yönelen öğretmenler ailelerden çok daha fazla destek görebilmektedir (Sucuka ve Kimmet, 2003). Çocuk açısından bakıldığında da olumlu bir durum söz konusudur. Şöyle ki, okul-aile arası işbirliği sağlandığında, çocuğun eğitimden en iyi şekilde yaralandığı görülmektedir (Oğuzkan ve Oral, 1987).

Okul öncesi eğitim programında ailelerin çocukların eğitimlerine katılmaları için değişik etkinlikler bulunmaktadır. Bu etkinlikler yoluyla anne-babalar hem çocuklarının gelişimlerini takip etmekte hem de onların gelişimlerine destek olmaktadır (Ömeroğlu, Yazıcı, ve Dere, 2003). Bu etkinlikler sayesinde aileler çocuklarının eğitimlerinde kendi rollerinin öneminin, kendi ilgi, yetenek ve becerilerinin farkına varırlar ve bu becerilerini

geliştirilirler. Kuruma ve öğretmene olan güvenleri artar. Çocuklarının eğitimi konusunda karşılaştıkları zorluklarda, okulla beraber çözüm yolları ararlar, çocuk yetiştirme ile ilgili bilgi ve deneyimlerini diğer anne-babalarla paylaşırlar (Ömeroğlu, Yazıcı, ve Dere, 2003).

Çelenk'in (2003) Öğrencinin okul başarısı üzerinde aile faktörünün oynadığı rolünü konu alan bu çalışmasından ulaşılan sonuçları şöyle özetlemek mümkündür:

- Eğitim açısından destekleyici bir tutum içinde bulunan ailelerden gelen çocukların okul başarıları daha yüksektir.
- Aile bakım, şefkat ve korumasının okul başarısının yükselmesinde önemli bir faktör olduğu anlaşılmaktadır. Koruyucu aile yanında kalan çocukların eğer uygun şefkat ve kurumu sağladığı takdirde başarılarının yükseldiği görülmüştür.
- Okul ile ortak program üzerinde görüş birliği içinde düzenli iletişim içinde bulunan, bu ortak anlayış içinde çocuğuna eğitim desteği sağlayan ailelerin çocuklarının okul başarılarının daha da yüksek olduğu anlaşılmaktadır.

Aile Katılımının Yararları

Okul-aile işbirliği, okulun, aileyi ve çocuğu yakından tanımasına yardım ettiği gibi ailenin de okulu daha iyi tanımasına yardımcı olur (Oktay, 2002). Çocuğun okuldaki deneyimlerinin anne – babalara bildirilmesi, anne-babaların evde neler yaptıklarının öğretmen tarafından bilinmesi ve karşılıklı olarak bu deneyimlerin desteklenip pekiştirilmesi sonucunda çocuk tutarlı ve sürekli bir ortamda olmaktan dolayı kendini güvende hissetmekte ve bu durum başarısını arttırmaktadır (Kandır ve Ersoy, 2006).

Poyraz ve Dere (2006), ailenin okul öncesi eğitime katılımlarının faydalarını, ailenin, kuruma olan güveni sağlanmış olması; aile, çocuğun çeşitli öğrenmelerini gördükçe mutlu olması; ailenin, çocuğun gelişim alanları

hakkında bilgi edinmesi şekilde özetlemiştir. Oğuzkan ve Oral (1987) ise okul ve aile öyle bir işbirliği içinde olmalıdır ki, çocuk bu işbirliğinin yarattığı tutarlı ortamda, dengeli, sosyal uyumlu ve mutlu bir birey olarak yetişebilsin demektedir. Her bir aile bireyinin ayrı bir mesleği, özel yetenekleri ve hobileri vardır. Öğretmen, ailelerle kurduğu iletişimle bu özelliklerin farkına varıp bunları öğretim programı doğrultusunda organize edebilir ve kullanabilir. Böylelikle hem öğrencilerin eğitimlerine bir renk katılmış hem de aileler onurlandırılmış olur. Bununla birlikte aileler okulda öğrenilenlerin farkında olmuş olurlar ve devamında daha bilinçli davranırlar, çocuğun evdeki öğrenme ortamını da hazırlamada deneyim elde etmiş olurlar.

Ailelerin eğitime katkıları hem okul yönetimi hem de öğretmen açısından önemlidir. Bu faydalar şöyle sıralanabilir:

- 1) Çocuğun sağlığı, bireysel özellikleri, gelişim aşamalarına ulaştığı zamanlar hakkında gerekli bilgi, ancak ana-babalardan elde edilebilir.
- 2) Ev yaşamı, komşuluk çevresi, ana-babanın çocuk yetiştirme hakkındaki tutumu ve davranışlarıyla ilgili bilgi, onlarla yapılacak özel görüşmeler ve ziyaretler yoluyla sağlanabilir. Bu bilgiler öğretmenlerin eğitsel etkinliklerinde ve aile ile kuracağı ilişkilerde yol gösterici olacaktır.
- 3) Ana-babaların, okulun eğitimine etkin katılımı sağlanabilir. Onlar, çocuklarının yaşamlarındaki önemli rollerini kavradıkları ölçüde, bu işbirliğine istekli olacaklardır.

Tüm bunlara ek olarak, okulun devletçe sağlanamayan ya da kendi imkânları ile gerçekleştiremediği bazı eksiklikleri veya etkinlikleri ailenin işbirliği ile sağlaması mümkün olabilir. Ancak, ailelerin okulla yapacağı işbirliğinin veya okulun imkânlarını geliştirme yolunda gösterecekleri maddi ve manevi çabaların sınıftaki öğretmenin işine veya okulun işbirliğine müdahale etme şekline dönüşmemelidir (Oktay, 2002).

Eğitmcilerin, aile katılımını uygulamada tam olarak desteklemedikleri ve gereklerini tam olarak yerine getirmediikleri yapılan bilimsel çalışmalarla belirlenmiştir. Alanda yapılan bilimsel çalışmaların verilerine şöyle kısaca bakacak olursak resmi daha net görebiliriz.

Işık (2007), aile görüşlerine yer verdiği çalışmasında, okulların, telefon görüşmeleri, konferans ve seminerler, ev ziyaretleri, dilek-şikâyet kutusu ile aile tanışma ve kaynaşma toplantılarının hiçbir zaman düzenlenmediğini belirlemiştir. Ayrıca, okul tarafından gerçekleştirilen okul-aile işbirliği çalışmalarının aileler tarafından kısmen yeterli bulunduğu, aileler tarafından gerçekleştirilen okul-aile işbirliği çalışmalarının ise yeterli bulunmadığı çalışma sonunda elde edilen diğer bulgulardır.

Benzer bir çalışma da Kaya (2002) tarafından tapılmış ve şu sonuçlara ulaşılmıştır. Anne babaların, çoğunun istekli ve işbirliğine hazır olmalarına karşın eğitim programı ve etkinliklerine katılımlarının gerçekleşmediğini ve araştırma kapsamındaki kurumlardan biri dışında diğerlerinde anne-baba eğitimine yönelik çalışmaların yapılmadığı şeklindedir.

Arslan ve Nural'a (2004) göre ise, ailelerin büyük bir çoğunluğu okulla işbirliğine girmeye hazır olmalarına karşın bunu nasıl başlatıp sürdüreceklerini bilmemektedirler. Akkaya (2007), aile katılımına ilişkin öğretmen ve aile görüşlerine yer verdiği çalışmasında, öğretmenlerin, aile katılımı çalışmalarına ilişkin ailelerden beklentilerinin, daha çok, katılımın artırılması ve babaların da katılım göstermesi yönünde olduğunu belirlemiştir. Akaya'nın sonuçlarına göre ailelerin, özellikle de babaların katılımlarının beklenen düzeyde gerçekleşmediği anlaşılmaktadır.

Fantuzzo, Tighe ve Childs'a (2000) göre, lisenin altında eğitim alan aileler, lise ve üstü eğitim alanlara göre okul temelli aile katılım etkinliklerine ve okul-ev görüşmelerine daha az katılım göstermektedirler.

Tezel Şahin ve Turla'ya (2003) göre, okul öncesi eğitim kurumlarında sadece aile toplantıları ve de problem durumunda ailelerle bireysel görüşmeler yapılmaktadır. Ayrıca, haber mektubu, afiş, broşür, vs. yoluyla anne babanın okul öncesi eğitim programına katılım çalışmalarına yer verilmediği iddia edilmektedir.

Çelik'in (2005), okul-aile ilişkilerinde yaşanan sorunları irdelediği çalışmasında; ana babalar, öğretmenlerin ev ziyareti yapmadıklarını, okulla ilgili kararlar alınırken ailelerin fikrinin alınmadığını ve ailelerin yalnızca çocukları ile ilgili bir sorun olduğunda okula çağrıldıklarını belirtmişlerdir. Yine

aynı çalışmada öğretmenler ise okul-aile ilişkilerinde yaşadıkları sorunların; ailelerin okulla yalnızca çocuklarıyla ilgili bir sorun olduğunda görüşmek istemeleri, ailelerin çocuklarının sosyal ve duygusal davranışlarından ziyade ders başarıları ile ilgilenmeleri ve ailelerin çocuklarının olumsuz yönlerini kabullenmek istemeyişleri olduğunu bildirmişlerdir.

Aslanargun (2007), okul-aile işbirliğini ve öğrencilere etkisini incelediği çalışmasında, iletişimsizliğin okul – aile işbirliğinde de kendini gösterdiğini savunmuştur. Okulda bulunan okul - aile birliklerinin etkin bir şekilde işletilmemesi, okul yetkilileri ile öğrenci ailelerinin kayıt dönemleri ve çok özel durumlar dışında bir araya gelememesi, okul-aile birliği toplantılarının verimli bir şekilde tam katılımı ile yapılamamasının okul - aile iletişimi içinde yaşanan en yaygın sorunlar olduğunu ileri sürmüştür.

İnal (2006), öğretmenlerin, aile katılımını sağlamaya yönelik yöntemleri ve etkinlikleri uygulama noktasında eksik kaldıklarını ve bununla bağlantılı olarak okullarda aile katılımının yetersiz olduğunu ileri sürmektedir.

Aile Katılımında Öğretmenin Rolü

Aile katılımının sağlanmasında ve devamında öğretmene çok önemli roller düşmektedir. Bu katılımın sağlanmasında, öğretmen organizatör rolünün yanında çok iyi bir iletişimci ve gözlemci olmalıdır. Her ailenin kendine özgü bir yapısının olduğunu bilmeli ve ona göre davranışlar sergilemelidir. Öğretmen liderlik özellikleri taşımalı ve iyi bir iletişim becerisine sahip olmalıdır.

Öğretmen, aileler ile iyi ilişkiler içinde olmak ve birlikte çalışmak istiyorsa, her şeyden önce, şu özelliklere sahip olmalıdır:

Sağlıklı bir benlik kavramı: Öğretmen her şeyden önce kendini tanımalıdır. Güçlü ve zayıf olduğu noktaları kabul etmeli; başkalarının kendini yönetmesine izin vermediği ölçüde kendinin de başkalarını yönetemeyeceğinin bilincinde olmalıdır.

Sağlıklı bir öz-saygı: Öğretmenler kendilerine olduğu kadar, başkalarına da saygılı kişiler olmalıdır. Sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanırken, karşılarındaki kişileri, bu saygı çerçevesi içinde ve güven verici bir ortamda, nasıl etkileyebileceklerini bilmelidirler.

Başkalarının görüş açısını anlayabilmek: Öğretmen, ailelerin yerine kendisini koyarak olaylara bakabilmeli ve bu anlayış içinde sorunlara çözüm getirmeye çalışmalıdır. Çocuğun, okula gelinceye kadar geçirdiği yılların ve okul saatlerinin dışında kalan günlük yaşamının büyük bir kesitinde ailelerin söz sahibi olduğunu ve bu konudaki deneyimlerinin kendisi için yarar sağlayacağını bilmelidir.

Okul öncesi eğitim kurumunun, çocuk için yaralı, güvenli, ihtiyaçlarına cevap verebilen, hareket, oyun, sosyal etkileşim, müzik ve sanatla birlikte olma imkânı sağlayan bir yer olması çok önemlidir. Böyle bir ortamda en önemli kişi de kuşkusuz öğretmendir. Öğretmen, çocuğun anneden sonra, gün boyu birlikte olduğu ihtiyaçları için başvurduğu bir yetiştiricidir. Başarılı bir eğitim gerçekleştirilmesi için öğretmenle çocuk arasında güven ve sevgi ilişkisinin kurulması, bunun yanında öğretmenin çocuğu tanıması, onun ihtiyaçlarını ve yaşadığı ailenin özelliklerini de bilmesi gerekir. Bu nedenle öğretmen-aile ilişkisi okul öncesi dönemde her eğitim döneminde olduğundan çok daha önemlidir (Oktay, 2002). Öğretmen, ailelerle kurduğu sağlıklı etkileşim sonucu, çocuğu daha kolay tanıyabilir, çocukla ilgili karşılaştığı problemleri daha kolay çözebilir, eğitimde sürekliliği ve fırsat eşitliğini sağlayabilir. Bir başka deyişle okul ve ailenin işbirliği sayesinde öğretmen ile aile çocuğun gelişimini birlikte takip eder ve destekler, böylece öğrenilenler pekiştirilir, sorumluluklar paylaşılır.

Ailelerin okul etkinliklerine katılımını, öğretmenlerle işbirliği yapmalarını amacını Oktay (2002) aşağıdaki gibi sıralamıştır;

- Aileye, evde yapabilecek ve çocuğu destekleyecek çalışmalarla ilgili bilgiler vermek,
- Çocuğun olumlu gelişiminin süreklilik kazanmasını sağlamak,
- Çocuğun gelişimine katkıda bulunmak,

- Ailenin çocuk için önemini vurgulamak,
- Sorunlar büyümeden önlem alabilmek ve yöntemler sunmak.

Poyraz ve Dere (2006) ise, aile katılımını sağlamak için öğretmen yapması gerekenleri şu şekilde derlemişlerdir:

- Aile katılımını öğretmen objektif bir bakış açısı ile kabul etmeli, çünkü okul öncesi eğitim ne kadar önemli ise bunun paralelinde aile sorumluluğu giderek artmaktadır.
- Öğretmen, ailelere sağlıklı bir saygı göstermeli, duyarlı olmalı, ailelerin önem verdiği durumları bilmeli, karşılıklı güven ve anlayışa dayanan bir ortam oluşturmalıdır.
- Öğretmen, aileden sonra gelen üçüncü kişi olduğu için çocuğa bakış açısı tarafsızdır. Buna rağmen zaman zaman kendini ailenin yerine koyarak da olaylara bakmalı ve onların görüş açılarını anlamalıdır.
- Öğretmen, okulöncesi eğitimde çocukların aile ile devamlı ilişkiler çocukların davranışları alışkanlıkları konusunda ailelere bilgiler vermeli ve ailenin çocuğa nasıl yardımcı olacağının yollarını göstermek konusunda rehber olmalıdır.
- Öğretmen, ailelerin eğitimden beklentileriyle ilgili deneyimlerini aktararak toplumsal ihtiyaçları göz önüne alan bir program hazırlanmasında etkili olmalıdır, beklentiler eğitim felsefesine ve çocuğun doğasına aykırı ise bu konuda yapılacak aile eğitiminin içeriğinin belirlenmesinde rol almalıdır.

Zembat da (2003) yönetici ve öğretmenlerin, ailelerin eğitime katılımlarını sağlamak için aşağıdaki uygulamalardan en az birine düzenli olarak çalışmalarında yer vermelerini önermiştir.

Bunlar;

- Ailelerle olumlu iletişim kurma,
- Ailenin kuruma geldiği ilk günden itibaren kendilerinin bu kurumun önemli bir parçası oldukları mesajını verme,
- Ailelerin kendilerini rahat hissetmelerini sağlama,

- Ailelere okulu ve çalışmaları tanıtma,
- Ailelerin beklentilerini tespit etme,
- Ailenin katılımının neler olabileceğini belirlemedir.

Okulun amaçlarına ulaşmasını isteyen öğretmen, çocuğın eğitimini paylaştığı kişileri öncelikle aileyi tanımak; eğitim konusundaki tutumlarını bilmek zorundadır. Ayrıca ocuğın gelişim özelliklerini, seyrini ve belirgin karakteristiklerini bilmek, uygulamalarda ona rehberlik edecektir (Oğuzkan ve Oral, 1987).

Okul aile arası ilişkilerin olumlu yönde geliştirilmesi şu yollarla gerçekleştirilebilir: (Oğuzkan ve Oral, 1987)

- Öğretmen-aile arası özel görüşmeler ve işbirliği,
- İnceleme tartışma gruplarının oluşturulması,
- Aileler, için düzenlenen eğitsel konuşma ve etkinlikler,
- Sosyal etkinlikler,
- Çevreye açılma,

Öğretmen, aileyle kuracağı ilişkide şu hedeflere hizmet etmelidir:

- Çocuğın gelişiminde oynadıkları önemli rolü hissetmek,
- Ana babaya, çocuğın ilk yıllarında rastlana problemleri, onların sorunlarıyla sınırlı açıklamak;
- Okuldan beklentilerinin neler olabileceğini ve okulun onlardan istediği yardımın kapsamını açıklamak; karşılıklı yardımlaşmanın çocuğa sağlayacağı yararları ortaya koymak (Oğuzkan ve Oral, 1987).

Özel görüşmelerde, ana-babanın eğitilmesinin değil, onlarla karşılıklı yardımlaşmanın söz konusu olduğu her fırsatta belirtilmeli, öğretmenin davranış ve tutumu bu yönelişe uygun düşmelidir. Bu tutum, ana-babanın edilgin bir öğrenci psikolojisinden sıyrılmasına ve eğitim süreci etkin roller benimsenmesine katkı sağlayacaktır (Oğuzkan ve Oral, 1987).

Aile Katılımını Engelleyen Durumlar

Aile katılımının engellendiği veya engellenmesine sebebiyet veren birçok etken olabilir. Aileler ve öğretmenler, genelde, birbirleriyle iş birliği yapmak isterler. Bu isteğin oldukça güçlü olduğu durumlarda bile, bazen bu beraberliğin sağlanamadığı gözlenir. Oğuzkan ve Oral (1987) bu nedenleri şöyle sıralamıştır.

- Öğretmen ve aileler bu işi nasıl yapacaklarını bilmeyebilirler.
- Arada var olan engelleri, açık yüreklilikle kabul edip ortadan kaldırmaya çalışmazlar.
- Bu engelleri ortadan kaldırabilecek, bilgi, anlayış ve özgüvene sahip olamayabilirler.

Bunların yanında en güçlü engeller, genellikle, öğretmen ve ailelerin duygularından ileri gelmektedir. Her iki tarafta birbirleriyle ilgili yanlış bir ön yargı içinde davranıyor olabilirler. Aileler, öğretmenlerin kendilerine tepeden bakacaklarına; her davranışlarını eleştireceklerine ve kendilerinin eğitim konusunda bilgisiz kabul edildiklerine inanmış olabilirler. Ayrıca, kendi okul yaşamlarından kalma öğretmen ve yöneticileriyle ilgili, bir-iki olumsuz anı onları okula karşı olumsuz bir tutum içine sokmuş olabilir. Öğretmenlerse aileler tarafından kendilerinin bilgisiz, yetersiz, sinirli, cezacı ya da fazla pasif görünme endişesi içinde davranabilirler. Öğretmenin sosyal sınıf farklılıklarının olumsuz etkileri altında, aileyle ilişki kurması, onları okuldan uzaklaştıracı bir diğer engeldir. Irk ve dinsel inançlarla ilgili farklı tutumlarda, aynı ölçüde, zararlı olmakta ve aile-öğretmen ilişkisini başlangıçta zedeleyerek, eğitimde okul-aile beraberliğini engellemektedir (Oğuzkan ve Oral, 1987).

Ailelerin, çocuk eğitimi konusunda bilgisiz oldukları, okumadıkları ve bu nedenle de hiçbir şey bilmedikleri görüşü yanlıştır. Onların sezgi ve sevgileri başkalarının gözünden kaçabilecek pek çok şeyi görmelerine neden olur. Bazı aileler, olağanüstü bir sağduyu içinde, çocuklarının eğitiminde, daha başlangıçtan nasıl davranmaları gerektiğini çok iyi saptayabilir ve öğretmene yardım edebilirler. Aileler, mesleksi çalışmaları ya da özel merak ve uğraşları açısından, okulöncesi eğitim kurumu etkinliklerinde,

yararlanılabilecek birer kaynak kişi olabilirler. Okulda uygulanan eğitimin, ev ortamında tamamlanması ve pekiştirilmesi, öğretmenin çabalarının boşa gitmemesini sağlar (Oğuzkan ve Oral, 1987).

(Yıldırım ve Dönmez, 2008) Okul aile işbirliğini engelleyen etmenler şu şekilde sıralamıştır:

1. Öğretmenlerin ailelere karşı sert, resmi ve olumsuz tutumları okul-aile işbirliğini engellemektedir. Bu durum ailelerin öğretmen ile iletişim kurmasında çekingen davranmasına yol açmaktadır.
2. Bazı öğretmenler "Her şeyi öğretmen bilir" anlayışını sergilemektedirler. Bu durum ailelerin fikirlerine değer verilmediği izleniminin ortaya çıkmasına neden olmaktadır.
3. Aile toplantısı ifadesi, "kesin yine para isteyecekler, kitap aldıracaklar, çocuğumu şikâyet edecekler" gibi olumsuz bakış açılarını çağrıştırmaktadır.

Yönetici ve öğretmenlerin okul-aile iletişiminde etkili olduğunu ileri sürdükleri engeller şunlardır:

1. Okul ve öğrenciyle ilgili bilgilerin ana babaları geç gitmesi,
2. Sınıflardaki öğrenci sayısının çokluğu,
3. Ana babaların işlerinin çokluğu,
4. Ana babaların çocuklarıyla ilgili olumsuz şeyler duymaktan hoşlanmaması,
5. Okulla ilgili bilgileri ana babalara öğrencilerin iletmesi,
6. Yönetici ve öğretmenlerle ana babaların birbirlerini tanımamaları,
7. Okuldaki öğretmenlerle yöneticilere kıyasla daha rahat iletişim kurulması,
8. Ana babaların eğitim ve okulla ilgili konularda çok az bilgiye sahip olması,
9. Yönetici ve öğretmenlerin ana babalarla para söz konusu olduğunda görüşmek istemeleri,

Ana babaların okul-aile iletişiminin engelleri arasında algıladıkları etkenler şunlardır:

1. Sınıflardaki öğrenci sayısının çokluğu,

2. Ailelerin, işlerinin çok olması,
3. Yönetici ve öğretmenlerle ana babaların birbirlerini tanımamaları,
4. Ailelerin, öğretmenlerle yöneticilere kıyasla daha rahat iletişim kurmaları (Koçak, 1991)

Okul aile işbirliği sürecini ve ailelerin okul etkinliklerine katılımını engelleyen başlıca etkenler şu biçimde sıralanabilir:

1. Anne babaların kendi okul yaşantılarından edindikleri okula yönelik olumsuz tutumlar.
2. Ailelerin ekonomik durumlarının iyi olmaması.
3. Ailelerin okula ayırabilecekleri yeteri kadar zamanlarının olmaması.
4. Ailelerin eğitim ve kültür düzeyinin düşük olması.
5. Okul yöneticisi ve öğretmenlerin olumsuz tutumları.
6. Ev ve okular arasındaki kültür farklılığı.
7. Okulun kaynaklarının yeterli olmaması (Kolay, 2004).

Ensari ve Zembat (1999), en genel anlamda Zaman yetersizliği, ekonomik koşullar ve iletişim bozukluğu en başta gelen diğer engeller olarak görülmektedir.

Aile Katılımı Stratejileri

Ailelerle iletişim, okulun felsefesi, öğretim programı, etkinlikler hakkında bilgi ile ailelerin gereksinim duyduğu konularda bilgi verme olmak üzere iki temel kategoriye ayrılır.

Her iki bilgi de, aile ve öğretmenlerin birbirlerini anlayabilmesi açısından gereklidir. Bu bilgileri ailelere ulaştırmak için yüz yüze iletişim ya da yazılı iletişim şeklinde çeşitli stratejiler kullanılmaktadır. Ancak her öğretmen kendi okulunun ve sınıfının, ailelerinin gereksinimlerini, özelliklerini, olanaklarını düşünerek bu stratejileri belirlemelidir. Her sene bütün stratejileri denemek mümkün olmayabilir. Bu durumlarda alternatif stratejiler dikkate alınabilir (Kandır ve Ersoy, 2006):

Aile katılım stratejilerini sıralayıp özetleyecek olursak;

- 1) Kitapçıklar: Anne babaların, çocuk ve eğitimle ilgili yeni bilgileri ve gelişmeleri izleyebilmelerini ve kendi çocuklarının yaptığı çalışmalardan haberdar olmalarını sağlamak amacıyla kitapçıklar hazırlanıp evlere gönderilebilir. Gönderilen bu kitapçıklar anne babaların günlük yaşamlarında kullanabileceği ve ev ortamında çocuğunun eğitimine katkıda bulunabileceği pratik bilgileri içermelidir.
- 2) Haber Mektupları: Okuldaki gelişmeler, planlamalar ve aktiviteler hakkında aileleri bilgilendirmek ve aynı zamanda onları programlara katmaya ve desteklemeye davet etmek amacıyla yaygın şekilde kullanılan bir araçtır. Aileler için yazılan haber mektupları çok dostça olmalıdır. Özellikle çeşitli etnik kökenli ailelerin yoğun olduğu alanlarda çalışıldığında ise, mümkünse evde kullanılan dil dikkate alınmalıdır.
- 3) Ailelerle Yapılan Yazışmalar: Ailelerle okuldan eve ve evden okula yapılan yazışmalar tek ve çift yönlü bir iletişim sürecidir. Öğretmen, sınıfındaki çocukların aileleri için hazırladığı yazışma notlarını, hangi nitelikte olursa olsun, onlara göndermeden önce sağlama almalıdır. Öğretmen, notların anlatım biçimi, düzeni, yazımı konusunda sorumluluk sahibi olmalı ve genelde sınıfı için profesyonel bakış açısıyla notları hazırlamaya istekli olmalıdır. Öğretmen hazırladığı yazışma notlarında yazım ve gramer hataları olmamasına özen göstermelidir. Karşılıklı yazışmalarda, öğretmen, mutlaka yazışmanın altına adını, soyadını ve tarihi yazmalıdır. Anne babalardan gelen yazışmalarda da bunların bulunmasına dikkat edilmelidir. Karşılıklı yazışmalarda dikkat edilmesi gereken bir diğer nokta ise gizlilik esasıdır. Öğretmen, çocuklara ilişkin bu tür yazıları çocukların dosyalarında, gizli ve kilitli bir yerde tutmalıdır. Ailelerle yapılan yazışmalar çocuğun okuldaki etkinliklere katılımı, sağlık durumu, gelişim özellikleri ile ilişkili olabilmektedir.
- 4) Bültenler: Aile için düzenli, aylık bültenler hazırlanabilir. Özellikle çocuğunu servise veren ve bu nedenle okula her gün gelmeyen, yoğun iş temposu nedeni ile okuldaki bülten tahtalarını detaylı inceleme fırsatı bulamayan, okuma-yazması olmayan ve toplantılara

gelemeyen ailelere ulaşma açısından bültenler önem kazanmıştır. Bültenlerde, Ailelere çocuklarıyla birlikte yapabilecekleri faaliyetler ve oyunlardan örnekler verilebilir, ay içerisinde çocukların söyledikleri şarkılar, bilmecelerden vb. örnekler verilebilir, o ay yapılan gezi ile ilgili bilgiler fotoğraflarla aktarılabilir, sınıfta çocuklarla yaşanan ilginç olaylar ailelere anlatılabilir.

- 5) Bülten Tahtaları: Bülten tahtası, anne babalar için, eğitim programlarını, okul ve sınıfta ilgili haberleri, öğretmen ve çocuklar için mesajları, duyuruları, çocuk gelişimi ve eğitimi ile ilgili bilgileri, gazete kupürlerini, çocukların yaptıkları etkinlikleri, ilginç olayları ve güncel bilgileri üzerinde barındıran bir kaynaktır.
- 6) Dokümantasyon Panelleri: Dokümantasyon panelleri, sınıf fotoğraflarını, çocukların sanat çalışmalarını, bunlarla ilgili eğitimsel kazanımları, başvuru kitap ve dergilerinin isimlerini ve programı içerir. Bülten tahtaları ile dokümantasyon panelleri arasındaki fark, panellerin iletişimsel bir araç olmasıdır. Dokümantasyon panellerini öğretmenler ailelerle kavramlar ve konular hakkında iletişim kurmak için kullanılır.
- 7) Teyp ve Video Kayıtları: Öğretmen, anaokulunda her zaman kayıt almaya hazır bir teyp bulundurmalıdır. Çocukların arkadaşlarıyla sınıfta yaptığı ilginç konuşmalar, söyledikleri şiir ve şarkılar, ilginç bir olay karşısındaki izlenimleri, kendi yarattıkları hikayeler teybe kayıt edilebilir. Çocukların sınıf ve bahçedeki oyunları, kutlamaları, inceleme gezileri gibi etkinlikleri kamerayla kaydedilebilir. Ayrıca çocukların, aileleriyle okul dışında yaptıkları etkinlikleri içeren video, teyp kayıtları ve çekilen fotoğrafları arkadaşları ile paylaşması sağlanabilir.
- 8) Fotoğraflar: Sınıfta gerçekleşen önemli olaylar, programdaki etkinlikler, çocukların gelişimine ilişkin özel durumlar, okul dışı gezilerde vb. çekilen fotoğraflar panoya asılarak ya da albüm oluşturulup evlere gönderilerek ailelere sunulabilir. Bu yolla aileler sınıfta ve okulda yapılan etkinlikler hakkında bilgi sahibi olacak ve çocuklarını daha iyi tanıma fırsatı bulacaktır.
- 9) Dilek Kutusu: Dilek kutusu aileleri düşüncelerini iletmeye davet etmektedir. Bu nedenle ailelerin istek ve arzularını, eleştiri ve önerilerini yazarak bırakabilecekleri bir kutu hazırlanmalıdır. Ailelerin

ilgisi bu kuruya çekilmeli ve buraya bırakılan yazılar incelenerek eleştiri ve öneriler dikkate alınmalıdır.

10) Makale Kutusu: makale kutusu, ailelere, evde yararlanabilecekleri güncel bilgi sağlamaktadır.

11) Aile Kütüphaneleri: okulda ayrılan bir bölümde, anne babaların gereksinim duyabilecekleri kitapların, broşürlerin, makalelerin ve çocuklara uygun hikaye kitaplarının yer aldığı bir kütüphane hazırlanmaktadır.

12) Telefonla Görüşme: Öğretmenin aileyle telefonda yaptığı görüşmedir. Günlük olaylarla ilgili ilik ağızdan bilgi verilmesini ve ailenin çocuğun yanlış aktarmasından kaynaklanabilecek olumsuz durumların ortadan kalkmasını sağlayabilmektedir.

13) Aile toplantıları: Ailelerle bilgi alış veriş sağlama (çocuğun davranışları, becerileri vb. konularda), problemleri çözme yollarını tartışma, önerileri paylaşma, evde ve okulda yapılacak etkinlikleri belirleme ve nasıl yapılması gerektiğini tartışma amacıyla yapılmaktadır.

14) Ev ziyaretleri: Okul personelinin (yönetici-öğretmen) aileleri evde ziyaret ederek çocuğu doğal ortamında görmelerini, okulda yapılan faaliyetler hakkında aileleri bilgilendirme, ailelerin evde çocuğunun eğitimi için neler yapabileceği hakkında bilgi verme ve aile ile iletişim kurma olanakları sağlar.

15) Ailenin okulu ziyareti: Ailelerin daha önceden okul tarafından belirlenen saatlerde çocukların gruplarına yapacakları ziyaretleri içerir. Aile okula gelerek bir etkinliği yürütür. Ailelere kendi becerilerini keşfetme olanağı sağlar. Ailenin, çocuğun grup içinde neler yapabileceğini görme fırsatı sağlar.

16) Aileleri bilgilendirme: Aileleri çocukların gelişimleri, uygulamaları, çocukların katıldıkları faaliyetleri ve evde yapabilecekleri çalışmalarını içeren; broşürler, aylık bültenler, bireysel görüşmeler düzenlenir.

KURAMSAL ÇERÇEVE

Blog Temelli Aile Katılım Modelinin Kuramsal Temelleri

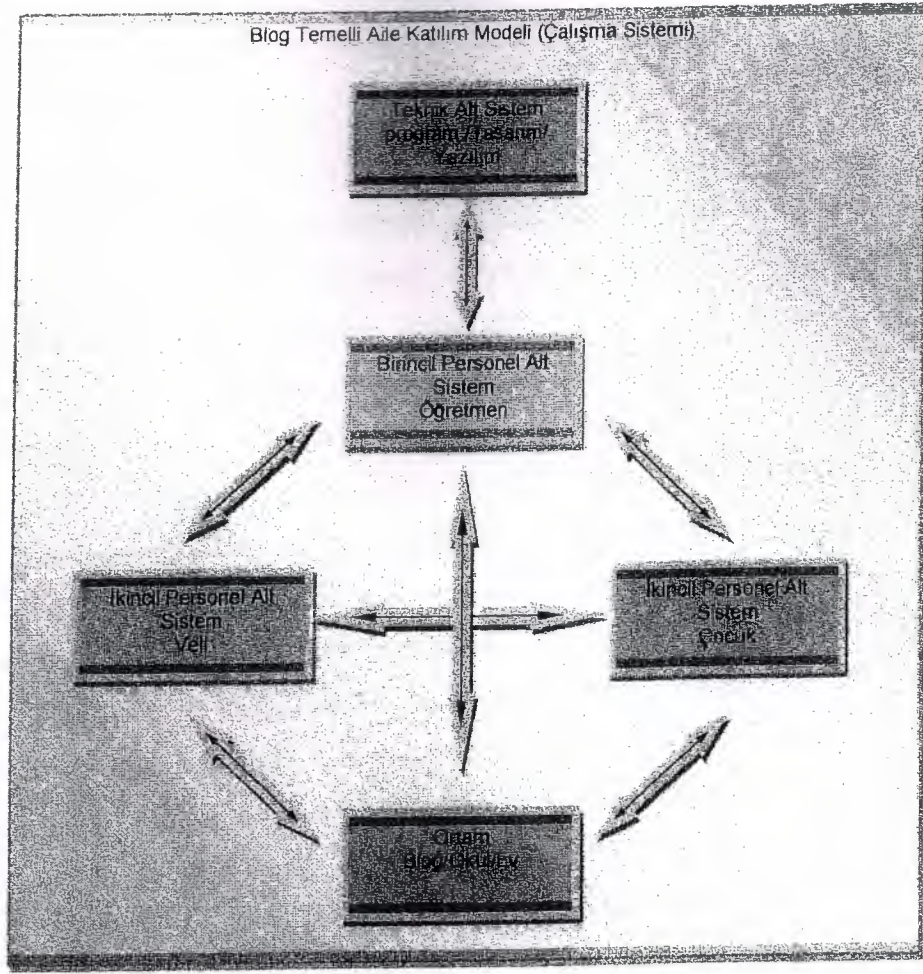
Sosyo-teknik sistem kuramı (STS), yaklaşık altmış yıl önce, Trist-Bamforth'nun (1951) İngiltere'de kömür madenciliği sanayindeki teknolojinin değiştirilmesine ilişkin yaptıkları araştırmalar sonucunda ortaya atılmıştır. Söz konusu araştırmada, madenlerde kullanılan teknoloji ile örgütün çeşitli yönleri arasındaki ilişkiler incelenmiştir. Araştırma sonucunda, teknoloji ile sosyal sistemin etkileşim içinde olduğu tespit edilmiştir. STS teorisini oluşturan ana bileşenlerinin (Sosyal, psikolojik, çevresel ve teknolojik) her birinin tek başına belirleyici olmadığı, tümünün birlikte etkileşim içinde olduğu gözlenmiştir. STS teoride, organizasyonlar dış çevre ile karşılıklı iletişim içinde olmasından dolayı açık sistemler olarak değerlendirilir. Açık sistemlerde, organizasyonlar dış çevreyi etkilerken dış çevreden de etkilenmektedir (Heller, 2001; Owens ve Valesky, 2010)

Kim (2008), yaptığı teorik çalışmasında blog kullanımını, STS teorisine bağlı olarak açıklamıştır. Teoriyi oluşturan bileşenleri kendine göre, teknik alt sistem (blog araçları), Personel alt sistem (Blog kullanıcıları) çalışma alt sistemi (blogs) ve dış çevre (blog dünyası) şeklinde isimlendirmiştir. Kim (2008), personel alt sisem (blog kullanıcıları) ile teknik alt sistemin (yayın, giriş ve yorum) birbirlerini etkilediğini ayrıca, her ikisini birlikte blok dünyasını etkilediğini belirtmiştir. Şöyle ki; önceleri, blog yazarlığı HTML kodlarını bilme gibi özel beceriler gerektiriyordu. 21. YY'da blog araçlarında gerçekleşen yeniliklerle bu ve benzeri becerilere gerek duyulmaksızın blog yazarlarını yazılarını yayınlatabilmektedirler. Blok araçlarındaki bu gelişmeler blog kullanıcı sayısının artmasına neden olmuş böylece, blog dünyasının içeriği zengin blogların geliştirilmesine katkı sağlamıştır.

İşletmeler gibi eğitim de karşılıklı olarak çevre ile etkileşim içinde olduğundan açık sistem olarak tanımlanabilir (Owens ve Valesky, 2010). Ayrıca, STS teorisinin ana unsurunu oluşturan tüm bileşenlerin bütünlüklü ele alınması ve

evrimleşmesi Blog Temelli Aile Katılım Modeli için de geçerlidir. Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nde blogdan aileler ile okul (öğretmen) arasındaki iletişimin sağlanmasını mümkün kılan araç olarak yararlanılmıştır. Blog Temelli Aile Katılım Modelinin kendisi STS teorisinde olduğu gibi çalışma alt sistemini oluşturmuştur. Personel alt bileşeni bu modelde öğretmen, aile ve Çocuk olarak isimlendirilmiştir. Teknik alt sistem bu modelin program, tasarım ve yazılım görevini üstlenen profesyonel ekip olarak tanımlanmıştır. Öğretmen bileşeni ile profesyonel ekip bileşeni kendi aralarında sürekli iletişim halindedirler. Bu iletişim aktif eğitim sürecinin başlangıcı öncesinden başlayıp süreç boyunca devam etmektedir. Diğer bileşenler de kendi aralarında karşılıklı iletişimlerini sürdürmektedir. Aile ve çocuk bu modelde öğretmenden sonra ikincil personel görevini yürütmektedir. Aile öğretmenle çocuk arasında köprü vazifesini yürütmektedir. Aile, bu sistemde çocuk ile doğrudan iletişim kuran etkinlikleri yürüten personel rolündedir. Blog, iletişimin sağlanmasında kanal görevini yürütmekte ev ve okul ile birlikte modelin ortam bileşenini oluşturmaktadır. Ortam bileşeninde yer alan blog, hem ortam hem de kanal görevini üstlenmekte, öğretmen aile arasındaki çift yönlü iletişimi sağlamaktadır. Ayrıca, çocuk ile çoklu ortamlar sayesinde etkinliklerin yapılmasında kaynak ve ortam rolünü de üstlenmektedir. Blog ortamı kendi içinde diğer sosyal paylaşım siteleri (Youtube gibi) ile bağlantı sağlamakta ve aile ile öğrenciye daha zengin yaşantıların sağlanacağı ortamı sunabilmektedir. Modeli oluşturan bileşenler aşağıda şematik olarak verilmiştir.

evrimleşmesi Blog Temelli Aile Katılım Modeli için de geçerlidir. Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nde blogdan aileler ile okul (öğretmen) arasındaki iletişimin sağlanmasını mümkün kılan araç olarak yararlanılmıştır. Blog Temelli Aile Katılım Modelinin kendisi STS teorisinde olduğu gibi çalışma alt sistemini oluşturmuştur. Personel alt bileşeni bu modelde öğretmen, aile ve Çocuk olarak isimlendirilmiştir. Teknik alt sistem bu modelin program, tasarımları ve yazılım görevini üstlenen profesyonel ekip olarak tanımlanmıştır. Öğretmen bileşeni ile profesyonel ekip bileşeni kendi aralarında sürekli iletişim halindedirler. Bu iletişim aktif eğitim sürecinin başlangıcı öncesinden başlayıp süreç boyunca devam etmektedir. Diğer bileşenler de kendi aralarında karşılıklı iletişimlerini sürdürmektedir. Aile ve çocuk bu modelde öğretmenden sonra ikincil personel görevini yürütmektedir. Aile öğretmenle çocuk arasında köprü vazifesini yürütmektedir. Aile, bu sistemde çocuk ile doğrudan iletişim kuran etkinlikleri yürüten personel rolündedir. Blog, iletişimin sağlanmasında kanal görevini yürütmekte ev ve okul ile birlikte modelin ortam bileşenini oluşturmaktadır. Ortam bileşeninde yer alan blog, hem ortam hem de kanal görevini üstlenmekte, öğretmen aile arasındaki çift yönlü iletişimi sağlamaktadır. Ayrıca, çocuk ile çoklu ortamlar sayesinde etkinliklerin yapılmasında kaynak ve ortam rolünü de üstlenmektedir. Blog ortamı kendi içinde diğer sosyal paylaşım siteleri (Youtube gibi) ile bağlantı sağlamakta ve aile ile öğrenciye daha zengin yaşantıların sağlanacağı ortamı sunabilmektedir. Modeli oluşturan bileşenler aşağıda şematik olarak verilmiştir.



Şekil 1: Blog Temelli Aile Katılım Modeli Çalışma Sistemi

Blog Temelli Aile Katılım Modelini genel olarak şu şekilde tanımlayabiliriz. Blog Temelli Aile Katılım Modeli, eğitimci ve öğrenenin farklı ortamlarda bulunduğu, anne-baba/ailenin öğrenme ve öğretme süreçlerine aracılık ettiği, öğrenme etkinliklerin, materyallerin ve yönergelerin Web Blog (bilgisayar ve iletişim teknolojileri) aracılığı ile iletildiği, içinde hem yüz yüze hem de aracılı iletişimi barındıran, detaylı şekilde planlama ve yönlendirmeyi gerektiren bir modelidir.

Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nde İletişim

İletişim nedir?

Alan yazın incelendiğinde iletişimi açıklayan birçok tanımla karşılaşırız. Bu tanımlardan birkaçını belirtecek olursak: "İnsanların, toplu halde yaşamaya başlamasından itibaren, toplumsal etkileşimlerde rol oynayan, sembolik mesajların karşılıklı ulaştırılmasıyla bazı anlamları aralarında paylaşmaları sürecidir." (Telman ve Ünsal, 2005) şeklinde tanımlanacağı gibi; "Bir kişinin diğer kişiyle bağlantı kurma yoluyla kendini anlatması; anlamların insanlar arasında ortak sembollerin kullanılmasıyla yer değiştirdiği bir işlem." (Adair, 2003) olarak da tanımlanabilir. Aslında yaşamak başlı başına iletişim ağını, iletişim etkinliklerini içeren bir olaydır. Var olduğumuz andan itibaren çevreyle sürekli iletişim, etkileşim içine gireriz. Kişiliğimizi iletişim alışkanlıklarımızla, iletişim çabalarımızla ortaya koyarız. Bildiklerimiz duyduklarımız, yapabileceklerimiz iletişim tavrımızla belirlenir. Kişilerarası ilişkilerin aracı da iletişimidir; anlamak, öğrenmek, anlatmak, başkalarına ulaşmak için iletişimi kullanırız. Usluata'nın da (1994) dediği gibi kendimizle, bir başkasıyla ya da başkalarıyla sürekli iletişim içinde olmanın dışında dinleyici, okuyucu ya da izleyici olarak da iletişim ağının kapsamındayız. Cüceloğlu'nun (2002) yapmış olduğu iletişim tanımı ise; "İki birim arasında birbiriyle ilişkili mesaj alış verişidir" şeklindedir. İki birim kaynak ve alıcı olarak isimlendirilir. İletişim karşılıklı gerçekleşen bir olgu olduğundan kaynak duruma göre alıcı; alıcı ise duruma göre kaynak konumuna geçmekte ve bu durum Osgood-Schramm dairesel iletişim modelinde görüldüğü gibi sonsuz bir döngü şeklinde sürmektedir (Mc Quail ve Windahl, 1997).

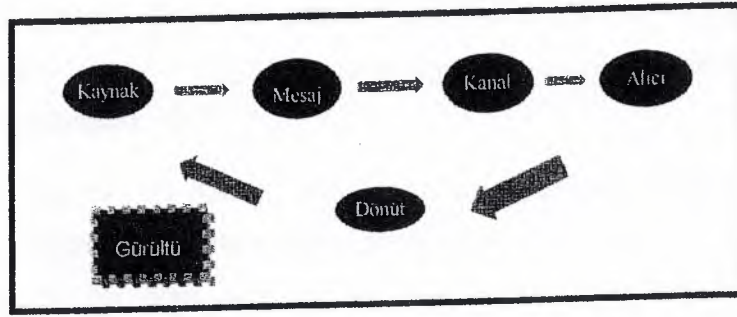
Yukarıdaki tanımlar incelendiğinde genel olarak şu özellikleri taşıdığı görülür;

- İletişimin bir süreç olduğu,
- İletişimde en az iki farklı birey (birim) olduğu,
- İletişimde iletilen bir içerik (mesaj) olduğu,
- İletişimde iletilen içeriğin çeşitli sembollerle iletildiği,

- İletişimde içeriğin bir araçla (kanalla) iletildiği,
- İletişimin çift yönlü bir süreç olma gerekliliği,
- İletişimde bir amaç doğrultusunda bir etkinin olduğu söylenebilir.

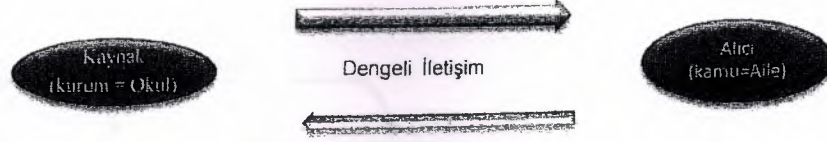
Yukarıda belirtilen özellikler de göz önüne alınarak iletişim genel olarak "en az iki farklı birim arasında, belli bir amaca göre kodlananların (mesaj) bir araçla (kanal) iletilmesi sonucunda oluşan çift yönlü bir süreç olarak tanımlanabilir. Bu süreçte amaç doğrultusunda kodlananların alıcılar tarafından doğru anlaşılıp anlaşılmadığı alıcılardan sağlanan dönütlerle belirlenmektedir. Ayrıca, iletişimi engelleyen yanlış anlamalar, çevreden gelen diğer uyarıcılar kısacası iletişime engel olabilecek tüm unsurlar da gürültü olarak tanımlanabilir.

İletişimde yer alan unsurlar Şekil 2'de gösterildiği gibidir.



Şekil 2: İletişim Süreci

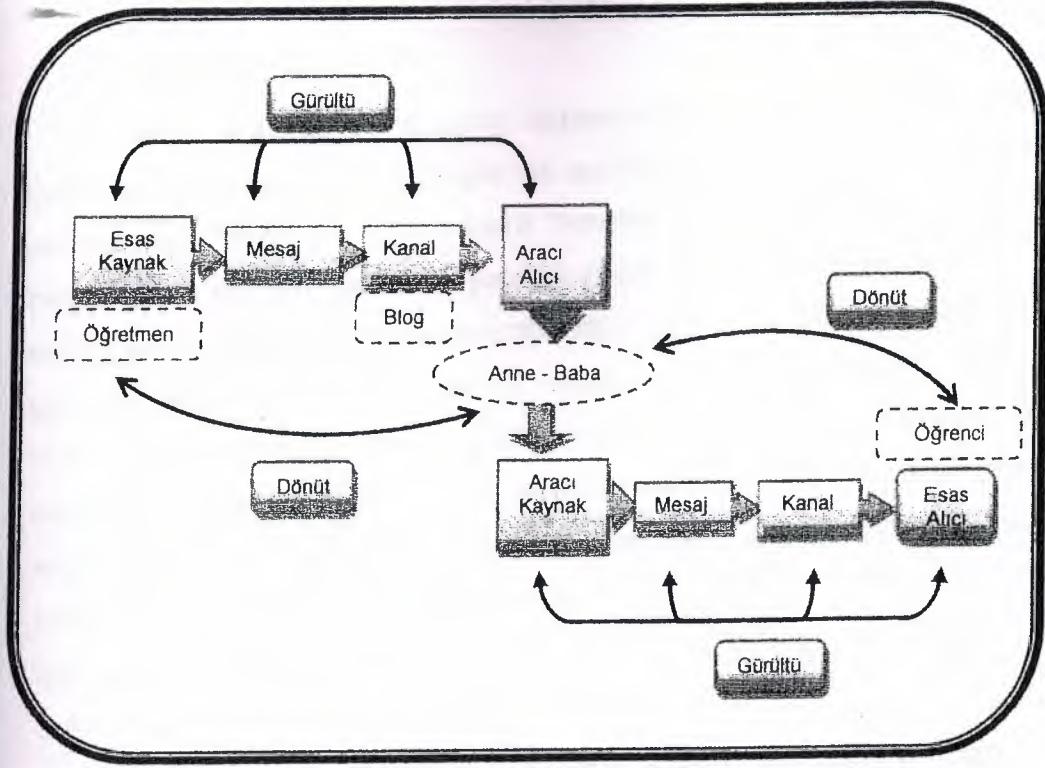
Grunig ve Hunt tarafından 1984 yılında literatüre kazandırılan iki yönlü simetrik iletişim modelinde amaç olarak karşılıklı anlayışın önemine değiniyor ve ilgili kamu ile görüş ve enformasyon alışverişi yönünde büyük çaba göstermesi gerektiğini öne sürüyor. Bu iletişim stratejisini McQuail ve Windahl (1997), okulu destekleyen veya desteklemeyen ailelerle ve siyasal gruplar gibi toplumdaki farklı gruplar arasında diyalogu devam ettirmeye çalışan yerel okullar tarafından da kullanılabileceğini öne sürmektedirler.



Şekil 3: İki Yönlü Simetrik Model (Grunig ve Hunt, 1984)

İki yönlü simetrik model gönderen/kaynak ile kamu'nun (kamular) inisiyatifi ve gücü daha eşit bir şekilde paylaştıkları iletişim ilişkisini açıklar. Bu modeli, amacın sorunları çözme, çatışmaları çözme olduğu ve uzun zaman süren iletişim ilişkisinin istendiği durumlara özellikle uygundur (McQuail ve Windahl, 1997).

Blog Temelli Aile Katılım Modelinde ise eğitimi organize eden ve tüm etkinliklerin doğru yürütülmesinden sorumlu olan öğretmen esas kaynak, eğitilen durumda olan öğrenci ise esas alıcıdır. Bu model okulöncesi dönem çocuklarının eğitimlerini hedef aldığından aileye de ihtiyaç duyulmaktadır. Çünkü bu dönem çocukları okur-yazar değildir. Öğretmenden teknoloji kanalı ile gönderilen mesajları çocuğun doğrudan alması mümkün değildir. Bu durumda aile aracı rolü üstlenmektedir. Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nde kullanılan iletişim yapısını daha iyi anlamak için Şekil 4 incelenmelidir.



Şekil 4: Blog Temelli Aile Katılım Modeli İletişim Şeması

Blog Temelli Aile Katılımlı Modeli İletişim Şeması incelendiğinde anne-baba/ailelerin öğretmen ile öğrenci arasında öğrenme-öğretme süreçlerinde aracı rolünü üstlendiği görülmektedir. Öğretmen tarafından kodlanan mesajlar bilgisayar ve iletişim teknolojileri aracılığı ile (ki burada bu ortam sosyal iletişim ortamlarından biri olan bloglardır.) aracı alıcıya (anne – baba/aile) iletilir. Aracı alıcı esas kaynaktan aldığı mesajları esas alıcı olan kendi çocuğuna tekrardan kodlayarak iletmektedir. Anne-baba/aile esas alıcıdan aldığı dönütleri ve gözlem sonuçlarını e-posta aracılığı ile esas kaynağa iletmektedir. Tüm bu süreçte gürültü unsuru sürecin her aşamasını etkilemektedir. Kodlanan mesajların aracı alıcı tarafından yanlış veya eksik alınması ve bu şekilde iletilmesi gibi durumlar gürültüye örnek gösterilebilir.

Blog Temelli Aile Katılım Modelinde iletişim ortamı olarak kullanılan Web Blog yöneticisi tarafından kişisel kullanım amacına göre tasarlanma

özelliği taşıyan sosyal paylaşım yapısına sahip bir içerik yönetim sistemidir. Bu sistemle ilgili bilgilere aşağıda açıklanmaktadır.

İçerik yönetim sitemi

İsteğe göre uyarlanmış içeriği oluşturmak ve yönetimini sağlamak için kullanılabilen bağımsız içerik oluşturma araçlarına İçerik Yönetim Sistemi adı verilmektedir. Bir başka deyişle İçerik Yönetim Sistemi katılımcı teknikleri ile belge ya da benzeri içeriklerin yaratılmasına ve düzenlenmesine yardımcı olan yazılım dizgeleri olarak tanımlanabilir. İçerik yönetim sistemi, ortak çalışma gerektiren ortamlardaki iş akışını yönetmeyi sağlayan işlemleri manüel veya bilgisayar tabanlı yapabilmeye olanak tanır. Bu işlemler; çok miktarda insanın paylaşımlı veriye ulaşması ve değiştirmesine imkân verme; erişilen veri için rol tanımlı yetkilerin verilmesini sağlama; verinin kolay saklanması ve okunmasını sağlama; tekrarlanan veri miktarını azaltmak için gerekli ortamları sağlama; rapor yazılmasını kolaylaştırma; kullanıcılar arası iletişimin artmasını sağlama için tasarlanmıştır.

İçerik Yönetim Sistemlerinin hepsi "kullanıcı" ve "içerik yönetimi" adı altında bazı temel özelliklere sahiptirler. Kullanıcı yönetimi daha çok üye hesapları, yetki ve rol yönetimi ile ilgiliyken, içerik yönetimi sayısal bilginin bütünü oluşturma, yayınlama, düzenleme, paylaşma, depolama ve raporlama süreçlerini içerir. PHP web programla dilinin ortaya çıkması ile birlikte modern bir varlık yönetim tekniği haline gelmiş olan içerik yönetim sistemlerinin gelişim öyküsüne kısaca bakacak olursak şunu görürüz. İçerik Yönetim Sistemi kavramı ilk olarak web sitesi hazırlama ve yönetme fonksiyonu için kullanılmıştır. Önceleri birçok organizasyon kendi içerisinde amaçları doğrultusunda yazılımlar geliştirmiştir. Web sitelerini düzenleyen bu ufak sistemlerin bir pazar oluşturabileceği fikri ilk kez 1995 yılında belki de hala en kalabalık içerik grubuna sahip olan CNET firmasının kendi içerik yönetim sisteminin geliştirilmesi için Vignette firması ile anlaşması noktasında ortaya çıkmıştır. Böylelikle Vignette firması İçerik Yönetim Sistemi kavramını bir sektör haline getirmiştir. Zamanla kendi içerisinde portal sistemleri, wiki sistemleri, web tabanlı groupware vb. alt dallara ayrılan endüstri günümüzde, halen gelişimini sürdürmektedir.

Bir İçerik Yönetim Sisteminde veri herhangi bir şey olabilir. Dokümanlar, filmler, resimler, telefon numaraları, bilimsel veri vb. İçerik Yönetim Sistemi genelde veriyi kaydetmek, kontrol etmek, gözden geçirmek ve yayınlamak için kullanılır. Sistem, Merkezi bir veri ambarında çalışır ve yeni eklenen dosyalara sürüm bilgisi ekler.

Blog

Blog, genellikle güncelden eskiye doğru sıralanmış yazı ve yorumların yayınlandığı, web tabanlı bir yayını belirtir. Çoğunlukla her gönderinin sonunda yazarın adı ve gönderi zamanı belirtilir. Yayıncının seçimine göre okuyucular yazılara yorum yapılabilir. Yorumlar, blog kültürünün çok önemli bir dinamiğidir; bu sayede yazar ve okuyucular arasında iletişim sağlanır.

İlk bloglar elle yazılıp güncellenirken, bugün bu iş için özel yazılmış yazılımlar kullanılmaktadır. Bu yazılımlardan bazıları bir blog servisi sağlayıcı sitenin alt alan adları olarak yaratılabilen, bazıları ise kullanıcının kendi sunucusuna kurup çalıştırması gereken yazılımlardır.

Blog'un geçmişi

Blogların içeriği geleneksel internet içeriğinden farklılık gösterdiği için sadece bloglar için kurulmuş özel indeksleme mekanizmaları ve arama motorları bulunmaktadır. Technorati en başarılı blog teknolojilerinden biridir. Ayrıca Google Blog Search adında bir blog arama motoru işletmektedir. 2005 yılında Verisign tarafından satın alınan Weblogs.com, dünyanın en büyük blog ping servisi olarak tüm internet indeksleme mekanizmalarına veri sağlamaktadır.

Blogların kullanımı 1999 yılında Blogger'ın bu hizmeti vermeye başlaması ve kısa süre sonra bunu ücretsiz hale getirmesi ile yaygınlaşmıştır. 2003 yılı Şubat ayında Google, Blogger'ı satın aldı ve

Google araç çubuğuna, ziyaret edilen sayfanın adresini doğrudan bloga girmeyi sağlayan 'Blog This!' tuşu yerleştirdi.

Kullanıcının kendi sunucusuna kurarak çalıştırdığı blog yazılımlarında WordPress liderdir. Kökleri ve gelişimi 2000'li yılların başına dayanan Wordpress, GPL lisansına sahip açık kaynaklı, ücretsiz dağıtılan; Php ve MySQL üzerine kurulmuş bir kişisel yayınlama/blog sistemidir. Wordpress'i kullanmak için yazılım uzmanı ya da webmaster olmanız gerekmez. Wordpresle blog oluşturmanın ücretsiz ve ücretli olmak üzere iki yolu vardır; Birincisi tıpkı diğerlerinde olduğu gibi bir hesap açarak, site adı. Wordpress.com şeklinde bir blog kurmaktır ki bu tamamen ücretsizdir. İkincisi de domain ve alan adı kiralarak bunların üzerine Wordpress kurmaktır, bu şekilde yaptığınız zaman www.siteadı.com gibi bir adresiniz olduğundan blogunuz daha profesyonel görünecektir. Wordpress'in en bilinen özellikleri 5 dakikalık kurulumu ve pratikliğidir.

Başlangıçta yola basit bir blog sistemi olarak çıkmış olan Wordpress, hali hazırda dünyada en fazla tercih edilen içerik yönetim sistemidir. Bu başarının altında yatan temel faktör ise yönetici ara yüzünün kullanıcı dostu olması ve üst sürümlere uyarlanmasının kolay olmasıdır. Wordpress'in kullanım kolaylığının keşfedilmesi dünya üzerinde birçok kullanıcının yeni eklenti ve bileşenler üretmesine neden olmuştur. Başlangıç düzeyindeki İçerik Yönetim Sistemi kullanıcıları için uygun bir seçim olan Wordpress, farklı temalar ve gerekli eklentiler (plugin) yardımıyla sitenizi bir çevrimiçi dergi veya alışveriş sitesine dönüştürmenize olanak sunmaktadır (Çelik,2011).

BÖLÜM 3

YÖNTEM

Bu bölümde araştırmanın modeli, eylem araştırma süreci, ortam, katılımcılar, verilerin toplanması ile verilerin çözümlenmesi ve yorumlanması alt başlıklarına yer verilmiştir.

Blog Temelli Aile Katılım Modelini aile görüşlerine göre değerlendirmeyi amaçlayan bu araştırma, uygulama ile araştırmayı bir araya getirdiğinden dolayı eylem araştırması biçiminde desenlenmiştir. Eylem araştırması, uygulamada ortaya çıkan sorunların anlaşılmasına ve çözülmesine yönelik olarak uygulayıcıların tek başlarına ya da bir araştırmacı ile birlikte uygulama sürecini çalışmalarını içerir. Eylem araştırmasında esnek bir yapı söz konusudur. Araştırmacının veriye yakın olması, süreci yakından tanınması ve sürdürmesi önemlidir.

Eylem araştırması süreç odaklıdır. Belirli bir sürecin kendi ortamı içinde uzun bir süre çalışılması ve odaklanılan soruna ilişkin veri toplanması söz konusudur. Böylece soruna ilişkin gelişmeler, değişimler ve ortamda yer alan bireylerle etkileşimler ayrıntılı ve derinlemesine anlaşılabilir. Sorunun anlaşılması ile çözüm seçenekleri ortaya çıkacak ve bu seçenekler yine elde edilen veriler çerçevesinde değerlendirilerek en uygun alternatif seçilecektir (Yıldırım ve Şimşek, 2006; Patton, 2002).

Eylem araştırması, sosyal yapı ve münasebetlerin özelliklerini anlamak, ilmi çalışmalara katkıda bulunmak gibi hedeflerden ziyade, pratik, uygulanabilir, somut çözümler getirecek neticeler elde etmeye yönelik olarak yapılan veya yaptırılan sosyal araştırmalardır (Seyyar,2003).

Yıldırım'a ve Şimşek'e (2006) göre, eylem araştırması süreci şu basamaklardan oluşmaktadır:

- a) Araştırma problemine karar verme ve soruları belirleme
- b) Veri toplama ve alanyazını tarama
- c) Veri analizi ve yorumu
- d) Eylem uygulama planı ve izleme planı geliştirme
- e) Eylem planının uygulanması ve izlenmesi
- f) Uygulamanın analizi, değerlendirme ve yeni eylem planı hazırlama

Eylem araştırması süreci içerisinde öğretmen kendini sorgulama ve karşılaştığı sorunlara bir araştırmacı gözüyle çözüm arama çabası içine girmektedir. Bu çaba etkili öğretim için oldukça önemlidir. Çünkü öğretmenlikte standart öğretim becerilerden ve standart öğrenci tiplerinden söz etmek artık mümkün değildir. Her öğretmen kendi sınıfında farklı bir durumla ve farklı sorunlarla karşı karşıyadır. Bu problemlere tek tip çözüm uygun olmayabilir. Bir araştırmacı olarak kendi sınıf ortamı içinde problemi irdeleyebilen ve çözüm arayışları içinde olan ve bu çözümleri deneyen öğretmen "iyi öğretmen" olmaya adaydır. Bu tür öğretmenler araştırma ile uygulama arasındaki uçurumu yok edebilen ve araştırmayı kendi uygulamalarının bir parçası haline getirebilen öğretmenlerdir (Yıldırım ve Şimşek, 2006).

Geleneksel olarak öğretmenlerin büyük çoğunluğu kendilerini araştırmaya uzak görmekte veya başkaları tarafından yapılmış araştırma sonuçlarını kendi sınıflarında uygulamakta güçlük çekmektedirler. Oysa eylem araştırmasının kendilerine sunduğu yaklaşım çerçevesinde öğretmenler, kendi öğretim süreçlerine eleştirel bir gözle bakma, bu süreçlerle ilgili araştırma sınırları belirleme, veri toplama, sonuçları analiz

etme ve buna göre iyileştirmeye yönelik önlemler alma olanağı bulabilmektedirler. Aynı zamanda, eylem araştırması yapan öğretmenler yeni uygulamaları paylaşma ve bir ekip olarak uygulama ve araştırma yapma konusunda da kendilerini donanmış olarak algılamaktadırlar (Yıldırım ve Şimşek, 2006).

Araştırma Problemini Belirleme

Eylem araştırması, bir araştırma konusu ve bu konuya ilişkin problemin belirlenmesi ile başlar. Bu araştırmada, Blog Temelli Aile Katılım Modelinin aile görüşlerine göre değerlendirilmesi amaçlanmıştır.

Araştırma probleminin belirlenmesi aşamasında 2011-2012 öğretim yılı güz döneminde okula kayıt yaptıran ailelere okulda yeni oluşturulacak internet sitesi üzerinden verilmesi düşünülen hizmetler sıralanmış ve bu hizmetlerden uygun gördüklerini işaretlemeleri istemiştir. Ayrıca, kendilerinin de önerileri varsa belirtmeleri istenmiştir. Anket çalışmasına okula kayıt yaptıran ailelerden 57'si cevap vermeyi kabul etmiştir. Buna bağlı olarak elde edilen sonuçlar aşağıdaki gibidir.

Tablo1: Ailelerin Okul WEB Sitesi Hizmetlerine İlişkin Görüşleri

İnternet üzerinden;	Evet		Hayır		Bilmiyorum	
	f	%	f	%	f	%
Öğretmen – aile iletişim ortamı yaratılmalı	35	61.4	7	12.3	15	26.3
Okul yönetimi – aile iletişim ortamı yaratılmalı	27	47.4	15	26.3	15	26.3
Duyurular verilmeli	34	59.6	8	14	15	26.3
Çocuk gelişimi ve eğitimi ile ilgili ailelere bilgi verilmeli	34	59.6	8	14	15	26.3
Eğitici ev etkinlikleri verilmeli	28	49.1	14	24.6	15	26.3
Ders programı ve sınıf etkinliklerinden haberler verilmeli	40	70.2	2	3.5	15	26.3
Etkinlik fotoğrafları – videoları yayımlanmalı	30	52.6	12	21.1	15	26.3
Öğrencilerin haftalık gelişmeleri hakkında bilgi verilmeli	31	54.4	11	19.3	15	26.3
Ailelerin okul – sınıf etkinliklerine yorum ve öneri yapabileceği ortam sağlanmalı	27	47.4	15	26.3	15	26.3

Elde edilen bulgular ışığında okul Web sayfasına bir Web Blog entegre edilerek oluşturulan ortam üzerinden ailelerle sekiz hafta sürecek bir çalışma yürütülmeye karar verilmiştir.

Ortam

Araştırma 2011-2012 öğretim yılında Lefkoşa'da Yeni Yüzyıl Anaokulu aileleriyle Okul web sayfasına entegre edilen Web Blog aracılığı ile gerçekleştirilmiştir.

Web blog ortamının hazırlanması

Okul – Aile iletişimini sağlamak için ilk olarak Word Press blog servis sağlayıcı <http://wordpress.com> adresinden kayıt yaptırılmıştır. Kayıt işlemi ve web sitesinin sağladığı olanaklarla blogun kullanımına ilişkin bilgiler aşağıda aşamalı olarak verilmiştir.

Yeni Yüzyıl Anaokulu web sitesi altına yerleştirilen Wordpress bloguna "Yeni Yüzyıl Anaokulu Duyuru Takip Sistemi" adı verilmiştir. Blog ana sayfasında çalışmaya katılan aileler için genel haberler yayınlanmıştır. Yeni haberler, etkinliklerle ilgili ailelere duyurulması gerekenler hep bu sayfadan duyurulmuştur. Ayrıca ana sayfada yan bölümlerde, son haberler, Faydalı siteler, sayfasını geliştirenler, iletişim, en fazla tıklananlar ve son yorumlar başlıkları altında site ile ilgili bilgiler verilmiştir. Bu sayede kullanıcılar site içeriklerine daha kısa yoldan ulaşma ve ana sayfadan tüm siteyi takip etme imkânını elde etmişlerdir.



Resim 1: Ana sayfa

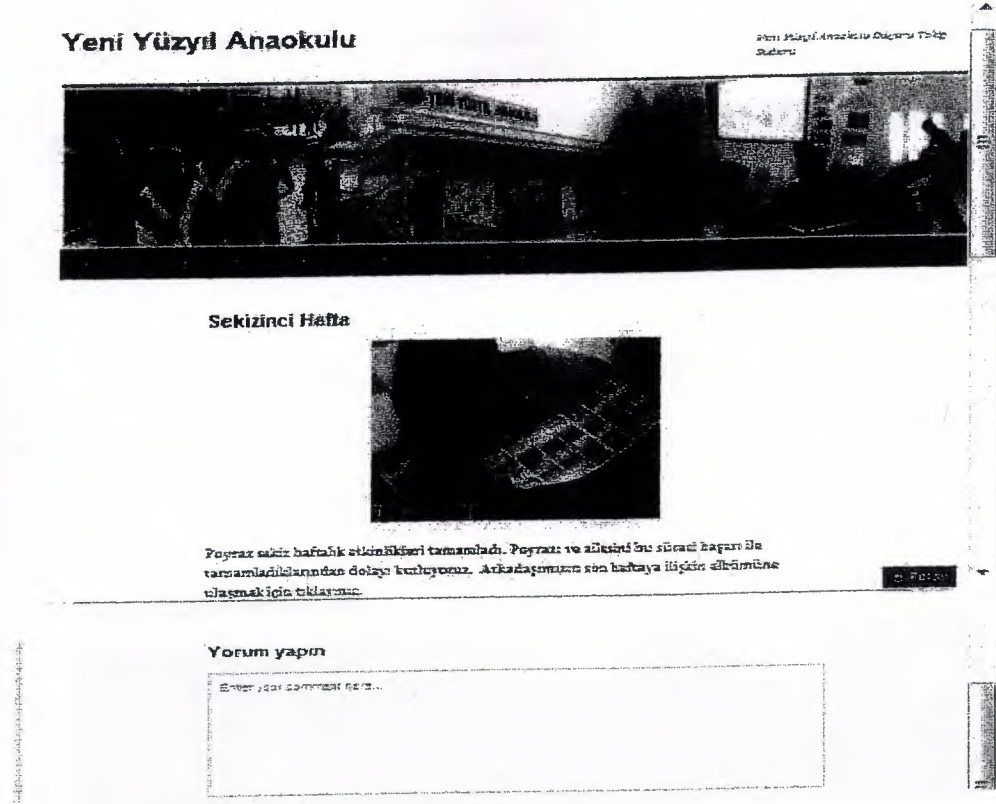
Blog'un üst menüsünde öğrencilerimiz, etkinlikler, okulumuz, proje hakkında ve yardım sayfaları için bağlantılar bulunmaktadır.



Resim 2: Üst Menü

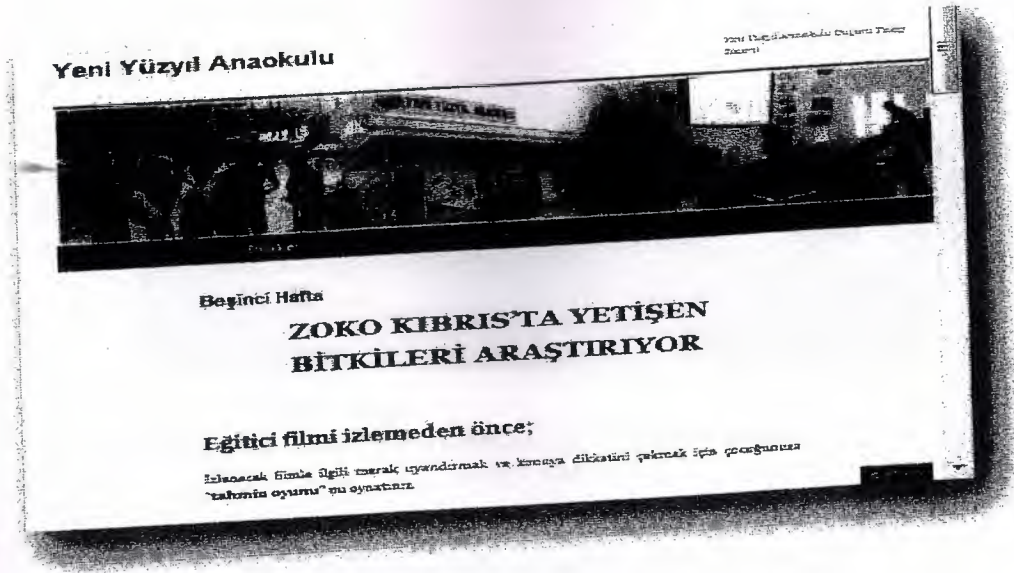
Öğrencilerimiz: Bu bağlantı altında çalışmaya katılan her bir öğrencinin kişisel sayfasına ulaşılan bağlantılar bulunmaktadır. Çocukların kişisel sayfasında, çalışma boyunca yaptığı etkinlik ürünleri sergilenmiştir. Aileler çocuklarının yayınlanmasını istedikleri bilgilerini koordinatör öğretmene

ilettikten sonra koordinatör öğretmen, bu bilgileri öğrencinin sayfasına ekleyerek yayınlamıştır. Her öğrencinin sayfasını altında yorum yapabilmek için bir bölüm mevcuttur. Siteyi ziyaret eden herkes bu bölümden o sayfa ile ilgili düşüncelerini yayınlayabilmektedir. Ancak yapılan yorumların yayınlanabilmesi site yöneticisinin onayı ile olabilmektedir. Site yöneticisi (koordinatör öğretmen) uygun gördüğü yorumların yayınlanmasına izin vermektedir.



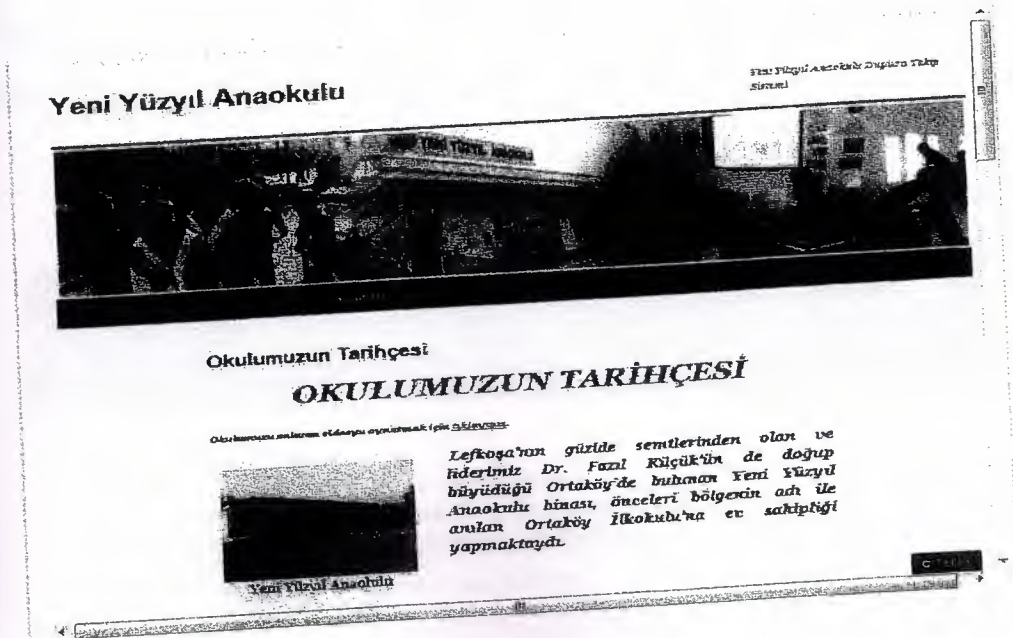
Resim 3: Kişisel Sayfa

Etkinlikler: Bu sayfada her hafta ailelerin çocuklarıyla yapması öngörülen etkinlikler yayınlanmaktadır. Etkinlikler sayfasında o haftaki etkinliklere ilişkin açıklamalar ve bağlantılar yer almaktadır.



Resim 4: Etkinlik Sayfası

Okumuz bağlantısı altında okulumuzun tarihçesi, vizyonu ve misyonu ile ilgili bilgiler verilmiştir.



Resim 5: Okulumuz

Proje hakkında: Proje hakkında bağlantısında proje ile ilgili ailelere yönelik hazırlanmış açıklamalar vardır.

Yeni Yüzyıl Anaokulu

Yeni Yüzyıl Anaokulu Ziyaretçi Telpi
Sistemi



Proje Hakkında

AİLE KATILIMLI UZAKTAN EĞİTİM UYGULAMASI

Bu çalışma ile amaçladığımız; siz ailelerimizi çocuklarımızın eğitimleri ile daha yakından ilgilendirerek eğitimin doğrudan bir parçası olmanızı sağlamaktır.

Bu amaçla sizlere, çocuğunuzun eğitimini evde planlı bir şekilde yürütebilmeniz için sekiz haftalık bir program hazırladık. Bu program sayesinde çocuğunuzun eğitimi ile yakından ilgilenebilecek ve onunla nitelikli zaman geçirme imkanı bulacaksınız. Ayrıca; bu program, ileri dönemlerde okul olarak yapacağımız çalışmalar için de bir zemin hazırlayacaktır.

Resim 6: Proje Hakkında

Yardım: Yardım bağlantısında ise ailelerin siteyi kullanmaya veya etkinlikleri sürdürmeye ilişkin ihtiyaç duydukları bilgiler yayınlanmıştır. Bu bölüm ailelerden gelen taleplere göre düzenlenmiştir.

Yeni Yüzyıl Anaokulu

Yeni Yüzyıl Anaokulu Ziyaretçi Telpi
Sistemi



Yardım

Sıkça Sorulan Sorular

1) Koordinatör Öğretmenle nasıl iletişim kurabilirim?

Koordinatör Öğretmen Nihat Eldoğlu ile üç kanaldan iletişim kurabilirsiniz.

a) Sitenin ziyaretçi defterine not yazarak. Ziyaretçi defterine not yazabilmek için izlenecek adımları öğrenmek için n@kocgls@ushost.net

b) n@kocgls@ushost.net adresine e-posta göndererek.

Resim 7: Yardım

Yeni Yüzyıl Anaokulu

Yeni Yüzyıl Anaokulu Çayyolu Tesisleri
İzmir



Proje Hakkında

AİLE KATILIMLI UZAKTAN EĞİTİM UYGULAMASI

Bu çalışma ile amaçladığımız; siz ailelerimizi çocuklarımızın eğitimleri ile daha yakından ilgilendirerek eğitimin doğrudan bir parçası olmanızı sağlamaktır.

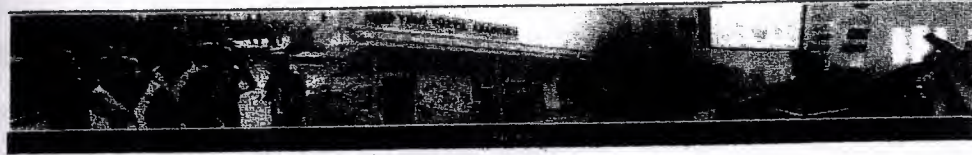
Bu amaçla sizlere, çocuğunuzun eğitimini evde planlı bir şekilde yürütebilmeniz için seçtiğimiz başlıklarla bir program hazırladık. Bu program sayesinde çocuğunuzun eğitimi ile yakından ilgilenebilecek ve onunla nitelikli zaman geçirme imkanı bulacaksınız. Ayrıca; bu program, ileri dönemlerde okul olarak yapacağımız çalışmalar için de bir zemin hazırlayacaktır.

Resim 6: Proje Hakkında

Yardım: Yardım bağlantısında ise ailelerin siteyi kullanmaya veya etkinlikleri sürdürmeye ilişkin ihtiyaç duydukları bilgiler yayınlanmıştır. Bu bölüm ailelerden gelen taleplere göre düzenlenmiştir.

Yeni Yüzyıl Anaokulu

Yeni Yüzyıl Anaokulu Çayyolu Tesisleri
İzmir



Yardım

Sıkça Sorulan Sorular

1) Koordinatör Öğretmenle nasıl iletişim kurabilirim?

Koordinatör Öğretmen Nilbat Ekdzoğlu ile üç kanaldan iletişim kurabilirsiniz.

a) Sitenin ziyaretçi defterine not yazarak. Ziyaretçi defterine not yazabilmek için izlenecek adınları öğrenmek için tıklayınız.

b) nekdcg@yeniyyilazs.com.tr adresine e-posta göndererek.

Resim 7: Yardım

Eğitici Filmlerin Geliştirilmesi

Araştırmada, "Yaşadığım Ülke Kıbrıs" ünitesine bağlı olarak 3D animasyon destekli eğitici filmlerin hazırlanmasına ilişkin süreç aşağıdaki gibi gerçekleşmiştir.

Bilindiği üzere, bazı öğrenciler görsel betimlemeler yoluyla daha kolay öğrenmekte, hatta sözel yolla daha kolay öğrenen öğrenciler bile bazı kavramları öğrenmede görsel desteğe ihtiyaç duymaktadırlar (Seferoğlu, 2006). Öğrendiklerimizin, % 83'ünü görme, %11'ini işitme, %3,5'ini koklama, 1,5'ini dokunma ve %1'ini tatma duyularımızla ediniriz (Çilenti, 1988). Bu verilerden de anlaşılacağı üzere öğrenilenlerin % 94'ü gibi büyük bir oranı görme ve işitme yoluyla edinildiği görülmektedir. Bilgisayarların ve dijital teknolojilerin görselliğe getirdiği katkılar görsel öğelerin eğitimdeki önemini daha da arttırmakta (Seferoğlu, 2006) ve öğrenmede önemli olan görme ve işitme duyularımıza yönelik ortamların hazırlanmasına imkân sağlamaktadır. Alanda yapılan çalışmalar incelendiğinde videoyla öğrenmenin büyük gruplar içinde utanan, konuşmaya çekinen çocuklar için güvenli, yüz yüze iletişimin risklerini taşımayan bir öğrenme yöntemi olabildiğini vurgulamaktadır. Ayrıca okulöncesi ve ilkokul çağındakiler için bir dil öğrenme materyali hazırlamak düşünüldüğünde çizgi filmlerin çekici olduğunu belirtilmiştir. Büyüleyen hikâyeler ve maceraların içinde hedef dilin yalın bir şekilde sunumunun çocuk izleyicilerin dikkatini çektiğini ve programı anlamak için motive ettiğini belirten Jylha ve Laidea, (1994), bilginin hem görsel hem de işitsel olarak yalın bir şekilde sunulmasının, seyrederak öğrenenlere söz konusu dili kullanmaya imkân verdiğini ve kavramasına yardımcı olduğunu da vurgulamıştır. Eğitimde etkileşimli görsel materyaller, animasyon destekli videolar, canlandırılmalar ve gerçek görüntülerin kullanılması öğrencilerin derse karşı ilgisini arttırmakta, motivasyonunu yükseltmekte, öğrencilerin kendi kendilerine öğrenme olanağı yaratmakta, öğrenmelerinde kalıcılığı arttırmaktadır (Yang, Chen, ve Jeng, 2010; Ekizoğlu ve Ekizoğlu, 2011; Korakakis, Pavlatou, Palyvos, ve Spyrellis, 2009; Lin ve Atkinson, 2011; Ekizoğlu, Ekizoğlu, ve Mesaryalı, 2011). Eğitimde bu denli öneme sahip görsel materyallerin çalışmanın uygulama öncesi bölümünde, çalışmada kullanılacak eğitim hedefleri, içerikler ve etkinlikler hazırlanmıştır. Bunlara

ilişkin uzman görüşleri alınmıştır. Belirlenen eğitim içeriklerine uygun animasyon filmleri için senaryolar hazırlanmıştır. Hazırlanan bu senaryolardan bir tanesi tamamlanarak örnek bir okulöncesi öğrenci grubuna izletilmiş ve onların bu animasyon destekli eğitim filmine ve filme ilişkin etkinliklere yönelik tepkileri gözlenmiştir (Ekizoğlu, Ekizoğlu ve Mesaryalı, 2011). Elde edilen bulgular ışığında eğitim filmlerinin senaryoları tekrar gözden geçirilerek hazırlanmıştır.

Katılımcılar

Bu araştırmada amaçlı örnekleme yöntemlerinden benzeşik (homojen) örnekleme kullanılmıştır. Amaçlı örnekleme, nitel araştırmalarda kullanılan örnekleme yöntemlerinden biridir. Bu örnekleme yöntemi, zengin bilgiye sahip olduğu düşünülen durumların derinlemesine çalışılmasına olanak vermektedir. Benzeşik (Homojen) örnekleme yöntemi küçük, benzeşik bir örneklem oluşturma yoluyla belirgin bir alt-grubu oluşturmaktır (Yıldırım ve Şimşek, 2006).

Bu araştırma 2011-2012 öğretim yılında Yeni Yüzyıl Anaokulu'nda öğrenim gören öğrenciler ve ailelerinden (n=20 aile) oluşan bir çalışma grubuyla yürütülmüştür. Çalışmanın internet ortamında yürütülecek olmasından dolayı evinde bilgisayarı ve internet bağlantısı bulunan, aile bireylerinden en az birinin bu araçları kullanma becerisi olan ve sekiz hafta sürecek çalışmaya gönüllü katılmayı kabul eden aileler ve çocukları dâhil edilmiştir. Buna bağlı olarak aşağıda özellikleri verilen aileler ve ailelerin çocukları çalışma grubunu oluşturmuştur.

Tablo 2: Çalışma Grubu

Öğrenci		Aile						
		Çocuk Sayısı	Anne			Baba		
Adı	Cinsiyeti		Yaş	Eğitim Durumu	Mesleği	Yaş	Eğitim Durumu	Mesleği
K8	E	2	32	Üniversite	Kreş Öğretmeni	34	Lise	Serbest Meslek
K3	E	1	30	Lise	Satış Elemanı	33	Üniversite	Elektrik Mühendisi
K4	K	1	34	Üniversite	Ev Hanımı	33	Üniversite	Makine Mühendisi
K11	K	2	39	Üniversite	Öğretmen	44	Yüksek lisans	Ziraat Yüksek Mühendisi
K16	K	2	29	Lise	Ev Hanımı	47	Meslek lisesi	Elektrik Teknisyeni

Tablo 2 devam

Öğrenci		Aile						
		Çocuk Sayısı	Anne			Baba		
Adı	Cinsiyeti		Yaş	Eğitim Durumu	Mesleği	Yaş	Eğitim Durumu	Mesleği
K13	E	2	38	Üniversite	Ev Hanımı	40	Üniversite	Ekonomist
K14	E	1	29	Lise	Ev Hanımı	50	İlkokul	Serbest Meslek
K18	E	2	38	Lise	Ev Hanımı	41	İlkokul	Tornacı
K15	E	2	54	Üniversite	Emekli memur	42	Lise	Restoran Sahibi
K17	K	1	29	Lise	Sekreter	30		Mermerci
K6	K	2	24	İlkokul	Ev Hanımı	25	Ortaokul	Berber
K19	E	2	33	Lise	Memur	36	Üniversite	Memur
K1	K	5	42	İlkokul	Kuaför	51	Lise	Şoför
K9	E	2	38	Lise	Gazeteci	44	Üniversite	Yönetici
K12	K	1	41	Lise	Ev Hanımı	50	Lise	Emekli
K2	K	1	25	Lise	Yönetici	31	Askeri Okul	Astsubay
K10	E	2	35	Üniversite	Memur	36	Üniversite	Mimar
K20	E	2	29	Lise	Memur	30	Lise	Serbest Meslek
K5	K	2	36	Lise	Sekreter	42	Ortaokul	Sahne Dekor
K7	E	2	47	Üniversite	Öğretmen	38	Üniversite	Memur

Sekiz Haftalık Eğitim Süreci

Bu aşamada eğitim süreci ile ilgili bilgi verilecektir.

Sekiz haftalık eğitim süreci okul öncesi programında yer alan “Yaşadığım Ülke Kıbrıs” ünitesi ile sınırlandırılmıştır. Bu üniteye ilişkin kazanımlar aşağıdaki gibidir.

Tablo 3: Sekiz Haftalık Eğitim Süreci

Hafta 1	Film 1: Zoko Kıbrıs Adası'nda		
Kazanımlar	Etkinlikler Türleri	Etkinlikler	Değerlendirme
-Yaşadığı ülkenin bir ada olduğunu bilir. -Yaşadığı ülkenin adını söyler. -Kıbrıs adasının kuzey ve güney olarak ikiye bölündüğünü bilir. -Türklerin adanın kuzeyinde yaşadığını söyler. -Kıbrıs haritasını tanıır. -Harita üzerinde ilçeleri gösterir.	Masa Çalışması	İzlediğim filmin resmini çiziyorum Kıbrıs haritasını tanıyalım	Aile Gözlem Formu
	Araştırma	Kıbrıs kültürüne ait çocuk oyunu araştıralım, öğrenelim, oynayalım	Aile Gözlem Formu
	Uygulama	Benim köşem	

Tablo 3 devam

Hafta2-Hafta3	Film 2: Zoko ve bilge'nin Lefkoşa Gezisi		
-Lefkoşa'nın başkent olduğunu bilir. -Başkent'te devlet dairelerinin ve kurumlarının olduğunu bilir.	Masa Çalışması	İzlediğim filmin resmini çiziyorum çizgi çalışması Bayrağımızı tanıyalım	Aile Gözlem Formu
	Araştırma	Lefkoşa'yla ilgili bir şarkı/türkü dinleyelim	Aile Gözlem Formu
-Kurban bayramının dini bir bayram olduğunu bilir -Kurban bayramında yapılanları ve nedenlerini fark eder	Araştırma	Kurban bayramı ile ilgili bilgi edinelim	Aile Gözlem Formu
	Gezi Gözlem	Kurban Bayramı	
Hafta4	Film 3: Lefkoşa'nın tarihi yerleri Belgesel: Tarihimizden Esintiler ve R. R. Denктаş ile Söyleşi		
-Aile Paylaşım Günü Etkinliği		Tuz Seramiği Yapımı	Aile Grup Görüşmesi Video Kaydı
-Lefkoşa'nın tarihi yerlerini gördüğü zaman tanır/adını söyler.	Masa Çalışması	Haydi resim yapalım Bilge ve zoko'ya rehberlik edelim	Aile Gözlem Formu
	Gezi Gözlem	15 kasım cumhuriyet bayramı	Aile Gözlem Formu
Hafta5	Film 4: Zoko Kıbrıs'ta yetişen bitkileri araştırıyor		
-Adaya özgü belli başlı meyve ve sebzeleri tanır/adını söyler. -Adaya özgü belli başlı çiçekleri tanır/adını söyler	Masa Çalışması	Meyve ve sebzeleri ayıralım.	Aile Gözlem Formu
	Gezi Gözlem	Zeytinin serüveni (gözlem)	Aile Gözlem Formu
	Uygulama	Meyve salatası	Aile Gözlem Formu
Hafta6	Film 5: Zoko'nun maceraları Şehir ve köy yaşamı		
-Şehir ve köy arasındaki farkları açıklayabilir.	Masa Çalışması	Çiftlik hayvanlarını tanıyalım Hayalimdeki köyü çiziyorum	Aile Gözlem Formu
	Gezi Gözlem	Şehir turu yapıyorum	Aile Gözlem Formu
	Uygulama	Dar-geniş oyununu oynayalım	
Hafta7	Film 6: Zoko ve Bilge'nin Girne Gezisi		
-Girne ilçesini tanır. -Girne ilçesini diğer ilçelerden ayırır eder/gördüğü zaman ilçenin adını söyler -İlçeye ait önemli tarihi ve turistik yerleri gördüğü zaman tanır.	Masa Çalışması	Çizgi çalışması	
	Gezi Gözlem	Gezelim öğrenelim	Aile Gözlem Formu
	Uygulama	Kâğıttan gemi yapımı Zeytinli yapımı	

Tablo 3 devam

Hafta2-Hafta3	Film 2: Zoko ve Bilge'nin Lefkoşa Gezisi		
-Lefkoşa'nın başkent olduğunu bilir. -Başkent'te devlet dairelerinin ve kurumlarının olduğunu bilir.	Masa Çalışması	İzlediğim filmin resmini çiziyorum çizgi çalışması Bayrağımıza tanıyalım	Aile Gözlem Formu
	Araştırma	Lefkoşa'yla ilgili bir şarkı/türkü dinleyelim	Aile Gözlem Formu
-Kurban bayramının dini bir bayram olduğunu bilir -Kurban bayramında yapılanları ve nedenlerini fark eder	Araştırma	Kurban bayramı ile ilgili bilgi edinelim	Aile Gözlem Formu
	Gezi Gözlem	Kurban Bayramı	
Hafta4	Film 3: Lefkoşa'nın tarihi yerleri Belgesel: Tarihimizden Esintiler ve R. R. Denktaş ile Söyleşi		
-Aile Paylaşım Günü Etkinliği		Tuz Seramiği Yapımı	Aile Grup Görüşmesi Video Kaydı
-Lefkoşa'nın tarihi yerlerini gördüğü zaman tanıır/adını söyler.	Masa Çalışması	Haydi resim yapalım Bilge ve zoko'ya rehberlik edelim	Aile Gözlem Formu
	Gezi Gözlem	15 Kasım Cumhuriyet Bayramı	Aile Gözlem Formu
Hafta5	Film 4: Zoko Kıbrıs'ta yetişen bitkileri araştırıyor		
-Adaya özgü belli başlı meyve ve sebzeleri tanıır/adını söyler. -Adaya özgü belli başlı çiçekleri tanıır/adını söyler	Masa Çalışması	Meyve ve sebzeleri ayıralım.	Aile Gözlem Formu
	Gezi Gözlem	Zeytinin serüveni (gözlem)	Aile Gözlem Formu
	Uygulama	Meyve salatası	Aile Gözlem Formu
Hafta6	Film 5: Zoko'nun maceraları Şehir ve köy yaşamı		
-Şehir ve köy arasındaki farkları açıklayabilir.	Masa Çalışması	Çiftlik hayvanlarını tanıyalım Hayalimdeki köyü çiziyorum	Aile Gözlem Formu
	Gezi Gözlem	Şehir turu yapıyorum	Aile Gözlem Formu
	Uygulama	Dar-geniş oyununu oynayalım	
Hafta7	Film 6: Zoko ve Bilge'nin Girne Gezisi		
-Girne ilçesini tanıır. -Girne ilçesini diğer ilçelerden ayırt eder/gördüğü zaman ilçenin adını söyler -İlçeye ait önemli tarihi ve turistik yerleri gördüğü zaman tanıır.	Masa Çalışması	Çizgi çalışması	
	Gezi Gözlem	Gezelim öğrenelim	Aile Gözlem Formu
	Uygulama	Kâğıttan gemi yapımı Zeytinli yapımı	

Tablo 3 devam

Hafta8	Film 7: Zoko ve bilge'nin iskele gezisi		
-Aile Paylaşım Günü Etkinliği		Kalavaç Köyüne ziyaret ve Zeytinli /hellimli/Çörek Yapımı.	Video Kaydı
-Yeni iskele ilçesini diğer ilçelerden ayırt eder/gördüğü zaman ilçenin adını söyler	Masa Çalışması	Eksiğini tamamla ve boya Taş boyama	
-İlçeye ait önemli tarihi ve turistik yerleri gördüğü zaman tanır.	Uygulama	Hafıza oyunu (iskele ilçesi)	

Veri Toplama Araçları

Araştırmanın kuramsal temelini oluşturulması için yerli ve yabancı kaynaklar taranmış bunun yanı sıra uygulama sürecinde farklı veri kaynaklarından bilgi toplanmıştır. Araştırma verilerinin toplanmasında kullanılan veri toplama araçları şöyledir:

- Aile Bilgi ve Görüş Formu
- Aile Tanıma Formu
- Aile Gözlem Formları
- Yarı Yapılandırılmış Görüşme Formu
- Video Kayıtları
- Ses Kayıtları
- Fotoğraflar

Aile bilgi ve görüş formu

Çalışmaya başlamadan önce 2011-2012 eğitim-öğretim yılı kayıt döneminde (Haziran ve Eylül aylarında) doldurmak için gönüllü olan ailelere uygulanan formdur. Bu formda aileye ait, kişisel bilgiler (anne ve babanın ismi, iletişim bilgileri, mesleği, yaşı çocuk sayısı gibi) ayrıca, bilgisayar ve internete sahip olma durumları ile bu araçları kullanma durumları sorgulanmıştır. Bu formda ailelerden okul web sitesinden nasıl bir hizmet almak istediklerine ilişkin görüş ve öneriler de alınmıştır. (Ek1)

Aile tanıma formu

Aile tanıma formu, araştırmaya katılan aileleri daha iyi tanıyabilmek amacıyla hazırlanmıştır. Bu form ailelere çalışma ile ilgili bilgilendirme toplantısında uygulanmış açık uçlu sorulardan oluşmaktadır (Ek2).

Bu formda ailelerin kişisel bilgileri ile bilgisayar ve interneti kullanma düzeylerinde kendilerini algılayışlarına ilişkin bilgiler alınmıştır. Ayrıca, ailelerin bilgisayar ve internetin eğitimde kullanılmasına ilişkin görüşleri ile imkân verilmesi halinde çocuklarının eğitimlerini üstlenmelerine ilişkin görüşleri alınmıştır.

Aile gözlem formları

Ailelerin, blog aracılığı ile yürüttükleri ev etkinliklerini uygularken yaptıkları gözlemleri kaydettikleri formlardır. Bu forumlar araştırmacı tarafından etkinliklere ilişkin hazırlanmış ve etkinliklerin yayınlandığı sayfa altında ek olarak verilmiştir.

Bu formlarla ailelerin yaptıkları etkinliklerde nelere dikkat edecekleri vurgulanmış ayrıca, aile gözüyle çocukların etkinlik uygulamalarının değerlendirilmesi alınmıştır. Etkinliklerle ilgili yaşanan güçlükler belirlenmiş ve öneriler doğrultusunda bir sonraki haftanın etkinlikleri hazırlanırken bu bilgiler göz önünde bulundurulmuştur.

Bu formların etkinlik haftalarına göre dağılımları aşağıdaki gibidir.

Tablo 4: Aile Gözlem Formlarının Haftalara Göre Dağılımları

Haftalar	Gözlem Formları
Hafta 1	Form1: (Eğitici Film) Zoko Kıbrıs Adası'nda (Ek3) Form2: İzlediğim filmin Resmini Çiziyorum (Ek4) Form3: Kıbrıs Haritasını Tanıyalım (Ek5)
Hafta 2	Form1: (Eğitici Film) Zoko ve Bilge'nin Lefkoşa Gezisi (Ek6) Form2: İzlediğim filmin resmini çiziyorum (Ek7) Form3: Lefkoşa ile ilgili şarkı/ağıt dinliyorum (Ek8)

Tablo 4 devam

Haftalar	Gözlem Formları
Hafta 3	Form1: Kurban Bayramı Etkinliği (Ek9)
Hafta 4	Form1: 1: Zoko ve Bilge'nin Lefkoşa Gezisi 2 "Zoko Lefkoşa'nın Tarihi Yerlerini Öğreniyor" (Ek 10) Form2: İzlediğim filmin resmini çiziyorum (Ek11) Form3: Etkinlik: 15 Kasım Cumhuriyet Bayramı (Ek12)
Hafta5	Form1 (Eğitici Film) Zoko'nun maceraları: Kıbrıs'taki Bitkiler (Ek14) Form2: Meyve Salatası (Ek15) Form3: Zeytinin Serüveni (Ek16)
Hafta6	Form1: Dar-Geniş Oyunu (Ek17) Form2: Şehir Turu (Ek18)
Hafta7	Form1: Zeytinli yapımı (Ek19) Form2: Girne Kalesine ziyaret (Ek20) Form3: Kâğıttan Gemi Yapımı (Ek21)
Hafta8	Form1: Genel Değerlendirme (Ek22)

Yarı yapılandırılmış görüşme formu

- a) Dört haftalık uygulama sürecini değerlendirmek amacıyla gerçekleştirilen grup görüşmesinde kullanılan formdur. Bu form araştırmacı tarafından hazırlanmıştır. Araştırma soruları süreç içerisinde toplanan aile gözlem formları, video kayıtları ve fotoğraflar dikkate alınarak hazırlanmıştır. Forumda yapılan çalışmada ailelerin karşılaştıkları güçlükler, web blog ve çocukların öğrenmeleri ile ilgili sorular yer almaktadır (Ek 23)
- b) Sekiz Haftalık süreci değerlendirmek amacıyla yapılan bireysel görüşme formu. Bu form katılımcı ailelerin çalışmanın bütününe ilişkin görüş ve önerilerini belirlemek amacıyla hazırlanmış sorulardan oluşmaktadır. Görüşme Soruları genel olarak ailelerin uygulama süreci ve etkinliklerle; web blog sayfalarına ilişkin sorulardan oluşmaktadır (Ek 24)

Video kayıtları

Uygulama sürecinin dördüncü hafta ve sekizinci haftalarında gerçekleştirilen aile paylaşım etkinliklerinin video kayıtları alınmıştır. Ayrıca dördüncü hafta gerçekleştirilen aile grup görüşmesinin video kaydı alınmıştır. Video kayıtları daha sonra izlenerek içerik analizleri yapılmıştır.

Ses kayıtları

Uygulama sürecinin sonunda ailelerle yapılan bireysel görüşmelerin tümünün ses kaydı alınmıştır. Alınan bu ses kayıtları dinlenerek içerik analizleri yapılmıştır.

Fotoğraflar

Aileler çocukları ile yaptıkları etkinlikleri ve etkinlik ürünlerinin fotoğraflarını çekerek haftalık albümlerini oluşturmuşlardır. Bu fotoğraflar araştırmacı tarafından derlenip etkinlik kanıtları şeklinde kullanılmıştır.

Eylem Araştırmasında Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması

Nitel araştırmada gerek dış gerek iç güvenirlik kapsamında alınması gereken bazı önlemler vardır. Bu önlemler daha çok nitel araştırmacının, araştırmanın çeşitli aşamalarında kullandığı stratejilerin daha belirgin hale getirilmesi ve bu şekilde diğer araştırmacıların, bu stratejileri benzer biçimlerde kullanabilmesine olanak sağlamasına ilişkindir.

Dış güvenirliğin sağlanmasında araştırmacının alması gereken önlemler aşağıda sıralanmıştır.

- 1) Araştırmacının, araştırma sürecindeki kendi konumunu açık hale getirmesi: Bu araştırmada, araştırmacı araştırmanın genel koordinatörlük görevini üstlenmiştir. Blog Temelli Aile Katılım Modelinde koordinatör öğretmen, hem uygulama öncesi hem de uygulama sürecinden sorumlu kişidir. Araştırmanın tüm aşamaları içerisinde yer almış ve modelin uygulanmasını yönetmiştir.
- 2) Araştırmada veri kaynağı olan bireylerin açık bir biçimde tanımlanması: Bu araştırmada çalışma grubu belirlenirken bu kurala dikkat edilmiş ve araştırma grubunun araştırmayla ilgili özellikleri detaylı bir şekilde ortaya konmuştur. Bu aşama ile ilgili veriler araştırmanın yöntem bölümünde detaylı olarak anlatılmıştır.
- 3) Araştırma sürecinde oluşan sosyal ortamların ve süreçlerin tanımlanması: Bu aşamada ailelerle sağlanan iletişim ortamları

yine yöntem bölümünde web blog ortamı ve işleyişi ile ilgili bilgiler verilmiştir.

- 4) Elde edilen verilerin analizinde kullanılan kavramsal çerçevenin ve varsayımların tanımlanması: Araştırma probleminin tanımlandığı birinci bölümde bu bilgilere yer verilmiştir.
- 5) Veri toplama ve analiz yöntemleri ile ilgili ayrıntılı açıklamaların yapılması: Araştırmanın veri toplama araçları ile ilgili bilgilere yöntem bölümünde yer verilmiştir. Dokümanların nasıl analiz edildiğine ilişkin bilgiler ise bulgular bölümünde her aşamanın giriş paragrafında anlatılmıştır.

Araştırmanın iç geçerliliğine ilişkin stratejiler aşağıda sıralanmıştır.

- 1) Araştırma kapsamında toplanan verilerin öncelikle betimsel bir yaklaşımla doğrudan sunulmasına ilişkindir.
Araştırmacı görüşme, gözlem ve dokümanlar yoluyla elde ettiği verileri herhangi bir yorum katmadan okuyucuya sunmalı ve yorumunu sonraya bırakmalıdır. Bu araştırmada da araştırma kapsamında elde edilen veriler olduğu gibi verilmiş görüşmelerden elde edilen veriler doğrudan alıntılar şeklinde verilmiş ve sonrasında araştırmacının yorumları ile bütünlenmiştir.
- 2) Aynı araştırmaya birden fazla araştırmacının dâhil edilmesi: Araştırma süreci boyunca danışmanlar ile görüşülmüştür. Çalışma grubuna her hafta gönderilecek etkinlikler, açıklamalar ve gözlem formları için bir önceki hafta elde edilen dönütlere bağlı olarak son düzenlemeler yapılmıştır. Süreç etkin bir şekilde denetlenmiştir.
- 3) Özellikle gözlem yoluyla elde edilen bulguların görüşmeler yoluyla teyit edilmesi: Bu araştırmada, ailelerin çocuklarına ilişkin gözlem raporları incelenmiş ardından da hem sürecin ilk yarısında hem de sonunda çalışma grubuyla görüşülmüştür. Ailelerden gerçekleştirdikleri etkinliklere ilişkin fotoğraf albümü oluşturmaları istenmiştir.
- 4) Önceden oluşturulmuş ve ayrıntılı olarak tanımlanmış bir kavramsal çerçeveye bağlı olarak yapılan veri analizi yapma, araştırmada bunu sağlamak için kavramsal yapı çizelge olarak bulgular bölümünde yer verilmiştir.

Verilerin Analizi

Nitel araştırmada veri analizi çeşitlilik, yaratıcılık ve esneklik anlamına gelir. Her nitel araştırma farklı birtakım özellikler taşır ve veri analizinde birtakım yeni yaklaşımları gerektir. Bu nedenle araştırmanın, gerek araştırmanın, gerekse toplanan verilerin özelliklerinden yola çıkarak ve var olan veri analizi yöntemlerini gözden geçirerek, kendi araştırması için bir veri analiz planı geliştirmesi beklenir.

Verilerin Analizi; verilerin toplama sürecindeki analizler ve veriler toplandıktan sonra yapılan analizler olmak üzere iki aşamada ve nitel verilerin betimsel analizlerinden yararlanılarak gerçekleştirilmiştir. Verilerin toplama sürecindeki analizlerde betimsel analizler çoğunlukla makro düzeyde, kısmen de mikro düzeyde yapılmış ve bu aşama tamamlanmıştır. Veriler toplandıktan sonra yapılacak analizlerde ise betimsel mikro analizler gerçekleştirilmiştir.

Betimsel analiz, araştırmanın kavramsal yapısının önceden açık bir şekilde belirlendiği araştırmalarda kullanılır. Bu yaklaşıma göre, elde edilen veriler, daha önceden belirlenen temalara göre özetlenir ve yorumlanır. Veriler araştırma sorularının ortaya koyduğu temalara göre düzenlenebileceği gibi, görüşme ve gözlem süreçlerinde sorulan sorular ve boyutlar da dikkate alınarak da sunulabilir. Gözlenen ya da görüşülen bireylerin görüşlerini yansıtabilmek amacıyla, sık sık doğrudan alıntılar yapılır (Yıldırım ve şimşek, 2006).

Yıldırım ve şimşek'e (2006) göre betimsel analiz dört aşamada gerçekleştirilmektedir:

1. *Betimsel analiz için bir çerçeve oluşturma*: Araştırma sorularından, araştırmanın kavramsal çerçevesinden, görüşme ya da gözlemde yer alan boyutlardan yola çıkarak veri analizi için çerçeve oluşturulur ve bu çerçeveye göre de verilerin hangi temalar altında düzenleneceği ve sunulacağı belirlenir.

2. *Tematik çerçeveye göre verilerin işlenmesi:* Bu aşamada, veriler okunup düzenlenir. Verilerin düzenlenmesinde, veriler tanımlama amacıyla seçilmeli, anlamlı ve mantıklı bir biçimde bir araya getirilmelidir.

3. *Bulguların tanımlanması:* Bu aşamada düzenlenen veriler tanımlanır ve gerekli yerlerde doğrudan alıntılarla desteklenir. Verilerin kolay anlaşılır ve okunabilir bir dille tanımlanması ve gereksiz tekrarlardan kaçınılması gerekmektedir.

4. *Bulguların yorumlanması:* Bu aşamada tanımlanan bulguların açıklanması, ilişkilendirilmesi ve anlamlandırılması yapılır. Bulgular arasında neden-sonuç ilişkilerinin açıklanması, karşılaştırma yapılması yapılan yorumları daha nitelikli hale getirir.

Tablo 5: Araştırma Sürecine İlişkin Zaman Çizelgesi

Ay	Literatür Tarama	Rapor Yazma	Uygulama Öncesi Süreç				Uygulama Süreci				
			Eğitim Materyallerinin Hazırlanması				Alanda Uygulamanın Yapılması				
			Senaryo yazımı	Tasarım	Yazılım	Danışmanlık	Çalışma Grubu Belirleme	Çalışma Grubu ile Tanışma toplantısı	Birinci 4 hafta Paylaşım Günü Etkinliği Ara Toplantı	İkinci 4 Hafta Paylaşım gününü Etkinliği Sonuç Toplantısı	Geçerlik Komitesi
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											

Araştırma yirmi dört aylık bir süreçte tamamlanmıştır. Bu süreç genel olarak uygulama öncesi süreç ve uygulama sonrası süreç olarak iki kısma ayrılmıştır. Literatür taraması ve rapor yazımı süreç boyunca sürmüştür. Araştırmanın uygulama öncesi sürecinde eğitim materyallerinin tasarlanması gerçekleştirilmiştir. Bu süreçte araştırmacı, öğretim programından Yaşadığım Ülke Kıbrıs ünitesindeki kazanımları belirlemiş ve bu kazanımlara ilişkin eğitim materyalleri senaryolarını yazmıştır. Yazılan senaryolar dil uzmanları ile çocuk gelişimi uzmanlarına incelenmiştir. Uzmanlardan alınan dönütler ışığında senaryolara son şekli verilmiştir. Bundan sonra 3d animasyon programı başta olmak üzere birçok grafik tasarım programı kullanılarak modellemeler yapılmış, eğitim film karakterleri oluşturulmuştur. Bu karakterler ve kullanılan renkler yine gelişim psikologlarına incelenmiş ve karakterler son şekli verilmiştir. Senaryolara ilişkin olarak video ve ses kayıtları yapılmış, animasyon görüntüleri ile video görüntüleri montajda birleştirilerek eğitim filmlerine son halleri verilmiştir. Yazılım aşamasında kazanımlara ilişkin etkileşimli oyunlarla web sitesi tasarlanmıştır. Oyunların tasarımında da eğitim filmlerinin tasarımında izlenen yol takip edilmiştir. Uygulama sürecinde ise öncelikle çalışma grubu belirlenmiş ve onlarla tanışma toplantısı düzenlenerek çalışma grubu daha yakından yanınmış ayrıca çalışmaya katılacak ailelerin de birbirlerini tanımaları sağlamıştır. Bu toplantıda araştırmacı araştırmanın içeriği ve önemine ilişkin aileleri bilgilendirmiştir. Araştırmanın uygulaması sekiz haftalık bir süreci içermiştir. Bu süreç içerisinde dört haftalık birinci uygulama süreci gerçekleştirilmiş süreç sonunda ailelerle paylaşım günü adı altında bir ortak etkinlik ve ilk dört haftalık süreci değerlendiren toplantı gerçekleştirilmiştir. Ardından ikinci dört haftalık süreç başlatılmış ve sonunda yine paylaşım günü adı altında ortak etkinlik düzenlenip sürecin ailelerin bütününe ilişkin görüşleri alınmıştır. Tüm uygulama süreci boyunca ailelerden haftalık etkinliklere ilişkin raporlar her hafta toplanan geçerlik komitesi tarafından incelenmiş ve bir sonraki hafta yayınlanacak etkinliklere son halleri verilerek yayınlanmıştır. Geçerlik komitesi toplantıları sekiz haftalık uygulama süreci boyunca devam etmiştir. Literatür taraması ve raporlama yirmi dört aylık araştırma süresi boyunca sürmüş ancak raporlama uygulama süreci tamamlandıktan sonra daha yoğun olarak gerçekleşmiştir.

BÖLÜM 4

BULGULAR VE YORUM

Bu bölümde, araştırma kapsamında elde edilen bulgular ve yorumlara yer verilmiştir. Bulgular ve yorumlar, araştırma sürecinin betimsel analizinin yapılması, oluşturulan temaların araştırmanın amacıyla ilişkilendirilmesi ve ulaşılan bulgular çerçevesinde yorumlar yapılması biçiminde yapılandırılmıştır.

Blog Temelli Aile Katılım Modeli Tanıtım Toplantısı

Tarih: 20 Ekim 2011, Perşembe

Tanıtım toplantısında, katılımcı aileler yürütülecek faaliyetler hakkında bilgilendirilmiştir. Bu toplantıda ailelere Blog ve kullanımı ile ilgili bilgiler verilmiştir. Blog üzerinden birinci hafta yapılacak olan etkinlikler ve bu etkinliklere nasıl ulaşılabileceği gösterilmiştir. Ailelerin sekiz haftalık uygulama süreci boyunca etkinlikleri nasıl yapacakları, etkinlik gözlem formlarını nasıl doldurup araştırmacıya ulaştıracakları bu toplantıda açıklanmıştır. Ayrıca,

toplantıda ailelerle ilgili kişisel bilgilerin tekrar teyit edilmesi için aile bilgi formu ve ailelerin teknoloji kullanım becerilerine ilişkin düşünceleri ile eğitimde teknoloji kullanımına ve ailelerin çocuklarının eğitimine doğrudan katılımına ilişkin görüşlerinin yer aldığı "Aile Tanıma Formu (Ek 2)" doldurulmuştur. Ailelerin araştırmacı ile iletişim kurabilmesi ve okul web sitesine sorunsuz girebilmesi için araştırmacı tarafında iletişim bilgi kağıdı (Ek 36) hazırlanmış ve tüm katılımcı ailelere dağıtılmıştır. Toplantı sırasında yürütülen soru cevap bölümünde üç ailenin e-posta adresleri olmasına rağmen hiç e-posta göndermedikleri ve e-posta göndermede bilgi eksiklerinin olduğu belirlenmiştir. Bunun üzerine araştırmacı tarafından e-posta göndermeye yönelik uygulama örnek olarak toplantı sırasında gösterilmiştir. Ardından Blog üzerinde yardım bağlantısı (Ek, 25) altında, e-posta gönderme adımlarını içeren bir açıklamanın (Ek 26) yayınlanmasına karar verilmiştir. Ayrıca ailelerin bu ve benzer konularda güçlük yaşamaları durumunda telefon, e-posta veya bizzat okula gelerek destek alabilecekleri belirtilmiştir.

Aile Tanıma Formundan Elde Edilen Bulgular

Tablo 6: Ailenin Bilgisayar ve İnternet Kullanım Becerilerini 1-10 Arasında Değerlendirmeleri

Bilgisayar		İnternet	
f	$\bar{X}$	f	$\bar{X}$
20	6	20	6

Ailelerin, bilgisayar ve internet kullanım becerileri düzeyi birbirine eşit çıkmıştır. Aileler hem bilgisayarı hem de interneti ortalama olarak orta düzeyde kullanabilmektedir.

Araştırmaya katılan 17 aile internetten, araştırma yapmak, bilgi edinmek, yardım almak, iletişim kurmak, sosyal paylaşımda bulunmak, çeviri yapmak, haber edinmek, eğlenmek (film izlemek, müzik dinlemek veya oyun oynamak), fatura ödemek, bankacılık işlemleri gerçekleştirmek, alış-veriş yapmak gibi alanlarda yaralanmaktadır. Üç aile ise interneti hiç kullanma ihtiyacı duymadıklarını belirtmiştir.

Tablo 7: Evde Çocuğun Eğitimiyle Kimin İlgilendiğine İlişkin Bulgular

	f
Anne	9
Baba	2
Anne-Baba	9

Yukarıdaki tablodan da anlaşılacağı üzere evde çocuğun eğitimiyle anne ilgilenmekte iken bir o kadar ailede de anne baba birlikte ilgilenmektedir. Sadece iki ailede baba çocuğun eğitimi ile ilgilenmektedir.

Tablo 8: Ailelerin, İnternetin Eğitimde Kullanımı İle İlgili Düşünceleri

		Düşünceler
A8	Anne	Kontrollü bir şekilde kullanıldığı sürece çok faydalı olabileceğini düşünüyorum.
	Baba	Eğitim ile birlikte hayatın tüm alanlarında yaşamımızı ciddi oranda kolaylaştıracağını ve gereksiz kullanılan birçok şeyden tasarruf edileceğini düşünüyorum.
A3	Anne	İnternet yeni şeylerin öğrenilmesi açısından çok gerekli olan bir şey. Yeni olan her şeyin öğrenilmesine olanak sağlar.
	Baba	Gerekli
A4	Anne	Doğru yönlendirilirse çocuklar için faydalı olduğuna inanıyorum.
	Baba	Günümüzde internet bilgiye ulaşmanın en kolay yolu olması nedeniyle eğitime çok katkı koyduğu düşüncesindeyim.
A11	Anne	Faydalı olacağı inancındayım.
	Baba	Öğrencinin bilgiye ulaşımının kolaylığı ve sürekliliği açısından çok faydalı olacağını düşünüyorum.
A13	Anne	Çok faydalı, gelecekleri hep internetle olacak.
	Baba	Günümüz koşullarına göre çok önemli. Fakat bunun kadar önemli olan interneti kullanmaktır.
A 14	Baba	Amacına uygun kullanılırsa faydalı.
	Anne	Artık mecburen kullanılacak.

Tablo 8 devam

A15	Baba	Faydalı buluyorum.
	Anne	Faydalı olduğunu düşünmüyorum. Kendi zamanımızı düşündüğüm zaman günlerce kütüphanede zaman harcıyordum. Yeterli kaynak kitapları da bulamıyordum. Ama bilgisayar ve internetle anında istediğimiz bilgilere ulaşabiliyoruz.
A17	Baba	İyi.
	Anne	Bilinçli kullanıldığında çok gerekli olduğuna inanıyorum.
A6	Baba	Bence çocuklar için çok iyi olacağını düşünüyorum. İnterneti bu yaşta öğrenilmesi çok olumlu bir durum. Hem okul hem de evde eğitim sürecek.
	Anne	Çocuklar açısından iyi olacağını düşünüyorum.
A19	Anne	Güzel, yenilikçi, zamanımıza uygun.
	Baba	Doğru zamanla ve doğru sitelerle eğitime katkı sağlar. Ancak sınırlı kullanılmalıdır ki; çocuğu etkisi altına almasın.
A1	Anne	Global dünyadaki en son yenilikler haberler bilmediğimiz sorulara yanıt bulmada çok iyi ve de şu vea bütün dünyadaki erişebilme açısından süper.
	Baba	Etrafıma baktığımda çok gereksiz şeylere kullanıldığı için meraklı değilim. Ama eğitim için gerekli olduğuna eminim.
A9	Anne	Doğru kullanıldığı takdirde internetin bir bilgi denizi olduğuna inanıyorum. Yönlendirme ile eğitime büyük katkısı olabilir.
	Baba	İnternet eğitimine karşıyım.
A12	Baba	Temel bilğim olmadığından fazla merakım yok. Biraz öğrensem yeterli.
	Anne	İnternetin eğitim için gerekli olduğunu düşünüyorum.
A2	Anne	Artık teknolojinin her alanda büyük bir faydası var...Çocukların eğitim ve öğretim hayatını daha da kolaylaştırıyor. Eğitimde bir devrim olarak görüyorum.
	Baba	Çok etkili yardımcı kaynak içermektedir.
A10	Anne	Yaratıcı etkinlikler ve eğitici oyunlar ile çocuğun internet kullanımı sağlanmalı.
	Baba	İnternet eğitimde önemli bir araç.
A16	Anne	Hem iyi hem kötü.
	Baba	--
A18	Anne	Doğru alanda kullanıldığı müddetçe iyi ve interneti de seviyorum.
	Baba	İnsanlara kolaylık sağlıyor.
A5	Baba	İnternetin yeterli şekilde kullanımı bana göre önemli. Çok kullanma değil doğru kullanma bana göre önemli.
	Anne	Hızlı bilgi. Fakat çocuklarımızı bir bakıma tembelliğe götürüyor. Birebir araştırmacılık azalıyor. Her şey hemen hazır. Yanlış anlaşılmasın, faydaları da elbette var.
A11	Anne	Yararı var fakat çocukların mutlaka anne baba kontrolünde kullanmaları gerekir, bana göre. Mesela bizim bilgisayar salonda ve çaktırmadan sürekli kontrol ediyorum.
A20	Anne	Her bilgiye rahatlıkla ulaşabilmesi zaman kazandırır. Çalışma için kolaylık sağlar fakat çocuklar için bu kadar kolaylık faydalı değil.

Çalışmaya katılan bir baba dışında tüm ailelerin eğitimde internet kullanımına ilişkin olumlu görüşe sahip oldukları belirlenmiştir. Genel olarak, teknolojinin her alanda faydalı olduğunu belirten aileler, teknolojinin bir ürünü olan internetin, eğitimde kullanılmasını gerekli ve faydalı görmekte, ayrıca, bu durumu eğitim için bir devrim olarak nitelemektedirler. Bunlara ek olarak aileler internetin geleceğin eğitimi ortamı olduğunu ve eğitimde kullanılmasını

şart olduğunun genel olarak vurgulamakla internet kullanımına ilişki olumlu görüşe sahip olduklarını ve bu alanda farkındalığa da sahip olduklarını göstermişlerdir. İnternet onlar için güzel, yenilikçi, zamana uygun, bütün dünyada erişim açısından süper bir araç olarak nitelenmektedir. İnternetin doğru yönlendirmelerle eğitime büyük katkı sağlayacağını belirten aileler, yaratıcı etkinlikler ve eğitici oyunlarla çocukların internet kullanımının sağlanmasını vurgulamışlardır. Ailelere göre internet eğitimle birlikte hayatın her alanında kullanılmakta olup bilgiye ulaşmanın en kolay yolunu teşkil etmektedir. İnternetin bilinçli, amacına uygun kullanılması ile çok fayda elde edilecek bir araç olduğunu belirtmişlerdir. Aileler internet sayesinde eğitimin hem okul hem de evde süreceğini belirtmişlerdir ki bu ifade çalışmanın esas amacı olan ailenin eğitime katılmasıyla doğrudan örtüşmektedir.

Tablo 9: Ailelerin Evde Çocuğunun Eğitimi İle İlgilenebilme Durumları

		Düşünceler
A8	Anne	Hayır, yeterli olduğunu düşünmüyorum. Bunun nedeni çalışma saatleri ve yoğunluktan oluyor. Çok daha fazla ilgilenmek istiyorum.
	Baba	Çalışma koşullarım nedeniyle yeterince zamanımın olduğunu düşünmüyorum.
A3	Anne	Yeterli zamanım olmuyor çünkü her gün 18.30 da işten çıkıyorum ona zaman ayıracam zaman onu uyku vakti gelmiş oluyor.
	Baba	İlgilenemiyorum, çalışma saatlerinden ve işte görevim icabı yeterli zaman ayıramıyorum.
A4	Anne	Evet oluyor. Ev hanımıyım çalışmıyorum.
	Baba	Yeterli zaman yok. İşim özel sektörde olduğu için işten çıkış saatleri geç vakit oluyor. Eve gelince kızımın uyku vaktine kadar çok zamanımız olmuyor.
A11	Anne	Yeterince zaman olduğuna inanmıyorum. Çalışma saatleri dışında kaliteli zaman geçirmek için iyi bir zaman planlamasının yapılması gerektiğini düşünüyorum. İnanıyorum. Daha da önemlisi bu zamanı her durumda yaratmamız gerektiğine inanıyorum. Çünkü, eğitimin belki de en önemli kısmının evde gerçekleştirilen eğitim olduğuna inanıyorum.
	Baba	İnanıyorum. Çünkü, eğitimin belki de en önemli kısmının evde gerçekleştirilen eğitim olduğuna inanıyorum.
A13	Anne	Evet
	Baba	Evet düşünüyorum. Çünkü büyük oranda çalışma saatleri dışında vaktimi ailemle geçiriyorum.
A 14	Baba	Fazlasıyla var. İkimizde evdeyiz. Çalışmıyoruz
	Anne	Evet. Çünkü ev hanımıyım onun eğitimi için çalışmayı bıraktım.
A15	Baba	Düşünmüyorum. Çok yoğun çalışıyorum.
	Anne	Çocuğumun eğitimi için gerekli zamanı yaratmaya çalışacağım.
A17	Baba	Hayır. Çalışıyorum
	Anne	Açıkçası düşünmüyorum. Çalışan anne babalar olduğumuz için zamanımız çok az oluyor ama elimizden geldiğince beraber zaman geçirmeye çalışıyorum.
A6	Baba	Hayır. Çünkü sabah işe gidip akşam dönüyorum. Akşam 7-8 arası çocukla ilgileniyorum.
	Anne	Zamanım var. Evdeyim.
A19	Anne	Evet, eğitim için zaman olmasa da yaratılması gerekir.

Tablo 9 devam

	Baba	Evet. Her zaman söylediğim gibi eğitimde temel çok önemlidir
A1	Anne	Tam olmasa da zaman ayırmaya çalışıyorum.
	Baba	Hayır çalışma saatlerinden dolayı ilgilenemiyorum.
A9	Anne	İş saatlerim çok uzun olduğu için yeteri kadar olmasa da oldukça ilgili olduğumu düşünüyorum
	Baba	Hayır. İş saatlerimden artakalan zaman dilimi yetersiz.
A12	Baba	Düşünüyorum. Çocuğuma karşı sorumluluğum var her ne kadar bütün gün çalışmış olsam da zaman ayırmam gerektiğine inanıyorum.
	Anne	Evet onunla zaman harcıyorum, oynuyoruz
		Hayır, düşünmüyorum. Çünkü çalışan bir aile olduğumuz için akşamları çocuğumuzla olma fırsatı bulamıyoruz. Hafta sonu vakit var sadece o da çocuğu gezmeye ve onun isteklerini yerine getirmeye çalışıyoruz. Az bir süre de olsa çocuğuma elimden geldiği sürece doğru şeyleri öğretmeye çalışıyorum.
A2	Anne	Çalışmamıza rağmen zaman olduğunca değerlendirmekteyim istemek yeterli bence
	Baba	Çalışmamıza rağmen zaman olduğunca değerlendirmekteyim istemek yeterli bence
A10	Anne	Evet, mesai çıkışından sonra belli bir zamanı sadece ona ayırıyorum
	Baba	Yeterince zamanımız var ama oğlumuz sadece oyun için babayı götür
A16	Anne	Evet ilk önce çocuk önemli sonra diğer işler
	Baba	Hayır. İşimden dolayı
A18	Anne	Ev hanımı olduğum halde bazen işlerin yüzünden çok titizim fazla ilgilenemiyorum ama babaya göre çok iyiyim.
	Baba	Hayır bütün günüm işte geçiyor
A5	Baba	Hayır çalışma dolayısı ile
	Anne	Çalıştığım için yeterince zaman ayıramıyorum hafta arası akşamları ilgileniyorum hafta sonu biraz daha zamanım oluyor.
A11	Anne	Aslında zaman istenilirse yaratılır fakat ortaokula giden oğlumun derslerinden fazla anlamıyorum sorun bu ilkokulda yardımcı oluyorum
A20	Anne	Tam anlamıyla zaman ayırmak imkânsız. İş, ev geri kalan zaman ödev yaparak geçiyor. Çalışmaya çok zaman kalmıyor

Yukarıdaki veriler incelendiğinde katılımcı ailelerin dördünde hem anne hem de babanın çocukla ilgilenmeye zamanı olduğu, altısında annenin, ikisinde ise babanın çocuğun eğitimiyle ilgilenmeye zamanının olduğunu belirtmişlerdir. Beş ailede ne anne ne de babanın çocuğun eğitimiyle ilgilenecek vakitleri olmadığı, iki ailede de annenin vaktinin olmadığı şeklindedir. Bu veriler ışığında on üç katılımcı ailenin çocuğunun eğitimiyle ilgilenmek için yeterince zamanlarının olduğu belirlenmiş oldu.

Tablo 10: Ailelerin Çocuklarıyla Yürüttükleri Faaliyetlere İlişkin Düşünceleri

		Düşünceler
A8	Anne	Birlikte resim yapıyoruz. Oyun hamuru, kitap okuma ve mutfakta birlikte pasta yapıyoruz. Kreşte yapılan faaliyetleri evde Mustafa ile birlikte tekrarlamaya çalışıyorum. Film izliyoruz.
	Baba	Bahçe sulamak, köpeklerimizle ilgilenmek vakit buldukça parka gitmek vb
A3	Anne	Çocuğumuzla balığa gideriz. Pikniğe gideriz. Onu geleneksel olan festivallere gidiyoruz.
	Baba	Bilgisayar balık tutuma zihin geliştirici oyunlar yapıyoruz.
A4	Anne	Kendini geliştirmesi (dikkat, Algı ve zeka) geliştiren kitaplarımız var. Onları çalışıyoruz. Kalan zamanında onunla oyun oynuyoruz.
	Baba	Resim yapma, hikaye okuma, parka gitme oyuncakları ile oynama (bebeklerini konuşturuyorum tiyatro gibi). Yazın bol bol yüzme.
A11	Anne	Bilgi ve becerisini arttıracak nitelikte oyunlar oynuyoruz. Çevreyi gözlemiyoruz.
	Baba	Çevredeki canlıların varlığının ve hayata dair dinamiklerle ilgili farkındalık eğitimleri kavramların içeriklerinin anlaşılması faaliyetleri...
A13	Anne	Şu an yapmıyoruz. Yaz tatilinde daha çok yapıyoruz.
	Baba	İki oğlumuz olduğu için genellikle onların yaş grubuna uygun bir şeyler yapıyoruz. Bisiklet sürmek gibi...
A 14	Baba	Parka gideriz, hemen her gün yürüyüşe çıkarız, top oynarız, denize gideriz vs.
	Anne	Daha çok resim yapıyor ve onun aklınca ders çalışıyoruz.
A15	Baba	Çok yoğun çalıştığım için onunla pek ilgilenemiyorum.
	Anne	Temizlikle ilgili, çevre ile ilgili, dünyamızla ilgili kısa kısa yeri geldiğinde bilgiler verip, yine yeri geldiğinde örneğin, temizlikle ilgili uygulamaları göstermeye çalışırım.
A17	Baba	Oyun oynama şarkı söyleme ve dans etme
	Anne	Oyun oynama şarkı söyleme ve dans etme
A6	Baba	Balıkları yemliyoruz. Bisiklet sürüyoruz. Ağaçları suluyoruz.
	Anne	Balıklara yem veriyoruz, oyun oynuyoruz.
A19	Anne	Yaşa uygun eğitici ve eğlendirici oyunlar, boyama
	Baba	Bahçe temizliği spor ve sinema
A1	Anne	Genelde yaşı itibarıyla, oyun oynarız şarkı söyleriz bazen de güzel, düzgün konuşmasına yardımcı oluyorum.
	Baba	Yapamıyorum.
A9	Anne	Genellikle resim, suluboya baskı, tutkal ve kağıt ile yapılan faaliyetler, yapraklardan tablolar gibi etkinliklerimiz var. Mutfakta da oyun adı altında bana yardımcı olmasına izin veriyorum.
	Baba	El becerileri- kısaca ev ile ilgili tamiratlar
A12	Baba	Spora ve müziğe karşı ilgisi var
	Anne	Resim yapıyoruz, sayıları çalışıyor, alfabenin bir kısmını çözdük.
A2	Anne	Boyama yapıyoruz, resim çiziyoruz, kitap okuyoruz onunla evcilik bile oynuyoruz. Sinemaya gidiyoruz. Çizgi film izliyoruz ve odasının temizliğini birlikte yapıyoruz.
	Baba	Çocuğumun arzuladığı konuları çevresinde oyun, yap-boz, boyama, resim yapma çizgi film izleme...
A10	Anne	Kitap okumak, deneyler yapmak
	Baba	Deney yapma, doğal keşif
A16	Anne	Birlikte yap-boz oynarız. Parka gideriz.
	Baba	Çizgi film izleme, masal okuma, sinemaya gitme vb.
A18	Anne	Oyun oynarken, katılırım. Pasta yaparken karıştırmak isterse bırakırım. Terliklerini toplatır. Oyuncaklarını toplar. Ben de bu alanda onu desteklerim.
	Baba	Hafta Sonları gezdirme

Tablo 10 devam

A5	Baba	Oyuncak oynamak ev içinde, kitap okumak dışarıda bahçe işleri vs.
	Anne	Resim dikiş bebeklere elbise dikeriz hamur işleri yaparız. Baba ile bahçede uğraşmayı seviyor.
A11	Anne	Pek bir şey yok. Park veya markete gidiyoruz.
A20	Anne	Haftada iki kez futbol antrenmanına gidiyoruz. Hafta sonu maçlarına katılıyoruz.

Ailelerin bu soruya verdikleri cevaplardan da anlaşılacağı üzere aileler kendilerince çocuklarıyla ilgilenmeye çalışmaktadır. Ailelerin çoğunlukla resim çizme, kesme-yapıştırma gibi masa başı etkinlikleri yaptırdıkları ayrıca çocukları ile oyuncak oynadıkları, onlara kitap okudukları, parka götürme, gezdirmeye gibi faaliyetler yaptırdıkları onları ev işi etkinliklerine oyun adı altında kattıkları yeri geldiğinde araştırma gözlem ve keşif çalışmaları yaptırdıklarını belirtmişlerdir. Bazı aileler ise çocuklarına sayıları tanıtmaya, alfabeyi tanıtmaya gibi öğretici faaliyetler yürüttükleri görülmektedir. Bu cevapları veren ailelerin aynı zamanda, zaman bulma yönünden güçlük yaşadıkları düşünüldüğünde bu durum oldukça düşündürücüdür.

Tablo 11: Ailelerin İmkân Verilmesi Halinde Çocuğunun Eğitimini Üstlenmeleri

		Düşünceler
A8	Anne	İsterdim. Ama bunu okuldaki öğretmenlerle birlikte yapmak isterim.
	Baba	Hayır. Çünkü eğitim profesyonel eğitimcinin işi olmalı, herkesin yeteneğine göre enerji harcaması daha yararlı olacağına inanıyorum.
A3	Anne	Evet. Okulu dışında onun öğrendiklerinin dışarıda bilgilerini çoğaltmak isterdim.
	Baba	Hayır. Çocuğunun sosyal ve toplum ortamında gelişmesini isterdim.
A4	Anne	Evet. Her anne gibi ben de çocuğumun en başarılı, en iyi yetişmiş bir birey olmasını istiyorum.
	Baba	İstemiyorum. Eğitimin uzmanlar tarafından verilmesinden yanayım.
A11	Anne	Tamamen olmamakla birlikte kısmen üstlenmeyi isterdim. Çocuğun farklı kişilerden de eğitim almasının yararlı olabileceğini düşünüyorum. Ancak kendi vereceğim eğitimde de çocuğumda eksik kaldığını hissettiğim yönlerin daha kolay telafi edilebileceğine inanıyorum.
	Baba	İsterdim. Okulda verilen eğitimler genelde temel eğitimler formunda olmaktadır. Eğitimi ben verseydim, eğitimin her aşamasını kapsayacak şekilde ve güncel olurdu. Çocuklar eğitim hayatını gerçek hayatın içinde olarak çok daha fazla bilgi öğrenebilirdi.
A13	Anne	Hayır.
	Baba	Hayır. Çünkü öğretmenlik yapacak bir eğitim almadım. Dolayısı ile herkes kendi işini yapmalı.
A 14	Baba	Hayır, istemezdim. Öğretmenler gereğini yaparlar eğitim verirler (hissi davranmazlar)
	Anne	Hayır. Çünkü farklı bir öğretmenin onun üzerinde daha etkili olduğunu bu okulda gördüm.

Tablo 11 devam

A15	Baba	
	Anne	Evet. Dışarıdan yanlış bir şey öğrenmesini engelleyip ona daha fazla yardımcı olacağımı düşünüyorum.
A17	Baba	İsterim.
	Anne	Elbette isterim. Fakat okulda aldığı eğitimin yerini hiçbir şey tutamaz.
A6	Baba	Tabii ki kim böyle bir imkân kim istemez ki! Hem çocuğumla birlikte olacağım hem bütün zamanımı onunla geçireceğim.
	Anne	İsterim çünkü çocuğuma daha yakın olurum.
A19	Anne	Tamamen değil, sonuçta eğitim uzmanı değilim. Öğretmenle birlikte en doğrusu olur diye düşünüyorum.
	Baba	Yapmak isterdim. Ancak fazla sabırsız olduğumdan pek başarılı olacağıma inanmıyorum.
A1	Anne	Elbette zamanım ve de imkânım olsaydı seve seve bu görevi yapardım. Çok da başarılı olacağıma inanıyorum.
	Baba	Evet. Bence babadan çok annenin ilgilenmesi daha iyi olur.
A9	Anne	Hayır. Öğretmek bir sanattır bence. Eğitimini almış insanlar çocuğa eğitim vermeli. Çocuğum benim samimiyetimizi disiplinsizlik olarak addeder. Yani biz öğretmen kadar ciddi ve disiplinli eğitim vermeyiz.
	Baba	Hayır. Eğitimini alan kişilerin yapması daha uygundur.
A12	Baba	Hayır. Belli bir yerden sonra beni aşacağına inanıyorum.
	Anne	Hayır. Çünkü iyi bir eğitici olduğumu düşünmüyorum.
A2	Anne	Tabii ki üstlenirdim. Çocuğa en iyi eğitimi aile verebilir. En özel ilgiyi aile gösterir. İnsan yetiştirmek zor ve emek ister. İnsan yetiştirirken yapılan hataların telafisi olmaz. Çünkü ben bir anne olarak doğruyu ve yanlışını en mantıklı şekilde çocuğuma izah ediyorum.
	Baba	Eğitimi zaten biz veriyoruz öğretim çevre ve okulda olur.
A10	Anne	Hayır. Eğitim ve öğretimin ne şekilde ve doğru olarak öğretilmesi hakkında yeterli bilgim yok. Hatalı ve yanlış bir şeyler öğretip öğrenme isteğini kırmak istememe.
	Baba	Hayır. Çünkü profesyonel insanlar tarafından eğitilmesini isterim.
A16	Anne	Evet. Hem ben bilgi alırım hem çocuk.
	Baba	Hayır, Eğitimi bu konuda eğitim almış kişilerin vermesi daha doğru.
A18	Anne	Yetiştiririm. Ama çok biliysem. Ama öğretimlerin daha çok bilgi vereceğine inanıyorum
	Baba	Hayır, yeteri kadar bilgili olamayacağız.
A5	Baba	Bunu hiç düşünmedim. O bilgiye sahip değilim. Şayet o bilgi birikimine sahip olsaydım olabilirdim.
	Anne	Elbette üstlenmek isterdim. Fakat bu o kadar kolay değil bunu ayrıca eğitimi almak gerek hayat şartları zor. İşlememizi gerektiriyor. Şu durumda elimden gelen her şeyi evlatlarım için yapmaya çalışıyorum.
A11	Anne	İmkân derken eğer ben okumuş olsam ve anlasaydım. Zaman yaratır ve oğlumun yoluna ışık yutardım.
A20	Anne	Evet, Bir insanın büyürken adım adım neler öğrendiğini izlemek ve onunla tekrar etmek onu yakından izlemek takip etmek kolay değil buda güzel bir şey.

Çalışmaya katılan sekiz aile imkân verilmesi halinde çocuğunun eğitimini üstlenebileceğini beş aile ise üstlenemeyeceğini belirtmiştir. Beş Ailede ise anne imkân verilmesi halinde çocuklarının eğitimlerini üstlenebileceklerini belirtmişlerdir. Ailelerin yarısından çoğu eğitim vermenin profesyonel bir iş olduğunu ve bunun en iyi şekilde öğretmenler tarafından

verilebileceğini belirtmişlerdir. Bazı aileler çocuklarına eğitim verirken öğretmenin gözetiminde bunun yapılmasının daha uygun olacağını söylemektedirler.

Uygulama süreci

Tablo 12: İlk dört haftalık uygulama süreci

Birinci Hafta 24-30 Ekim 2011		
Kazanımlar		
✓ Yaşadığı ülkenin bir ada olduğunu bilir. ✓ Yaşadığı ülkenin adını söyler. ✓ Kıbrıs adasının kuzey ve güney olarak ikiye bölündüğünü bilir. ✓ Türklerin adanın kuzeyinde yaşadığını söyler. ✓ Kıbrıs haritasını tanır. ✓ Harita üzerinde ilçeleri gösterir.		
Film: "Zoko Kıbrıs Adası'nda" Senaryo Ek 27		
Etkinlikler Türleri	Etkinlikler Ek 28	Katılım
Masa Çalışması	İzlediğim Filmin Resmini Çiziyorum	19
	Kıbrıs Haritasını Tanıyalım	19
Araştırma	Kıbrıs Kültürüne Ait Çocuk Oyunu Araştıralım, Öğrenelim, Oynayalım	13
Uygulama	Benim Köşem	17

Aileler ve çocuklar birinci hafta Zoko ve Bilge ile tanıştılar. Zoko ve Bilge "Yaşadığım Ülke Kıbrıs" ünitesindeki konuları öğrencilere anlatan animasyon karakterleridir. Çocuklar, bu karakterleri severlerse bu çalışmayı da daha iyi yaparlar düşüncesiyle tasarlanmış karakterlerdir. Zoko uzaydan gelip Kıbrıs'ı daha yakından öğrenmek isteyen dost bir uzaylıyı temsil etmektedir. Bilge ise Zoko'ya, Kıbrıs'ı tanımada yardımcı olan Kıbrıslı bir öğrenciyi temsil etmektedir. Çocukların, Zoko ve Bilge'yi sevmeleri için onların arkadaşları olmasını sağlamak adına Çocuğun da fotoğrafını yapıştırarak uzay gemisiyle Kıbrıs'ı gezmelerine eşlik etiklerini temsilen bir poster hazırlanmıştır.



Resim 8: Poster

Bu poster üzerine çocuk kendi resmini de ekledikten sonra onu odasına istediği bir yere asarak yeni arkadaşlarını herkese tanıtmaya olanağı bulmuştur. Zoko ve Bilge'nin maceralarını izleyen çocuklardan biri hariç hepsi de çok sevmiştir.

Araştırmaya katılan çocuklar birden fazla kez Zoko'yu izlemek istemişlerdir. Aileleri, Zoko'yu izledikten sonra çocuklarının verdikleri tepkileri şöyle açıklıyorlar:

K6: Filmi izlerken, sorular sordu. Hiç sıkılmadı. Tekrar izlemek istedi. İlgisi sürekli filimdeydi Zoko'nun öğretmeni bilgisayar mı?Zoko'nun konuşmasının çok komik olduğunu söyledi. 5 ilçeyi görünce biz Lefkoşa'da yaşıyoruz dedi. ...

K9: "Konsantre olup filmi izledi. TV açık olmasına rağmen ilgisi dağılmadı. "KKTC'de Türkler yaşar" cümlesinin ardından, abisine dönüp "doğru", dedi."... İzlerken de, izledikten sonra da hiçbir soru sormadı. Benim sorduğum sorulara da sabırla cevap verdi."

K10: Ada kavramını ve ada da iki devletin var oluşunu çocuğun eğlenceli bir şekilde öğrenmesini sağlamıştır.

K11: Kızım filmi izlerken sıkılmadı. Aksine keyif aldığını hissettim.... Filmi izlerken ilk sorusu "Uzayda canlılar var mıdır?" oldu. Ardından "Bizim gibi midirler?" "Zoko bize de gelebilir mi?" gibi sorular geldi. Kızımın sorularından sonra yaratılan animasyonun Caillou karakterine benzer, gerçek hayatta var olabilecek karakterlerle yapılmasının daha uygun olabileceğini düşünmüştüm. Ancak çocukların hayal dünyalarının genişliği ve sorgulama yönlerinin gelişmesi açısından da uzaylı bir karaktere yer verilmesinin ona farklı bakış açıları da kazandırdığını gözlemledim.

Bir başka öğrenci ise filmi izledikten sonra, uzay, yıldızlar kavramını

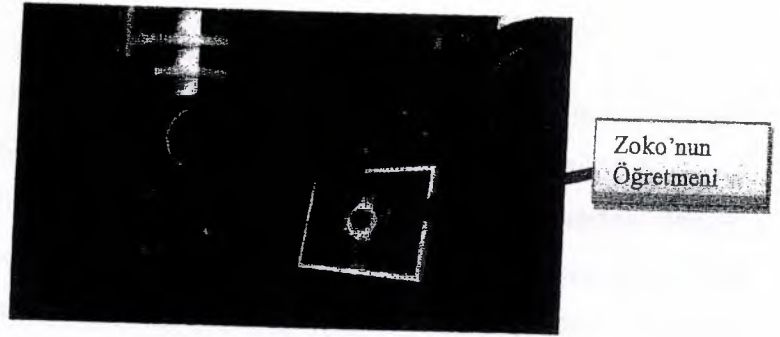
K12: "Uçağa binersek yıldızları tutabilir miyiz?" şeklinde irdeledi. Bir başka

aile ise ilçeleri çocuğuna yine çocuğunun yaşamının içinden örneklerle kodlayarak öğretme yoluna gitti. Şöyle ki;

K17: Oğlumuz Zoko'yu beğendi; ilgiyle izledi. Ada'nın ne anlama geldiğini öğrendi. Zoko'nun öğretmeni çok değişik dedi. İlçeleri tanırken "Lefkoşa" dediği zaman bizim ilçemiz dedi. İlçeleri tanırken.....babaanne ilçesi Güzelyurt, Meral teyze ilçesi Gazimağusa, İskele ilçesi Mehmet Ağabey ve Hanife abla ilçesi, Girne ilçesi Erdoğan dayı ilçesi diye tanıdık. Çünkü hepsinin yaşadığı yerler o ilçelerde...

Çalışmaya katılan diğer aileler ise çocuklarının Zoko ve Bilge'den hoşlandıklarını söylediler Şöyle ki;

K10: Zoko çok hoşuna gitti. Öğretmenin bilgisayar olması çok hoşuna gitti.



Resim 9: Zoko'nun Öğretmeni

Film karakterlerinden birinin uzaylı oluşu öğrencilerin oldukça ilgisini çekti. Onların, uzayla, uzaylılarla ilgili kavramları sorgulamalarına hayal güçlerini çalıştırmalarına katkı sağladı. Bu konuyla ilgili olarak K11 şöyle diyor:

"... projenin başlangıcında izlediği bazı filmlerde bazı kavramları sorguladı mesela; "Uzaylı var mı?" "Bize de gelecek mi?" bu gibi sorularla da karşılaştık... Bunlar da onlar için ayrı bir katı oldu. Yine orada gözlemlediği bazı şeyleri bizler ekstra faaliyetlerle desteklemeye çalıştık mesela; Bilge'nin teleskopunu zoko'nun uçan dairesini yaptık. Bu yönler için de çok faydalı oldu.



Resim 10: K11

Zoko'ya karşı tepkili olan öğrencinin babası (K5) Şöyle bir açıklama getirmiştir.

Kızım, bazı şeyleri sevmeydi. Hatırlarsanız en başta ne dedim. Ben, size, neden zoko? dedim.

Araştırmayla ilgili aileleri bilgilendirmek için okulda gerçekleştirilen toplantıda Zoko ve Bilge'nin maceraları adlı filmin ilk bölümü ailelere tanıtım amaçlı izletilmiştir. Bu film izlendikten sonra söz alan K5 "Neden Zoko?", diye bir soru sormuştu. O soruya yukarıda öğrenciler açısından Zoko karakteri ile ilgili bahsedilen açıklamalara benzer bir açıklama yapılarak cevaplanmıştı. Fakat K5 bu açıklamadan pek tatmin olmadığını ve Zoko karakterine karşı bir ön yargı oluşturduğu izlenimini Zoko yerine bir başka karakter olsa şeklinde yaptığı karşı cevapla ortaya koymuştu.

Babanın ifadesine göre evde yapılan çalışmada çocuk Zoko'ya karşı bir tepki göstermiş ve bunu çizdiği resme yansıtmıştı. Şöyle ki:

... Şimdi çocuk resim yaptığında resimde Zoko'yu Bilge'nin boğazını sıkarken resmetti. Ne çizdin anlat dediğimde "Zoko, Bilge efendinin boğazını sıkıyor." dedi.

Hemen ardından konuyu öğretmenlere bağlayarak şöyle devam etti;

Öğretmenler burada (okulda) bu işi yapıyor. Her şeyi veriyor. Yaptıkları için de bize aileler bu eğitimi versin dediğiniz zaman ... Aileler yapamaz bu işi. Öğretmenlik başka şey annelik-babalık başka şeydir. Çalışan veya çalışmayan anne-baba da olsa bu iş zor.

Babanın aslında gerçek endişesinin çocuğunun eğitimini üstlenmekte yaşadığı bir güçlütü. Bu endişesini şu cümlelerinden anlıyoruz;

Öncelikle çocuğunuza öğretim verebilecek kapasitede misiniz? Öncelikle bu ailelere bir ön çalışma verilmeliydi. Bir bilgilendirme yapılmalıydı. Çocuk, "Baba, ilçe ne demek?" diye soruyor. Veya "Aile nedir?", "Düşünce nedir?" biz öncelikle bu kavramların ne olduğunu bilmemiz gerekiyor. Ondan sonra, çocuğumun karşısına geçip ben bunları anlatabileyim. Ben kendimi çocuğuma eğitim verecek güvende hissetmediğim için zorlandım.

Daha sonra etkinlikleri vakit bulamadıklarından geç başladıklarını söyleyen baba konuşmasına şöyle devam etti;

Biz Zoko'yu birinci haftanın sonlarına doğru izledik. Çocuğumun bir türlü dikkatini çekemedim. Babacığım bak burada bir çizgi film var. Öğretmenin ödev vermiş dedim. Birinci haftanın sonunda ancak izletebildim.

Baba izletememe sebebini de aslında öğretememesinden, çocuğunun ilgisini çekememesinden kaynaklanmadığını yine konuşmasının içinde kendisi vurguluyor.

Neden izletemedim? Çünkü başka şeylerle ilgileniyordu, çocuk. Anne işten geç çıkıyor. Baba düzensiz mesai, Çocuk akşam sekiz-dokuza kadar anneannesinde, o saatten sonra o çocuktan verim bekleyemezsiniz. Ben genel anlamda şunu söyledim. Allah başımızdan eksik etmesin öğretmenleri.

Aynı aile çalışmanın diğer haftalarına da katıldı ve çalışmayı en iyi şekilde tamamladı. İlerleyen haftalarda babanın çalışmaya ilişkin yaptığı şu yorum başlangıçta duyduğu endişelerden sıyrıldığını kendine göre bir öz eleştiri yaparak göstermiştir. Şöyle ki;

K5: Bu çalışmayla çocuğumu tanıdım. Aileyle ilgili ilişkilerim ortaya çıktı. Etkinlikler bizi bir araya getirdi. Tüm aile bu etkinlikleri yapabilmek için bir araya geldik. Bu çalışmayla aile nasıl nitelikli zaman geçireceğini öğrenmiş oldu.

Geçerlik komitesi kararı:

28 Ekim 2011 tarihinde yapılan geçerlik komitesi toplantısında, etkinlik filmlerinde kullanılan uzaylı karakterinin genel olarak öğrenciler tarafından beğenildiğinin belirlenmesi üzerine bir ailenin buna tepki göstermesinin

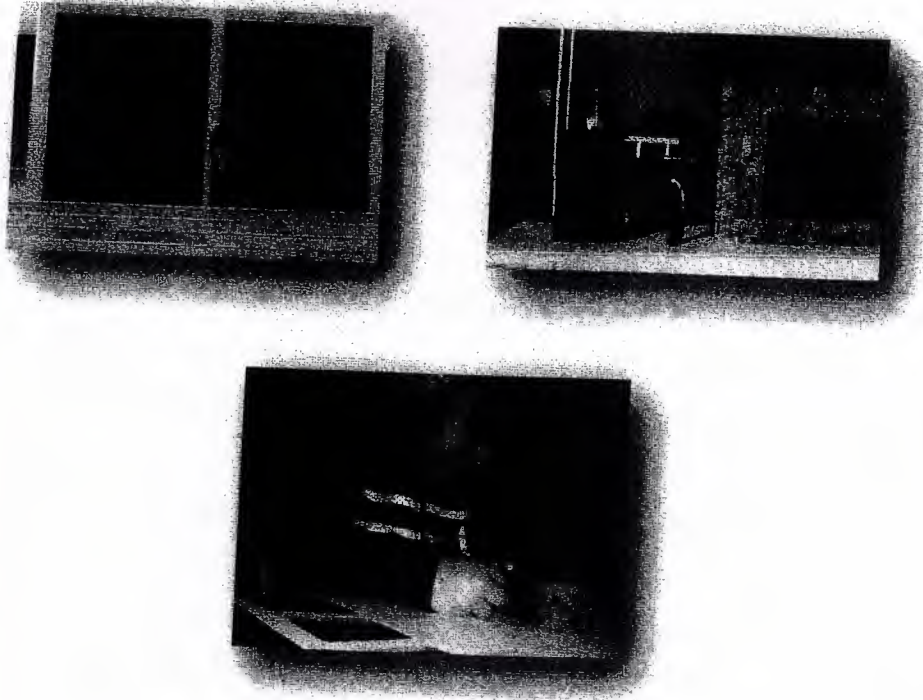
münferit bir durum olduğu ve bunun da süreç içerisinde gözlenmesinin uygun olacağı kararına varılmıştır.

Tablo 13: İkinci Hafta Uygulama Çıktıları

İkinci Hafta 31 Ekim – 6 Kasım 2011		
Kazanımlar		
✓ Lefkoşa'nın başkent olduğunu bilir.		
✓ Başkent'te devlet dairelerinin ve kurumlarının olduğunu bilir		
Film: Zoko ve Bilge'nin Lefkoşa gezisi 1 Senaryo (Ek: 27)		
Etkinlikler Türleri	Etkinlikler (Ek:29)	Katılım
Masa Çalışması	İzlediğim filmin resmini çiziyorum	15
	Çizgi çalışması Bayrağımızı tanıyalım	15
Araştırma	Lefkoşa'yla ilgili bir şarkı/türkü dinleyelim	14

Aileler, bu hafta içerisinde verilen filmi izletmede oldukça güçlük çektiklerini belirtmişlerdir. Bu bölümde işlenen konu öğrenci düzeyinin üstünde kaldığı ve ailelerin bu kokuları çocuğun düzeyine uygun ifadelerle vermekte güçlük çektikleri, ailelerin modele ilişkin görüşlerinin irdelendiği bölümde daha detaylı anlatılmıştır. K7 çocuğunun izlediği bölümler içerisinde hiç sevmediği bölümün meclisin (Lefkoşa Gezisi 1) irdelendiği bölüm olduğu yönündedir. K18'de benzer bir ifade ile *"biraz meclisle ilgili bölümü izlerken sıkıldı. İzlemek istemedi."* diyerek çocuğu ile yaşadıklarını ifade etmiştir. K14 ise bu filmi izlettikten sonra çocuğu ile bir Lefkoşa gezisi yapmıştır. Aile meclisi, anıtları çocuğuna göstererek gezdirmiş ve çocuğunda bu mekânlarla ilgili bir farkındalık oluşturmuştur. Daha sonra çocuğunun gezip gördüğü yerlerin resmini çizdirerek öğrenmelerini pekiştirmiştir. Aile bu duruma şöyle bir açıklama getirmiştir.

K14: Meclis ve savaş konularından oldukça sıkıldılar. Biz de sıkıldık. Çocuk seyretmedi. Onun dışında bizler gidip o yerleri yerinde gözledik, gidip meclis binasını ziyaret ettik anıtları vs. göstermeye çalıştık bayramlarımızı tanıdık. Çocukta bu anlamda oldukça farkındalık yarattık. Çünkü sorular sormaya başladı. Neden bayrağımız bu kadar büyük ya da bu meclisi kim yaptı. Anıtlar niye bu kadar uzun ya da bayram töreninde tankların sopaları (namlu) neden bu kadar uzun gibi sorular sormaya başladı. Hem bizde hem de çocuğumuzda farkındalık yarattınız, siz.



Resim 11: K 14

Geçerlik komitesi kararı:

4 Kasım 2011 tarihinde toplanan geçerlik komitesi bir sonraki haftaya kurban bayramının rast gelmesi nedeniyle eğitim filminin yayınlanması yerine kurban bayramına ilişkin etkinliklerin hazırlanmasının uygun olacağı görüşüne varmışlardır. Buna bağlı olarak üçüncü hafta yayınlanacak eğitim filmi ve ona ilişkin etkinlikler bir sonraki haftaya ertelenmiş ve araştırmacı tarafından kurban bayramına ilişkin etkinlikler tasarlanarak geçerlik komitesi üyelerine 5 Kasım 2012 tarihinde yeniden toplanan komite üyelerinin onayına

sunulmuştur. Komite üyelerinin olumlu görüş bildirmeleri üzerine etkinlikler siteden yayımlanmıştır.

Tablo 14: Üçüncü Hafta Eğitim Çıktıları

Üçüncü Hafta: 7 Kasım – 13 Kasım 2011		
Kazanımlar		
✓ Kurban bayramının dini bir bayram olduğunu bilir.		
✓ Kurban bayramında yapılanları ve nedenlerini fark eder.		
Film: yok		
Etkinlikler Türleri	Etkinlikler (Yönerge Ek30)	Katılım
Masa Çalışması	Bayramın Resmini Çiziyorum	11
Gezi Gözlem	Kurban Bayramı	11

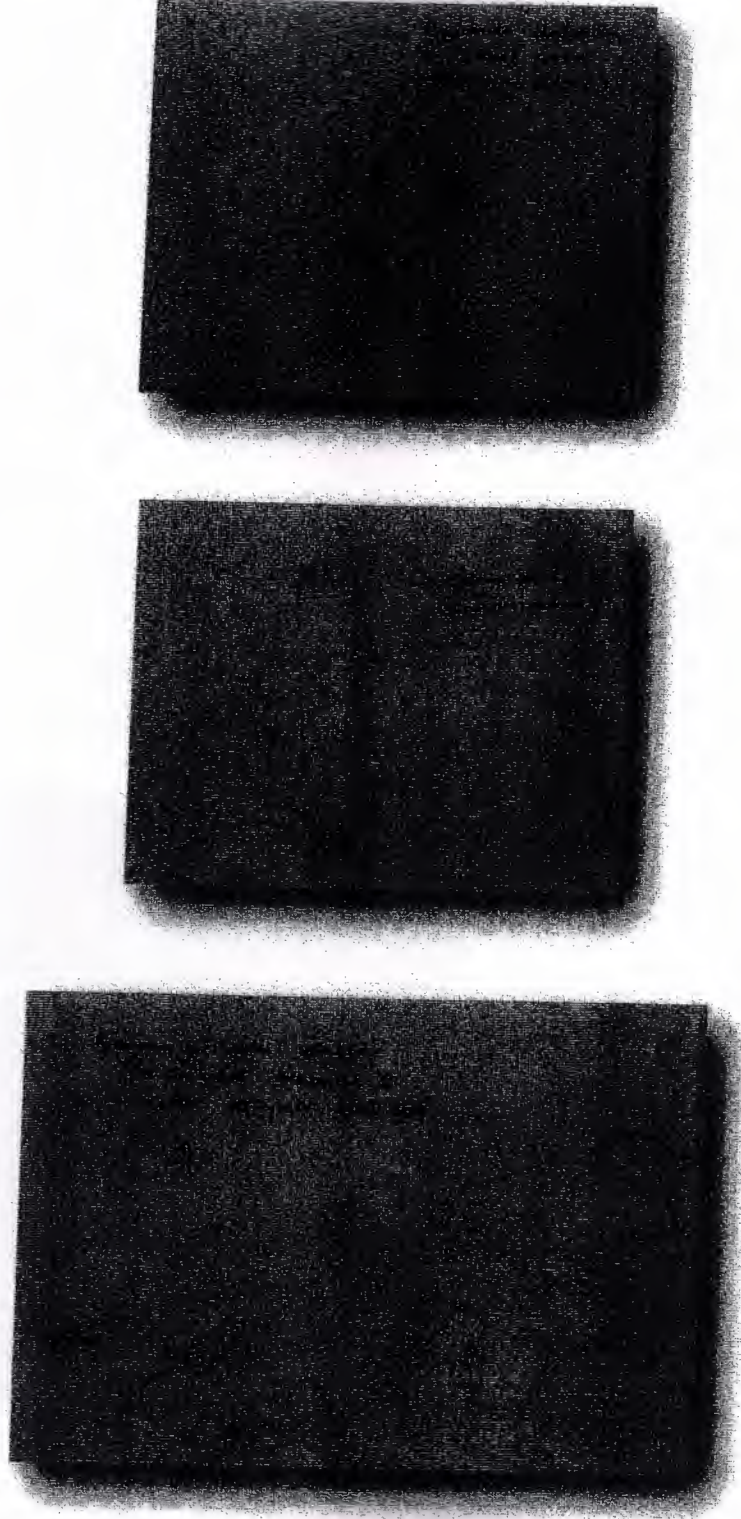
Uygulama haftası içerisinde Kurban Bayramının da girmiş olmasından dolayı "Kurban Bayramı" da etkinlik konuları arasına alınmıştır. Bayram boyunca öğrencilerin yaşamın kendini gözleyerek ve sorgulayarak daha bilinçli bir bayram geçirebilmesi için etkinlikler planlanmıştır. Bayram süresince verilen etkinlikleri 11 aile yapmıştır. Etkinlikleri yapan aileler bu çalışmayla çocuklarının bayram hakkında daha iyi bilgi sahibi olduğunu, neden Kurban Bayramı yapıldığı ve bayram süresince yapılan ritüeller hakkında daha fazla farkındalık yarattıklarını belirtmişlerdir. Etkinlikleri yapan ailelerin görüşlerini kısaca verecek olursak;

K11: Bayramla ilgili etkinlik güzeldi. İlk kez bayramla ilgili o kadar sorguladı merak etti detaya girdi. Bayram etkinliği ayrı bir kazanım oldu onun için, biraz fazla oldu etkinlikler ama bence faydalı oldu. Kurban Bayramı'nı, Şeker Bayramı'nı sordu.

K6: Biz daha önce bayramlarda çocuğumuzla bu şekilde ilgilenmeyip sorularını dinlemeyip mantıklı sakın bir şekilde yanıtlamazdık. Bu etkinlik sayesinde ilgilenmeye başladık. Teşekkürler...

K7 Çocuğumuza bayramı daha etkili ve farkındalık yaratarak anlattık. Bu sayede daha anlamlı bir bayram geçerdik.

K9 Rutin olarak yaşadığımız bayram olgusunu tam anlamıyla öğrendi ve resimler çizerek kafasında iyice pekiştirdi. Önemli bir etkinlik.

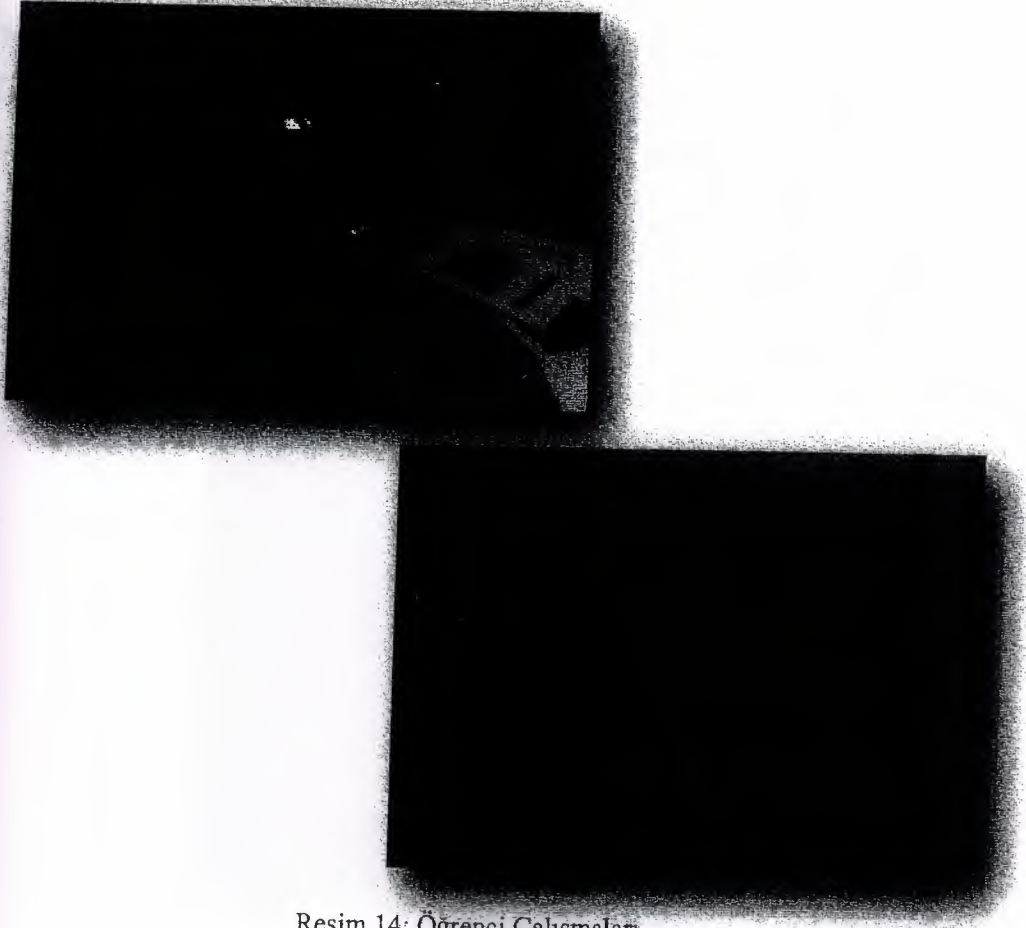


Resim 12: Öğrenci Resimleri

K11: Cami ve Büyük Han oldukça ilgisini çekti. Surların ne işe yaradığını sordu. Kendisine tanıdık gelen mekânların (Girne Kapısı, Büyük Han) Bilge ve Zoko tarafından da tanıtılmasından keyif aldı.

15 Kasım Cumhuriyet Bayramı uygulama sürecinin dördüncü haftasına denk geldiğinden haftalık etkinlikler kapsamına Cumhuriyet Bayramı da eklenmiştir. Bu hafta içerisinde hem araştırma için önceden planlanan etkinlikler verilmiş hem de tarihi konu alan yine araştırmacı tarafından senaryosu yazılarak çekimleri yapılan belgesel film izletilmiştir. Ayrıca ailelerin çocukları ile Cumhuriyet Bayramı törenine katılarak gözlem yapmaları etkinlik olarak verilmiştir. Havanın yağmurlu olması nedeniyle törene çok az aile katılmıştır. Ailelerin dördüncü haftaki etkinliklerle ilgili görüşleri aşağıdaki gibidir:

K10:Lefkoşa'yı tanıdı; ilçeleri tanıdı; hepsini öğrendi. Girne kapısını öğrendi.



Resim 14: Öğrenci Çalışmaları

K11:Tarihimizden esintiler filmini severek izledi ama Denктаş'la yapılan söyleşiyi izlemede zorlandı. Sıkıldı. Oturup izlemedi. 15 Kasım etkinliklerini yapmak istemedi. Sadece tankın resmini yaptı.

K7:En çok beğendiği bölüm Osman Alkaş'ın olduğu bölümdü. Gerçekten çok da zorlandım anlatırken savaşı. Osman Alkaş bana yardımcı oldu.

K2:Eğitim sitesinde, meclisin, savaşın konu alındığı bölümlerde çocuk çok zorlandı. Ben düşündüm beş yaşındaki çocuk meclisi tanımak zorunda değil. Milletvekilini tanımak zorunda değil. Çünkü çocuğun dünyası bambaşka çocuğu o kadar gerçeğin içine sokmanın bir anlamı olmadığını düşündüm. Bizler o bölümde ailece sıkıldık. Ama onun dışındaki bölümler güzeldi. Zoko ve Bilge'nin konuşmalarında cümlelerin biraz daha basite indirgendiğini fark ettim. Çocuk izlediği filmlerde sorular soruyor, o niye savaştı? Dr. Küçük niye öldü? Ölüm kötü bir şey hani biz de öleceğiz. Mesela, böyle şeylere giriyor çocuklar. Tabi biz onları hesap edemiyoruz izlerken ama onlar öyle yerlerden noktalar seçiyorlar onları çok etkiliyor.

Belgeseli izleten bir ailenin oğlu neden Rumların biz Türkleri sevmediğini merak ederek öğrenmek istemiş. Aile de ona bu konuyu çok basit bir şekilde anlatmış. Bu yaş çocuğun sadece bir farkındalık olarak bazı şeyleri hissetmesi yeterlidir. Ailenin bu konudaki anlatımı şöyledir:

K19: Oğlum belgeseli izledikten sonra Rumlar ile Türkler neden düşman olduklarını sordu. Ben de ona Rumların adayı tek başlarına idare etmek istediklerini ve Türkleri adada istemediklerini söyledim. Bu sebepten dolayı Türkiye'nin bizi koruduğunu anlattım.



Resim 15: Elişi Çalışması

Birinci Aile Paylaşım ve Kaynaştırma Etkinliği

Tarih: 19 Kasım 2012

Amaç:

- ✓ Ailelerin birbirlerini daha yakından tanımalarını sağlama,
- ✓ Onların çocukları ile birlikte nitelikli zaman geçirmelerini sağlama,
- ✓ İlk dört haftalık süreçte çocuklarıyla ürettiklerini diğer ailelerle paylaşma,
- ✓ Ailelerin ilk dört haftalık uygulama sürecine ilişkin görüşlerini alma.

Bu amaçlar doğrultusunda gerçekleştirilen etkinliğe 10 aile katılmıştır. Katılım etkinliğinde elde edilen ürünler etkinlik sonunda sergilenmiştir.



Resim 16: Birinci Okul Paylaşım Günü Etkinliğinden

Daha sonra araştırma koordinatörü (araştırmacı) tarafından, araştırmanın gelmiş olduğu nokta, ailelerin performansları yapılacak olan etkinlik ve amaçları hakkında ailelere bilgi verilmiştir.

Etkinlik: Tuz seramiği yapımı

Konu: Kıbrıs (tarihi yerleri, bitkileri, doğası, hayvanları....)

Amaç:

- ✓ Yaşadığı ülke ile ilgili bir farkındalık yaratmak
- ✓ Dört haftalık sürede işlenen konuları tekrarlamak
- ✓ Daha sonra işlenecek konulara atıfta bulunmak

Bu etkinlikte her masada en az iki ailenin oturabileceği bir düzen alınmıştır. Daha sonra ailelere hamur dağıtılmıştır. Aileler çocukları ile birlikte hamurlardan çeşitli şekiller yapmıştır. Etkinlik sırasında hem çocukların hem de ailelerin çok mutlu oldukları yapılan etkinlikten büyük zevk aldıkları gözlenmiştir.



Resim 17: Birinci Aile Paylaşım Günü Etkinliği

Öğrenciler aileleri ile birlikte Lefkoşa'da yer alan ve dördüncü hafta etkinliği konusu olan tarihi yerlerin üç boyutlu çalışmalarını yapmışlardır.



Resim 18: Birinci Paylaşım Günü Etkinliği

K6 bu etkinliğe anne, baba, kızları ve küçük çocukları ile birlikte katıldılar. Tüm ailenin etkinlikten büyük zevk aldığı yüzlerinden gözlenebiliyordu. Tüm aile işbirliği yaparak kelebek, Selimiye Camii, kaplumbağa, Girne Kalesi yaptıklarını söylediler. Baba ve anne çalışmayı çocukları ile birlikte yürüttü. Anne etkinlikle ilgili şu yorumu yaptı:

"Çocuğumla birlikte eğlenceli vakit geçirdim. Hem eğlendik hem öğrendik. Çocuğum bu etkinlikle ilgili fazla soru sormadı. Hamurla dilediğini yaptı. Genelde çok soru soruyor. İzlediği filmlerle ilgili her şeyi anlıyor ve daha fazla öğrenmek istiyor. Çocuğum Kıbrıs'ı tanıdı. Eğlendi, öğrendi. Bu çalışmadan dolayı teşekkür ederim."

Baba ise (K6) annenin söylediklerini destekler şekilde şöyle söyledi:

Bu etkinlik çok faydalı oldu. Hem bize hem kızımıza çok eğlenceli oldu. Hiç soru sormadı, hamura dalmıştı. Genelde soruyor ve biz de cevaplıyoruz. Evde yaptığımız etkinlikte Büyük Hanla ilgili sordu. Eskiden insanlar niye orada kalıyordu?... Araba yok muydu?... Kızımız tarihi yerlerle ilgili filmi çok beğendi.

... Çalışmalar çok zevkli geçti. Çok soru soruyor. Öğreniyor. Bazen sıkılıyorsun, bilmediğin konular da oluyor bazen. Çocuk her zaman öğrenmek istiyor. Sen ne verirsen o, onu alıyor. Web sayfasında her şey var. Ben kızıma izletmeden önce ben izliyorum; ben anlıyorum. Verdiğiniz notları okuyorum. Gözlem formlarını okuyorum. Çocuğuma izletirken onları takip ederek izletiyorum. Bu projeyi annesi ile birlikte yürütüyoruz. Ben eve geldiğim zaman filimin resimlerini çizmesini istiyorum. Hemen çiziyor. Çünkü önceden birkaç kez izlemiş oluyor ve hala daha izlemek istiyor. Hayal gücü gelişiyor. Ben siteden başkalarının sayfalarını da kontrol ediyorum. Biz neler yaptık; onlar neler yapmış kontrol ediyorum. Onları da takip ediyorum. Ben bu etkinlikleri yaptırmak için bir haftanın yeterli olduğunu düşünüyorum."

Babanın yaptığı açıklama aslında bizim tüm yapmak istediklerimizdi. Ailelerin çocuklarıyla ilgilenmesi, onların eğitimlerinin farkında olması, onları tanıması idi. Aile de bu konuda bir eğitim almamasına rağmen Blog'dan kendilerine verilen yönergeleri dikkatlice okuyarak, yönergeler doğrultusunda hareket ederek, çocuğuna olması gereken şekilde yardımcı olmuştur. Toplantıda belirtmiş olduğu bu görüşler onun çalışmaya ve aynı zamanda çocuğuna vermiş olduğu önemi göstermektedir.

K16: benim kızım bugün daha çok beğendi çünkü herkesle beraber bir şey yapıldı. Evde o kadar hoşuna gitmez çalışsın.

K15: Zoko ve Bilge'ye çok meraklı bakalım bir sonraki hafta ne yapacaklar diye çok meraklanıyor.

Diğer bir aile ise bu aileye benzer görüşler dile getirmiştir. Anne (K14) paylaşım ve kaynaştırma günü etkinliği için şu ifadeleri kullanmıştır.

"Çocuğumuzla birlikte harika ve değişik bir gün geçirdik. Beraber bir şeyler paylaştık. Çok eğlenceliydi. Devamını şahsım adına isterim."

Baba ise;

"Beraber vakit geçirdik. İlk defa ben hamur yaptım çocuğumla beraber."

Babanın bu ifadesi aslında çok önemli bir duruma işaret etmektedir. Biz yetişkinler hep çocuklarımıza bir yetişkin gibi davranırız ve onların da bizim bu davranışlarımıza karşılık vermesini isteriz. Ama şunu da iyi bilmemiz gerekir ki aslında bir zamanlar bizler de çocuktuk. Bu baba etkinlik sırasında çocuğundan daha fazla hamurla oynadı, denilebilir. Çocuğuyla birlikte birçok şekil yaptı ve yaptığı bu çalışmadan büyük zevk aldı. Babanın;

"Hayatımda ilk defa hamurla oynuyorum. Onunla şekiller yapıyorum. Sağ olasın Hocam."

İfadesini kullanması, bu durumu en açık şekil ile ifade etmektedir.

Dört haftalık etkinliğe ilişkin anne şöyle söylemektedir.

"Nihat Hoca'nın dediği gibi bunlar ilk adımlarımız. Yavaş yavaş yürümeyi öğreneceğiz. İlkler hep zordur. Ama ben hiç bir zorlukla karşılaşmadım. Ben, ilk etapta resim ve belgelerin gönderilmesiyle ilgili biraz zorluk yaşadım. Ama öğretmenimizin yakın ilgisiyle bu sorunları kolayca aştık."

Ailelerin teknolojiyi evlerine aldıkları ancak, bu teknolojinin kullanımıyla ilgili güçlük yaşadıkları çalışmanın ilk haftalarında ortaya çıktı. Bizler ailelerin tümüne bu konularla ilgili toplu eğitim vermek yerine onlardan gelen talepler doğrultusunda danışmanlık hizmeti vermeyi uygun bulduk ve tüm yardımları onların talepleri doğrultusunda verdik. Bu da ailelerin kendilerine olan güvenlerini yükseltti. Başaramama endişesini ortadan kaldırdı. Bu K13'ün yukarıda belirttiği durum beklentileri karşılar niteliktedir.

Çalışmanın ana unsurlarında biri olan eğitim filmlerinin de öğrenciler üzerinde olumlu etkiler bıraktığı onların yakın çevresini algılamasında ona katkı sağladığı yadsınamayacak bir gerçek olarak ortadır. Aileler, çocuklarının bu çalışmayla Kıbrıs'a dair bilgiler edindiğini şu ifadelerle belirtmişlerdir:

K14: "... daha önce sormadığı soruları sormaya başladı. Sur ne demek onu öğrendi. Daha önce suru çocuğuma anlatmayı hiç düşünmemiştik."

K6: "... çocuğumuzu tanıdık, eğlendik, öğrendik, öğrettik. Bazı şeyleri en azından oralardan geçtiğimizde "baba, burası Girne Kapısı. Baba bak bayrağı görüyorum." gibi ifadeler kullandı. Onları da tanımış oldu.

K7: "Lefkoşa'yı tanıdı. İlçeleri tanıdı. Hepsini öğrendi. Girne kapısını öğrendi.

Geçerlik Komitesi Kararı:

21 Kasım 2011 tarihinde gerçekleştirilen geçerlik komitesi toplantısında ailelerin paylaşım günü etkinliğinde gerçekleştirilen değerlendirme toplantısında öne çıkan etkinliklerin çok oluşu ve bir haftalık sürenin bu etkinlikleri yaptırmaya yeterli olmayışı durumlarına ilişkin haftalık yayımlanan etkinliklerden bir tanesinin azaltılmasına karar verilmiştir.

Tablo 16: Beşinci Hafta Eğitim Çıktıları

Beşinci Hafta: 21 Kasım – 27 Kasım 2011		
Kazanımlar		
✓ Adaya özgü belli başlı meyve ve sebzeleri tanıır/adını söyler.		
✓ Adaya özgü belli başlı çiçekleri tanıır/adını söyler		
Film: Zoko Kıbrıs'ta Yetişen Bitkileri Araştırıyor" Ek 27		
Etkinlikler Türleri	Etkinlikler (Ek 32)	Katılım
Masa Çalışması	Meyve ve Sebzeleri ayırılım	13
Gezi Gözlem	Zeytinin serüveni	7
Uygulama	Meyve Salatası Yapılım	15

Beşinci hafta etkinliklerinde Kıbrıs'ta yetişen bitkiler konu olarak verilmiştir. Çocukların beşinci haftada verilen filmin izlenmesi sırasında hiç sıkılmadıkları ve filmi severek izledikleri aileler tarafından gözlenmiştir.

K12: Eğitici filmin, gerçekten de eğitici olduğunu düşünüyorum. Adamızda yetişen meyve ve sebzeleri daha iyi tanıma fırsatı buldu. İzlerken hiç sıkılmadı.

K19: Beğendi. oğlum Kolakas'ı çok seviyor. Görür görmez tanıdı. Molohiyayı da görünce tanıdı. Köyde bahçeden yeğenim molohiya biçmiş ve tüm aile toplanıp molohiya ayıklamıştık. Oğlum, ondan da çok zevk almıştı. Onu hatırladı.

K7: Sevdği meyvelerden söz edilmesi ve resimlenmesi onu çok keyiflendirdi. Bazı meyveleri ve sebzeleri tanımadığını gördük. Ona yardımcı olup daha iyi tanınması için yapmamız gerekeni yaptık.

K5: Çok yaralı oldu. Meyve ve sebzeleri tanınmasının yanında Kıbrıs'a özgü olanları tanınması daha güzel ve olumlu oldu...

Çocuklar masa başı çalışmada kendilerine karışık olarak verilen meyve ve sebzeleri ayırma etkinliği yapmıştır.

K13: "Meyve sepetini hazırlarken, tüm meyvelerinin adını tekrarladık. Birçok meyve ve sebze adını oğlum bilmiyordu. örneğin: ayrelli, babutsa, kolakas, ve harnup. Oğlum bu etkinliği merakla hazırladı. Ağabeyi de yardım ederken daha çok hoşuna gitti."



Resim 19: Ev Etkinliği

Çocuklar konu ile ilgili filmi izledikten sonra aileleri ile birlikte meyve salatası yapabilmek için alış-veriş yapmıştır. Bu etkinlik sayesinde çocuk hem

gerçek yaşamda yapılan işlerle ilgili bir deneyim elde etmiş hem de meyvelerin isimlerini öğrenme fırsatı bulmuştur. Ayrıca çocuğun kendine güveni yükselmiş aile de çocuğun eline bıçak vererek ona güvendiğini belirtmiştir. Bu etkinlikte ilgili ailelerin elde ettiği deneyimler şöyledir:

K18: Alışveriş için markete gittik. Çocuğumla beraber meyve sebze aldık. Aldığımız sebze ve meyvelerin isimlerini sordum ve hepsini bildi. Tabii çocuğuma biraz ipucu verdim. Söyleyemediği sebzeleri, "Bu hangi sebzedir?" diye sordu. Çok zevk aldı. Aldığımız meyveleri beraber yıkayıp tabağa koyduk, doğradık. Doğradığı meyveleri babasına ve ablasına ikram etti. Bunları yaparken neşeli anlar geçirdi.



Resim 20: Alış-Veriş Etkinliğinden

K12 Açıkçası bir ilki yaşadı. Yardımla da olsa meyveleri yıkadı, soydu, bıçakla doğradı. Meyve salatası yaptı, kendine güveni oldu. Benimde kızıma güven duygusu aşılamam gerektiğini geç de olsa anladım. Size ne kadar teşekkür etsem azdır. Meyveleri yıkadı, doğradı. Sebze salatası yaparken, "Ben artık büyüdüm, yalnız yapabilir miyim?" diye sordu. Hazırladığı yiyeceği bize verirken yüzünde gülücükler açıyordu. Babasına, "Bunları ben yaptım. Ben artık büyüdüm." dedi.

K1: Meyveleri kesmesine yardımcı olduk diğer işleri zaten kendisi yapmak istedi. Çok zevkli geçti. Kendi yaptığı salatayı kendisi yemek istedi. Çok eğlendiğini düşünüyorum.



Resim 21: Meyve Salatası Etkinliğinden

K5: Kendine güveni arttı, ayrıca meyveleri tanıdı. Onların nasıl soyulduğu ve nasıl hazırlandığını öğrendi. El becerisi arttı. Aile ile birlikte paylaşımı öğrendi.

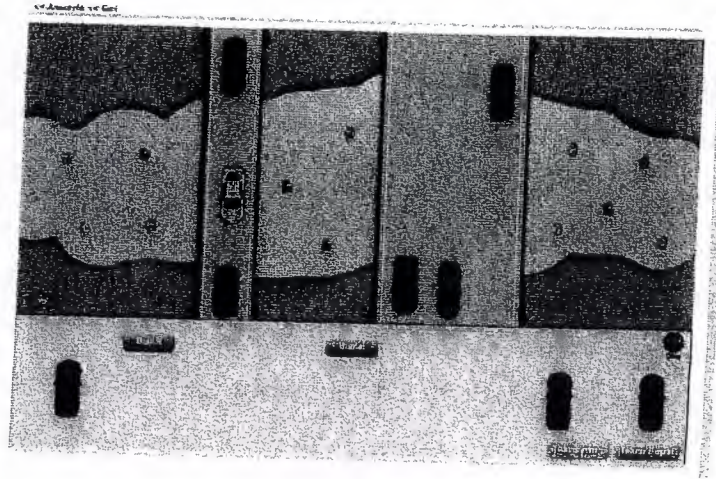
K15: Bildiği meyveler dışında isimlerini bilmediği meyveleri de iyice tanıdı ve öğrendi. Kesme işini de zevkle yaptı.

K19: Önce birlikte ellerimizi yıkadık. Ben kabukları soyulacak olan meyvelerin kabuklarını soydum. Tüm meyveleri bir tabağa hazırladım. Suat'a da doğrama ve servis yapma görevini verdim. Elma keserken biraz zorlandı. Ama en çok havucu keserken zorlandığını söyledi. En çok muz ve armut dilimlemeyi sevdi. Her meyveyi eline aldığı anda ismin sordum. Faydalarını konuştuk. Kardeşi ve benim için tabaklara servis yaptı. Onu alkışladık ve bizlere çok lezzetli bir meyve salatası hazırladığı için teşekkür ettik. Bunu hemen anneannesiyle paylaştı. Çok mutlu oldu.

Tablo 17: Altıncı Hafta Eğitim Çıktıları

Altıncı Hafta:28 Kasım – 04 Aralık 2011		
Kazanımlar		
✓ Şehir ve köy arasındaki farkları açıklayabilir.		
Film: Zoko'nun maceraları Şehir ve Köy Yaşamı"		
Bilgisayar Oyunu: "Köprüdeki Arabalar" (9)		
Etkinlikler Türleri	Etkinlikler (Ek33)	Katılım
Masa Çalışması	Çiftlik hayvanlarını tanıyalım	11
	Hayalimdeki köyü çiziyorum	9
Gezi Gözlem	Şehir turu yapıyorum	5
Uygulama	Zeytinli Yapımı	6

Altıncı hafta şehir ve köy yaşamını konu alan film izletilmiş ve bunu konu alan etkinlikler yaptırılmıştır. Ayrıca, dar-geniş kavramını konu alan bir bilgisayar oyunu oynatılmıştır.



Resim 22: Eğitsel Oyun

K13: Çok ilgi ve beğeniyle oynadı. Özellikle arabaların efektlerini beğendi ve dar-geniş kavramını çok güzel öğrendi. 2 hafta önce öğrenmesine rağmen her şeyi iyice hatırlamaktadır. Özellikle Türkçesinin gelişmesine de katkı koymuştur. Çünkü oğlumun Türkçesi zayıftır. Oyun süresince dikkatli ve heyecanlıydı.

Bu haftaki etkinliklerle birçok hayvan öğrencilere tanıtılmış, şehir turu yaptırılmış, ayrıca el becerisi gerektiren zeytinli pişirilmiştir. Ailelerin bu etkinlikleri yaparken edindikleri deneyimler ve gözlemler şöyledir:

K2: Beraber zeytinli yapmaktan çok hoşlandı. Özellikle hamuru yaparken keyif aldı. Onunda bu tarz yiyecek şeyler hazırlaması ona güven verdi. Kendisinin de bir şeyler yapabileceğinin farkında oldu. Önce hamuru hazırladık, beraber. Sonra zeytini çekirdeğinden ayırdı. Malzemeleri beraber harmanladık. Her aşamada yardımlaştık ve verilen bütün görevleri yerine getirdi.

K20: Oğlumun görevi zeytinlerin çekirdeğini çıkarmak, una su döküp yoğurmaya yardım etmek; tepsiyi yağlayıp zeytinleri hamura karıştırmaya yardım etmektir. Oğlum, una neden maya koyduğumu bunun ne işe yarayacağını, suyu da eklemenin nedenini sordu, ben de kabarık güzel bir hamur elde etmek için bunları yaptığımızı; bu hamurun ekmek hamuru ile aynı olduğunu ve tek farkının içine zeytin ve sıvı yağ ile nane karıştırmak olduğunu anlattım. Hamuru iyice yoğurunca aldığı şekil onun çok hoşuma gitti. Tüm işlem bitince pişeceğini söyledim. Zeytinliyi fırına pişirmek üzere koyduk çok sabırsızlandı. Merakla bekledi. Pişince kesip afiyetle yedik. Ama yalnız zeytinin çekirdeklerini çıkarma işinde zorlandı ve yarım bıraktı.

Çocuklar bu etkinlikleri yaparken sınıfta öğretmenlerin anlatmak için harcadıkları zamanın çok daha kısa süresinde ve daha kalıcı gerçek yaşam deneyimleri ile öğrenmesi sağlanabilmektedir. Yukarıda K20 mayanın ne işe yaradığını edindiği deneyimle bir daha unutmaması mümkün olmayacaktır. Mayanın ekmek ve türevlerinin yapımında kabartıcı bir ek katkı maddesi olduğunu bire bir gözleyerek öğrenmiştir. Bunu kendisinin merak ederek sorgulaması ayrı bir öneme taşımaktadır. Aileler çocuklarını yaptıkları işlere dâhil ettiği zaman gerçek yaşamda edindiği deneyimlerle daha kalıcı ve kendiliğinden öğrenmeler gerçekleştireceklerdir. Bu etkinlikler sayesinde ailelere çocuklarını gerçek yaşamın içinde nasıl eğiteceklerine yönelik deneyimler edinmelerine yardımcı olunmuştur.

Şehir turu yapmakla, sınıfta defalarca anlatılan konuların gerçek yaşamda gözlenmesi ve tekrarlanması daha kalıcı öğrenmelerin gerçekleşmesine katkı sağlayacaktır. Çocuk bu ortamda dikkatini çekenleri, merak ettiklerini sorgulayacak ve öğrenmelerini, ilgilendiği konuyla ilgili gerçekleştirecektir. Aileler buna ilişkin söyle açıklamalar yapmışlardır.

K15: Kaldırımların ne işe yaradığını sordu. Üst geçitlerin amacını kendisi buldu. Ayrıca şehir ve köyün arasındaki farkın ne olduğunu sordu. Kaldırımların işlevinin ne olduğunu açıkladım. Üst geçitlerin amacının ne olduğunu söyledim. Ayrıca, şehir ve köyün arasındaki farkları anlayacağı biçimde anlattım.

K13: Bu bölgenin Lefkoşa'nın ana giriş yolu olduğunu bundan dolayı trafik ve yaya akışının çok yoğun olduğunu fakat kirliliğin insanların kurallara uymayıp da ellerindeki poşetleri yere atmalarından kaynaklı olduğunu söyleyip bunun olmaması gerektiğini anlattık. Yürüyüş yaparak şehri gezmek çevresini daha dikkatli analiz etmesine katkı koydu. Farklı bir ortamda çocuğumuzu gözlemleme imkânımız oldu.

Tablo 18: Yedinci Hafta Eğitim Çıktıları

Yedinci Hafta04- 10 Aralık 2011		
Kazanımlar		
✓	Girne ilçesini tanır.	
✓	Girne ilçesini diğer ilçelerden ayırt eder/gördüğü zaman ilçenin adını söyler	
✓	İlçeye ait önemli tarihi ve turistik yerleri gördüğü zaman tanır.	
Film: "Zoko ve Bilge'nin Girne Gezisi" (Ek 27)		
Etkinlikler Türleri	Etkinlikler (Ek 34)	Katılım
Masa Çalışması	Çizgi çalışması	10
Gezi Gözlem	Girne Kalesini Gezelim öğrenelim	5
Uygulama	Kâğıttan gemi yapımı	8

Yedinci haftada aileler Girne ilçesini tanıtan eğitim filmini izlediler ardından Girne Kalesine gezi düzenlediler. Gezi etkinliğini beş aile gerçekleştirebildi. Ailelerin etkinlikleri yaptırma yaşadıkları en büyük güçlük gezi etkinliklerinde idi. Aile katılımının düşük olması bunun bir göstergesidir. Etkinliğe katılan ailelerin olayla ilgili görüşleri ise şöyledir:

K20: Hem kendimize hem de çocuğumuza vakit ayırıp hep birlikte bir gün planlayıp o günü en keyifli şekilde geçirdik. Eğlenceli anlar yaşadık; ona vakit ayırıp bir şeyleri öğretip eğlenceli vakit geçirmesine katkısı olan bir gezi ile çocuğumuza daha da bağlanıp sevgimizi kat kat arttıracak çok verimli bir gün yaşadık. Bol bol fotoğraf çektik. Kalenin en yüksek yerine çıktık Girne'yi izledik manzara harikaydı.

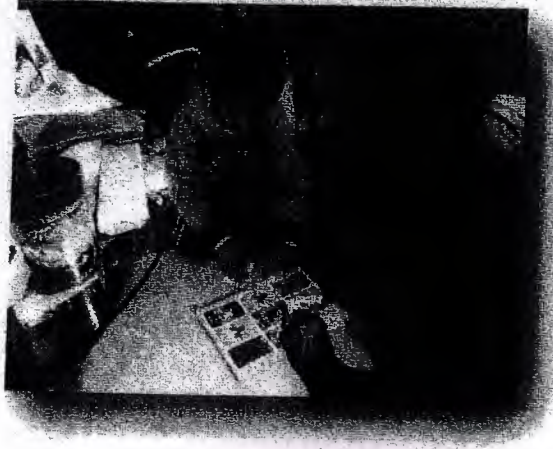
K16: Birlikte eğlenceli zaman geçirdik, yeni şey öğrendik... Her gördüğünü sordu. Gime Kalesi'nde işkence odası çok dikkatini çekti.



Resim 23: Gezi Etkinliğinden

Bu haftaki etkinliklerden bir diğeri ise, kâğıttan gemi yapımı idi. Bu etkinliği çocuklar aileleri ile birlikte büyük bir zevkle yaptılar. Yaptıkları gemilerini de ya küvette ya da bahçede yüzdürdüler.

K10: Babası ile birlikte kendi gemisini kendi yaptı. Daha sonra banyoda yüzdürdüler.



Resim 24: Ev Etkinliğinden

Tablo 19: Sekizinci Hafta Eğitim Çıktıları

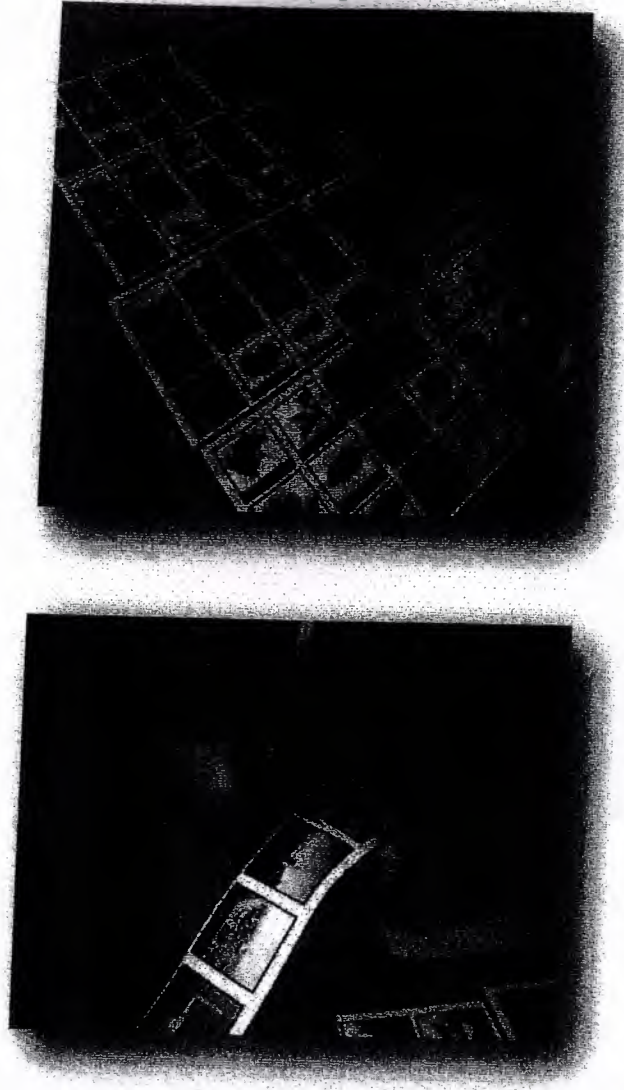
Sekizinci Hafta 11-18 Aralık 2011		
Kazanımlar		
✓ Yeni iskele ilçesini diğer ilçelerden ayırt eder/gördüğü zaman ilçenin adını söyler		
✓ İlçeye ait önemli tarihi ve turistik yerleri gördüğü zaman tanır.		
Film: "Zoko ve Bilge'nin iskele gezisi"		
Hafıza oyunu (7)		
Etkinlikler Türleri	Etkinlikler (Ek 35)	Katılım
Masa Çalışması	Eksiğini tamamla ve boy	7
Uygulama	Taş boyama	7

Son haftaki etkinlikte öğrencilere İskele ilçesi tanıtıldı. Çocukların bu ilçenin doğal güzellikleri ve bu ilçede yaşayan hayvanlar ve onların doğal yaşam alanları ile ilgili bilgiler verildi. Çocuklara uygulama çalışması olarak taş boyama etkinliği yaptırıldı. Çocuklar, bu çalışmadan büyük keyif aldılar.



Resim 25: Elişi Etkinliğinden

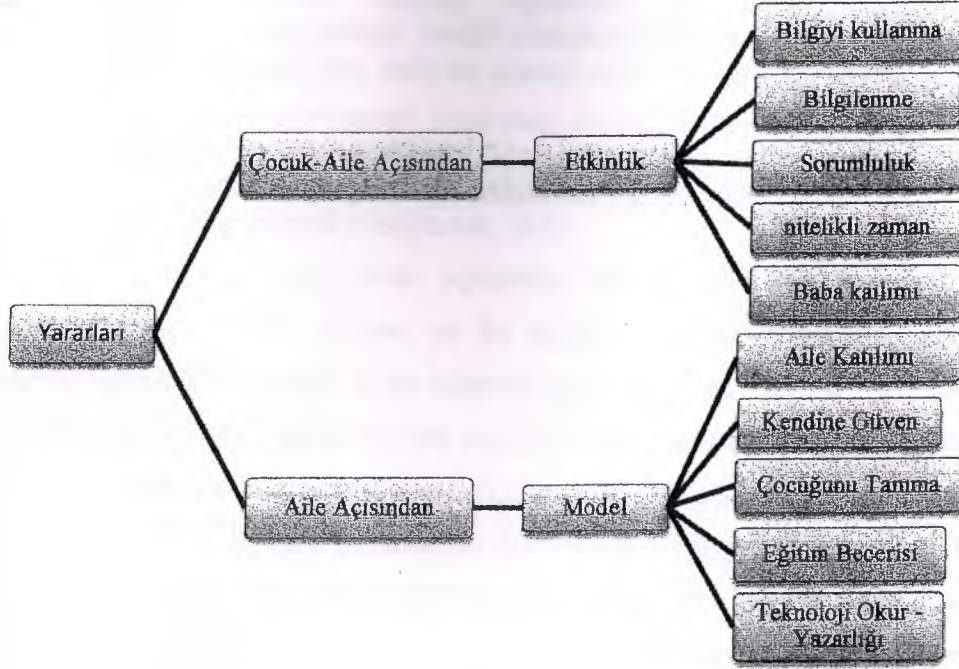
Son haftaki etkinliklerden bir diğeri ise, sekiz hafta boyunca çocukların filmlerde izledikleri Kıbrıs'a ilişkin tarihi yerlerin, meyve ve sebzelerin, hayvanların yer aldığı oyun kartları hazırlaması idi. Çocuklar sekiz haftalık sürede öğrendiklerinin bir tekrarını, yapma fırsatı buldular.



Resim 26: Oyun Kartları

Blog temelli aile katılım modelinin aile görüşlerine göre değerlendirilmesi üç balık altında irdelenmiştir:

Blog Temelli Aile katılım Modelinin yararları



Şekil 5: Blog Temelli Aile Katılım Modelinin Yararlarına İlişkin Çizelge

Yapılan analizler sonucunda Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nin hem çocuklara hem de ailelere ilişkin faydaları olduğu ortaya çıkmıştır. Model bazı durumlarda çocuğa doğrudan fayda sağlarken anne ve babaya da dolaylı faydalar sağlayabilmektedir. Bu nedenle modelin faydaları tek bir başlık altında incelenmiştir.

Aile görüşleri incelendiğinde Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nin çocukların olduğu kadar ailelerin de bilgi düzeyini arttırmada önemli rol oynadığı görülmektedir. Aileler çocuklarına etkinlikleri yaptırabilmeleri için öncelikle kendilerinin etkinliklere ilişkin yönergeleri okuyup anlaması, daha sonra da bu etkinlikleri çocuklarına yaptırması gerekiyordu. Bazı aileler bu hazırlıkları yaparken ve etkinlikleri çocukları ile birlikte yaparken kendilerinin de yeni şeyler öğrendiğini vurgulamaktadır. Bu bulgular Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nin çocukları eğitmeyi amaçlarken aynı zamanda aileleri de eğittiğini göstermektedir. K18 ve K6 bu durumu çok iyi ifade etmiştir.

Bilgi açısından, çocuğun daha iyi bilgilendiğini aynı zamanda kendimin de daha iyi bilgilendiğini düşünüyorum. Mesela, Kıbrıs adasında yaşadığımız halde birçok şeyi biliyordum. Ama çocuk soru sorduğu için filmi ben de izliyordum. Ben de birçok şey öğreniyordum. Mesela, kaplumbağaları çocuğa kaplumbağa diye anlatıyorduk ama filmi izlerken onlara Karetta Karetta demeyi öğrendik. Çocuğumuz dört tarafımızın gerçekten deniz olduğunu öğrendi. Rumların güneyde yaşadığını, eskiden savaş olduğunu öğrendi. (K18)

Kızıma filmi izletmeden önce ben izliyorum, ben anlıyorum. Verdiğiniz notları okuyorum. Gözlem formlarını okuyorum. Ne gibi sorular sorduğunuzu anlıyorum. Çocuğuma izletirken onları takip ederek izletiyorum. (K6)

Bu çalışmanın çocuklar açısından en önemli faydalarından biri öğrenilen bilginin kalıcı olması ve bu bilginin çocuklar tarafından gerçek yaşama uyarlanabilmesidir. Bazı ailelerin görüşleri Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nin öğrenilen bilginin gerçek yaşama uyarlanma becerilerini artırmada önemli rol oynadığı yönünde olup çocuğun edindiği bilgilerin farkında oluğunu ve yeri geldiğinde gerçek yaşamdaki durumlarla öğrenmeleri arasında bağ kurabildiklerini vurgulamaktadır. Bu bulgular görsel yönden zenginleştirilmiş, çocuğun düzeyine uygun bir eğitim materyaliyle çocukta kalıcı izli öğrenmeler sağlanabileceğini göstermektedir.

... bitkilerle ilgili bölümü izlemişti. Daha sonra, ovaya gittiğimizde bu bitkileri görünce bana onların adını söyledi. Bunları ben daha önce öğretmemiştim. Çocuk, izlediği filmde hatırladı ve bana söyledi. Bilge ve Zoko'da da bunları gördüğünü söyledi. İzlediklerini birkaç hafta sonra hatırladı. (K8)

Araştırmaya katılan ailelerin ortak düşüncesi modelin çocukta öğrenme isteğini artırdığını ve sorumluluk duygusunu geliştirdiği yönündedir. Blog Temelli Aile Katılım Modeli ailelerin gözetim ve yönlendirmesi ile gerçekleştirilen etkinlikler hem aile hem de öğrenciye sorumluluklar yüklemektedir.

Çocuğun öz-güveni daha da artar. Neye karşı ilgisi olduğunu, zayıf yönlerinin neler olabileceğini belirlemek olumlu oldu. Sekiz hafta süren etkinlikler çok hoşuna gitti. Artık anne gel ödevimizi yapalım demeye başladı. (K19)

Öğrencinin "Ödevimizi yapalım." demesi, hem yapılan etkinliklerden zevk aldığını hem de ödevin bireye bir sorumluluk yüklediğini ve yapılması gereken bir durum olduğunu yerleştirmiştir. Atılgan, Kan ve Doğan, (2007)

Ödevin okulda öğrenilen stratejileri destekleme, pratik yapma ve uygulamaya yardımcı olabileceğini, öğrenme sürecini hızlandırıp zenginleştirebileceğini vurgulamaktadırlar. Ayrıca, aileler de ödevin çocukların karakter gelişimine yardımcı olduğunu, çocukların inisiyatif alma ve sorumluk duygusunu geliştirdiğini düşündüklerini belirtmişlerdir. Ödev, ailenin çocuğunun eğitimine katılmasına yardımcı olur diyen Atılgan ve diğerleri (2007), ödev sayesinde aileler çocuğun okulda öğrenmekte olduklarıyla ilgili bilgi sahibi olduklarını böylece onların sürece katılmasıyla öğrencilerin akademik başarılarının arttırabileceğini vurgulamıştır.

Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nin aile ile çocuk arasında sistemli ve yakın bir ilişki kurulmasına yardımcı olduğu çoğu aile görüşleri ile desteklenmiştir. Bu modelle sunulan etkinlikleri yapmak K4'ün de dediği gibi "Ailenin bir arada olmasını sağladı." Örneğin, etkinlikleri yaparken çocuk diğer aile bireyleri ile birlikte ortak çalışmalar yürütme imkânı buldu. Gezi etkinliklerini tüm aile birlikte yaptı. Anne ve baba çocukları ile bir amacı gerçekleştirmek için ortak çalışma yürüttü. Aile çocuğa etkinliklerde yardım etmesi gerektiğinden çocuğuna zorunlu olarak zaman ayırır. Bu durum normal yaşam koşulları içinde pek olanaklı olmamaktadır. Çalışmaya katılan bir anne, babanın da çocuğun eğitimi ile ilgilenmesi için etkinliklerin yapılmasında ona da bazı görevler verme yoluna gittiğini belirtmiştir. Aileler bu etkinliklerle ve sağladığı yararlarla ilgili şöyle söylemektedir:

Normalde bütün anneler çocuklarıyla ilgilenirler. Ancak, aile sadece anne değildir. Biz bazı ödevleri babamızla bir şeyler paylaşalım diye bırakıyorduk... Normalde çocuğumuzla ilgilenmek için zaman ayırıyoruz. Ama eğitiminde çoğunlukla ben ilgileniyordum. Ama şimdi babamız da karışınca işin içine daha bir birlik haline geldik. Çocuğumuz daha çok zevk almaya başladı (K4).

Çocuğumla birlikte çalıştık. Ona sorular sorduk. Nasıl soracağımızı da siteden öğrendik... Çocuklarınızın da bir dünyası olduğunu ve bu dünyaya dâhil olduğunuzu öğrendik. ... Kendi adıma bunu da fark ettim. Bu karmaşanın içinde oyun oynasın televizyon izlesin kitaplarıyla, dersleriyle, boyamalarıyla oynasın derken... Benim de bu hayatta var olduğumu ve benim de ona kaliteli vakit geçirerek bir şeyleri öğretebileceğimi iyice anladım. (K7)

Aileler çocuğuyla zaman geçirip nitelikli paylaşım fırsatı yaratarak onun zayıf ve güçlü yönlerini keşfetmeli ve onu daha iyi tanımalıdır.

Çocuğunu doğru yönlendirmesi ancak, bu sayede mümkün olabilecektir. Çocuğunun akademik yönden ilerlemesini sağlamak da yine onu yakından tanımakla mümkün olacaktır. Araştırmaya katılan aileler çocuklarıyla birlikte gerçekleştirdikleri planlı etkinlikler sayesinde çocuklarını tanıma fırsatı yakaladılar. K6 bu konuda şöyle bir açıklama yapmıştır:

Çocuğumuzu bu çalışma sayesinde tanıdık. Çocuğumun bilmediğimiz yönlerini öğrendik. Örneğin, bizler birçok şeyi öğremsin diye uğraşmadık ama onun bunları öğrendiğini gördük. Bu etkinlik sayesinde de planlı bir şekilde bir şeyler öğrendiğini gördük, çocuğumuza bir şey gösterdiğimizde hemen kaptığını öğrendik. Çocuğumuzun dikkatinin neler üzerinde olduğunu, bizim dikkat etmeyip çocuğumuzun dikkat ettiği şeyleri keşfettik. Kayıt cihazı gibi her duyduğunu, izlediğini kaydetti. Biz daha önce bunlarla hiç ilgilenmezdik. Çocuğumuzu bu çalışmayla tanıdık (K6.)

Bu çalışmayla çocuğumu tanıdım. Ailemle ilgili ilişkilerim ortaya çıktı. Etkinlikler bizi bir araya getirdi. Tüm aile bu etkinlikleri yapabilmek için bir araya geldik. Bu çalışmayla ailenin nasıl nitelikli zaman geçireceğini öğrenmiş oldu. (K5)

Ailelerin çocuğunu tanıması, çocuğuyla geçirdiği zamanın nitelikli olmasıyla ilgilidir. Ayrıca, ailelerin bir arada olması ancak, onların bir şeyleri etkin bir şekilde paylaşmasıyla mümkün olmaktadır. K16'nın "Ben çocuğumun resim yapmayı sevdiğini bu çalışmada gördüm." demesi aslında ailelerin çocuklarıyla nitelikli zaman geçirmede ne kadar yardıma ihtiyaç duyduklarını göstermektedir. Küçük yaşlarda sözcüklerden daha güçlü bir anlatım aracı olan resim bize çocuğun iç dünyası ve dış dünyayı algılayışı ile ilgili önemli bilgiler verir. (Çocuklar üzüntülerini mutluluklarını, sevdiklerini, sevmediklerini en iyi çizerek anlatırlar Yavuzer, 1993; Yazgın 1998). Dolayısıyla planlı bir şekilde yürütülen etkinlikler sayesinde aile, süreç içerisinde çocuğunu tanıma olanağı bulabilmektedir. K7 de K16'nın ifadelerine benzer bir ifade kullanarak şöyle demiştir:

Çizgi çizme, resim yapma kısmında daha yeteneklidir. Daha isteklidir. Çizgi film izlemekten çok resmi çizmek daha uygun geldi. Oğlumun, elişlerinde pek fazla yetenekli olmadığını gördüm. Şekilleri oluşturmada, hikâye oluşturmada oldukça yeteneklidir. Bir şeylere bakıp bir şeyleri oluşturmada oldukça iyidir. Hayal gücü geniştir. Ama eliyle bir şeyler yapma kısmında biraz zayıftır.

Ailelerin çocuklarını tanımlarında en önemli engellerinden bir tanesi de çocuklarının neyi yapıp neyi yapamayacakları konusunda ön yargılı bakış açılarıdır. Ama çocuklarına bir şeyleri yapmaları için fırsat verme ve onları iş yaparken gözlemleme, çocukla ilgili en iyi bilgileri vermektedir. K13 ve K9'un ifadeleri de bunu açıklar niteliktedir.

Evde ödev yapmasını sever. Ben ona şaştım, problem çıkarmazdı. Bir etkinlik sayfasını verdiğimde, haydi yapalım dediğimde problem çıkarmazdı. Hoşuna giderdi. Meyve salatası olayını çok beğendi. Her işi çok dikkatli yaptı. Her şeyi öyle söylenmeden yaptı. Hoşuma gitti. Ben tahmin ettim ki biraz söylenecek, surat asacak ama öyle bir olay yaşamadım (K13).

Çocuğumun bir seferde kavraması bana ilginç geldi. Lefkoşa'yı veya adayı bir seferde kavraması, adanın ne olduğunu bana bir seferde anlatması ve budur diye çıkışması, filmi bir sefer izledikten sonra hemen öğrenmesi ilginç geldi bana (K9).

Her bir ailenin kendi içinde bir kültür düzeyi ve dünyayı algılayış biçimi vardır. Her ailenin kendi yetiştiği çevreden getirdiği tabuları vardır. Aile desteği ile yürütülen etkinliklerle anne ve babanın dünyayı algılayışlarını, tabu olarak gördüğü durumları sorgulamış etkinlikler yapılırken aileler de bir şeyler öğrenmiştir.

Biz daha önce hamur işi yapıldığında 'çocuğum, elleme' derdik. Ama siz bize okulda paylaşım etkinliği yaptırınız. Ve hep birlikte hamurdan şekiller yaptık. Bunun güzel olduğunu fark ettik. Aile açısından farklı bir ortam oldu. Daha sonra annesiyle birlikte zeytinli yapmayı başardı (K6).

Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nde, ailelerle iletişim internet ortamında sağlanmıştır. O nedenle, aileler öğretmenle iletişim kurabilmek için bilgisayar ve internet teknolojilerini (BİT) kullanmak zorunda kalmıştır. Aileler kullanımda zorlandığı araçlarla ilgili araştırma yapıp, o araçların kullanımı konusunda kendilerini yenilemek durumunda kalmışlardır. Çalışmanın ilk toplantısından itibaren aileler, web araçlarının kullanımı ile ilgili yaşadıkları güçlükleri koordinatör öğretmenle paylaşmışlar ve yardım almışlardır. Yardıma ihtiyaç duyan Aileler aldıkları bu yardımlarla ve kişisel çabalarıyla kendilerini geliştirmişlerdir. Bu da onların teknoloji kullanımına ilişkin öz-güvenlerini artırmıştır. K18 çalışmayla ilgili şöyle bir yorumda bulunmuştur:

İlk toplantıda bilgisayar da girecek bu işin içine dedim. O zaman daha eğlenceli olur diye düşündüm. Ayrıca bu çalışma sayesinde bilgisayarda eksiklerimi gördüm. Sadece bilgisayarda oyun oynamak veya internete girmek değilmiş onu öğrendim.

Bu modelin uygulanmasıyla çalışmaya katılan ailelerin çoğu evlerine satın aldıkları bilgisayar ve internet teknolojilerinden daha etkin yararlanma yollarını öğrenmeye; bu konuda deneyim elde etmeye başladılar. K12, "Ben size çok teşekkür ederim. Ben bilgisayarı açmasını bilmiyordum. Artık ben bilgisayar kullanmaya başladım. Daha önce birçok gazete satın alıyordum. Şimdi gazeteleri internetten okuyorum." diyerek bilgisayar ve internet teknolojilerinden günlük yaşamında da nasıl yararlanmaya başladığını belirtmiştir. Bir başka aile ise teknolojiye karşı farkındalığının ne boyuta geldiğini şöyle dile getirmiştir:

Bu projeye başlamadan önce biz böyle şeylerden bihaberdik. Ama şimdi, geçen gün TV'de gördüm. Türkiye'de hangi üniversitede bu eğitim veriliyormuş. Üniversitede profesör ve öğrenciler bu teknolojiler aracılığıyla eğitim yapıyorlarmış. Daha önce böyle bir haber benim ilgimi çekmeyecekti. Kanalı değiştirecektim. Ama biz de bu projeye dâhil olduğumuz için ilgimi çekti. Baktım nedir, ne değildir, nasıl yapıyorlarmış (K14).

Ailelerin çoğu çocukları ile ilgilenme, onlara planlı eğitim verme yönünden endişelere sahip olabilirler. Aileler etkinliklerle ilgili yönergeleri okuyarak ve ihtiyaç duydukları anda öğretmenden destek alarak kendilerini çocuklarına eğitim verme konusunda cesaretli hissettirmiştir. Araştırmaya katılan ailelerin çoğu Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nin eğitim becerisini yükselttiğini söylemektedirler.

Ben, bunu acaba başarabilir miyim?, diye düşünmüştüm. Ama gerçekten sizin yardımınızla bu oldu. Sekiz haftayı ben tamamen tamamladım. Farkındaysanız etkinlikler pazar gün bitecekken biz perşembeden bitirdik (K12).

Çocuğumuzun düzeyine inebildik. Zaman ayırmaya çalıştık. Çok uzun zaman değil de dolu dolu kısa zaman, nitelikli zaman geçirme açısından önemli oldu, bence(K15).

Çalışmaya katılan Ailelerin tamamının Web Blogla ilgili olumlu görüşe sahip oldukları, karşılaşılan güçlüklerin model ve web blog dışındaki etmenlerden kaynaklandığı, yapılan görüşmeler sonucunda belirlenmiş olumlu bir bulgudur. Çalışmaya katılan ailelerin tamamı web blogun tasarımını yeterli, kolay ve anlaşılır bulmuştur. Bu konuyla ilgili K4 ve K15 şöyle demektedir.

Ana sınıf öğrencilerine yönelik yaptığınız açıklamalarınız, sunumlarınız, siteyi sınıflara ayırmanız, sınıflandırmanız yeterli. Her şey netti. Bilgisayar bilmeyen bir insan bile... siz o kadar yardımcı oldunuz ki; buradan gireceksiniz, bunu yapacaksınız diye açıklamalar yaptınız. Cümleleriniz, Türkçeyi kullanma şekliniz çok açıktı. Farklı ülkelerden gelen insanlar var; Türkçeyi iyi bilmeyen insanlar var; okuduğu zaman anlayabilecek düzeydeydi (K4).

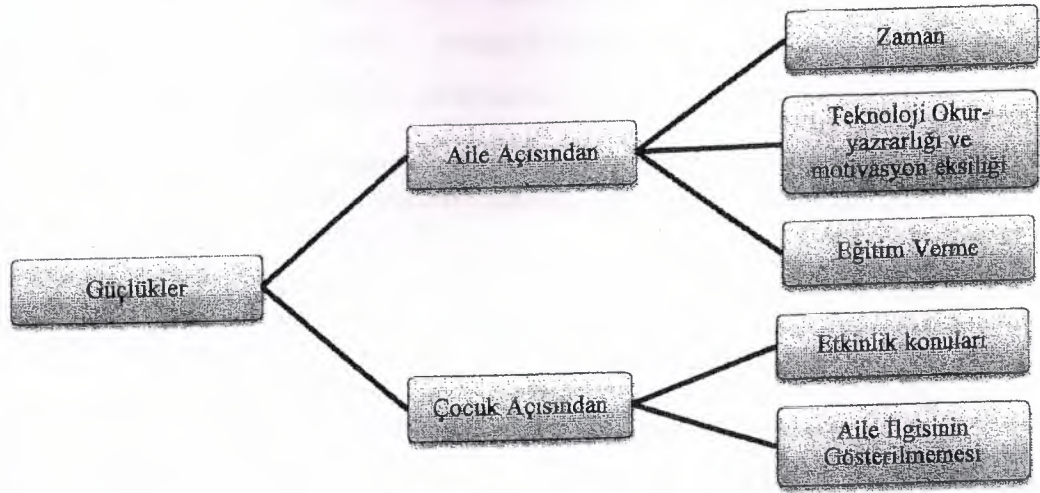
Başlıklar yeterli idi. Gayet rahat bulabildim her şeyi. Hem yan tarafta verdiğiniz bilgilere hala daha da girer bakarım (K15).

Öğrencilerin kişisel sayfaları ile ilgili hiçbir ailenin olumsuz bir görüşü olmamış, aksine kişisel sayfaların beğenildiğini belirtmişlerdir. Çocuklarının kişisel sayfaları kendilerinin gönderdiği ve herkesle paylaşmak istediği resimlerle oluşturulmuştur. Çalışmaya katılan tüm aileler çocuklarının kişisel sayfalarını ziyaret ettiklerini, ayrıca, diğer çocukların sayfalarına da baktıklarını belirtmişlerdir. Web Blog'ta yorum yapan ailelerden K19 ve K5 katılım etkinliğinden sonra şöyle bir yorum yapmıştır:

Yağışlı ve soğuk havaya rağmen sıcak bir atmosfer vardı. Çok güzel ve verimli bir gün geçirdik. İnanın bana ben hayatımda hiç bu kadar lezzetli bir hellimli, zeytinli yememiştim. Tadı bambaşkaydı. Çünkü her şeyden önce oğlumun o minik, tatlı elleri değdi ve sevgisi eklendi. Ortamın sıcaklığı da ekmeğimiz pişirdi. Katkı koyan herkese çok teşekkür ederiz. Umarım yine güzel bir etkinlikte bir araya geliriz. (K19)

Kalavaç köyünü ve oranın kültürünü bize ve çocuklarımıza tanıtmaya fırsatı verdiğiniz için size ne kadar teşekkür etsek azdır. Sizleri seviyoruz. Başarılarınızın devamını diliyoruz.... Hellimli, zeytinli yaptık, fırın kebabı yedik, köy fırınına gördük yağmurda gezdik ve Ayşe neneyi tanıdık. Bunun dışında, yeni dostlar edindik. Bundan daha güzel ne olabilir. (K5)

Blog Temelli Aile Katılım Modelinin Uygulama Güçlükleri



Şekil 6: Blog Temelli Aile Katılım Modelinin Güçlüklerine İlişkin Çizelge

Aileler etkinliklerle ilgili hiçbir soru sorma ihtiyacı duymamışlardır. Ailelerin büyük çoğunluğunun bilgisayar ve internet araçlarını kullanma ile ilgili bilgi sahibi olmaları da bu çalışmanın yürütülmesindeki temel unsurlardan biri idi. Araçları kullanmada güçlük çeken birkaç aile de koordinatör öğretmenle iletişime geçerek bu sorunlarını, kısa sürede gidermişler ve çalışmayı sorunsuz bir şekilde tamamlamışlardır. K14 bu araçları kullanma yönünden bilgi eksikliği bulunan bir aile idi. Bu aile yaşadığı güçlükleri koordinatör öğretmenle paylaştıktan sonra sorunsuz bir şekilde çalışmayı tamamlamıştı. Ailenin bu konuda yaptığı açıklama şöyledir:

Ben kendi adıma hiç bir eksiklik hissetmedim. Hatta fazlasını gördüm. İlk başladığımız zamanlarda ben de bir şey bilmiyordum. Çünkü bilgisayarla biz de yeni tanıştık. Dolayısıyla ben size birkaç tane mail de atmıştım bunlar nasıl olur diye. Siz bana bunu kat kat üstünde açıklama yaptınız. Yani ben web sayfasında fazlasıyla şey buldum. Bize söylemediğiniz, çocuk oyunları ile ilgili sayfa koydunuz, bizim genel bilgi almamız için genel bir takım şeyler koydunuz. Yani bunları proje kapsamında değil de kendi isteğinizle yaptınız. Biz de baktık ilgilendik. Kendi adımıza web sayfasıyla ilgili hiçbir sıkıntı yaşamadık.

— Web Blog üzerinden birkaç aile dışında çoğu ailenin yorum yapmadığı belirlenmiştir. Yorum yapmayan aileler yapmama nedenlerini birbirlerini tanımadıkları ve yanlış anlaşılacaklarından çekindikleri şeklinde belirtmişlerdir. Ailelerin yorum yapmama ile ilgili düşünceleri şöyledir:

Çocuğun kişisel sayfasıyla ilgili bir sorun olmadı. Ben hiçbir şey yazmadım, yorum yapmadım. Ben tanıdıklarımın sayfalarına baktım(K13).

Çocuğun kişisel sayfası güzeldi. Yorum yapmadım. Bazen düşündüm ne güzel yapmış yazayım diye. Bu sefer de düşündüm yanlış anlaşılır diye. Hiç yazmadım açıkçası kendi çocuğunu beğenmiş veya başkasının çocuğuna bak şöyle yapıyor diye yanlış anlaşılmasın diye yazmadım (K18).

Ailelerin yarıdan çoğu, ülkenin yönetimi ve başkentte bulunan resmi kurumların (meclis, hastane, elçilikler, okullar gibi) konu edildiği bölümü izlemek ve dinlemek dışında tüm bölümleri çocuklarına izletme açısından büyük bir sorun yaşamadıklarını belirtmişlerdir. Bu çalışmanın yapıldığı tarihe 15 Kasım Cumhuriyet Bayramı'nın da denk gelmesiyle çocuklara bir de belgesel film izlettirilmiştir. Bu film iki bölümden oluşmuştur. Belgeselin birinci bölümünde iki çocuğun rol aldığı bir canlandırma yapılmış ikinci bölümünde ise, Kurucu Cumhurbaşkanı'yla yapılan Kıbrıs tarihine ilişkin röportaja yer verilmiştir. Aileler belgeselin birinci bölümünü çocuklarına izletirken bir güçlükle karşılaşmadıklarını ancak; ikinci bölümü izletirken güçlük çektiklerini belirtmişlerdir. Aileler bu gibi etkinliklerin çocuğun düzeyinin üzerinde olduğunu belirterek, özellikle tarih ve ülkenin yönetimi ile ilgili oluşturulan içeriklerin çocuklara aktarılmasında büyük sorun yaşadıklarını söylemişlerdir. Bu etkinliklerin yapılmasında çocukları motive etme ve çocukların düzeyine inebilme sorunları yaşadıklarını dile getirmişlerdir.

"Tarihimizden esintiler" adlı filmini severek izledi. Ama yapılan röportajı izlemekte zorlandı. Onları sevmedi. Sıkıldı (K10).

Ailelerden alınan dönütlerde karşılaşılan en büyük sorunun zaman sorunu olduğu yönündedir. Gezi etkinlikleri, gözlem etkinlikleri gibi etkinliklerin bir kısmı özel olarak zaman ayırmayı gerektiriyordu. Bazı aileler bu tür etkinliklere yeterince zaman ayıramadıkları için gerektiği gibi yapamadıklarını belirtmişlerdir.

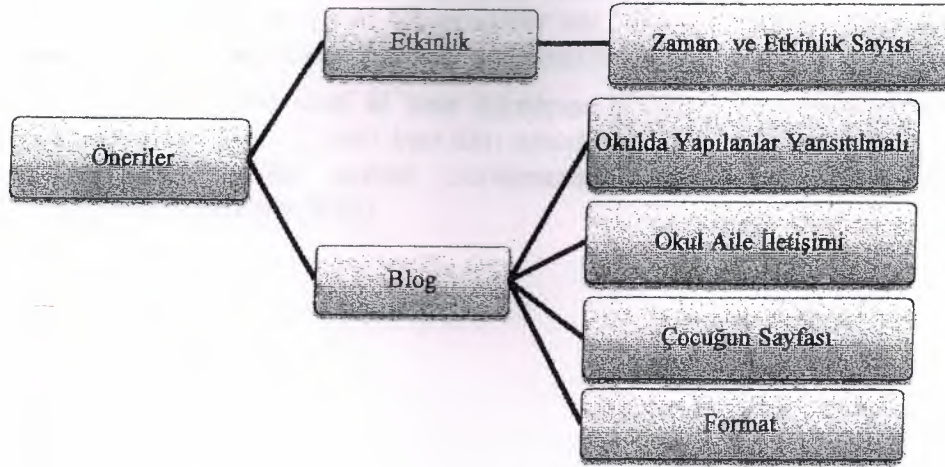
En çok karşılaştığımız sorun zaman sorunu idi. Biz zaman bulamadığımız için tam olarak ilgilenemedik çocuğumuzun eğitimiyle (K8).

Örneğin, zeytin toplamakla ilgili etkinlik, bir haftalık bir ödevdi. Ödevin 4-5 tane şıkı vardı. Mesela, fotokopi çektirip onu boyaması benim bir günümü alıyordu. Çocuğu apartmanda oturduğumuz için zeytin toplamaya komşunun bahçesine götürdük. Fotoğraflarını çektik. Değirmene götürmek başka bir günümü alıyordu. Görüntüleri bilgisayara atmak, gözlem formlarındaki soruları cevaplamak... Yani bir tane ödev gibi görünüyordu ama bir ödev için yapılacak bir sürü işlem vardı (K18).

Çalışmada, yer verilen etkinlikler içeriklerine göre genel olarak masa başı etkinlikler, araştırma içerikli etkinlikler, gezi gözleme dayalı etkinlikler, el-becerilerini ve uygulamanın yer aldığı etkinlikler olarak dört bölümde gruplanmıştır. Ailelerin en rahat yaptıkları etkinlikler ise; video izletme, internet üzerinden eğitsel oyun oynatma ve masa başı etkinlikler olmuştur. Etkinlikleri çocuklar açısından değerlendiren aileler, çocukların yukarıda belirtilen belgesel izleme ve Lefkoşa ile ilgili eğitim filmini izleme dışında diğer etkinliklerle ilgili bir sorun yaşamadıklarını belirtmişlerdir. Etkinliklerle ilgili bir aile şöyle demektedir.

En çok masa üstü etkinliklerden hoşlandı. Kessin, boyasın örneğin, bir eşek vardı. Kulağı yoktu. Kuyruğu yoktu. Onları tamamlamaktan hoşlandı. Meyve salatası yapsın, kek yapsın... Gezi üçüncü sıraya girdi. Girne'ye, Karşıyaka'ya gittik. Giderken hoşlandı, ancak dönerken sıkıldı. Lefkoşa içi gezilerden zevk aldı. Uzak yolda sıkıldı (K12).

Blog Temelli Aile Katılım Modeli Nasıl Geliştirilebilir



Şekil 7: Blog Temelli Aile Katılım Modelinin Geliştirilmesine İlişkin Çizelge

Aileler çocuklarının okulda yaptıkları etkinliklerin de web ortamında yayınlanmasını istemişlerdir. Aileler okuldaki etkinliklerden daha fazla haberdar olmak istemektedirler. Şöyle ki;

Okulla ilgili açıklamalar, sınıfla ilgili açıklamalar olabilir. Öğrencilerin yaptıkları ile ilgili şeyler olabilir. Sınıfla ilgili video görüntüsü ve ya fotoğraflar o siteye eklenebilir (K19).

Keşke çocuğumuzun okulda yaptıkları da yansısı, belki onun için de bir teşvik sebebi olur. Bak okulda neler yapmışsınız diye daha da çok heveslenebilir çocuklar (K2).

Aileler etkinliklerin tamamlanması için verilen sürenin bir haftadan iki haftaya çıkarılmasını veya etkinlik sayısında bir azaltmaya gidilmesini önermişler, bunun zaman açısından yaşanan güçlükleri ortadan kaldıracığını belirtmişlerdir. Bir aile çocuğuna eğitim verirken onun düzeyine inmede, bir aile konuları çocuğuna anlatmada, güçlük çekmiştir. Ailelerin yarısından çoğu sıkıcı olabilecek konuları ilgi çekici hale getirmede güçlük yaşamaktadır (ülkenin yönetimi ile ilgili konular). Bir aile zaman zaman çocuğunun sorduğu sorulara bilgi eksikliği nedeniyle cevap vermede; bir aile ise çocuğunu etkinlik yaptırmak için motive etmede güçlükler yaşadıklarını belirtmişlerdir. Ailelerin yaşadıkları güçlüklerle ilişkin bazı ailelerin ifadelerini şöyle özetleyebiliriz:

Çocuğun benimle olan davranışları farklı, öğretmenle farklıdır. Ben her gittiğimde okula sorarım: "Çocuğum nasıl davranır? Ne yapar? Öğretmeni de memnun olduğunu söyler. Ama bana, "Ben bunu istemem, beğenmem." der. Ben derim ki "İyi ki öğretmenler var." Benim o kadar sabrım yoktur. Bazı zaman sesimi yükseltirim (K16).

Bazen bana dedi ki 'sen öğretmen değilsin. Sen beni niye zorluyorsun'. Çünkü ben tüm etkinlikleri bir günde yapmasını istedim. Ben kızımı zorlamasam daha iyi olacağını düşünüyorum (K12).

BÖLÜM 5

SONUÇ VE ÖNERİLER

SONUÇ

Araştırmaya katılan aileler, modelin, ailelerin eğitime katılımı açısından fayda sağladığını, bu uygulamayla çocuklarının bilmedikleri birçok özelliğini ve yeteneğini tanıma ve keşfetme imkânı bulduklarını belirtmişlerdir. Ayrıca, çocukları ile nitelikli zaman geçirme yollarını öğrendiklerini, eğitim verme becerilerini geliştirdiklerini belirten aileler bu sayede çocuklarının eğitimiyle ilgilenmede kendilerine duydukları güvenin de arttığını belirtmişlerdir. Aileler, internet üzerinde sağlanan iletişim ve bilgi akışı sayesinde bilişim teknolojilerini kullanma becerilerinde de gelişme olduğunu ve bundan da çok memnun olduklarını ortaya koymuşlardır.

Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nin okul-aile iletişimi ve ailelerin eğitime katılımları üzerine yapılan çalışmalarda ailelerin okul katılımını engelleyen durumlar arasında sayılan iletişim ve katılım engeline çözüm olmuş bir modeldir. Eğitim ile ilgili ailelerin bilgi eksikliği, iletişim engelleri, ailelerin eğitime nasıl katılacaklarını bilememeleri gibi engellerin (Arslan ve Nural, 2004 Koçak, 1991; Kolay, 2004; Ensari ve Zembat, 1999; Aslanargun,

BÖLÜM 5

SONUÇ VE ÖNERİLER

SONUÇ

Araştırmaya katılan aileler, modelin, ailelerin eğitime katılımı açısından fayda sağladığını, bu uygulamayla çocuklarının bilmedikleri birçok özelliğini ve yeteneğini tanıma ve keşfetme imkânı bulduklarını belirtmişlerdir. Ayrıca, çocukları ile nitelikli zaman geçirme yollarını öğrendiklerini, eğitim verme becerilerini geliştirdiklerini belirten aileler bu sayede çocuklarının eğitimiyle ilgilenmede kendilerine duydukları güvenin de arttığını belirtmişlerdir. Aileler, internet üzerinde sağlanan iletişim ve bilgi akışı sayesinde bilişim teknolojilerini kullanma becerilerinde de gelişme olduğunu ve bundan da çok memnun olduklarını ortaya koymuşlardır.

Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nin okul-aile iletişimi ve ailelerin eğitime katılımları üzerine yapılan çalışmalarda ailelerin okul katılımını engelleyen durumlar arasında sayılan iletişim ve katılım engeline çözüm olmuş bir modeldir. Eğitim ile ilgili ailelerin bilgi eksikliği, iletişim engelleri, ailelerin eğitime nasıl katılacaklarını bilememeleri gibi engellerin (Arslan ve Nural, 2004 Koçak, 1991; Kolay, 2004; Ensari ve Zembat, 1999; Aslanargun,

2007; Lamb-Parkera ve diğerleri, 2001; Castro ve diğerleri, 2004; Raborife ve Phasha, 2010; Yıldırım ve Dönmez, 2008) ortadan kalkmasına bu uygulamaya katılan aileler açısından katkı konmuştur.

Araştırmaya katılan ailelerin çocukları ile nitelikli zaman geçirmesi sayesinde, çocuklarını daha yakından tanımalarına olanak sağlamıştır. Aileler çocuklarının yeteneklerini keşfetmişler zayıf yönlerinden haberdar olmuşlardır. Ailelerin çocuklarını yakından tanıması çocuklarının akademik yönden ilerlemesine katkı sağlayacaktır. Bu model sayesinde aileler okulda gerçekleştirilen etkinliklerden haberdar olma olanağı elde etmişler ve eğitimin doğrudan parçası olmuşlardır. Sucuka ve Kımmet, (2003) aileleri okulla işbirliğine giren çocuklar testlerde ve gözlemlere dayalı incelemelerde, aileleri bu tür işbirliğine girmeyen çocuklara göre daha başarılı olmaktadır. Ayrıca okulla iş birliğine giren ailelerin hem çocuklarına yönelik tutumları, hem de kendilerine olan güvenleri artmaktadır. Bu işbirliğine yönelen öğretmenler ailelerden çok daha fazla destek görebilmektedir, demektedirler.

Araştırmaya katılan aileler, çocukları ile yürüttükleri etkinlikler sayesinde hem kendilerinin hem de çocuklarının bilgi kazandığını, çocuklarının etkinlikleri zamanında ve tam yapabilmek için çaba harcadığını bunun da çocukta sorumluluk duygusunu geliştirdiğini ifade etmişlerdir. Aile bireylerinin belli bir amaç doğrultusunda bir araya gelmesi ile hem ailelerde birlik duygusu gelişmiş hem de nitelikli zaman geçirme olanağı artmıştır. Etkinliklerin uygulanabilmesi için çalışan anne ve babalar, aralarında iş bölümü yapmışlardır. Böylece, babalar da çocukları ile ilgilenme fırsatı bulmuşlardır. Akkaya'ın (2007), belirttiği baba katılımının beklenen düzeyde gerçekleşmemesi durumuna bu modelinde ailelere doğrudan sorumluluklar yüklenmesi ve bunların bir plan dâhilinde yürütülmesi ayrıca; zaman kısıtlamasının bulunması aileler arasında iş bölümünü zorunlu hale getirmiş ve bu sayede babaların da çocuğu ile ilgilenmesine olanak yaratılmış oldu. Literatürde baba katılımının öğrenci başarısı üzerine etkisini inceleyen çalışmalarda baba katılımını olumlu etkileri olduğunu bulunmuştur (Fagan ve Iglesias, 1999; McBride, Schoppe, ve Rane, 2002).

Modelde etkinlikler görsel materyallerle desteklenmiştir. Görsel yönden zenginleştirilmiş, çocuğun düzeyine uygun bir eğitim materyaliyle çocukta

kalıcı izli öğrenmeler sağlanmıştır. Bandura ve Waters (1963), saldırganlık üzerine yaptıkları deneyde öğrencilerin en çok çizgi film kahramanlarından etkilendiklerini gözlemlemişlerdi. Bu çalışmada da öğrenciler uzaydan gelen bir öğrencinin (Zoko) Kıbrıs Adası'nı tanımak için dünyalı bir çocuktan (Bilge) yardım alması şeklinde kurgulanmış çizgi film izlemişlerdir.

Araştırmaya katılan aileler en büyük güçlüğü zaman açısından yaşadıklarını belirtmişlerdir. Bu güçlük çalışmaya katılan ailelerin büyük bir çoğunluğu tarafından dile getirilmiştir. Ancak, aileler yaşadıkları bu güçlüğü aralarında işbirliği yaparak veya çalışmalarını yaşamın bir parçası haline getirerek aşmanın yollarını aramış ve bulmuşlardır. Ailelerin yaşadığı diğer bir güçlük ise, teknoloji kullanım becerisi açısından olmuştur. Çalışmaya katılan bazı aileler, bu güçlüğü de gerek yakın çevrelerinden gerekse çalışma koordinatöründen yardım talep ederek gidermişlerdir.

Araştırmaya katılan çoğu aile özellikle tarih ve ülkenin yönetimi ile ilgili oluşturulan içeriklerin çocuklara aktarılmasında sorun yaşadıklarını belirtmişlerdir. Bu etkinliklerin yapılmasında çocukları motive etme ve çocukların düzeyine inebilme sorunları yaşadıklarını dile getirmişlerdir.

Aileler çoğunlukla gezi etkinliklerini yaptırmada güçlük yaşadıklarını belirtmişlerdir. Bunun da çoğunlukla iş koşullarından (hafta sonu mesai yapma, geç saate kadar çalışma vs.) kaynaklandığını vurgulamışlardır.

Ailelerin tamamı modelde iletişim aracı olarak kullanılan Blog'un yapısının ve içeriğinin, anlaşılabilir ve kullanışlı olduğunu belirtmişlerdir. Araştırmaya katılan tüm aileler, Blog'u kullanabilme açısından hiçbir güçlükle karşılaşmadıklarını söylemişlerdir. Blog altında yaratılan, öğrencilerin kişisel sayfalarının amacına uygun olduğunu, yaptıkları etkinliklerin bu sayfadan tüm kullanıcılarla paylaşılmasının onlar açısından hiçbir sorun yaratmadığını, aksine onları memnun ettiğini belirtmişlerdir. Bu sayfaların ziyaret edilebilir olmasının, kendilerinin de etkinlikleri yapma açısından motive olmalarına katkı yapması açısından önemli olduğunu vurgulamışlardır. Ancak birkaç aile hariç aileler blog'da yorum yapma açısından çekimser kalmışlardır. Birkaç aile dışında ailelerin büyük çoğunluğu Blog üzerinden hiçbir yorum yapmamıştır. Bu ailelere bunun nedeni sorulduğunda, ailelerin birbirlerini iyi tanımadıkları ve yanlış anlaşılacaklarından çekindiklerini ifade etmişlerdir.

Benzer durum çocukların kişisel sayfalarının ziyaret edilmesinde de yaşanmıştır. Ailelerin çoğu tanıyıp bildikleri ailelerin çocuklarının kişisel sayfalarını ziyaret etmişlerdir. Bu da ailelerin birbirlerini tanımalarının önemli bir unsur olduğunu ortaya koymuştur.

Araştırma kapsamında uygulandığı grup üzerine genel bir sonuç verilecek olursa, araştırma kapsamında kullanılan Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nin uygulanmasından ailelerin memnun olduğu ve modelin yararlı olduğu söylenebilir. Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nden memnun olduklarını ifade eden ailelerin memnuniyetlerini ailelerin bu modelin okuldaki diğer aileleri de kapsayacak şekilde yaygınlaştırarak uygulanmasının yararlı olacağını belirtmelerinden anlamıştır.

ÖNERİLER

Araştırmada elde edilen bulgulara dayalı olarak şu öneriler geliştirilmiştir:

Uygulamaya Yönelik Öneriler

Yukarıda belirtilen sonuçlardan da anlaşılacağı üzere aile katılımlı uzaktan eğitim şeklinde tasarlanan aile katılım modelinin, hem ailelere hem de çocuğa sağladığı yararları güçlüklerinden daha fazladır.

Model, öğretmenlerin sınıfta yürüttükleri etkinliklerden ailelerin de haberdar olması, ailelerin eğitimin doğrudan bir parçası olması açısından önemli olduğu da yine araştırma sonuçlarından bir tanesidir. Bu bağlamda öğretmenlerin sınıf etkinliklerine aileleri de katma açısından Aile Katılımlı Uzaktan Eğitim Modeli'nin kullanması önerilebilir.

Modelin etkili bir şekilde çalışabilmesi, alanında uzman kişilerin yazılım ve programlama işlerinde çalışmasını gerekli kılmaktadır. Eğitim kurumlarının çatısı altında programlama ve yazılım birimleri kurulmalıdır.

Öğretmen yetiştiren eğitim kurumları Blog Temelli Aile Katılım Modeli'ni yürütecek beceriye sahip öğretmenler yetiştirmelidir.

İşbaşındaki öğretmenler eğitimde blog kullanılmasıyla ilgili hizmet içi eğitime katılmalıdırlar.

Aile Katımlı Uzaktan Eğitim Modeli'yle ailelerin eğitime doğrudan katılmaları olanaklı hale gelmektedir. İşbaşındaki öğretmenlerin bu modeli eğitimde kullanmaları için modelde yer alan koordinatör öğretmen becerilerini yerine getirebilmelidir. Öğretmenlere koordinatör öğretmen becerilerini kazanabilmek için hizmet içi eğitim verilmedir.

Yapılacak Araştırmalara Yönelik Öneriler

Aileler modelin uygulanması sırasında kendi çocuklarını tanıma, çocukları ile nitelikli zaman geçirme gibi yönlerden modelin yaygınlaştırılmasının uygun olacağını açıkça ifade etmişlerdir. Bu bağlamda ailelerin eğitime doğrudan katılımlarını sağlamak amacıyla modelin okulöncesinde uygulanması önerilir. Ancak bu modelin denenmesinde kullanılan gurubun küçük oluşu, tüm uygulamanın tek bir koordinatör eğitimci tarafından yürütülmesi bir sınırlılık olarak karşımıza çıkmaktadır. Çalışma sonucunda ortaya çıkan Blog Temelli Aile Katılım Modeli'nin daha büyük bir gruba ve birden fazla koordinatör öğretmen kullanılarak uygulanmasını ve ailelerin yanı sıra öğretmenlerin de uygulama sürecine ilişkin görüşlerinin alınması araştırmacılara önerilir.

Araştırma grubuyla sınırlı olmak kaydıyla ailelerin okul öncesinde eğitime doğrudan katılımlarında modelin etkili olduğu gözlenmiştir. Buradan hareketle, modelin ilköğretim kurumlarında da ailelerin eğitime doğrudan katılımını desteklemek için uygulanabileceği düşünülmektedir. Kısaca, modelin ilköğretim düzeyinde de işlevselliğinin değerlendirilmesi önerilir.

KAYNAKÇA

- Acun, S. ve Bulgur Erten, G. (1993). *Kız Meslek Liseleri İçin Okulöncesi Eğitimi*. İstanbul: Esin Yayınları.
- Adair, J. (2003). *Etkili İletişim Yönetim Silahlarının En Önemlisi*. (Ö. Çolakoğlu, Çev.) İstanbul: Babıali Kültür Yayıncılığı.
- Akkaya, M. (2007). *Öğretmenlerin ve Velilerin Okul öncesi Eğitim Kurumlarında Uygulanan Aile Katılımı Çalışmalarına İlişkin Görüşleri*. Anadolu Üniversitesi Eskişehir: Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Antonopoulou, K., Koutrouba, K. ve Babalis, T. (2011). Parental involvement in secondary education schools: the views of parents in Greece. *Educational Studies*, 37(3), 333-344.
- Arnold, D. H., Zeljo, A. ve Doctoroff, G. L. (2008). Parent Involvement in Preschool: Predictors and the Relation of Involvement to Preliteracy Development. *School Psychology Review*, 37(1), 74-90.
- Arslan, Ü. ve Nural, E. (2004). Okul Öncesi Okul Öncesi Eğitiminde Okul-Aile İşbirliğinin Önemi. *Milli Eğitim Dergisi*(162), 99-108.
- Aslanargun, E. (2007). Okul-Aile İşbirliği ve Öğrenci Başarısı Üzerine Bir Tarama Çalışma. *Sosyal Bilimler Dergisi*(18), 119-135.
- Atılğan, H., Kan, A. ve Doğan, N. (2007). *Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme*. (H. Atılğan, Dü.) Ankara: Anı Yayıncılık.
- Bandura, A., ve Waters, R. H. (1963). *Social Learning and Personality Development*. New York: Holt, Rinehart ve Winston.
- Bauch, J. P. (1998). Applications of technology to linking schools, families, and students. *Chicago, IL: Proceedings of the Families, Technology, and Education Conference*, 225-233.
- Blagojevich, R. R. (2004). *School/Home Communication: Using Technology to Enhance Parental Involvement*. Normal, Illinois: Center for the Study of Education Policy College of Education, Illinois State University.

- Blau, I. ve Hameiri, M. (2012). Teachers-families online interactions and gender differences in parental involvement through school data system: Do mothers want to know more than fathers about their children? *Computers and Education*(59), 701-709.
- Bridgemohan, R., Noleen, V. W. ve Christie, V. S. (2005). Home-School Communication In The Early Childhood Development Phase. *Education*, 126(1), 60-77.
- Castro, D. C., Bryant, D. M., Peisner-Feinberg, E. S. ve Skinner, M. L. (2004). Parent involvement in Head Start programs: the role of parent, teacher and classroom characteristics. *Early Childhood Research Quarterly*(19), 413-430.
- Cüceloğlu, D. (2002). *Yeniden İnsan İnsana*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Çelenk, S. (2003). Okul Başarısının Ön Koşulu: Okul Aile Dayanışması. *İlköğretim-Online*, 2(2), 28-34.
- Çelik, N. (2005). *Okul Aile İlişkilerinde Yaşanan Sorunlar*. Marmara Üniversitesi İstanbul: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Çelik, S. (2011). İçerik Yönetim Sistemlerinin Eğitimsel Amaçlı Kullanımı: İTILT Projesi Örneği. *5th International Computer & Instructional Technologies Symposium*. Fırat University, ELAZIĞ- TURKEY.
- Çilenti, K. (1984). Eğitim Teknolojisi ve Öğretim. Kadioğlu Matbaası, Ankara.
- Decker, J. ve Majerczyk, D. (2000). Increasing Parent Involvement through Effective Home/School Communication. *Master's Action Research Project, Saint Xavier University and IRI/Skylight*.
- Dyson, L. L. (2001). Home-School Communication and Expectations of Recent Chinese Immigrants. *Canadian Journal of Education*, 26(4), 455-476.
- Eccles, J. S. ve Harold, R. D. (1993). Parent-school involvement during the early adolescent years. *Teachers College Record*(94), 568-587.

- Ekizoğlu, A. ve Ekizoğlu, N. (2011). The assessment of the English awareness education in kindergarten: an action research. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 28, 1011-1019.
- Ekizoğlu, N., Ekizoğlu, A. ve Mesayalı Yiğiter, M. (2011). Animation Aided Visual Material Used in Kindergarten. *International Conferance on New Horizons in Education*, (s. 192-99). Gurada Portugal.
- Ensari, H. ve Zembat, R. (1999). *Yönetim Stilllerinin Ailenin Okulöncesi Eğitim Programlarına Katılımı Üzerindeki Etkileri*, Marmara Üniversitesi Anaokulu Öğretmeni El Kitab. İstanbul: Ya-Pa Yayınları.
- Epstein, J. L. (1984). *Effects of parent involement on change in student achievement in reading and math*. New Orleans.
- Epstein, J. L. (1985). Home and School Connections in Schools of the Future: Implications of Research on Parent Involvement. *Peabody Journal of Education*, 62(2), 18-41.
- Epstein, J. L. (1986). Parents' Reactions to Teacher Practices of Parent Involvement. *The Elementary School Journal*, 86(3), 277-294.
- Epstein, J. L. (1995). School Family Community Partnerships: Caring for the Children We Share. *Phi Delta Kappan*, 76(9), 701-712.
- Epstein, J. L. ve Becker, H. J. (1982). Teachers' Reported Practices of Parent Involvement: Problems and Possibilities. *The Elementary School Journal*, 83(2), 103-113.
- Epstein, J. L. ve Dauber, S. L. (1991). School Programs and Teacher Practices of Parent Involvement in Inner-City Elementary and Middle Schools. *The Elementary School Journal*, 91(3), 289-305.
- agan, J. ve Iglesias, A. (1999). Father Involvement Program Effects on Fathers, Father Figures, and Their Head Start Children: A Quasi-Experimental Study. *Early Childhood Research Quarterly*, 14(2), 243-269.
- Fantuzzo, J., Perry, M. A. ve Childs, S. (2006). Parent Satisfaction with Educational Experiences scale: A multivariate examination of parent

- satisfaction with early childhood education programs. *Early Childhood Research Quarterly* (21), 142-152.
- Fantuzzo, J., Tighe, E. ve Childs, S. (2000). Family Involvement Questionnaire: A multivariate Assessment of Family Participation in Early Childhood Education. *Journal of Educational Psychology*, 92(2), 367-376.
- Grace, A. M., Jethro, O.O. ve Aina, F. F. (1012). Roles Of Parent On The Academic Performance Of Pupils In Elementary School. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 2(1), 197-201.
- Green, C. L., Walker, J. M., Hoover-Dempsey, K. V. ve Sandler, H. M. (2007). Parents' motivations for involvement in children's education: An empirical test of a theoretical model of parental involvement. *Journal of Educational Psychology*, 99(3), 532-544.
- Gregg, K., Rugg, M. ve Stoneman, Z. (2012). Building on the Hopes and Dreams of Latino Families with Young Children: Findings from Family Member Focus Groups. *Early Childhood Educ J*, 40, 87-96.
- Hampton, K. N., ve Wellman, B. (2002). The Internet in everyday life . B. Wellman, ve C. Haythornthwaite (Dü) içinde, *The not so global village of Netville* (s. 345-371). Oxford: Blackwell.
- Hattie, J. (2009). *Visible Learning: A synthesis of over 800 meta-analyses relating to achievement*. London and New York: Routledge, Taylor and Francis.
- Heller, F. (2001). Towards a socio-ecotechnology. *Journal of Engineering and Technology Management*(18), 295-312.
- Hoover-Dempsey, K. V., ve Sandler, H. M. (1997). Why Do Parents Become Involved in Their Children's Education? *Review of Educational Research*,, 67(1), 3-42.
- Hoover-Dempsey, K. V., Walker, J. M., Jones, K. P., ve Reed, R. P. (2000). Teachers Involving Parents (TIP):An in-service teacher education program for enhancing parental involvement. Retrieved April 8,

- 2005, from Vanderbilt University, The Vanderbilt Family-School Partnership Lab: http://www.publiceducation.org/pdf/TIP_paper.pdf.
- Hornby, G. ve Lafaele, R. (2011). Barriers to parental involvement in education: an explanatory model. *Educational Review*, 63(1), 37-52.
- İnal, G. (27-30 Haziran 2006). *Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Uygulanan Programlara Ailelerin İlgisi ve Katılımı Konusundaki Öğretmen Görüşlerinin Değerlendirilmesi*. . Girne: Avrupa Birliği Sürecinde Okul Öncesi Eğitimin Bugünü ve Geleceği Sempozyumu.
- İşık, H. (2007). *Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Gerçekleştirilen Okul-Aile İşbirliği Çalışmalarının Anne-Baba Görüşlerine Dayalı Olarak İncelenmesi*. Anadolu Üniversitesi Eskişehir: Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Jeynes, W. (2012). A Meta-Analysis of the Efficacy of Different Types of Parental Involvement Programs for Urban Students. *Urban Education*, 47(4), 706-742.
- Jeynes, W. H. (2003). A Meta-Analysis: The Effects of Parental Involvement on Minority Children's Academic Achievement. *Education and Urban Society*, 35, 202-218.
- Jeynes, W. H. (2005). A Meta-Analysis of the Relation of Parental Involvement to Urban Elementary School Student Academic Achievement. *Urban Education*, 40, 237-269.
- Jeynes, W. H. (2007). A Meta Analysis The Relationship Between Parental Involvement and Urban Secondary School Student Academic Achievement. *Urban Education*, 42(1), 82-110.
- Jeynes, W. W. (2010). The Salience of the Subtle Aspects of Parental Involvement and Encouraging That Involvement: Implications for School-Based Programs. *Teachers College Record*, 112(3), 747-774.
- Jylha-Laide, J. (1994). Learning by Viewing: cartoons as foreign language learning material for children--a case study. *Journal of Educational Television*, 20(2), 93-109.

- Kandır, A. ve Ersoy, Ö. (2006). *Yıllık Plan örnekleri ve Aile Katılımı Çalışmaları*. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.
- Kantarcioglu, S. (1992). *Anaokulunda Eğitim*. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları.
- Kaya, Ö. M. (2002). *Okul öncesi Eğitim Kurumlarında Uygulanan Programlara Ailelerin İlgi ve Katılımları ile Okul Öncesi Eğitim Kurumlarının Aile Eğitimine Katkısı Konusunda Anne-Baba Görüşleri*. . Anadolu Üniversitesi Eskişehir: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Kim, H. N. (2008). The phenomenon of blogs and theoretical model of blog use in educational contexts. *Computers and Education*, 1342–1352.
- Koçak, Y. (1991). Okul-Aile İletişiminin Engelleri. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*(6), 129-133.
- Kolay, Y. (2004). Okul-Aile-Çevre birliğinin Eğitim Sitemindeki Yeri ve Önemi. *Milli Eğitim Dergisi*(164).
- Korakakis, G., Pavlatou, E. A., Palyvos, J. A. ve Spyrellis, N. (2009). 3D visualization types in multimedia applications for science learning: A case study for 8th grade students in Greece. *Computers and Education*, 52, 390–401.
- Kuzu, A. (2005). *Oluşturmacılığa Dayalı Çevrimiçi Destekli Öğretim: Bir Eylem Araştırması*. Eskişehir Üniversitesi Eskişehir: Yayınlanmamış Doktora Tezi.
- Kuzu, N. (2006). *Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Uygulanan Aile Katılım Çalışmalarının Anne Davranışları Üzerindeki ve Annelerin Okul Öncesi Eğitime Yönelik Görüşlerine İlişkin Etkisinin İncelenmesi*. Gazi Üniversitesi Ankara: Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Lamb-Parkera, F., Piotrkowskib, C. S., Bakerc, A. J., Kessler-Sklard, S., Clarke, B. ve Peayf, L. (2001). Understanding barriers to parent involvement in Head Start: a research-community partnership. *Early Childhood Research Quarterly*(16), 35–51.

- Larocque, M., Kleiman, İ. ve Darling, S. M. (2011). Parental Involvement: The Missing Link in School Achievement. *Preventing School Failure*, 55(3), 115-122.
- Lin, L. ve Atkinson, R. K. (2011). Using animations and visual cueing to support learning of scientific concepts and processes. *Computers and Education*, 56, 650-658.
- McBride, B. A., Schoppe, S. J. ve Rane, T. R. (2002). Child Characteristics, Parenting Stress, and Parental Involvement: Fathers versus Mothers. *Journal of Marriage and the Family*, 64(4), 998-1011.
- McQuail, D. ve Windahl, S. (1997). *Kitle İletişim Modelleri*. (K. Yumlu, Çev.) Ankara: İmge Kitabevi.
- Mendoza, J. (2003). Communicating with Parents. *Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education* Eric Digerst.
- Miede, W. T. ve Reynolds, A. J. (1999). Parent Involvement in Early Intervention for Disadvantaged Children: Does It Matter? *Journal of School Psychology*, 37(4), 379-402.
- Minke, K. M. ve Anderson, K. J. (2003). Restructuring Routine Parent-Teacher Conferences: The Family-School Conference Model. *The Elementary School Journal*, 104(1), 49-69.
- Muir, T. (2012). It's in the bag: Parental involvement in a numeracy at-home program. *Australasian Journal of Early Childhood*, 32(2), 27-33.
- Nichols, S. ve Read, P. (2002). 'We never knew it was that bad': Parent-school communication about children's learning difficulties. *The Australian Journal of Language and Literacy*, 25(3), 49-63.
- Oğuzkan, Ş. ve Oral, G. (1987). *Okulöncesi Eğitimi*. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Oktay, A. (2002). *Yaşamın sihirli yılları: Okul Öncesi Dönem*. İstanbul: Epsilon Yayınları.
- Oktay, A. ve Polat Unutkan, Ö. (2003). İlköğretime Hazır Oluş ve Okul Öncesi Eğitimle İlköğretimin Karşılaştırılması. M. Sevinç içinde, *Erken*

- Çocuklukta Gelişim ve Eğitimde Yeni Yaklaşımlar* (s. 145-155). İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.
- Owens, R. G. ve Valesky, T. C. (2010). *Organizational Behavior in Education: Leadership and School Reform*. Pearson.
- Ömeroğlu, E., Yazıcı, Z. ve Dere, H. (2003). Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Ebeveynin Eğitime Katılımı. M. Sevinç içinde, *Erken Çocuklukta Gelişim ve Yeni Yaklaşımlar* (s. 440-445). İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.
- Parlant Technology, Inc. (2003). *Involve parents and improve education: Research based evidence on the effectiveness of the ParentLink System*. March 20, 2012 tarihinde <http://www.parlant.com> adresinden alındı
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Research Evaluation Methods*. Thousand Oaks: Sage.
- Pickering, D. ve Busse, M. (2010). Disabled children's services: how do we measure family-centred care? *Journal of Child Health Care*, 14(2), 200-207.
- Poyraz, H. ve Dere, H. (2006). *Okul Öncesi Eğitimin İlke ve Yöntemleri*. Ankara: Anı Yayıncılık.
- Raborife, M. M. ve Phasha, N. (2010). Barriers to school-family collaboration at a school located in an informal settlement in South Africa. *Cypriot Journal of Educational Sciences*(5), 84-93.
- Ramirez, F. (2001). Technology and Parental Involvement. *The Clearing House*, 75(1), 30-31.
- Reynolds, A. J. (1992). Comparing Measures of Parental Involvement and Their Effects on Academic Achievement. *Early Childhood Research Quarterly*(7), 441-462.
- Samaras, A. P. ve Wilson, J. C. (1998). Am I Invited?: Perspectives of Family Involvement With Technology in Inner-City School. *American Educational Research Association*, 1-27.

- Seferoğlu, S. (2006). *Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı*. Ankara: Pegem A.
- Sucuka, N. ve Kimmet, E. (2003). Aile Destek Programlarının Okul-Aile İş Birliğindeki Önemi. M. Sevinç içinde, *Erken Çocuklukta Gelişim ve Eğitimde Yeni Yaklaşımlar* (s. 452-458). İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.
- Tariq bhatti, M. ve Qazi, W. (2011). Parental support, self-concept, motivational orientaions and teacher- student relationship, and academic competnece: an exploratoryanalysis. *Cypriot Journal of Educational Sciences*(4), 203-214.
- Telman, N. ve Ünsal, P. (2005). *İnsan İlişkilerinde İletişim*. İstanbul: Epsilon Yayıncılık Hizmetleri.
- Tezel Şahin, F. ve Turla, A. (5-11 Ekim 2003). *Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Yapılan Aile Katılım Çalışmalarının İncelenmesi*. Kuşadası İzmir.
- Tobolka, D. (2006). Connecting Teachers and Parents through the Internet. *Tech Directions*, 66(5), 24-26.
- Trist, E. L. ve Bamforth, K. W. (1951). Some social and psychological consequences of the long-wall method of coal-getting. *Human Relations*(4), 38.
- Türk Dil Kurumu. (tarih yok). *Türk Dil Kurumu Büyük Türkçe Sözlük*. 07 10, 2011 tarihinde Türk Dil Kurumu: <http://tdkterim.gov.tr/bts/> adresinden alındı
- Usluata, A. (1994). *İletişim*. İstanbul: iletişim Yayınları.
- Uşun, S. (2006). *Uzaktan Eğitim*. Ankara: Nobel Yayınları.
- Ülgen, G. ve Fidan, E. (1991). *Çocuk Gelişimi*. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi.
- Wilson, A. C. (2005). The Effects of Web-based Communication and Contact on Parental Involvement. *Action Research Exchange*, 4(2).

- Yang, J. C., Chen, C. H. ve Jeng, M. C. (2010). Integrating video-capture virtual reality technology into a physically interactive learning environment for English learning. *Computers and Education*, 55, 1346-1356.
- Yavuzer, H. (1993). *Resimleriyle Çocuk*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Yazgın, Y. (1998). *Resim - İş Eğitimi Yöntemi*. Lefkoşa: Ateş Matbaası.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2006). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Seçkin.
- Yıldırım, C. ve Dönmez, B. (2008). Okul-Aile İşbirliğine İlişkin Bir Araştırma (İstiklal İlköğretim Okulu Örneği). *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, 7, 98-115.
- Zembat, R. (2003). Aile Katılımı. A. Oktay, T. Gürkan, R. Zembat, & Ö. Polat Unutkan içinde, *Okul Öncesi Eğitim Programı Uygulama Rehberi "Ne Yapıyorum?, Neden Yapıyorum?, Nasıl Yapıyorum?"* (s. 159-170). İstanbul: Ya-Pa Yayınları.

EKLER

Ek 1: Aile Bilgi Formu

AİLE BİLGİ FORMU	
Öğrencinin adı, soyadı:	Tarihi:
Öğrencinin Annesi ☐	
Öğrencinin Babası ☐	
İsim - Soyisim:	
Yaş:	E-posta adresi:
Öğrenim durumu:	Cep Tel. No:
Meslek:	İş Tel. No:
Şu an yaptığı iş:	Ev Tel No:
Kaç çocuğunuz var?	
Bu yıl okulumuza kaçınıcı çocuğunuzu kaydettiniz?	
Daha önce bu okuldan mezun olan çocuğunuz var mı? Evet ☐	
Hayır ☐	
Mezuniyet yılı:	
Bilgisayar kullanmayı biliyor musunuz? Evet ☐ Hayır ☐	
Ne kadar zamandır kullanıyorsunuz? yıldır	
İnterneti kullanmayı biliyor musunuz? Evet ☐ Hayır ☐	
Ne kadar zamandır kullanıyorsunuz? yıldır	
Evinizde bilgisayar var mı? Evet ☐ Hayır ☐	

Evinizde internet bağlantısı var mı? Evet ☐ Hayır ☐
Cep telefonunuzla internet bağlantısı gerçekleştirebiliyor musunuz? Evet ☐ Hayır ☐
Bilgisayarı hangi amaçlar için kullanıyorsunuz? Lütfen belirtiniz
İnterneti hangi amaçlar için kullanıyorsunuz? İnternette sıklıkla hangi siteleri ziyaret ediyorsunuz? Lütfen belirtiniz.
Bilgisayar ve İnternete ev dışında ulaşma imkânınız var mı? Evet ☐ Hayır ☐
Cevabınız evet ise nerede ulaşıyorsunuz? Süre kısıtlamanız var mı?
Evde sizin dışınızda bilgisayar ve internet kullanabilen biri var mı? Evet ☐ Hayır ☐
Cevabınız evet ise kim olduğunu belirtir misiniz?
Aşağıda okulumuzun yeni oluşturulacak internet sitesi üzerinden verilmesi düşünülen hizmetler sıralanmıştır. Bu hizmetlerden sizin için uygun olanları işaretleyiniz (birden fazla seçenek işaretleyebilirsiniz) veya siz farklı önerilerinizi bırakılan boşluğa yazınız.
☐ Öğretmen – Aile iletişim ortamı
☐ Okul yönetimi – Aile iletişim ortamı
☐ Duyurular
☐ Çocuk gelişimi ve eğitimi konusunda merak ettikleriniz.
☐ Eğitici ev etkinlikleri
☐ Ders programı ve sınıf etkinliklerinden haberdar olma
☐ Etkinlik Fotoğrafları – Videoları
☐ Öğrencinin haftalık gelişimi hakkında bilgi
☐ Ailenin okul-sınıf etkinliklerine yorum ve öneri yapabileceği ortam
☐ Diğer (Lütfen belirtiniz):.....

Aile İletişim Bilgi Formu	
Öğrencinin Adı Soyadı:	Sınıfı:
Anne/Babaya ait bilgiler	
İsim – Soyisim:	Mesleğiniz:
Cep No:	Yaşınız:
E-posta :	Eğitim Durumunuz:

AİLE TANIMA FORMU

- 1) Bilgisayar kullanma becerinizi 1-10 arasında değerlendirirseniz kendinize kaç puan verirsiniz?
.....
- 2) İnternet kullanma becerinizi 1-10 arasında değerlendirirseniz kendinize kaç puan verirsiniz?
.....
- 3) İnterneti hangi amaçlar için kullanıyorsunuz?
.....
- 4) İnternetin eğitimde kullanımı ile ilgili ne düşünüyorsunuz?
.....
- 5) Evde çocuğunuzun eğitimi ile kim ilgileniyor?
.....
- 6) Evde çocuğunuzun eğitimi ile ilgilenmek için yeterince zamanınızın olduğunu düşünüyor musunuz? Neden?
.....
- 7) Çocuğunuzla birlikte ne tür etkinlikler veya faaliyetler yapıyorsunuz?
.....
- 8) Ailelerin çocuklarının eğitimleriyle ilgilenmeleri halinde çocuğun başarısının yükseleceğini düşünüyor musunuz? Neden?
.....
- 9) Size imkan verilmesi halinde çocuğunuzun eğitimini üstlenmek ister miydiniz? Neden?
.....
- 10) Sizce aileler çocuklarına ne tür eğitim verebilirler?
.....
- 11) Aileler çocuklarının eğitimini doğrudan üstlenmeli midir? Neden?
.....
- 12) Bu çalışmaya katılmayı kabul etmeniz sebebi nedir?
.....

Aile Gözlem Formu

Birinci Hafta

Tarih: / /

Konu: Zoko Kıbrıs Adası'nda

1. Çocuğunuz Bilge ve Zoko'yu sevdi mi? (Cevabınız hayır ise beğenilmeyen yönlerini yazınız.)
2. Çocuğunuz filmi izlerken ne tepkiler verdi? (Sıkıldı mı, tekrar izlemek istedi mi, ilgisi sürekli filmde miydi vs.?)
3. Film izlerken sorular sordu mu? Neler sordu?
4. Yapılan etkinlikle ilgili sizin düşünce, görüş ve önerileriniz varsa lütfen belirtiniz.

Aile Gözlem Formu

Birinci Hafta

Tarih: / /

Etkinlik 2 "İzlediğim filmin resmini çiziyorum."

Not: Çocuğunuzun resminde çizdiği figürlerin her birinin ne olduğunu kurşun kalemle resminin üzerine not alınız. Çizimi ile ilgili öyküsel anlatımlarını aşağıya not alınız. Notlarınızı çocuğun anlattığı şekilde yazmaya özen gösteriniz. Kendi yorumlarınızı anlatıma katmayınız.

1. Çocuğumun, çizdiği resimle ilgili anlattıkları:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Yapılan etkinlik ile ilgili sizin düşünce, görüş ve önerileriniz varsa lütfen belirtiniz.

.....

.....

.....

.....

Aile Gözlem Formu

Birinci Hafta

Tarih: / /

Etkinlik 2 "İzlediğim filmin resmini çiziyorum."

Not: Çocuğunuzun resminde çizdiği figürlerin her birinin ne olduğunu kurşun kalemle resminin üzerine not alınız. Çizimi ile ilgili öyküsel anlatımlarını aşağıya not alınız. Notlarınızı çocuğun anlattığı şekilde yazmaya özen gösteriniz. Kendi yorumlarınızı anlatıma katmayınız.

1. Çocuğumun, çizdiği resimle ilgili anlattıkları:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Yapılan etkinlikle ilgili sizin düşünce, görüş ve önerileriniz varsa lütfen belirtiniz.

.....

.....

.....

.....

Aile Gözlem Formu

Birinci Hafta

Tarih:/...../.....

Etkinlik 3 : "Kıbrıs Haritasını Tanıyalım"

1. Çocuğunuz el-işini yapmaktan zevk aldı mı? (Kısaca açıklayınız.)
.....
.....
.....
2. Çocuğunuz, Kıbrıs'la ilgili sorular sordu mu? neler sordu?
.....
.....
.....
.....
3. Çocuğunuz Kıbrıs'la ilgili Sohbate katıldı mı? Bilgilerini sizinle paylaşmak için istekli miydi? Neler anlattı?
.....
.....
.....
.....
.....
4. İzlediği filmde verilen bilgileri etkinliği yaparken hatırladı mı? Bu Bilgileri tekrarladı mı?
.....
.....
.....
5. Yapılan etkinlikle ilgili sizin düşünce, görüş ve önerileriniz varsa lütfen belirtiniz.
.....
.....
.....
.....

Aile Gözlem Formu

İkinci Hafta:

Tarih:

....../....../.....

Etkinlik1: Zoko ve Bilge'nin Lefkoşa Gezisi

Çocuğunuzun;

İsmi:

Sınıfı:

1. Çocuğunuz filmi izlerken ne tepkiler verdi? (Sıkıldı mı, tekrar izlemek istedi mi, ilgisi sürekli filmde miydi vs.?)

.....
.....
.....

2. Filmi izlerken sorular sordu mu? Neler sordu?

.....
.....
.....

3. Yapılan etkinlikle ilgili sizin düşünce, görüş ve önerileriniz varsa lütfen belirtiniz.

.....
.....
.....

Aile Gözlem Formu

İkinci Hafta

Tarih: / /

Etkinlik 2 "İzlediğim filmin resmini çiziyorum."

Çocuğunuzun;

İsmi:

Sınıfı:

Not: Çocuğunuzun resminde çizdiği figürlerin her birinin ne olduğunu kurşun kalemle resminin üzerine not alınız. Çizimi ile ilgili öyküsel anlatımlarını aşağıya not alınız. Notlarınızı çocuğun anlattığı şekilde yazmaya özen gösteriniz. Kendi yorumlarınızı anlatıma katmayınız.

1.Çocuğumun, çizdiği resimle ilgili anlattıkları:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Yapılan etkinlikle ilgili sizin düşünce, görüş ve önerileriniz varsa lütfen belirtiniz.

.....

.....

.....

.....

Aile Gözlem Formu

İkinci Hafta

Tarih: / /

Etkinlik 4 "Lefkoşa ile ilgili şarkı/ağıt dinliyorum"

Çocuğunuzun;

İsmi:

Sınıfı:

1.Çocuğunuz, dinlediği Lefkoşa şarkısını ve klipini beğendi mi? / Tekrar dinlemek veya izlemek istedi mi? (Çocuğunuzun olumsuz görüşleri varsa bunların neler olduğunu lütfen belirtiniz.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Araştırdığınız "Lefkoşa" konulu şarkının sözleri üzerine nasıl bir sohbet yaptınız. Bu sohbet sırasında çocuğunuz nelerden bahsetti? "Zoko ve Bilge'nin Lefkoşa Gezisi" filmi ile dinlediği müzikler arasında bir ilişki kurdu mu?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Yapılan etkinlik ile ilgili sizin düşünce, görüş ve önerileriniz varsa lütfen belirtiniz.

.....
.....
.....
.....
.....

Aile Gözlem Formu

Kurban Bayramı Etkinliği

Tarih:/...../2011

Çocuğunuzun;

İsmi:

- 1) Kurban Bayramı ile ilgili bilgileri çocuğunuzla paylaşırken size neler sordu neleri merak etti?
- 2) Çocuğunuz Kurban Bayramı ile ilgili resimlerinde neler çizdi? Kısaca yazınız.
- 3) Çocuğunuzun çizdiği resimlerin öyküsü ne idi? Kısaca yazınız.
- 4) Bu etkinlik ile ilgili düşüncelerinizi bizimle kısaca paylaşır mısınız?

Ek 10: Aile Gözlem Formu (Hafta 4, : Zoko ve Bilge'nin Lefkoşa Gezisi 2 "Zoko Lefkoşa'nın Tarihi Yerlerini Öğreniyor)

Aile Gözlem Formu

Dördüncü Hafta

Tarih: / /

Etkinlik 1: Zoko ve Bilge'nin Lefkoşa Gezisi 2 "Zoko Lefkoşa'nın Tarihi Yerlerini Öğreniyor"

Çocuğunuzun;

İsmi:

Sınıfı:

1. Çocuğunuz filmi izlerken ne gibi tepkiler verdi?
2. Çocuğunuz filmi izlemekten hoşlanmışsa en çok neden hoşlanmış sorgulayınız ve kısaca yazınız.
3. Çocuğunuz filmi izlemekten hoşlanmamışsa neden hoşlanmamış sorgulayınız ve kısaca yazınız.
4. Filmi izlerken sorular sordu mu? Neler sordu? Siz sorulan sorulara nasıl bir açıklama getirdiniz? Kısaca anlatınız.
5. Yapılan etkinlikle ilgili sizin düşünce, görüş ve önerileriniz varsa lütfen belirtiniz.

Ek: 11: Aile Gözlem Formu (Hafta 4, İzlediğim filmin resmini çiziyorum)

Aile Gözlem Formu

Dördüncü Hafta

Tarih: / /

Etkinlik 2 "İzlediğim filmin resmini çiziyorum."

Çocuğunuzun;

İsmi:

Not: Çocuğunuzun resminde çizdiği figürlerin her birinin ne olduğunu kurşun kalemle resminin üzerine not alınız. Çizimi ile ilgili öyküsel anlatımlarını aşağıya not alınız. Notlarınızı çocuğun anlattığı şekilde yazmaya özen gösteriniz. Kendi yorumlayınız anlatıma katmayınız.

1.Çocuğumun, çizdiği resimle ilgili anlattıkları:

2. izlediği filmin Çocuğunuz için öğretici olduğunu düşünüyor musunuz?
Neden?

3. Yapılan etkinlikle ilgili sizin düşünce, görüş ve önerileriniz lütfen belirtiniz.

Aile Gözlem Formu

Dördüncü Hafta

Tarih:...../...../.....

Etkinlik: 15 Kasım Cumhuriyet Bayramı

Çocuğunuzun;

İsmi:

- 1) 15 Kasım Cumhuriyet Bayramı ile ilgili bilgileri çocuğunuzla paylaşırken size neler sordu neleri merak etti? Nasıl açıklamalar yaptınız.
- 2) Çocuğunuz 15 Kasım Cumhuriyet Bayramı ile ilgili resimlerinde neler çizdi? Kısaca yazınız.
- 3) Çocuğunuzun çizdiği resimlerin öyküsü ne idi? Kısaca yazınız.
- 4) Bu etkinlikleri yaptırırken siz ailelerin en çok zorlandığınız durumlar nelerdir?
- 5) Bu etkinlikle ilgili düşüncelerinizi bizimle kısaca paylaşır mısınız?

Ek 13: Aile Gözlem Formu (Hafta 4, Belgesel İzleme)

Aile Gözlem Formu

Dördüncü Hafta

Tarih:/...../.....

Etkinlik: Belgesel İzleme

Çocuğunuzun;

İsmi:

Sınıfı:

- 1) Çocuğunuz "Tarihimizden Esintiler" filmini sıkılmadan izledi mi? Sıkılmışsa nedenlerini araştırın ve bizimle paylaşın.
- 2) Kurucu Cumhurbaşkanı ile yapılan röportajları nasıl bir yol izleyerek çocuğunuza izlettiğinizi kısaca anlatınız.
- 3) Röportajları izletirken karşılaştığınız güçlükleri kısaca anlatınız.
- 4) Röportajlardan yola çıkarak anlattığınız anıların veya aile büyüklerinizle (nene, dede gibi) veya o dönemi yaşamış komşularınızla izlemişseniz onların hikayeleştirerek anlattığı anlılarının çocuğunuzda nasıl bir etki yarattığını kısaca anlatınız.
- 5) Etkinlik sonunda çizdirdiğiniz resimde çocuğunuz neler çizdi? Çizimindeki öyküsü ne idi? Kısaca anlatınız.
- 6) Bu etkinlikle ilgili görüş ve önerilerinizi belirtiniz.

Aile Gözlem Formu

5. Hafta

Tarih:..... /...../

Eğitici Film: Zoko'nun maceraları: Kıbrıs'taki Bitkiler

Çocuğunuzun;

İsmi:

Sınıfı:

1) Çocuğunuz eğitici filmi izlemekten zevk aldı mı? Gözlemlerinizi yazınız. (sadece evet veya hayır şeklinde cevap vermeyiniz açıklama da yapınız)

2) Eğitici filmle ilgili olumlu olumsuz görüşlerinizi veya önerilerinizi yazınız.

Aile Gözlem Formu

5. Hafta

Tarih:..... /...../

Etkinlik 2: Meyve Salatası

Çocuğunuzun;

İsmi:

Sınıfı:

1) Bu erkinlikle çocuğunuza neler kazandırdığınızı açıklayınız.

2) Etkinlik sırasında ve sonunda neler yaptığınızı kısaca anlatınız.
(çocuğunuza hangi görevleri verdiniz, neler sordu, sorularına nasıl açıklamalar getirdiniz, kendi hazırladığı yiyeceği ağırlamaktan dolayı çocuğunuzun yaşadığı duygulargibi....)

Aile Gözlem Formu

5. Hafta

Tarih:..... /..... /

Etkinlik 3: Zeytinin Serüveni

Çocuğunuzun;

İsmi:

Sınıfı:

1) Etkinlik sırasında yaşadıklarınızla ilgili kısaca bilgi veriniz?
(çocuğunuza hangi görevleri verdiniz, neler sordu, sorularına nasıl açıklamalar getirdiniz ... gibi....)

2) Bu etkinlikle çocuğunuzun hangi yönünü keşfettiniz. Anlatınız.

Ek17: Aile Gözlem Formu (Hafta 6, Dar-Geniş Oyunu)

Aile Gözlem Formu

6. Hafta

Tarih:/...../.....

2. Etkinlik: Dar-Geniş Oyunu

Çocuğunuzun

adı:

Sınıfı:

1. Çocuğunuz "Dar-Geniş" oyununa ilgi duydu mu? (İlgi duymadığını düşünüyorsanız, sizce nedeni ne olabilir?)

2. Oyunu oynarken verdiği tepkileri nasıldı?

Aile Gözlem Formu

6. Hafta

Tarih:...../...../.....

Etkinlik 4: Şehir Turu

Çocuğunuzun adı:

Sınıfı:

1. Etkinliği nasıl gerçekleştirdiğinizi kısaca yazınız
2. Etkinlik sırasında size sorular sordu mu? Neler sordu?
3. Sorduğu sorulara ne cevaplar verdiniz?
4. Çocuğunuz etkinlikten keyif aldı mı?
5. Bu etkinliği gerçekleştirmiş olmanın size ve çocuğunuza sağladığı yararlar nelerdir?

Aile Gözlem Formu

7. Hafta

Tarih:..... /..... /

Etkinlik 2: Zeytinli yapımı

Çocuğunuzun;

İsmi:

Sınıfı:

1) Bu erkinlikle çocuğunuza neler kazandırdığınızı açıklayınız.

2) "Meyve salatası yapma" etkinliğinde verdiğiniz sorumlulukları bu etkinlikte hatırladı mı? (sebzeleri yıkama, temiz çalışma, ellerini yıkama gibi) Temiz çalışmaya özen gösterdi mi? Kısaca anlatınız.

3) Etkinlik sırasında ve sonunda neler yaptığınızı kısaca anlatınız. (çocuğunuza hangi görevleri verdiniz, neler sordu, sorularına nasıl açıklamalar getirdiniz, kendi hazırladığı yiyeceği ağırlamaktan dolayı çocuğunuzun yaşadığı duygulargibi....)

Aile Gözlem Formu

7. Hafta

Tarih: / ... /

Etkinlik 4: Girne Kalesine ziyaret

Çocuğunuzun adı:

Sınıfı:

1. Etkinliği nasıl gerçekleştirdiğinizi kısaca yazınız
2. Etkinlik sırasında size sorular sordu mu? Neler sordu?
3. Sorduğu sorulara ne cevaplar verdiniz?
4. Bu gözlem gezisinde çocuğunuzun dikkatini en çok ne çekti? Kısaca yazınız.
5. Çocuğunuz etkinlikten keyif aldı mı?
6. Bu etkinliği gerçekleştirmiş olmanın size ve çocuğunuza sağladığı yararlar nelerdir?

Aile Gözlem Formu

7. Hafta

Tarih:..... /..... /

Etkinlik 2: Kâğıttan Gemi Yapımı

Çocuğunuzun;

İsmi:

Sınıfı:

Not: Etkinliği yaparken gezi – gözlem gezisi ile ilişki kurunuz.

1) Bu erkinlikle çocuğunuza neler kazandırdığınızı açıklayınız.

2) Temiz çalışmaya özen gösterdi mi? Kısaca anlatınız.

3) Etkinlik sırasında ve sonunda neler yaptığınızı kısaca anlatınız.
(çocuğunuza hangi görevleri verdiniz, neler sordu, sorularına nasıl açıklamalar getirdiniz, kendi hazırladığı yiyeceği ağırlamaktan dolayı çocuğunuzun yaşadığı duygulargibi....)

Genel değerlendirme formu

Çocuğunuzun adı:

Kıymetli aileler, sizlerle birlikte okulumuzda bir ilk olan çalışmanın başarı ile sonuna gelmiş bulunuyoruz. Hepinize çalışmaya yapmış olduğunuz özverili katkılardan dolayı sonsuz teşekkürlerimi iletmek istiyorum. Son hafta etkinliklerini teker teker değerlendirmek yerine sizlerden sekiz haftayı içeren genel bir değerlendirme yapmanızı rica edeceğim. Bunun için sizlerden aşağıdaki soruları yanıtlamanızı ve bana e-posta ile ulaştırmanızı rica ediyorum.

Böylesi etkinliklerde yeniden buluşmak ve eğitime hep birlikte katkı koymak ümidiyle....

Nihat Ekizoğlu

Önemli Not: Sorulara verebileceğiniz en açık yanıtları vermenizi rica ediyorum. Yazdıklarınız ne kadar uzun olursa olsun okuyacağımdan ve bu faaliyetleri geliştirirken göz önünde bulunduracağımdan kesinlikle emin olabilirsiniz. Sizlerin görüşleri ve deneyimleri bizler için çok önemlidir. Açıklamalarınızı yaparken çocuğunuzla yaşadıklarınızla ilgili somut yaşanmış örnekler vermeye özen gösteriniz.

- 1) Yaptığımız 8 haftalık çalışmanın size ve çocuğunuza sağladığı yararlar neler oldu?
- 2) 8 haftalık sürecin bütününe düşündüğünüzde sizleri en çok zorlayan durumlar ne oldu?
- 3) Sizlerle yaptığımız ilk toplantıda etkinlikle ilgili düşüncelerinizle bugün geldiğiniz noktadaki düşünceleriniz arasında ne fark vardır?
- 4) Bu çalışmanın daha da yararlı olabilmesi, geliştirilebilmesi için yapılabilecek daha neler olabilir? Önerilerinizi belirtiniz.
- 5) Sizce aileler eğitimin bir parçası olabilir mi? Açıklayıcı düşüncelerinizi yazınız.
- 6) Bilgisayar ve internetin eğitiminde kullanımıyla ilgili neler düşünüyorsunuz? (ilk toplantıyla bugünü düşünerek yanıtlayınız)
- 7) Tüm bunlara ek olarak iletmek istedikleriniz nelerdir?

Aile Paylaşım Etkinliği Görüşme Formu

4. Hafta

Dört haftalık etkinlik sürecini değerlendirmeye ilişkin ailelerle yapılan grup görüşmesine ilişkin görüşme formu

Adınız:

19/11/2011

Çocuğunuzun adı.....

Sınıfı:

- 1) Bu çalışmaya katılmak size ve çocuğunuza ne gibi faydalar sağladı?
- 2) Faaliyetleri yaparken sıkça karşılaştığınız sorunlar nelerdir?
- 3) Bu sorunlar sizce nereden kaynaklanıyor?
- 4) bu sorunların giderilmesi için sizce ne yapılabilir?
- 5) Çocuğunuzun bu çalışmayla Kıbrıs'a dair bilgiler edindiğine inanıyor musunuz? Belirgin örnekler verir misiniz?
- 6) Okulumuzun Web Sitesi ile ilgili olumlu ve olumsuz düşünceleriniz nelerdir?
- 7) Sitenin geliştirilmesi için önerileriniz var mı? Varsa nelerdir?

Aile Görüşme Formu

Sekizinci Hafta Aile Paylaşım Etkinliği

Görüşülen Kişinin Adı:

Görüşme Tarihi:

Öğrencinin Adı:

1) Ailelerin gerçekleştirdikleri eğitimde uyguladıkları etkinliklere ilişkin görüşleri.

a) Masa çalışması, gezi gözlem, el işi ve uygulama-araştırma olarak verilen etkinliklerden uygulamada en uygun olanlar hangileri olmuştur?

b) Çocuğunuza eğitim verme yönünden karşılaştığınız sorunlar nelerdir?

c) Bu çalışmada sizi en çok ne etkilemiştir?

d) Bu etkinlikleri yapmanız çocuğunuzu tanımanız; onunla, nitelikli zaman geçirmeniz yönünden etkili olmuş mudur?

e) Bu çalışmanın yaygınlaştırılmasının çocukların eğitimleri açısından yarar sağlayacağını düşünüyor musunuz? Ne gibi yararlar sağlayabilir?

f) Bu çalışmaya katılmak sizlerin okulu / öğretmenleri algılayışınızda bir değişim yaratmış mıdır?

g) Ailelerin böylesi bir etkinlikte yarar almasının okul, çocuk ve aile açısından ne gibi yararları olabilir?

2) Ailelerin Web Blog'un içeriğine ve kullanışlılığına ilişkin görüşleri.

a) Okul sitesinden verilen bilgiler etkinlikleri yapabilmeniz için yeterli olmuş mudur?

b) Okul sitesinin yapısı anlaşılır mıdır?

c) Sitede verilen başlıklar anlaşılır mıdır? yeterli midir?

d) Çocuğunuzun kişisel sayfasıyla ilgili görüşleriniz nedir?

e) Öğrencilerin kişisel sayfalarının herkese açık olması ve o sayfalara yorum yapabiliyor olmanız sizin için uygun mudur?

3) Teknolojinin eğitimde kullanılmasının yararlı olabileceğini artık düşünüyor musunuz?

4) Çalışmaya katılmama/katılamama nedeninizi açıklar mısınız?

5) Çalışmayı yarıda bırakma nedeninizi açıklar mısınız?

6) Bu çalışma başlangıçta algıladığınız gibi olmuş mudur?

Yeni Yüzyıl Anaokulu

Yeni Yüzyıl Anaokulu Saygırlarına
Hoşgeldiniz



Yardım

Sıkça Sorulan Sorular

1) Koordinatör öğretmenle nasıl iletişim kurabilirim?

Koordinatör öğretmen Nihat Ekizoğlu ile üç kanaldan iletişim kurabilirsiniz.

a) Sitenin ziyaretçi defterine not yazarak. Ziyaretçi defterine not yazabilmek için izlenecek adınları öğrenmek için [tıklayınız](#).

b) nahizozglu@yeniyyil.net adresine e-posta göndererek.

c) 0333 868 12 05 no'lu telefonu arayarak.

2) Nasıl yorum yapabilirim?

Sayfaya yorum yapmayı öğrenmek için [tıklayınız](#).

3) Sitedeki bir dosyayı masa üstüne nasıl kaydedebilirim?

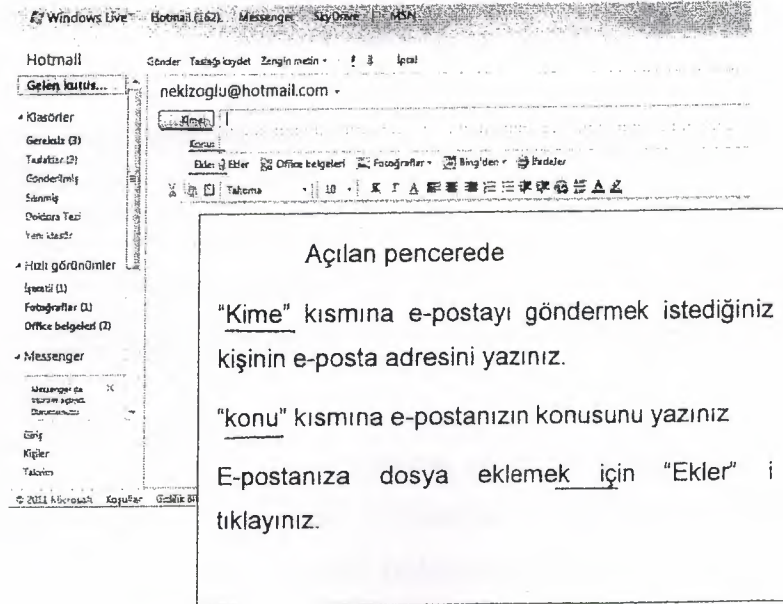
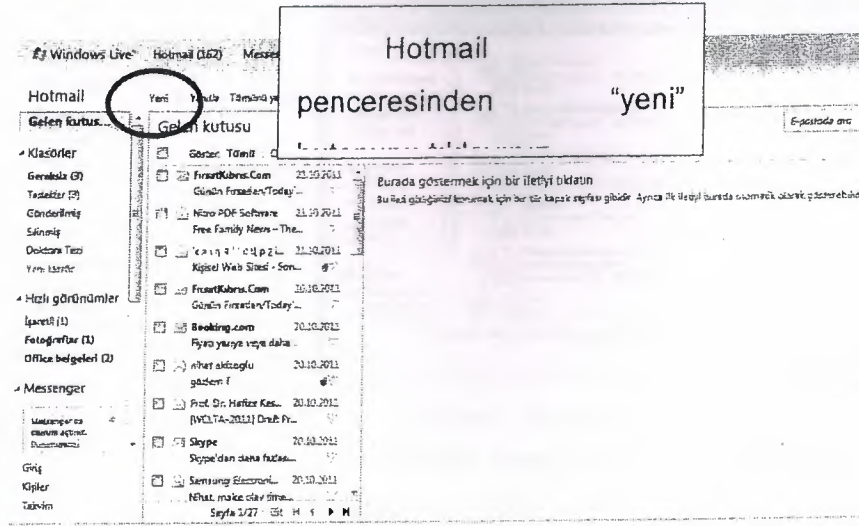
Sitedeki bir dosyanın masa üstüne kaydedilmesi için geçen adınları görüntülemek için [tıklayınız](#).

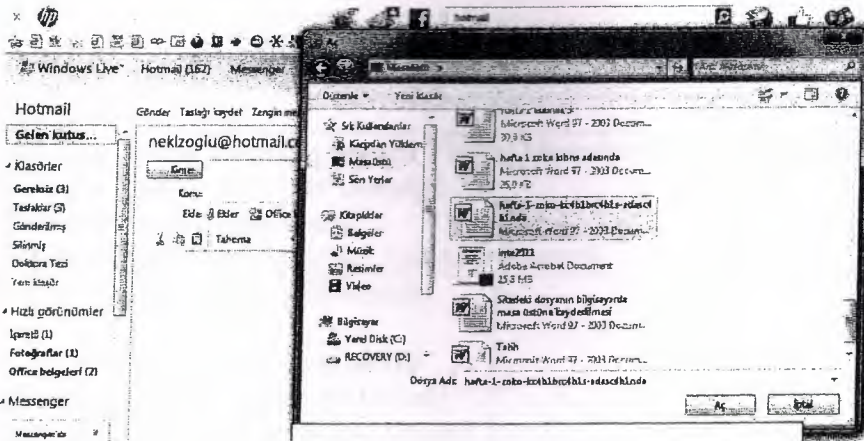
4) E-postaya dosya nasıl ekleyebilirim?

E-postaya dosya eklemek için adınları görüntülemek için [tıklayınız](#).

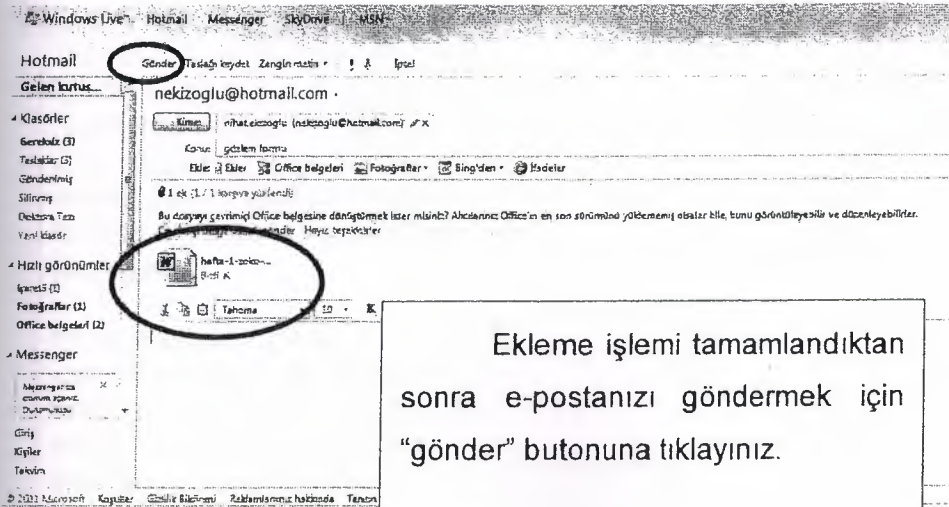
Düzenle

Ek 26: E-postaya dosya ekleme ve gönderme.





Açılan pencerenin sol kenar menüsünden masa üstünü seçip eklemek istediğiniz dosyayı tıklayınız. Daha sonra pencerenin sağ alt köşesinden aç butonuna tıklayınız. Böylece seçtiğiniz dosya e-postanıza eklenecektir.



Ekleme işlemi tamamlandıktan sonra e-postanızı göndermek için "gönder" butonuna tıklayınız.

YAŞADIĞIM ÜLKE KIBRIS	
Kıbrıs Adası Genel	
Senaryo: Nihat Ekizoğlu, Melda Yiğiter Mesaryalı, Akile Ekizoğlu Kamera-Montaj: Mehmet Gükyiğit Animasyon: Mehmet İlkerli Seslendirme: Akile Ekizoğlu, Cansev Günsoy	
Müzik: Güzel Kıbrıs'ım (Sözsüz)	
Zoko, Kıbrıs'ı tanıma ve tanıtırma görevini almış uzaylı bir öğrencidir. Uzay araçları ile bölge bölge Kıbrıs'ı gezmekte bölgelerin, fotoğraflarını çekip görüntülerini almaktadır. Zoko, derlediği bilgileri arkadaşlarına aktarmaktadır. Bilge, Zoko'nun Kıbrıs'ta edindiği bir arkadaşdır. (Bilge Kıbrıslı bir öğrencidir.) (Uzay aracının içi tasarlanacak.) Görevler Zoko'ya uzay aracının içinde telsiz aracılığı ile öğretmeni tarafından verilecek. Görevi alan Zoko arkadaşı Bilge'den de yardım alarak gerekli bilgileri toplayıp bunları öğretmeni ve arkadaşları ile paylaşacak. Uzay aracının dışı ise tanınmaması için otobüs şeklinde tasarlanmıştır. Eski otobüsün modern çizgilerle uzay aracına dönüştürülmüş şekildedir. Uçabilmektedir. Zoko, uzay kıyafetleri giymekte ve ışınlanabilmektedir. Bilge normal bir okul kıyafeti giymektedir. Zoko, Bilge'nin elini tuttuğu zaman birlikte ışınlanabilmektedirler. Zoko sorular sormaktadır. Bilge, tanıtıcı tüm konuşmaları Zoko'ya yönelik yapmaktadır. Bazı durumlarda Zoko da bilgi verilmektedir. Zoko, Bilge ile bir ağaç evinde	

buluşurlar. Ve ziyaret edecekleri yerlere ışınlanırlar. Ağaç ev: Zoko ve Bilge'nin bulunduğu mekândır. Zoko ve Bilge tüm karşılıklı konuşmalarını bu mekanda yaparlar. Uygun ortamlarda ziyaret ettikleri yerlere ışınlanırlar ve geri ağaç eve dönerler. Zoko: Her bölümün sonunda uzaydaki öğretmeni ile uzay aracında iletişim kurar. Öğretmenin sorduğu sorulara cevaplar verir. Gerekli açıklamaları yapar.	
Bölüm 1: Kıbrıs'ın Dünyadaki konumu	
Kazanımlar: Yaşadığı ülkenin bir ada olduğunu bilir. Yaşadığı ülkenin adını söyler. Kıbrıs adasının kuzey ve güney olarak ikiye bölündüğünü bilir. Türklerin adanın kuzeyinde yaşadığını söyler. Kıbrıs haritasını tanır. Harita üzerinde ilçeleri gösterir.	
Kavramlar: ada, Kıbrıs Adası, Akdeniz, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Türk, Rum ilçe, Lefkoşa, Girne, Gazimağusa, Yeni İskele, Güzelyurt	
Bilge, sürekli ağaç evinde teleskopu ile yıldızları izlemekten hoşlanan ve yine o gün hevesle ağaç evine koşan bir öğrencidir. Teleskopu ile yine gökyüzünü incelerken bir uzay aracı görür. Gözlerine inanamaz. Tekrar baktığında uzay aracının ağaç evinin bahçesine indiğini ve yabancı bir çocuğun ağaç evine ışınlandığını görür. Çok heyecanlanır ve korkak bir sesle yabancı çocuğa kim olduğunu sorar.	Bilge: Se.. se... Sen de kimsin? Zoko: Korkma, benden sana zarar gelmez. Benim adım Zoko. Ülkenizle

	ilgili bilgi edinmek için çok uzak bir gezegenden geldim. Bilge: Neden bizim ülkemiz? Zoko: Öğretmenim sizin ülkenizle ilgili bir ödev verdi. O yüzden buradayım... Sahi senin adın ne? Bilge: Aaa pardon kendimi tanıtmayı unuttum. Ben Bilge, istersen sana ödevini yapmanda yardımcı olabilirim. Zoko: Yaşasınnnn! Öyleyse yarın burada buluşalım. Bilge: Harika. Çok eğlenceli olacak.
Mekân: Uzay aracının içi Öğretmen Telsizden dijital bir sesle konuşmaktadır.	Öğretmen: Merhaba Zoko Zoko: Merhaba öğretmenim. Öğretmen: Bugün senden bizim için, Kıbrıs adasının Dünya'daki yerini araştırmanı ve bizleri bu konuda bilgilendirmeni istiyoruz. Zoko: Anlaşıldı, Öğretmenim.
Mekân: Ağaç ev Görevi alan Zoko Bilge'nin yanına ağaç eve ışınlanır.	Bilge: Hoş geldin Zokoooo. Şu ödevini anlatsana. Sana yardım etmek için sabırsızlanıyorum. İlk olarak nereden başlamak istersin? Zoko: İlk olarak Kıbrıs'ın dünyadaki yerini öğrenmek istiyorum. Bilge: Peki Zoko, anlatayım. Bizler adada yaşıyoruz. Yaşadığımız bu adanın ismi Kıbrıs Adası'dır. Ada, dört tarafı denizlerle çevrili olan bir toprak parçasıdır. Kıbrıs adasının etrafını çevreleyen bu masmavi deniz

Kıbrıs'ın dünyadaki yerini gösteren animasyon oynatılır. Kıbrıs'ın bir ada olduğunu anlatan animasyon oynatılırken bilge anlatır. (Sezer, önceden hazırladığı Kıbrıs haritası animasyonlarını buraya, kuzey ve güneyi anlatacak şekilde uyarlayacak.) Beş ilçeyi harita üzerinde belirgin hale getirerek harita üzerinde gösterilir. Her ilçenin adı söylenirken ilçeler belirgin hale gelir. Zoko elindeki bilgilerle birlikte uzay aracına ışınlanır. Öğretmenine ödevini gönderir. Öğretmeni Zoko'ya sorular sorar Not: 3 tane resim kullanılacak. Birinci resim adayı gösterecek 4 tarafı denizle çevrili. İkinci resim 3 tarafı çevrili bir toprak parçası Üçüncü resim tek tarafı deniz olan bir resim *dönüt olarak ada resmi kumlanacak. Harita üzerinde Girne bölgesi	ise Akdeniz'dir. Bilge: Bilmemiz gereken çok önemli bir şey daha var Zoko. Bizler Kıbrıs Adasının kuzeyinde yaşıyoruz. Yaşadığımız ülkenin adı Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'dir. Adanın güneyinde ise Rumlar yaşamaktadır. Zoko: Hhhmm bu çok ilginç... yani Kıbrıs adasının kuzeyinde Türkler güneyinde ise Rumlar yaşıyor öyle mi??? Bilge: Evet Zokocuğum. Ayrıca ülkemiz idari bakımdan 5 ilçeye ayrılmıştır. Haydi gel harita üzerinde bu beş ilçenin yerini inceleyelim. Lefkoşa İlçesi Girne İlçesi Gazimağusa İlçesi Yeni İskele İlçesi Güzelyurt İlçesi Zoko: Çok teşekkür ederim Bilgeciğim. Bana çok önemli bilgiler verdin. Öğretmen: Harika bir iş başarmışsınız, Zoko. Hımmm... Peki, Söyle bakalım Zoko, bu gördüklerinden hangisi bir adadır? Birinci resim İkinci resim Üçüncü resim Zoko: Elbette birinci resim öğretmenim. Öğretmen: Peki Zoko harita üzerinde bana Lefkoşa ilçesinin neresi olduğunu göstere bilir misin? *Zoko: işaret ederek "Lefkoşa"
---	---

sadece şekil olarak kumlanacak. Karpaz ve Lefkoşa da aynı yöntemle verilecek. Doğru cevap verilirken de resim ön plana çıkarken * (renk ve şekil kavramları söylenmeyecek) Dönüt olarak biraz beklenecek ve Zoko parmağıyla Lefkoşa'yı gösterecek.	
Bölüm 2: Kıbrıs'ın Bitki Örtüsü (Kıbrıs'ta yetişen bitkiler)	
Kazanımlar: Adaya özgü belli başlı meyve ve sebzeleri tanır/adını söyler. Adaya özgü belli başlı çiçekleri tanır/adını söyler	
Kavramlar: meyve, sebze, çiçek, bitki Sebze: patates, ayrelli, kolakas, bullez, malohiya, golyandro, çakıztes, zeytin, Meyve: Babutsa, incir, çilek, harup, zerdali, üzüm, portakal, mandalina, kavun, karpuz, nar Çiçekler: Medoş Lalesi, yaban Nergisi, Kıbrıs Orkidesi, Arpa Çiçeği, Tavşankulağı	
Mekan: Uzay gemisinin içi. Öğretmen telsizden dijital bir sesle konuşmaktadır. Mekân: Ağaç ev Görevi alan Zoko Bilge'nin yanına ağaç eve ışınlanır.	Öğretmen: Merhaba Zoko Zoko: Merhaba, Öğretmenim. Öğretmen: Zoko, bugün senden bizim için, Kıbrıs'ta yetişen bitkilerle ilgili bilgi toplamanı istiyoruz. Zoko: Tabi ki Öğretmenim. Zoko: Merhaba Bilge. Bugün güzel ülkenizde yetişen bazı bitkilerden söz edebilir miyiz? Bilge: Hmmm... Harika bir fikir! Nereden başlayalım...

Zoko Bilge ile ağaç evde buluşur. Yetişen bitkilerin resimleri ve yemekler sıra ile slaytlar halinde art arda görüntülenir. <u>Foto</u>: Patates, Patates çipsi Ayrelli (kuşkonmaz) <u>Foto</u> Molohiya Kolokas Bullez... <u>Görüntü</u> Yeşilköy ve Yeşilırmak köylerindeki kolakaz bahçeleri <u>Foto</u> Golyandro ve salatası Çakistes ve zeytin Sayılan meyvelerin ve ağaçların resimleri verilecek <u>Foto</u> Babutsa, incir, çilek, harup, zerdali, üzüm, portakal, mandalina, kavun, karpuz, nar <u>Görüntü</u> Çiçeklerin görüntüleri doğal ortam	Zoko: Mmm... Patatesten başlayabiliriz mesela, patates kızartmasını çok sevdim. Çıtır çıtır ve çok lezzetli oluyor. Bilge: Hele içinde ayrelli de olursa mmm.... HARİKA OLUR! Zoko: Ayrelli mi? O da ne? Bilge: Ayrelli ülkemizde yetişen bitkilerden sadece biri, Zoko. Zoko: Eee... Peki, başka hangi bitkiler yetişiyor. (Kafasını kaşıyarak) Bilge: Ohooooo! Neler yetişmiyor ki; molohiya, kolokas, bullez ... saymakla bitmez. Zoko: Kolakas ve bullezi daha önce yemiştım ve çok beğenmiştım. Peki bu sebzeler en çok nerede yetişiyor? Bilge: Kolakas ve bullez en çok karpaz yöresinde Yeşilköy'de, Güzelyurt İlçesinde ise Yeşilırmak'ta yetişir, Zoko. Zoko: Ayrıca bunların yemekleri çok güzel oluyor. Hele yanında golyandro salatası, çakistes ve zeytin de olursa mmm... yemeye doyum olmaz. Zoko: Eee...Bu kadar mı? Bilge: Hiç olur mu? Birbirinden güzel ve lezzetli meyvelerimiz var. Babutsa, incir, çilek, harup, zerdali, üzüm, portakal, mandalina, kavun, karpuz, nar bunlardan sadece bazıları... Zoko: Daha başka neler var? Bilge: Daha ne olsun ki, ülkemize özgü birbirinden güzel çiçeklerimiz var. Medoş lalesi, yabani nergis, Kıbrıs orkidesi, arpa çiçeği, tavşankulağı en çok bilinen çiçeklerimizdendir.
--	--

görüntüleri <u>Foto:</u> Medoş lalesi, tavşan kulağı, yabani nergis, Kıbrıs orkidesi, arpa çiçeği Mekan : Uzay aracı Zoko elindeki bilgilerle birlikte uzay aracına ışınlanır. Öğretmenine ödevini gönderir. Öğretmeni Zoko'ya sorular sorar <u>Foto</u> Babutsa, incir, kolakas resimleri görüntülenecek. <u>Foto:</u> *Molohiya, Ayrelli, Portokal <u>Foto:</u> zeytin, gollandro, medoş lalesi	Zoko: Çok teşekkür ederim Bilgeciğim. Bana çok önemli bilgiler verdin. Öğretmen: Harika bir iş başarmışsınız Zoko. Öğretmen: Peki Zoko söyle bakalım hangisi Kıbrıs'ta yetişen sebzelerinden biridir? Babutsa, incir, kolakas Zoko:Tabi ki kolakas Öğretmen: Harika. Öğretmen: (Düşünceli) imm.. Hangisi Kıbrıs' ta yetişen bir meyve idi Zoko? Molohiya, Ayrelli, Portokal Zoko:Tabii ki portakal. Öğretmen: Şu çiçeklerden hangisi Kıbrıs'ta yetişiyordu Zokocuğum? zeytin, gollandro, medoş lalesi Zoko:Tabii ki medoş lalesi
--	--

Zoko Bilge ile ağaç evde buluşur. Yetişen bitkilerin resimleri ve yemekler sıra ile slaytlar halinde art arda görüntülenir. <u>Foto</u>: Patates, Patates çipsi Ayrelli (kuşkonmaz) <u>Foto</u> Molohiya Kolokas Bullez... <u>Görüntü</u> Yeşilköy ve Yeşilırmak köylerindeki kolakaz bahçeleri <u>Foto</u> Golyandro ve salatası Çakıstes ve zeytin Sayılan meyvelerin ve ağaçların resimleri verilecek <u>Foto</u> Babutsa, incir, çilek, harup, zerdali, üzüm, portakal, mandalina, kavun, karpuz, nar <u>Görüntü</u> Çiçeklerin görüntüleri doğal ortam	Zoko: Mmm... Patatesten başlayabiliriz mesela, patates kızartmasını çok sevdim. Çıtır çıtır ve çok lezzetli oluyor. Bilge: Hele içinde ayrelli de olursa mmm.... HARİKA OLUR! Zoko: Ayrelli mi? O da ne? Bilge: Ayrelli ülkemizde yetişen bitkilerden sadece biri, Zoko. Zoko: Eee... Peki, başka hangi bitkiler yetişiyor. (Kafasını kaşıyarak) Bilge: Ohooooo! Neler yetişmiyor ki; molohiya, kolokas, bullez ... saymakla bitmez. Zoko: Kolakas ve bullezi daha önce yemiştım ve çok beğenmiştım. Peki bu sebzeler en çok nerede yetişiyor? Bilge: Kolakas ve bullez en çok karpaz yöresinde Yeşilköy'de, Güzelyurt İlçesinde ise Yeşilırmak'ta yetişir, Zoko. Zoko: Ayrıca bunların yemekleri çok güzel oluyor. Hele yanında golyandro salatası, çakıstes ve zeytin de olursa mmm... yemeye doyum olmaz. Zoko: Eee...Bu kadarlık mı? Bilge: Hiç olur mu? Birbirinden güzel ve lezzetli meyvelerimiz var. Babutsa, incir, çilek, harup, zerdali, üzüm, portakal, mandalina, kavun, karpuz, nar bunlardan sadece bazıları... Zoko: Daha başka neler var? Bilge: Daha ne olsun ki, ülkemize özgü birbirinden güzel çiçeklerimiz var. Medoş lalesi, yabani nergis, Kıbrıs orkidesi, arpa çiçeği, tavşankulağı en çok bilinen çiçeklerimizdendir.
--	---

görüntüleri <u>Foto:</u> Medoş lalesi, tavşan kulağı, yabani nergis, Kıbrıs orkidesi, arpa çiçeği	Zoko: Çok teşekkür ederim Bilgeciğim. Bana çok önemli bilgiler verdin. Öğretmen: Harika bir iş başarmışsınız Zoko.
Mekan : Uzay aracı Zoko elindeki bilgilerle birlikte uzay aracına ısınlanır. Öğretmenine ödevini gönderir.	Öğretmen: Peki Zoko söyle bakalım hangisi Kıbrıs'ta yetişen sebzelerinden biridir?
Öğretmeni Zoko'ya sorular sorar	Babutsa, incir, kolakas Zoko:Tabi ki kolakas Öğretmen: Harika.
<u>Foto</u> Babutsa, incir, kolakas resimleri görüntülenecek.	Öğretmen: (Düşünceli) imm.. Hangisi Kıbrıs' ta yetişen bir meyve idi Zoko? Molohiya, Ayrelli, Portokal Zoko:Tabii ki portakal. Öğretmen: Şu çiçeklerden hangisi Kıbrıs'ta yetişiyordu Zokocuğum?
<u>Foto:</u> *Molohiya, Ayrelli, Portokal	zeytin, gollandro, medoş lalesi Zoko:Tabii ki medoş lalesi
<u>Foto:</u> zeytin, gollandro, medoş lalesi	

Bölüm 3: Lefkoşa İlçesi	
Kazanımlar: Lefkoşa'nın başkent olduğunu bilir. Başkent'te devlet dairelerinin ve kurumlarının olduğunu bilir.	
Kavramlar: başkent, Lefkoşa, Cumhuriyet Meclisi, devlet dairesi, Milli Eğitim Bakanlığı	
Mekan: Uzay Gemisinin içi	
Öğretmen Telsizden dijital bir sesle konuşmaktadır.	Öğretmen: Merhaba Zoko
Mekan: Ağaç ev	Zoko: Merhaba Öğretmenim.
Görevi alan Zoko Bilge'nin yanına ağaç eve ışınlanır.	Öğretmen: Bugün senden bizim için, ülkenin başkenti ile ilgili bilgi toplamanı ve topladığın bu bilgileri bizlerle paylaşmanı istiyoruz, Zoko.
	Zoko: Peki Öğretmenim.
	Bilge: Merhaba Zoko, seni çok düşünceli görüyorum?
	Zoko: Evet Bilgeciğim, bugünkü ödevim başkent ile ilgili... Ama başkentin ne demek olduğunu bilmiyorum. Sen biliyor musun?
	Bilge: Tabii ki biliyorum, Başkent, devletin yönetildiği şehir demektir, Zoko. Başkentte ülkenin yönetimini sağlayan meclis, bakanlıklar ve devlet daireleri bulunur.
	Zoko: Peki Bilge, ülkenizin başkenti neresi?
	Bilge: Başkentimiz Lefkoşa'dır, Zoko. Lefkoşa, Kıbrıs Adası'nın tam ortasında yer alır.
	Zoko: Peki başkent Lefkoşa ile ilgili başka neler bilmem gerekiyor, Bilge?
	Bilge: Hadi gel Zoko Lefkoşa'yı birlikte gezelim, neler bilmemiz gerektiğini birlikte öğrenelim.
Foto Meclis, Bakanlıklar ve devlet daireleri ile ilgili resimler slayt olarak verilecek Bu yerler sayılırken tek tek görüntüler, video veya fotoğraf olabilir. Her bir görüntü 3-4 saniye bekletilip çocuğun dinlediklerini algılaması sağlanacak. Lefkoşa'nın haritası sınır kuzey güney kavramı flash olarak hazırlanacak sezer tarafından	
Mekân: Gezilen yerlerin görüntüleri uygun ortamlar (Zoko ve Bilge ortama ağaç evden ışınlanır)	

<u>Görüntü:</u> Meclisin dış-ış görüntüsü ve genel kurulda herhangi bir yasa-tüzük oylama görüntüsü alınacak. <u>Görüntü:</u> MEB (iç-dış) görüntüler: Bakanın odası, toplantı salonu, sekreter, uzmanların çalışma ortamları gösterilecek. (Zoko ve Bilge ortama ışınlanır.)	Bilge: Bak Zoko burası, Cumhuriyet Meclisi. Burada, Milletvekilleri ve Bakanlar toplantılar yapıp ülkemizin yönetimi ile ilgili yasaları, kuralları hazırlıyorlar. Hadi gel neler yapıyorlar izleyelim. Bilge: Burası da Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı. Burada Eğitim bakanı, Daire Müdürleri, Eğitim uzmanları ve sekreterler, ülkemizdeki tüm okullarda çocukların daha iyi eğitim alabilmesi için çalışıyorlar. Zoko: Hepsi bu mu? Başka neler var? Lefkoşa'da birçok bina gördüm ben.
Mekân: Ağaç ev Görüntü/foto: Bilge bu yerlerin adını sayarken görüntüleri verilecek	Bilge: Bu kadar değil tabii ki. Başkent Lefkoşa'da elçilikler (ör: İngiliz/TC elçiliği), Ercan Devlet Havalimanı, kütüphane, ticaret şirketleri (erçikalar, özok, çangar), mağazalar (dereboyundaki mağazalar) , hastaneler (Dr. Burhan Nalbantoğlu, etik), okullar (y.yüzyıl ve BTMK/ 9 Eylül) , Üniversiteler YDÜ, UKÜ alışveriş merkezleri (Önder), fabrikalar (sanayi bölgesi) ve işyerleri (restoranlar, boyacı, doğrultmacı vs. atölyeleri) bulunur.
Mekân: Ağaç ev Mekan: uzay aracının içi	Zoko: Çok teşekkür ederim Bilgeciğim. Bana çok önemli bilgiler verdin.
<u>Foto</u> Hastane Meclis Kütüphane	Öğretmen: Harika bir iş başarmışsınız, Zoko. Öğretmen: Zokocuğum milletvekilleri Ülkenin yönetimi ile ilgili yasaları nerede hazırlıyorlarmış? Hastane Meclis

	Kütüphane Zoko: Mecliste öğretmenim. Öğretmen: Hmm...!!!
Bölüm 4: Köy ve şehir yaşamı	
Kazanımlar: Şehir ve köy arasındaki farkları açıklayabilir.	
Kavramlar: Şehir, köy	
Mekân: Uzay gemisinin içi	Öğretmen: Merhaba Zoko Zoko: Merhaba öğretmenim. Öğretmen: Bugün senden bizim için, Kıbrıs adasındaki köy ve şehir yaşamını araştırmanı ve bizleri bu konuda bilgilendirmeni istiyoruz. Zoko: Anlaşıldı Öğretmenim. Zoko: Bilge, sen hiç köyde yaşadın mı? Köy yaşamının nasıl olduğunu biliyor musun? Bilge: Bilmez miyim? Benim dedem ve ninem köyde yaşıyorlar. Sık sık ailemle birlikte onları ziyarete giderim. Zoko: Peki o zaman, köy yaşamını bana biraz anlatır mısın?
Öğretmen Zoko ile telsizden dijital bir sesle konuşur. Mekân: Ağaç ev Bilge Zoko'yu bu konularla bilgilendirirken görüntülerle desteklenir. Zoko ve Bilge Uygun görüntülerde (mekânlarda) ağaç evden bu mekanlara ışınlanabilecekler.	
Görüntü Köy yaşamından görüntüler köy meydanı, kahvehane, misafirlik eden kadınlar vs. görüntüleri	Bilge: Tabii ki anlatırım... Mesela köyde, şehre göre daha az insan yaşar. Bu nedenle de köydeki insanlar birbirlerini tanırlar.
Görüntü Şehrin kalabalığını gösteren, yoğun trafik kalabalık kaldırımlar, alışveriş yapan insanlar, Sosyal konutlar, apartmanlar görüntülenecek.	Zoko: Hımm, çok ilginç. Oysa Şehir o kadar büyük ve kalabalık ki bütün insanların birbirini tanıması çok zor.

Görüntü

İşe/okul gidiş dönüş saatleri trafik yoğunluğu

Köy yolları ova yolları, şehirden cadde ve sokak görüntüleri

Görüntü

Kalabalığı göstermek amacıyla sabah 7:30- 8:00 civarı Girne kapısındaki trafiği görüntüleyip buraya ekleyeceğiz. (Kuşulu parkın önünde otobüsten inen öğrenciler, polis kontrolünde yaya geçidinden yolu karşıya geçenler). Ayrıca Astro önündeki üst geçitten trafiğin yoğun olduğu gönyeli çemberi ve Atatürk spor salonu önündeki trafik ışıklarını görüntüleyip buraya ekleyeceğiz(sabah veya akşam trafiğini!!)

İnsan kalabalığını görüntülemek için Lefkoşa veya Gönyeli açık pazarı ve özellikle Arasta çarşısına gidilecek.

Görüntü

Tarlalardan görüntüler verilecek ekim dönemi, hasat dönemi ile ilgili görüntüler

Tarla süren traktör, ekin biçen kombay vs.

Ağıl görüntüleri, süt sağımı hayvanların yemlenmesi, çoban, otlayan sürü vs.

Seralar, bahçeler görüntülenecek, ekim ve hasat dönemi görüntülenecek

Zoko'nun konuşması sırasında bir devlet memuru görüntüsü verilecek

Bilge: Üstelik şehirlerde, Trafik çok yoğundur, Zoko. Özellikle çalışanların işe gidiş- dönüş saatlerinde trafik daha da yoğun olur. Bu nedenle de geniş caddeler vardır. Köy yolları ise tam aksine dardır. Toprak ova yolları vardır.

Zoko: Kalabalık trafikte çok dikkatli olmalıyız. Trafik kurallarına her zaman uymalıyız, değil mi Bilge?

Bilge: Evet haklısın, Zoko.

Yayalar da kaldırımdan yürümeli, karşıdan karşıya geçerken yaya geçitlerini ve üst geçitleri kullanmalıdırlar.

Zoko: Bilge, bir de şunu merak ediyorum, şehirlerde insanların çoğunlukla devlet dairelerinde memur ve özel iş yerlerinde işçi olarak çalıştıklarını biliyorum. Peki, köylerde yaşayan insanlar ne işle uğraşırlar?

Bilge: Eee, daha çok tarımla uğraşırlar. Arpa, buğday sebze, meyve yetiştirirler. Ayrıca, inek, koyun ve keçi beslerler.

Zoko: Peki bu ürettiklerinin hepsini kendileri mi yiyorlar?

<u>Görüntü</u> Şehirde büyük marketler, kasap şarküteri gösterilecek açık pazardan görüntüler verilecek	Bilge: Yok canım. Bunların çoğunu şehirlerdeki marketlere, pazarlara satılması için gönderiyorlar. İçtiğimiz süt nereden geliyor, sanıyorsun?
<u>Görüntü</u> Köy evi, bahçesi bahçesindeki hayvanları vs Bahçesinde evcil hayvan besleyen (tavuk, tavşan vs..) köy evi görüntülenecek...	Zoko: Köyden mi? Bilge: Tabii ki köyden... Ayrıca, köyde yaşayan insanların evlerinde tavuk, tavşan, ördek gibi evcil hayvanları da vardır.
Mekan: Ağaç ev	Zoko: Mmm, köyde yaşamak ne kadar güzelmiş! Çok teşekkür ederim Bilgeciğim harika bir gündü... Bu bilgileri hemen öğretmenime göndermeliyim...
Mekan: uzay aracının içi	Öğretmen: Harika bir iş başarmışsınız, Zoko.
Resim 1: Şehir trafiğini gösteren resim, Resim 2: Köy trafiğini gösteren resim.	Zoko: Teşekkür ederiz öğretmenim. Öğretmen: Hangi resim köy trafiğini gösteriyor Zoko? Birinci resim mi? İkinci resim mi? Zoko: İkinci resim Öğretmenim.
<u>Foto:</u> Tarım ve hayvancılıkla uğraşan köylünün resimleri ve devlet dairesinde bilgisayar başında memur resmi verilecek.	Öğretmen: Pekiii köyde yaşayan insanlar ne işle uğraşırlar Zoko? Zoko :Tarım ve hayvancılıkla öğretmenim.
Bölüm 5, Lefkoşa'nın Tarihi Yerleri	
Kazanımlar: Lefkoşa'nın tarihi yerlerini gördüğü zaman tanır/adını söyler.	
Kavramlar: Sur, Han	
Girne Kapısı, Lefkoşa Surları, Arasta Çarşısı, Büyük Han, Selimiye Meydanı, Selimiye Camii,	

Mekân: Uzay gemisinin içi Öğretmen Zoko ile telsizden dijital bir sesle konuşur.	Öğretmen: Merhaba Zoko Zoko: Merhaba öğretmenim. Öğretmen: Bugün senden, Lefkoşa'nın tarihi yerlerini araştırmanı ve bizleri bu konularda bilgilendirmeni istiyoruz, Zoko. Zoko: Tamam Öğretmenim.
Mekan: Ağaç ev Zoko, Bilge'nin yanına ağaç eve ışınlanır. Tarihi yerler fotoğraflarla verilecek. (eski fotoğraflar slayt olarak görüntülenir. <u>Görüntü</u> Lefkoşa surları ile ilgili görüntüler, burçlar vs	Zoko: Merhaba Bilge, bugün Lefkoşa'nın tarihi yerlerini tanıyabilir miyiz? Bilge: Tabii ki Zoko. Lefkoşa, etrafı kalın ve yüksek surlarla çevrili olan çok eskiden kurulmuş bir şehirdir. Zoko: Sur mu? Sur ne demek? Bilge: Sur, eskiden şehirleri düşmanlardan korumak için yapılan yüksek ve kalın duvarlardır Zoko. Hadi Gel seninle birlikte Lefkoşa'nın surlarını ve diğer bazı tarihi yerlerini gezelim, görelim. Zoko: Olur, hadi gidelim. Bilge: İşte bu gördüğün kalın ve yüksek duvarlar Lefkoşa surlarıdır Zoko. Zoko: Evet! Üzerine tırmanmak çok zor ve tehlikeli, değil mi Bilge?
<u>Görüntü</u> Girne kapısı görüntüleri kapını içinden görüntüler <u>Görüntü</u> Selimiye Meydanı panoramik görüntü selimiye camii iç dış görüntü Arasta çarşısı görüntüleri <u>Görüntü</u> Büyük Hana selimiye caminden	Bilge: HiHi... Bak burası da eskiden şehrin içine giriş-çıkışı sağlayan Girne Kapısı ... Bilge: Şu anda Selimiye Meydanındayız... Karşıda gördüğün kocaman tarihi yapı ise Selimiye camiidir... Burası da birçok dükkânın bulunduğu Arasta Çarşısı... Veee burası da Büyük Han....

gidren yol ve hanın görüntüsü iç ve dış

Görüntü

Hanın eski fotoğrafları slayt şeklinde görüntüye eklenecek

*Büyük Han, Lefkoşa Surları, Arasta Çarşısı Not sadece görüntü verilecek

Mekân: Ağaç Ev

Mekan: uzay gemisinin içi

Foto

Resim 1: Büyük han

Resim 2: Lefkoşa surları

Resim 3: Selimiye Camii

Foto

Resim 1: Selimiye Cami,

Bilge: Burasının eskiden otel olarak kullanıldığını biliyor muydun, Zoko?

Zoko: Hayır bilmiyordum.

Bilge: Eskiden uzak yerlerden gelen ve geceyi Lefkoşa'da geçirmek zorunda kalan insanlar Büyük Han gibi hanları otel olarak kullanıyorlardı. Bugün ise Büyük Han, turistlerin ziyaret ettiği ve içerisinde kafe, dükkân ve restoranların bulunduğu turistik bir yer oldu.

Zoko: Harika... Haydi gel şurada bir fotoğraf çekelim, Bilge.

Zoko: Yine birlikte çok güzel bir gün daha geçirdik. Verdiğin bilgiler için çok teşekkür ederim Bilge. Görüşmek üzere byeee...

Bilge: Görüşürüz Zokoo...

Öğretmen: Yine harika bir iş başarmışsınız, Zoko.

Zoko: Teşekkürler öğretmenim.

Öğretmen: Zoko? hangisi Lefkoşa surlarını gösteriyor?

Birinci resim mi?

İkinci resim mi?

Üçüncü resim mi?

Zoko: Lefkoşa surlarını ikinci resim gösteriyor öğretmenim.

Öğretmen: Eskiden uzak yerlerden gelen ve geceyi Lefkoşa'da geçirmek zorunda kalan insanlar nerede konaklıyorlarmış, Zoko?

Öğretmen: Selimiye Cami, Büyük Han, Girne Kapısı

Zoko: Büyük Handa kalıyorlarmış öğretmenim.

Resim 2: Büyük Han, Resim 3: Girne Kapısı	
Bölüm 6: Girne İlçesi	
Kazanımlar: Girne ilçesini tanır. Girne ilçesini diğer ilçelerden ayırır eder/gördüğü zaman ilçenin adını söyler İlçeye ait önemli tarihi ve turistik yerleri gördüğü zaman tanır.	
Kavramlar: Kale, liman, yat, müze, otel Girne yat limanı, Girne kalesi, Beşparmak dağları, Alagadi Plajı, Karettä Karettä Kaplumbağaları,	
Mekan: Uzay gemisinin içi Öğretmen Zoko ile telsizden dijital bir sesle konuşur. Mekan: Ağaç ev Zoko Bilgenin yanına ağaç eve ışınlanır. Canım Kıbrısım (Girne) şarkısını söyleyerek gelir. Müzik Güzel Kıbrısım (Girne) Nakarat Bölümünü söyler Bilgi ve Zoko Ağaç evde buluşurlar.....	Öğretmen: Merhaba Zoko Zoko: Merhaba Öğretmenim Öğretmen: Zoko, bugün senden bizim için, Girne ilçesiyle ilgili bilgi toplamanı ve bizlerle paylaşmanı istiyoruz. Zoko: Peki olur öğretmenim. Zoko: Girne'nin limanı var Dağında zeytini var Bulunmaz başka yerde Ne medoş, ne orkide Kıbrısım Kıbrısım Canım Kıbrısım Dünyada yoktur eşin Canım Kıbrısım.... Bilge: Oooo... neşen bol olsun Zokocuğum. N'apıyorsun? Zoko: Teşekkür ederim Bilgeciğim, seni bekliyordum. Unuttun galiba. Bugün Girne'yi gezmeye gidecektik.

Mekan: Görüntüler Zoko ve Bilge söz edilen yerlere ışınlanırlar	Bilge: Hiç unutmuyum? Girne'yi seninle birlikte gezmek için can atıyorum.
Görüntü Girne Dağları, deniz görüntüsü	Zoko: Haydi öyleyse gidelim.
Görüntü: Girne Şehri Panaromik Görüntü Girne yat ve ticaret limanı, kale, otel görüntüleri	Bilge: Bak Zoko, Şu karşıda gördüğün dağlar Beşparmak Dağları, şu gördüğün pırıl pırıl, masmavi deniz ise Akdeniz.
Görüntü Limanda restoranlarda oturanların görüntüleri, Girne kalesi	Zoko: Vayyyy..... ne güzel bir manzara.
Görüntü: Kale avlusundan görüntüler	Bilge: Beşparmak Dağları ile deniz arasında kurulmuş şu gördüğün şehir ise Girne'dir. Girne, kaleleri....., yat limanı....., otelleri....., sahilleri....., dağ ve deniz manzarası ile yabancı turistlerin ilgisini çeker. Bu nedenle Girne turistik bir şehirdir.
	Zoko: Ne duruyoruz öyleyse haydi gidip bu güzel şehri daha yakından görelim.
	Bilge: Burası... Girne'nin simgesi olan tarihi yat limanıdır Zoko. Burada birçok restoran... ve eğlence yerleri vardır. Girne Yat Limanı güzel görünümü ve canlılığı ile, yerli ve yabancı birçok turistin ilgisini çeker. Şu karşıda gördüğün, yüksek duvarlı, eski tarihi yapı ise Girne kalesidir.
	Zoko: Harika!!! Kale'yi daha yakından tanıyabilir miyiz, Bilge?
	Bilge: Tabii ki.
	Bak Zokocuğum, Girne kalesi eskiden düşmanlara karşı savunma amaçlı kullanılmış tarihi bir yapıdır. Günümüzde ise Girne'nin sembolü haline gelmiş ve müze olarak kullanılmaya başlanmıştır.

alınacak.

Görüntü
Batık gemi müzesi

Görüntü:
Kale içi görüntüler, müze görüntüleri
vs

Görüntü:
Canlandırmaların yapıldığı
bölümden görüntüler

Görüntü
acqua park olan otel görüntüsü

Otel görüntüleri, resepsiyon, otel
odası, havuz, sahil

Zoko: Müze mi? Hadi gidelim!!!
Müzenin içini çok merak ediyorum.

Bilge: İşte içerdeyiz Zoko... Burası
batık gemi müzesi...burada Girne
yakınlarında batmış olan bir gemiye ait
kalıntılar sergileniyor...

Zoko: Ne kadar ilginç...

Bilge: Burası da... Kıbrıs'ta, eskiden
kullanılan çanak - çömlek gibi bazı
eşyaların sergilendiği bir müze... Bu
eşyalar Girne çevresindeki kazılar
sırasında bulunmuş Zokocuğum.

Zoko:Himmm...

Bilge: Bu bölümde ise... insanların
çok eskiden Kıbrıs'ta nasıl
yaşadıklarını yansıtan canlandırmalar
var.

Zoko: Vayyy canınaaa....!!!

Bilge: Hadi artık çıkalım Zoko. Daha
görülecek çok yer var.

Zoko:Peki Tamam.

- Aaaa, şuraya bak, çok eğlenceli bir
yere benziyor. Burası neresi?

Bilge: Zokocuğum burası Girne'de
bulunan otellerden sadece biri. Girne
ilçesinde bunun gibi daha çok otel
var. Turistler Girne'nin denizini,
sahillerini, doğal güzelliklerini çok
beğendiklerinden bu otellerde tatil
yapmaya gelirler.

Zoko: Bir defacık kaysak mı?

Bilge: Ama Zoko... ben seni
kaplumbağaların yumurtladığı sahile
götürmek istiyordum.

Zoko: Kaplumbağalar mı? Karetta
Karettalar mı yoksa?

Görüntü: Alagadi plajı,
kaplumbağaların yumurtlama
görüntüleri
Alagadi plajında denize giren
insanlar

Mekan: ağaç ev

Mekan: Uzay aracının içi

Görüntü:
Salamis Harabeleri, Yat limanı,
Büyük Han

Bilge: Evvet Zoko.

Zoko: Harika!!! Hadi gidelim o zaman...
Kaplumbağaları izlemek için
sabırsızlanıyorum.

Bilge: İşte burası Alagadi Plajı...! Deniz
kaplumbağalarının en önemli
yumurtlama alanlarından biri bu plajdır,
Zoko. Ama Alagadi plajında denize
girerken çok dikkatli olmalıyız.

Zoko: Ama Neden?

Bilge: Çünkü Karetta kareta
kaplumbağalarının nesli tükenmek
üzere Zoko. Bu nedenle,
kaplumbağaların yumurtalarına zarar
vermemek için çok dikkatli olmalıyız.

Zoko: Evet haklısın Bilge... zarar
vermeye çalışanları da uyarmalıyız...
değil mi?

Bilge: Hıı Hıı...!!

Zoko: Yine eğlenceli ve çok güzel bir
gün daha geçirdik. Teşekkür Ederim
Bilgeciğim.
-Yarın görüşürüz... Hoşça kal...

Bilge: Görüşürüz Zoko...

Öğretmen: Yine çok güzel bir iş
başarmışsınız, Zoko.

Zoko: Teşekkür ederiz öğretmenim.

Öğretmen: Zoko, Şu görüntülerden
hangisi Girne ilçesine aittir?

Öğretmen:
Salamis Harabeleri
Yat limanı
Büyük Han

Zoko: Yat limanı Girne ilçesindedir,
öğretmenim.

Bölüm 7: Gazimağusa İlçesi	
Kazanımlar: Gazimağusa'da büyük ticaret limanının bulunduğunu bilir. Gazimağusa ilçesini diğer ilçelerden ayırır eder/gördüğü zaman ilçenin adını söyler İlçeye ait önemli tarihi ve turistik yerleri gördüğü zaman tanır.	
Kavramlar:Liman, Lala Mustafa Paşa Camii, Canbulat Türbesi, Namık Kemal Zindanı, Otello kalesi, Salamis	
Mekan: Uzay gemisinin içi Öğretmen Zoko ile telsizden dijital bir sesle konuşur. Mekan: Ağaç ev Zoko, Bilge'nin yanına ağaç eve ışınlanır. Ağaç evde buluştuktan sonra birlikte gezecekleri yerlere ışınlanırlar. Görüntü Mağusa çemberi Surlar üzerinden Mağusa sur içi panoromik Palm beach kıyı	Öğretmen: Merhaba, Zoko. Zoko: Merhaba, Öğretmenim. Öğretmen: Zoko, bugün senden Gazimağusa ilçesiyle ilgili bilgi toplamanı ve bizlerle paylaşmanı istiyoruz. Zoko: Peki öğretmenim. Zoko: Merhaba Bilge işte yine buradayım. Bilge: Merhaba Zokocuğum... Bugün neler yapıyoruz? Zoko: Neydii...o Ga Ga... Bilge: Gazimağusa mı demek istiyorsun...? Zoko: Evvet !!! Bilgeciğim...Orayı gezmeye gidebilir miyiz? Bilge: Neden olmasın. Haydi gidelim. Bilge: İşte geldikkk... Burası Gazimağusa, deniz kıyısında bulunan, bir liman kenti. Zoko: Aaaa.. Gazimağusa da mı deniz kenarında?

Görüntü Mağusa Limanı	Bilge: Kıbrıs'ın bir ada olduğunu unuttun mu Zokocuğum?
Görüntü Limanın işleyişi ile ilgili görüntüler eklenecek yüklenen veya boşaltılan gemi görüntüler vs	Zoko:Tabi ya... Aa... şunlara bak Bilge, ne kadar büyük gemiler var burada...
Görüntü: Portakal yüklü kamyonlar	Bilge: Evet, onlar yük gemileri zoko. Bu yük gemileri şu anda ülkemizin en büyük limanı olan Gazimağusa limanında bulunuyorlar..... Ülkemizden yurt dışına gönderilecek veya yurt dışından ülkemize giriş yapacak olan mallar bu büyük gemilerle taşınırlar.
	Zoko: Şu kamyonlardaki kocaman kasalara bak. İçlerinde ne var acaba?
	Bilge: Ha olanlar mı?
	Bilge: Onlar, portakal kasaları Zoko. Şu gördüğün gemilere yüklenip başka ülkelere gönderilecekler.
	Zoko:Vayyy canına....
Görüntü / Foto Lala Mustafa Paşa Camii, Meydanı panaromik görüntü Mağusa Surları Cambolat Müzesi Namık Kemal Zindanı Othello Kalesi	Bilge: Hadi zoko, görülecek daha çok yer var.
	Zoko: Haklısın Bilge, şehrin girişinde Lefkoşa'daki gibi yüksek ve kalın surlar görmüştüm.
	Bilge: Ewett çok dikkatlisin zoko. Eski Gazimağusa şehrinin etrafı yüksek ve kalın şehir duvarlarıyla çevrilmiştir. Ayrıca bu şehrin içinde birçok tarihi eser de vardır. Bunlardan bazıları; Lala Mustafa Paşa Camii....., Canbulat Müzesi....., Namık Kemal Zindanı.... Ve... Othello Kalesi....'dir.
Görüntü DAÜ Mağusa sanayi bölgesi Otel (salamis bay otel vs.) Silver beach vs Havadan görüntü	Zoko:Eski Gazimağusa şehri dedin de, yenisi de mi var, Bilge?
	Bilge: Evet Zokocuğum şehrin nüfusu artıkça, insanlar surlar dışına da yerleşmeye başlamış ve yeni bir şehir

Görüntü Salamis harabeleri Özellikle, tiyatro, heykeller Salamis Harabeleri'nde Heykellerin bulunduğu yerde fotoğraf çekerler. Salamis Harebeleri, Girne Kalesi, Selimiye Camii görüntüleri.	oluşmuş. Ayrıca çeşitli fabrikalar, turistik tesisler, Doğu Akdeniz Üniversitesi, oluşan bu şehirde yer alır. Zoko: Hepsi bu kadar mı? Bilge: Hayııırrrr. Antik Şehir Salamis Harebelerini de unutmamak gerekir. Gazimağusa şehrinin hemen yanında bulunan Salamis, Çok eski zamanlarda Kıbrıs adası için çok önemli bir şehirmiştir. Şimdi ise yerli yabancı birçok turistin ziyaret ettiği bir yer haline geldi. Zoko: Bilge, Haydi gel şurada bir fotoğraf çekelim..... Harikasın Bilge. Çok keyifli bir gün daha geçirdim. Teşekkürler. Hoşça kal. Bilge: Görüşürüz, Zoko. Öğretmen: Yine çok güzel bir iş başarmışsınız, Zoko. Zoko: Teşekkür ederiz öğretmenim. Öğretmen: Zokocuğum şu görüntülerden hangisi Gazimağusa İlçesindedir? Salamis Harebeleri, Girne Kalesi, Selimiye Camii Zoko: Salamis Harebeleri öğretmenim.
Bölüm 8: Yeni İskele İlçesi	
Kazanımlar: Yeni İskele ilçesini diğer ilçelerden ayrıt eder/gördüğü zaman ilçenin adını söyler İlçeye ait önemli tarihi ve turistik yerleri gördüğü zaman tanır.	

Kavramlar: milli park Kantara kalesi, Bafra, Altın Sahil, kareta kareta kablumbağalar, Apostolos Andreas Manastırı, Zafer Burnu, Karpaz Milli Parkı	
Mekan: Uzay gemisinin içi Öğretmen Zokole telsizden dijital bir sesle konuşur. Görevi alan Zoko Bilgenin yanına ağaç eve ışınlanır. Mekân: Ağaç Ev Zoko ve Bilge gezdikleri yerlerle ilgili görüntülerin uygun sahnelerine ışınlanırlar. Görüntü: iskele şehir merkezi	Öğretmen: Merhaba Zoko Zoko: Merhaba Öğretmenim Öğretmen: Bu gün de Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin doğal güzellikleri ile tanınan Karpaz Yarımadasıyla ilgili bilgi toplayabilir misin, Zokocuğum? Zoko: tabi ki, Öğretmenim. Zoko: Merhaba Bilge, Bilge: Merhaba Zoko. Zoko: Bilge, Karpaz Yarımadası'nın hangi ilçeye bağlı olduğunu biliyor musun? Bilge: Karpaz yarımadası mı? Hani şu Adamızın işaret parmağına benzeyen kısmından mı bahsediyorsun? Zoko: Evet, evet!! Bilge: Zokocuğum, Karpaz Yarımadası Yeni İskele ilçesine bağlıdır. Hem, biliyor musun? Ülkemizin el değmemiş en güzel, en temiz sahilleri, tarihi yerleri ve doğal güzellikleri bu bölgemizde bulunur. İstersen bu güzellikleri birlikte gezelim tanıyalım. Zoko: Peki,...ilk önce nereden başlıyoruz, Bilge? Bilge: İstersen ilk olarak Beşparmak Dağları üzerinde bulunan Kantara Kalesi'nden başlayabiliriz.

Görüntü:
Kantara köy meydanı, kantara
kalesi

Görüntü:
Bafra sahili ve oteller.

Görüntü: Milli park ve eşekler, Altın
sahilin muhteşem görüntüsü.
Karetta kareta kaplumbağalar

Zoko: Eeee hadi o zaman...

Bilge: Evet Zoko, burası Beşparmak
Dağları üzerinde bulunan kantara
Köyü. Burası da köy meydanı. Ve
şimdi de Kantara kalesindeyiz. Kantara
kalesi çok eskiden yapılmış tarihi bir
kaledir. Haydi, gel biraz dolaşalım.
Kaleyi daha yakından görelim.

Zoko: Şimdi neredeyiz, Bilge?

Bilge: Burası da Karpaz bölgesinde
bulunan tertemiz sahilleri ve turistik
otelleriyle ünlü Bafra.

Zoko: Çok güzelmiş... Sırada ne var
Bilge?

Bilge: Veeeeeeeeeeee..... şimdi de
ülkemizin tek Milli Parkı olan Karpaz
Milli Parkı'ndayız..... Burada, Yeşille
mavinin bulunduğu çok geniş
kumsallara sahip, Altın Sahil yer alır.
Altın Sahil'in, Karetta Karetta
kaplumbağalarının yumurtladığı
dünyadaki ender yerlerden biri
olduğunu biliyor muydun?

Zoko: Hmmm... çok ilginç.....
Ayrıca Karpaz Milli Parkı'nın Kıbrıs
eşeklerinin doğal yaşam alanı
olduğunu duymuştum. Doğru mu,
Bilge?

Bilge: Evet, doğru duymuşsun. Kıbrıs
Eşeklerinin bu bölgede, çok olmasının
bir de öyküsü var Zoko.

Zoko: Hadi anlatsa, çok merak
ediyorum.

Bilge: Bak Zokocuğum, 1974
savaşından önce Karpaz'da evcil olan
ve sahipleri tarafından beslenen bu
eşekler, savaş sırasında terk edilince
sahipsiz kalmışlar. Böylece, serbest

Görüntü Manastır Karpaz burnu	kalan eşekler Karpaz'ın birçok yerine dağılmış ve zamanla yabanileşmişler. Zoko: Peki, bu eşekler nasıl besleniyorlar ki? Bilge: İşte en büyük sorun burada başlıyor Zoko. Aç kalan eşekler, karınlarını doyurabilmek için, köydeki bağ ve bahçelere zarar veriyorlar. Yetkililer bu konuya çözüm bulmak için çalışıyorlar. Zoko: Üzüldüm şimdi .☹ Bilge: Bir de..... Karpaz Milli parkı içerisinde Apostolos Andreas Manastırı var Zoko. Bu manastırı yerli ve yabancı bir çok turist ziyaret ediyor... Veee burası da Karpaz yarım adasının en uç noktası, yani zafer burnu.
Görüntü Mehmetçik ve şarap fabrikası, üzüm bağları, badem ağaçları, haruplar. Yeşilköy bahçeler ve seralar. Kadı'nın yerinden aşağı doğru manzara.	Zoko: Hani şu işaret parmağına benzeyen yerin en uç noktası mı? Bilge: Evvvvet Zoko, çabuk öğreniyorsun!! Zoko: Peki Bilge bir de şunu merak ediyorum. Karpaz'da yaşayan insanlar ne işle uğraşırlar? Bilge: Zokocuğum, Karpaz yöresinde en çok tarım, hayvancılık ve balıkçılık yapılır. Karpaz'da harup, zeytin, üzüm, kolokas ve tütün bolca yetiştirilir. Özellikle Mehmetçik'te yetişen üzümlerden üzüm sucuğu yapılır. Biliyor musun Zoko? Petrol tesisleri, harup, içki ve tütün fabrikaları Yeni İskele ilçesine ayrı bir önem katar.
Görüntü Kalecik Petrol tesisleri	Bilge: Haydi Zoko İskele ilçesindeki en önemli yerleri gel birlikte, yeniden

Türün fabrikası Harup işleme tesisleri	hatırlayalım. Zoko: Yabani eşeklerin yaşadığı yer, Karpaz Milli Parkıdır. Bilge: Veee kareta kareta kaplumbağalarının yumurtladığı ender sahillerden biri Altın Sahildir.
Görüntü Milli Park eşekler	Zoko: Beşparmak Dağları üzerinde, Kantara Kalesi bulunur.
Görüntü Kaplumbağalar altın sahil	Bilge: Karpaz yarım adasının en uç noktasını, yani zafer burnunu unutmayalım. Apostolos Andreas Manastırı da burada bulunur.
Görüntü Kantara kalesi	Zoko: Evet Bilge... Bugün yine çok eğlenceli bir gün geçirdim. çok teşekkür ederim. Ama çok yoruldum. Yarın yine görüşürüz. Hoşça kalıll....
Görüntü Zafer burnu Altın Sahil	Bilge: Görüşürüz Zoko...
Mekan: Ağaç Ev	Öğretmen: Yine çok güzel bir iş başarmışsınız, Zoko.
Mekan: Uzay aracının içi	Zoko: Teşekkür ederiz öğretmenim.
Foto Girne kalesi Manastır Lala Mustafa Paşa Camii	Öğretmen: Peki Zoko, Hangisi Yeni İskele ilçesinde bulunur?
Foto	Girne Kalesi mi? Apostolos Andreas manastırı mı? Selimiye Camisi mi?
Karpaz Milli Parkı Girne Alagadi Sahili Mesarya Ovası	Zoko: Apostolos Andreas manastırı öğretmenim. Öğretmen: Kıbrıs'ta özgür olarak yaşayan eşekler nerede bulunuyorlardı Zoko? Karpaz Milli Parkı'nda mı? Girne Alagadi Sahili'nde mi? Mesarya Ovası'nda mı? Zoko: Tabii ki Karpaz milli parkında öğretmenim.

Türün fabrikası Harup işleme tesisleri	hatırlayalım. Zoko: Yabani eşeklerin yaşadığı yer, Karpaz Milli Parkıdır. Bilge: Veee kareta kareta kaplumbağalarının yumurtladığı ender sahillerden biri Altın Sahildir.
Görüntü Milli Park eşekler	Zoko: Beşparmak Dağları üzerinde, Kantara Kalesi bulunur.
Görüntü Kaplumbağalar altın sahil	Bilge: Karpaz yarım adasının en uç noktasını, yani zafer burnunu unutmayalım. Apostolos Andreas Manastırı da burada bulunur.
Görüntü Kantara kalesi	Zoko: Evet Bilge... Bugün yine çok eğlenceli bir gün geçirdim. çok teşekkür ederim. Ama çok yoruludum. Yarın yine görüşürüz. Hoşça kalıll....
Görüntü Zafer burnu Altın Sahil	Bilge: Görüşürüz Zoko...
Mekan: Ağaç Ev	Öğretmen: Yine çok güzel bir iş başarmışsınız, Zoko.
Mekan: Uzay aracının içi	Zoko: Teşekkür ederiz öğretmenim.
Foto Girne kalesi Manastır Lala Mustafa Paşa Camii	Öğretmen: Peki Zoko, Hangisi Yeni İskele ilçesinde bulunur?
Foto	Girne Kalesi mi? Apostolos Andreas manastırı mı? Selimiye Camisi mi?
Karpaz Milli Parkı Girne Alagadi Sahili Mesarya Ovası	Zoko: Apostolos Andreas manastırı öğretmenim. Öğretmen: Kıbrıs'ta özgür olarak yaşayan eşekler nerede bulunuyorlardı Zoko? Karpaz Milli Parkı'nda mı? Girne Alagadi Sahili'nde mi? Mesarya Ovası'nda mı? Zoko: Tabii ki Karpaz milli parkında öğretmenim.

Bölüm 9: Güzelyurt İlçesi	
Kazanımlar: Güzelyurt İlçesini diğer ilçelerden ayırır eder/gördüğü zaman ilçenin adını söyler İlçeye ait önemli tarihi ve turistik yerleri gördüğü zaman tanır.	
Kavramlar: Portakal, mandalina, limon, Arkeoloji ve Doğa Müzesi, Soli Şehri, Vuni Sarayı	
Mekan: Uzay gemisinin içi Öğretmen Zokole telsizden dijital bir sesle konuşur. Zoko ağaç eve bilgenin yanına ışınlanır. Zoko ağaç evde ter dökerken: Foto Portakal Limon Mandalina	Öğretmen: Merhaba Zoko Zoko: Merhaba Öğretmenim. Öğretmen: Zoko, Bizler Güzelyurt İlçesini çok merak ediyoruz. Bizim için Güzelyurt İlçesini tanıtıcı bir çalışma yapar mısın? Zoko: Harika olur. Ben de Güzelyurt ilçesini tanımak ve adı gibi güzel olup olmadığını öğrenmek istiyordum öğretmenim. Bilge: Merhaba Zoko Zoko: Merhaba Bilge... Bilge, Ülkeniz amma da sıcakmış. Şöyle soğuk bir içecek olsa da içsek. Bilge: Bizim ülkemize özgü en güzel içeceklerden biri limonatadır, Zoko. Hadi gel sana limonata ikram edeyim. Zoko: Ohhhhh çok güzelmiş! Serinledim. Bilge: Beğendiğine sevindim Zoko. Biliyor musun? Limonata, limon, portakal ve mandalinadan yapılır. Zoko: Hmmm çok ilginç. Peki bu meyveler burada mı yetiştiriliyor?

	Bilge: Evet Zoko. Limon, portakal ve mandalina en çok Güzelyurt bölgesinde yetişir. Zoko: Güzelyurt mu dedin?!!!Yaşasın! Harikasın Bilge! Bilge: N'oldu Zoko? Niye bu kadar sevindin? (afallamış) Zoko: Güzelyurt'la ilgili bilgi edinmem gerekiyordu. Ben de sana, Orayı ziyaret edebilir miyiz diye soracaktım.
Bilge ve Zoko ağaç evden gezilecek yerlere ışınlanır. Uygun görüntülerde belirirler. Görüntü: Güzelyurt Şehir Merkezi otobüs terminali çarşı çember vs Güzelyurt körfezi Portakal, mandalina, limon ve greyfurt bahçeleri.	Bilge: Ne duruyoruz öyleyse... Hadi gidelim!Bak, Zokocuğum Güzelyurt, ülkemizin batısında yer alan en küçük ilçemizdir. Adanın en güzel ve yeşil yerlerinden biridir. ... burası da sana bahsettiğim portakal, mandalina, limon ve greyfurt bahçeleri.
Görüntü: Arkeoloji ve Doğa Müzesi Soli Şehri Vuni Sarayı	Zoko: Ne kadar güzelmış!!!! Bilge: Dur, daha bitmedi Zoko. Güzelyurt'un görülmeye değer bazı yerleri de Arkeoloji ve Doğa Müzesi..., tarihi Soli Şehri..., Vuni Sarayı.....dır.
Görüntü LAÜ ODTÜ Kampuslar	Zoko: Peki başka? Bilge: Başka ne mi var? Üniversitelerimiz var. Lefke Avrupa Üniversitesi ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi Güzelyurt ilçemizde bulunur.
Bilge ilçe ile ilgili bilgileri verirken görüntüler de art arda verilecek.	Zoko: Vayyyy, Güzelyurt gerçekten adı gibi güzelmış!!! Acaba ben de buraya mı yerleşsem?!! (ikisi de kikirdeyerek ordan ayrılırlar)
Mekân: Ağaç ev	Bilge: Evveeeet... Bütün ilçeleri gezdik Zoko.

	Zoko: Bilge, seninle bu güzel ülkeyi gezmek çok eğlenceliydi. Sayende ödevimi bitirdim. Çok teşekkür ederim. Şimdi artık kendi gezegenime gitme zamanı... ☹ Bilge: Seni tanıdığımı çok sevindim Zoko. Yine gel olur mu? Zoko: Tabi ki gelirim Bilge.. Hoşça kal ... Bilge: hoşça kal Zoko! Öğretmen: Harika bir iş başarmışsınız Zoko. Zoko: Teşekkür ederiz öğretmenim... Öğretmen: Peki söyle bakalım... Portakal, mandalina ve greyfurt en çok nerede yetişiyordu Zoko? Lefkoşa Karpaz Güzelyurt Zoko:Tabi ki Güzelyurt öğretmenim... Öğretmen: Aferin size Zoko... Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti hakkında çok güzel ve yararlı bilgiler toplayıp, bizleri bilgilendirdiniz. ...şimdi gezegenimize dönme zamanı, Zoko. Zoko: Burayı sevmiştim, öğretmenim. ... ama sizleri de çok özledim. Öğretmen: Biz de seni özledik Zoko. Bekliyoruz. ...
Mekan: Uzay aracının içi Foto: Lefkoşa Karpaz Güzelyurt Şehir merkezleri	

KONU 1: ZOKO KIBRIS ADASI'NDA

Eğitici filmi izlemeden önce;

Çocuğunuza, eğitici filmi izleme merakını uyandıracak ve izlemeye karşı onu heveslendirecek bir hikâye anlatabilirsiniz. Şöyle ki: "Senin yaşlarında, Bilge isminde bir kız çocuğu varmış, uzayı çok merak edermiş. Teleskopu ile uzayı izlermiş. Yine bir gün teleskopu ile uzayı gözlemlerken gökyüzünde kendine doğru gelen bir cisim görmüş. Merakla bu cismi incelemeye başlamış..." Hikâyeyi yarıda bırakıp çocuğunuza ilgi uyandıracak ve hayal gücünü kullanmaya yöneltecek şu soruyu sorabilirsiniz: "Sence Bilge ne görmüş olabilir?" bu soru üzerinde biraz tartışınız.

Ardından, çocuğunuza filmi izleme önerisi yapılabilir. Söyle ki: "Haydi gel bakalım, Bilge ne görmüş filmimizi izleyerek öğrenelim."

Dikkat! Çocuğunuzun verdiği cevaplara olumsuz "Hayır olmaz", "yanlış" "tahmin edemedin" gibi tepkiler vermekten kaçınınız. Onu cesaretlendirecek ve hayal gücünü destekleyecek "çok ilginç", "iyi düşünmüşsün", "evet olabilir" "belki", "bilemiyorum biraz daha düşünmemiz gerek" gibi ifadeler kullanınız.

Eğitici filmi izlerken:

"Kıbrıs Adası'nın Dünyadaki Konumu" adlı eğitim filmini çocuğunuzun kesintisiz bir şekilde izlemesini sağlayınız. Çocuğunuzun istemesi üzerine film birden fazla izletebilirsiniz. Film izlerken çocuğunuzun soruları varsa bunları kısaca yanıtlayınız.

Eğitici film izlendikten sonra:

Konu hakkında sohbet edebilirsiniz. Bu çalışmanın amacı öğrencinin filmde izlediklerine ilişkin düşünmesini sağlamaktır.

Çocuğunuza şu soruları sorulabilirsiniz. "İzlediklerini beğendin mi?"; "Zoko ve Bilge'ye öğretmeni araştırmaları için hangi ödevi vermişti?"; "İzlediğin filmde aklında kalanları bana anlatır mısın?"; "Ada nedir?"; "Bizim

ülkemizin adı ne imiş?"; "Kıbrıs adasının etrafını çevreleyen denizin adı ne imiş?"; "Kıbrıs adasında kimler yaşıyor?" vb.

Bu sorulardan sonra çocuğunuz filmi tekrar izlemek isterse, lütfen filmi tekrar izletiniz.

Eğitici filmi izlemek için tıklayınız.

Gözlem formu için tıklayınız.

Eğitici filmi izledikten sonra yaptırılacak etkinlikler:

Etkinlik 1: "Benim Köşem"

Bu etkinlikte çocuğunuzla birlikte yapacağınız ev etkinliklerinde ortaya çıkan ürünleri sergileyeceğiniz bir etkinlik panosu hazırlayacaksınız. Bunun için yaklaşık bir metre kare büyüklüğünde bir karton parçası, mukavva veya üzeri kumaş kaplanmış köpük kullanabilirsiniz. Bu panonun adını "benim köşem" koyabilirsiniz veya çocuğunuzla birlikte köşeye başka bir isim de bulabilirsiniz. Köşenin adının bulunduğu kağıda Zoko ve Bilge'nin de içinde yer aldığı uçan daire resmini ekleyiniz (resim için tıklayınız). Çocuğunuzun uygun bir fotoğrafını Zoko ve Bilge'nin yanında bulunan boş alana yapıştırmasını isteyiniz. Tamamladığınız panoyu evinizin uygun bir duvarına asınız. Panoya asılabilecek tüm etkinlikleri bu panoda sergileyebilirsiniz.

Etkinlik 2: İzlediğim filmin resmini çiziyorum.

Filmi izledikten sonra çocuğunuzdan izlediklerini konu alan bir resim çizmesini isteyiniz. Resim yapmaya başlamadan önce "Bu izlediklerinden en çok hangisini beğendin/ hangisi seni etkiledi? Hadi gel bunun resmini çizelim. Eminim çok güzel olacak" diyerek onu resim çizmesi için cesaretlendiriniz.

Daha sonra da çizdiği resmi anlatmasını isteyiniz. Anlattıklarını dikkatlice dinleyip, gözlem formuna not alınız. Çocuğunuzun anlatımına olumsuz hiçbir müdahalede bulunmayınız.

Gözlem formu için tıklayınız.

Etkinlik 3: "Kıbrıs Haritasını tanıyalım"

(*Kıbrıs Haritası için tıklayınız*)

Verilen haritada Kıbrıs'ın kıyılarını çeşitli malzemelerle (makarna, deniz kabuğu, mercimek, küçük küçük yuvarlanmış renkli el işi kâğıtları vb. ile) belirgin hale getiriniz. "Akdeniz" denizini renkli el işi kâğıtları ile bezenmeli ve Kuzey ve Güney Kıbrıs renkli el işi kâğıtları ile mozaik şeklinde doldurulmalıdır. Etkinlik tamamlandıktan sonra ürün "benim köşem" de sergilenmelidir.

El işi çalışması tamamlandıktan sonra öğrenciye Kıbrıs adası, Akdeniz, Kıbrıs adası üzerinde Türklerin ve Rumların yaşadıkları bölgeler hakkında bilgilendirme sohbeti yapınız. Çocuğunuzun, sohbetinizden anladıklarını size anlatmasını isteyiniz. Hataları varsa düzetmeler öneri şekilde olmalıdır. Şöyle ki: "Sanırım burası Akdeniz'dir. Kıbrıs adasının kuzeyinde Türkler yaşıyordu öğle değil mi?" gibi olumlu ifadeler kullanınız. Öğrencinin cesaretini kırarak onu aşağılayacak, ifadelerden kesinlikle kaçınınız.

Gözlem formu için [tıklayınız](#).

Dikkat: Yapılan etkinlikte öğrencinin kesin olarak öğrenmesi şart değildir. Önemli olan öğrencini yaptığı işten zevk alması, çalışmayı bitirme duygusunu yaşamasıdır. Sorulan sorulara tam cevap verememesi durumunda onu küçük düşürücü sözler söylemekten kaçınılmalıdır. Öğrencinin öğrenme cesareti kesinlikle rencide edilmemelidir. Öğrenme, belirli aralıklarla tekrar ve diğer etkinliklerle bütünleştirildiği takdirde gerçekleşecektir. Öğrenme etkinlikleri baskı ve zorlayıcılıktan uzak gerçekleştirilmelidir.

Etkinlik 4: Kıbrıs kültürüne ait çocuk oyunu araştırılım, öğrenelim, oynayalım.

Kıbrıs kültürüne ait bir çocuk oyununu araştırıp oyunun oynanma şeklini ve kurallarını öğrenerek çocuğunuz ile birlikte oynayınız. Oyunu oynadıktan sonra çocuğunuzdan oynadığınız oyunu konu alan bir resim çizmesini isteyiniz. Çizilen resmi "Benim Köşem" de sergileyiniz. Çocuğunuzun oyun oynarken fotoğraf makinesi veya video ile görüntüleyiniz. Bu görüntüleri Web sayfasında yayınlamak üzere, koordinatör öğretmene mail atınız veya USB ile gönderiniz.

KONU 2: ZOKO VE BİLGE'NİN LEFKOŞA GEZİSİ

Eğitici Filmi İzlemeden Önce;

Eğitici filmi izlemeden önce çocuğunuza meclis binasının resmini göstererek buranın neresi olduğunu bilip bilmediğini sorunuz. Meclis genel kurulunu anlatan resmi göstererek resimdeki insanların ne yaptıkları ile ilgili tahminde bulunmasını isteyiniz. Çocuğunuzun verdiği cevaplar üzerine bir yorumda bulunmadan “haydi gel bunların cevabını zoko ve bilgenin bugünkü maceralarını izleyerek öğrenelim.” diyerek filmi izleyiniz.

Eğitici Filmi İzlerken;

“Zoko ve Bilge’nin Lefkoşa Gezisi” adlı eğitici filmi çocuğunuzun kesintisiz bir şekilde izlemesini sağlayınız. Çocuğunuzun isteğine göre film birden fazla izlenebilir. Filmi izlerken çocuğunuzun soruları varsa bunlar kısaca yanıtlanmalıdır.

Eğitici Filmi İzledikten Sonra;

Film izlendikten sonra, konu üzerine sohbet yapınız. Çocuğa şu veya benzeri sorular sorulabilirsiniz. “Zoko ile Bilge bu bölümde nereyi gezmişler?”; “Zoko ülkemizle ilgili neler öğrenmiş, anlatır mısın?”; “Başkent ne demekmiş?”; “Ülkemizin başkentinin adı nedir?”; “Mecliste bulunan milletvekilleri ne iş yapıyorlarmış?”; “Başkentte neler bulunurmuş?”

Gözlem formu için tıklayınız.

Eğitim Filmini izlemek için tıklayınız.

Eğitici filmi izledikten sonra yaptırılacak etkinlikler:

Etkinlik 1: İzlediğim filmin resmini çiziyorum

Film izlendikten sonra çocuğunuzdan izlediklerini konu alan bir resim çizmesini daha sonra da çizdiği resmi anlatmasını isteyiniz. Resim yapmaya başlamadan önce “Bu izlediklerinden en çok hangisini beğendin/ hangisi seni

etkiledi? Hadi gel bunun resmi çizelim. Eminim çok güzel olacak” diyerek onu resim çizmesi için cesaretlendiriniz.

Daha sonra da çizdiği resmi anlatmasını isteyiniz. Çocuğunuzun çizdiği resmin üzerine kurşun kalemle objelerin neler olduğunu yazınız. Çocuğunuzun çizdiği resimle ilgili öyküsünü dikkatlice dinleyip, gözlem formuna not alınız. Çocuğunuzun anlatımına olumsuz hiçbir müdahalede bulunmayınız.

Gözlem formu için tıklayınız.

Etkinlik 2: Çizgi Çalışması

Bu etkinlikte, çocuğunuzun boya kullanarak Zoko ve Bilge'nin Lefkoşa'da bulunan, meclis, hastahane, okul, Anıt Tepe'yi ziyaret etmelerine yardımcı olunuz.

Etkinlik sırasında çocuğunuza belirtilen yerlerin isimlerini sorunuz. Etkinlik sonunda çalışma yaprağını “benim köşemde” segileyiniz.

Çizgi çalışma yaprağı için tıklayınız.

Etkinlik 3: Bayrağımızı Tanıyalım

Bu etkinlikte çocuğunuzun kesik çizgiler üzerinden herhangi bir kalem veya boya ile giderek bayrağımızın şeklini algılamasını sağlayınız. Hemen ardından kırmızı olan bölümleri boyamasını isteyiniz.

Etkinlik sırasında çocuğunuza sorabileceğiniz bazı sorular:

- 1) Bayrağımızın şekli neye benziyor?
- 2) Bayrağın üzerindeki bu şekillerin ne olduğunu biliyor musun? (ay-yıldız)
- 3) Nerelerde gördün? (okulda, dağın üzerinde vs.)

Bu etkinlikte, özellikle 3. Soru üzerinde konuştuğundan sonra geceleyin dağdaki ışıklandırılmış bayrağı görebileceğiniz bir yere giderek çocuğunuzun

bunu incelemesini sağlayınız. Ona bu bayrağın, dünyadaki en büyük bayrak olduğundan ve Guinness Rekorlar Kitabı'na geçtiğinden bahsediniz. Etkinlik sonunda çalışma yaprağını "benim köşemde" sergileyiniz.

Çalışma yaprağı için tıklayınız.

Etkinlik 4: Lefkoşa'yla ilgili bir şarkı/türkü dinleyelim

Lefkoşa şarkısını dinleyelim; klipini izleyelim.

Bu etkinlikte "Lefkoşa" adlı şarkıyı ve klipini izleyeceksiniz.

Sizden istenen şarkının sözlerini çocuğunuza ezberletmeniz değildir. Sadece şarkıyı dinleyerek, çocuğunuzun şarkıda Lefkoşa ile ilgili nelerden bahsedildiğine dikkatini çekmenizdir. Amacımız şarkı aracılığıyla Lefkoşa hakkında konuşmaktır.

Ekstra: Siz de içinde Lefkoşa'nın adı geçen bir şarkı araştırınız, bulduğunuz bu şarkı içerisinde Lefkoşa'nın hangi özelliğinden söz edildiğini çocuğunuzla tartışınız. Kaynak olarak <http://www.youtube.com> adresini kullanabilirsiniz.

Etkinlik gözlem formu için tıklayınız.

Kurban Bayramı Etkinliği

Kurban Bayramı ile ilgili bilgi edinelim. Bu bayramda yaptıklarımızı gözlemleyelim, kayıt edelim ve anlatalım.

Bu etkinlikte Kurban Bayramı ile ilgili bilgi edinmek için sizlere bazı internet adresleri öneriyorum.

<http://blog.milliyet.com.tr/Blog.aspx?BlogNo=18517>

<http://www.yerlibilgiler.com/kurban-bayrami-nedir-bayram-ile-ilgili-tarihce.html>

Bu adresler veya google'da "kurban bayramı" yazarak yapacağınız aramada elde edeceğiniz bilgilerden yola çıkarak çocuğunuza 3-4 cümleden oluşan kısa öz bir bilgi veriniz. Çocuğunuzun soracağı sorulara da yanıt veriniz. Bu bayramda yapılanları çocuğunuzun dikkatlice incelemesini isteyiniz yaptığı gözlemlerini resimler çizerek anlatmasını isteyiniz. Birden fazla resim çizmesine olanak sağlayınız. Resimlerini size anlatırken Kurban Bayramı ile ilgili sohbet yapınız. Bu bayramla ilgili önemli bilgileri ona aktarınız. Bilgi aktarırken öyküleme yoluna gitmek bu yaş çocuklarının daha çok hoşuna gidecek ve etkinliğe yönelik dikkatleri daha yoğun olacaktır. Kurban Bayramı boyunca alacağınız görüntüleri fotoğraf veya video kayıtlarını bir sıraya dizerek çocuğunuzun kurban bayramında yapılanları konu alan bir sunum yapmasını sağlayınız. Çocuğunuzun sunumunu fotoğraflayınız veya video kaydını alınız. Bu işlem için cep telefonlarınızı kullanabilirsiniz. Etkinlik sonunda elde ettiğiniz görüntüleri bizlerle paylaşınız. Bize göndereceğiniz konu ile ilgili her türlü bilgi görüntü ve fotoğrafı çocuğunuzun sayfasında yayınlayacağız.

Sunum için öneriler

Sunum için 4 veya 5 fotoğrafı veya çocuğunun çizdiği resimleri belli bir sırada karton üzerine yapıştırınız. Çocuğunuzdan bu fotoğraflardan veya çizdiği resimlerden yararlanarak kurban bayramını kendi cümleleri ile anlatmasına olanak sağlayınız. Çocuğunuz bu sunumunu tüm aile bireylerini karşısına alarak gerçekleştirsin. Bu etkinlik onun medeni cesaretini ve topluluk karşısında konuşma yapabilme yeteneğini geliştirmesi açısından ilk deneyimleri olacaktır. O nedenle çocuğunuza hiç bir olumsuz yorumda

bulunmayın ve onu yaptığı sunumdan dolayı kutlayın. Çok başarılı bir sunum gerçekleştirdiğini ona kesinlikle söyleyin. Sunum sırasında elde ettiğiniz görüntüleri ve etkinlikle ilgili sizin düşüncelerinizi ekte bulacağınız gözlem formu üzerine aktarınız ve bizlerle paylaşınız.

Etkinlik gözlem formu için [tıklayınız](#).

KONU3: ZOKO'NUN MACERALARI LEFKOŞA GEZİSİ 2

LEFKOŞA'NIN TARİHİ YERLERİ

Eğitici Filmi İzlemeden Önce;

Çocuğunuza aşağıdaki bilmeceyi sorup biraz düşünmesini sağlayınız. Doğru cevabı bulursa kutlayınız ve *"Sana neden bu bilmeceyi sorduğumu merak ettin değil mi? Şimdi izleyeceğimiz filmle ilgili olduğu için"* diyerek filmi izlemesini sağlayınız. Bilmecenin yanıtını bulamazsa da *"Hadi gel bir film izleyelim. Bilmecenin cevabını bu filmde bulabilirsin"* diyerek filmi izlemesi için onu motive edin. Bilmece:

İçi taş, dışı taş

Ha dolaş ha dolaş

(Cevap: Minare)

Eğitici Filmi İzlerken;

"Lefkoşa'nın Tarihi Yerleri" adlı eğitici filmi çocuğunuzun kesintisiz bir şekilde izlemesini sağlayınız. Çocuğunuzun isteğine göre film birden fazla izlenebilir. Filmi izlerken çocuğunuzun soruları varsa bunlar kısaca yanıtlanmalıdır.

Eğitici Filmi İzledikten Sonra;

Film izlendikten sonra çocuğunuzla birlikte izlenen film üzerine sohbet edilmelidir. Burada amaç çocuğun izlediğinden ne anladığını belirlemek ayrıca izledikleri üzerinde konuşarak izlediklerini yorumlayarak pekiştirmesini sağlamaktır. Bu etkinlik sırasında çocuğunuza şu ve şunlara benzer sorular sorabilirsiniz. *"Bilge ve Zoko bu bölümde nereleri gezmişler?"; "Zoko Bilge'den neler öğrenmiş?"; "Lefkoşa'nın etrafını çevreleyen o kalın ve yüksek duvarların adı ne idi?"; "Zoko ile Bilge'nin ziyaret ettiği tarihi yapılardan en çok hangisini beğendin? Neden?"...*

Gözlem formu için [tıklayınız](#).

Eğitici filmi izlemek için tıklayınız.

Not: Eğitici Filmin dosya boyutu yaklaşık olarak 140 MB civarında olduğundan filmi kesintisiz olarak izleyebilmeniz için etkinlikten yaklaşık 5-10 dk. önce açıp hazır etmeniz önerilir. Bu süre internet hızınıza göre değişebilmektedir.

Eğitici filmi izlettikten sonra yaptırılacak etkinlikler:

Etkinlik 1: Haydi Resim Yapalım

Film izlendikten sonra çocuğunuzdan izlediklerini konu alan bir resim çizmesini isteyiniz. Fakat resim yapmaya başlamadan önce "Bu izlediklerinden en çok hangisini beğendin/ hangisi seni etkiledi? Hadi gel bunun resmini çizelim. Eminim çok güzel olacak" diyerek onu resim çizmesi için cesaretlendiriniz. Daha sonra da çizdiği resmi anlatmasını isteyiniz.

Çocuğunuzun çizdiği resmin üzerine kurşun kalemle objelerin neler olduğunu yazınız. Çocuğunuzun çizdiği resimle ilgili öyküsünü dikkatlice dinleyip, gözlem formuna not alınız. Çocuğunuzun anlatımına olumsuz hiçbir müdahalede bulunmayınız.

Çocuğunuzun çizdiği resmi "Benim Köşem"de sergileyiniz.

Etkinlik sonunda gözlemlerinizi "Aile Etkinlik Gözlem Formuna" kaydediniz.

Etkinlik 2: Bilge ve Zoko'ya Rehberlik Edelim

Bu etkinlikte çocuğunuzun boya kullanarak Zoko ve Bilge'yi Lefkoşa'da bulunan, tarihi yerlerden Selimiye Camii ve Girne Kapısı'na götürmesine yardımcı olunuz.

Etkinlik sırasında çocuğunuza ziyaret ettiği bu tarihi yerlerin ismini sorunuz.

Etkinlik sonunda çalışma yaprağını "Benim Köşem"de sergileyebilirsiniz.

Etkinlik 3: 15 Kasım Cumhuriyet Bayramı

15 Kasım KKTC'nin kuruluş yıldönümü törenini izletip çekilen fotoğraflardan albüm oluşturma ayrıca; çocuğunuzun törene ilişkin izlenimlerini resim çizerek anlatma.

Fotoğraf albümünü çocukla birlikte hazırlamanız onunla, nitelikli zaman geçirmenizi ve törenle ilgili sohbet etmenizi sağlayacaktır. 4-5 fotoğraftan oluşan albümü hazırladıktan sonra çocuğunuzun töreni resim çizerek anlatmasını isteyiniz. Resim bittikten sonra ne çizdiğini ondan anlatmasını isteyiniz. Çocuğunuzun anlatımını cep telefonunuza veya video kameraya kaydedin ve yayınlanması için bize ulaştırın. Kayıt sırasında çocuğunuza anlattıkları ile ilgili sorular sorun. Ancak bunu bir sınav havasına sokmaktan kaçının. Çocuğunuzun çizmiş olduğu resmi ve albümünü "Benim Köşem"de sergileyin.

Çocuğunuz resminde hayal gücünü de kullanarak size hayalindeki bir durumdan da bahsedebilecektir. Onu serbest bırakın "orda öyle bir şey yoktu." "uyduruyorsun" gibi ifadeler kullanmaktan kesinlikle kaçının.

Etkinlikte oluşturduğunuz albümü ve çocuğunuzun sunum yaparken elde ettiğiniz fotoğraf veya video kayıtlarını web sayfasında yayınlanmak üzere USB'de veya E-Posta ile koordinatör öğretmene iletiniz.

Aile Etkinlik Gözlem Formu için [tıklayınız](#).

Etkinlik 4: Belgesel Film İzleme Etkinliği

"Tarihimizden Esintiler" filmini izleyelim. Kıbrıs'ın yakın tarihini konu alan bu filmi çocuğunuzla izleyiniz.

[Tarihimizden Esintiler](#) belgesel filmini izlemek için [tıklayınız](#).

KKTC Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf Raif Denktaş ile Kıbrıs'ın yakın tarihine ilişkin [sohbet](#), Kurucu Cumhurbaşkanı'nın, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin kuruluşuyla ilgili [anıları ve duyguları](#), cumhuriyetimizi emanet edeceğimiz çocuklarımıza [mesajını](#) içeren filmleri çocuğunuzla birlikte izleyiniz.

Önemli Not: Tüm röportajları birbiri adınca izlemekten kaçının. Her film 3 – 4 dakika sürmektedir. Filmlerin izlenmesi sırasında veya sonunda sizin veya filmleri aile büyüklerinizle izliyorsanız (Önerilir) (nene, dede gibi) veya o yılları bilen bir komşunuzla veya aile dostunuzla izliyorsanız Kıbrıs'ın tarihi ile ilgili veya Cumhuriyetin ilanı ile ilgili yaşanmış anıları çocuğunuzla paylaşın veya paylaşılmasını sağlayın. Bu etkinliğin yaşanmış anılarla birleştirilmesi çocuğunuzun duygularını doğrudan etkileyeceğinden onda unutulmayacak öğrenmeler sağlayacaktır.

Etkinlik sonunda çocuğunuzdan etkinlikle ilgili bir resim çizmesini isteyiniz. Bu resimde nelere çizdiğini ve çizdiği resmin öyküsünün ne olduğunu sorgulayınız. elde ettiğiniz bilgileri bizimle paylaşınız.

Etkinlik Gözlem Formu için [tıklayınız](#).

Etkinlik 1: Meyve ve sebzeleri ayırılım.

Çocuğunuzun meyve ve sebzeleri yuvarlak uçlu bir makasla teker teker kesmesini ve bunları ayırarak çalışma masasına sermesini söyleyiniz. Ayırdığı meyve resimlerini teker teker çocuğunuza göstererek isimlendirmesini isteyiniz. Ardından bu meyve resimlerini sepet içerisine yapıştırmasına yardımcı olunuz. Aynı işlemi sebzeler için de tekrarlayınız. Çocuğunuz meyve ve sebzelerini isimlerini hatırlamada güçlük yaşadığı zaman ona ipuçları vererek doğru yanıt bulmasına yardımcı olunuz. Çocuğunuzun cesaretini kırarak cümleler kullanmaktan kaçınınız.

Etkinlik sonunda çalışma yaprağını "Benim Köşem"de sergileyebilirsiniz.

Etkinlik 2: Meyve Salatası

Çocuğunuzla birlikte manava gidip mevsim meyvelerini satın alınız. Meyveleri seçerken, çocuğunuza bu meyvelerin isimlerini sorunuz. Meyveleri çocuğunuzdan da yardım isteyerek yıkayınız. Çocuğunuzun meyveleri sizin kontrolünüzde plastik bir bıçakla küp küp doğramasına yardımcı olunuz. Bu işlem sırasında çocuğunuzun doğradığı meyvenin ne olduğunu yine sorunuz ve doğru cevabı alıncaya kadar ipuçları veriniz. Çocuğunuzun meyve salatasını karıştırıp küçük kâseler içinde servis yapmasına yardımcı olunuz.

Etkinlik sırasında çocuğunuzun fotoğrafını çekiniz ve web sayfasında yayınlanmak üzere USB veya E-Posta ile koordinatör öğretmene iletiniz.

Etkinlik sonunda gözlemlerinizi "Aile Etkinlik Gözlem Formuna" kaydediniz.

Aile gözlem formu için tıklayınız.

Etkinlik 3: Zeytinin Serüveni (Gözlem)

Bu etkinlik; gözlem yapmayı, yapılan gözlem sırasında fotoğraf makinesi ile fotoğraflar çekilmeyi ve çekilen fotoğrafları bir sıraya dizilerek belgesel nitelikte sunmayı içerir. Bu etkinlikte iki seçenek vardır; dilediğinizi seçip çocuğunuzla birlikte çalışabilirsiniz.

Seçenek 1: Zeytin hasadı,

En az 4, en fazla 10 fotoğraf kullanarak zeytinin yağ değirmenine gidene kadarki serüvenini sıra ile fotoğraflayıp anlatınız.

Seçenek 2: Zeytinyağının elde edilmesi,

Bu etkinliğin fotoğrafları herhangi bir yağ değirmeninde çekilebilir.

ocuğunuzla birlikte belgeseli hazırladıktan sonra; çocuğunuzu fotoğraflara bakarak sözlü bir şekilde sunum yapması yönünde cesaretlendiriniz. İmkânınız varsa sözlü sunumun video veya ses kaydını alarak web sayfasında yayınlanması için koordinatör öğretmene ulaştırınız.

Etkinlik sonunda gözlemlerinizi "Aile Etkinlik Gözlem Formuna" kaydediniz.

Aile gözlem formu için tıklayınız.

ZOKO'nun MACERALARI

ŞEHİR VE KÖY YAŞAMI

Eğitici Filmi İzlemeden Önce;

Eğitici filmi izlemeden önce yakın zamanda gitmiş olduğunuz bir köy varsa, bu köyle ilgili sohbet ediniz. Çocuğunuza köyde neler gördüğünü sorup anlatmasını isteyiniz. Bu sohbeti herhangi bir şehrimizle ilgili de yapabilirsiniz. Hatta çocuğunuza şehirle köy arasındaki farkı sorabilirsiniz. Bunun net cevabını da filmi izleyince öğreneceğini söyleyip filmi izleme önerisinde bulununuz.

Eğitici Filmi İzlerken;

“Şehir ve Köy Yaşamı” adlı eğitici filmi çocuğunuzun kesintisiz bir şekilde izlemesini sağlayınız. Çocuğunuzun isteğine göre film birden fazla izletilebilir. Film izlerken çocuğunuzun soruları varsa bunları kısaca yanıtlayınız.

Eğitici Filmi İzledikten Sonra;

Eğitici filmi izledikten sonra çocuğunuzla izlediğiniz film üzerine sohbet ediniz. Sohbet sırasında ona şu soruları sorabilirsiniz: Zoko ve Bilge bu bölümde neler araştırdılar?; Bilge, Zoko'ya neler öğretti, bana anlatabilir misin?; Köy ve şehir arasında ne gibi farklar var? gibi...

Eğitici filmi izlemek için [tıklayınız](#).

Eğitici filmi izlettikten sonra yaptırılacak etkinlikler

Etkinlik 1: Çiftlik Hayvanlarını Tanıyalım

Etkinliğe başlamadan önce çocuğunuzdan çalışma yaprağındaki hayvanları isimlendirmesini isteyiniz. İsimlendirmede zorlandığı zaman ona ipuçları vererek yardımcı olabilirsiniz.

Bu etkinlikte çocuğunuzdan size verilen çiftlik resmi üzerine çiftlik havanlarını istediği şekilde yuvarlak uçlu bir makasla kesip Çiftlik resmi üzerine yaptırmasını ve resmi tamamlamasını isteyiniz. bu işlem bittikten sonra çiftlikteki hayvanların neler olduğunu söylemesini isteyiniz. Etkinlik sonunda çalışma yaprağını "Benim Köşem"de sergileyebilirsiniz.

Etkinlik 2: Dar-Geniş oyununu oynayalım (Dar Geniş Oyunu)

Bu etkinlikte okulun web sayfasındaki oyun kullanılacaktır. Oyunu oynamaya başlamadan önce çocuğunuzla köy ve şehir yollarının dar mı geniş mi olduğuyla ilgili konuşunuz. Oyunu dilediği kadar oynamasına olanak sağlayın.

Aile Gözlem Formu

Etkinlik 3: Hayalimdeki köyü çiziyorum

Etkinlik öncesinde <http://www.youtube.com> adresinden "Al Yemeni Mor Yemeni" adlı Kıbrıs şarkısını çocuğunuza dinletiniz. Şarkıyı dinledikten sonra sözlerinden yola çıkarak çocuğunuzla köy yaşamına ilişkin kısa bir sohbet yapınız. "Eğer bir köyde yaşayacak olsaydın bunun nasıl bir köy olmasını isterdin?" diyerek ondan, önce anlatmasını sonra da hayalindeki köyün resmini çizmesini isteyiniz.

Resmi çizerken çocuğunuzu serbest bırakınız, herhangi bir yönlendirme yapmayınız.

Çocuğunuzun çizdiği resmi köşesinde sergileyiniz.

Etkinlik 4: Şehir turu yapıyorum

Çocuğunuzla birlikte, imkânınız dâhilinde, arabayla veya yürüyerek Lefkoşa'yı dolaşınız. Şehirdeki binalardan, trafikten, yollardan, kavşaklardan trafik ışıkları, kaldırım ve yaya geçitlerinden üst geçitlerden bunlarla ilgili kurallardan konuşunuz. Mümkünse kalabalık bir market veya pazara giderek alış-veriş yapınız. Şehrin kalabalığına uygun olarak alış-veriş yerlerinin, caddelerin büyük ve geniş olduğundan bahsediniz.

Bu etkinlikte çocuğunuzdan size verilen çiftlik resmi üzerine çiftlik havanlarını istediği şekilde yuvarlak uçlu bir makasla kesip Çiftlik resmi üzerine yaptırmasını ve resmi tamamlamasını isteyiniz. bu işlem bittikten sonra çiftlikteki hayvanların neler olduğunu söylemesini isteyiniz. Etkinlik sonunda çalışma yaprağını "Benim Köşem"de sergileyebilirsiniz.

Etkinlik 2: Dar-Geniş oyununu oynayalım (Dar Geniş Oyunu)

Bu etkinlikte okulun web sayfasındaki oyun kullanılacaktır. Oyunu oynamaya başlamadan önce çocuğunuzla köy ve şehir yollarının dar mı geniş mi olduğuyla ilgili konuşunuz. Oyunu dilediği kadar oynamasına olanak sağlayın.

Aile Gözlem Formu

Etkinlik 3: Hayalimdeki köyü çiziyorum

Etkinlik öncesinde <http://www.youtube.com> adresinden "Al Yemeni Mor Yemeni" adlı Kıbrıs şarkısını çocuğunuza dinletiniz. Şarkıyı dinledikten sonra sözlerinden yola çıkarak çocuğunuzla köy yaşamına ilişkin kısa bir sohbet yapınız. "Eğer bir köyde yaşayacak olsaydın bunun nasıl bir köy olmasını isterdin?" diyerek ondan, önce anlatmasını sonra da hayalindeki köyün resmini çizmesini isteyiniz.

Resmi çizerken çocuğunuzu serbest bırakınız, herhangi bir yönlendirme yapmayınız.

Çocuğunuzun çizdiği resmi köşesinde sergileyiniz.

Etkinlik 4: Şehir turu yapıyorum

Çocuğunuzla birlikte, imkânınız dâhilinde, arabayla veya yürüyerek Lefkoşa'yı dolaşınız. Şehirdeki binalardan, trafikten, yollardan, kavşaklardan trafik ışıkları, kaldırım ve yaya geçitlerinden üst geçitlerden bunlarla ilgili kurallardan konuşunuz. Mümkünse kalabalık bir market veya pazara giderek alış-veriş yapınız. Şehrin kalabalığına uygun olarak alış-veriş yerlerinin, caddelerin büyük ve geniş olduğundan bahsediniz.

Not: Şehir turunu yaparken gezip gördüğünüz yerlerin fotoğraflarını çekiniz. Uygun gördüğünüz birkaç fotoğrafı kâğıda bastırıp çocuğunuzun fotoğrafla ilgili yaptığı açıklamayı da altına yazınız. Hazırladığınız bu belgeyi çocuğunuzun köşesinde sergileyiniz.

Önemli: Eğer mümkünse bazı fotoğrafları çocuğunuzun çekmesini sağlayınız. Fotoğraf çekmek kişinin o nesneye veya manzaraya daha dikkatli bakmasını ve algılamasını sağlar. Çocuğunuzun da çevresine daha dikkatli bakması ve bakmakla görmek arasındaki farkı algılaması için onu fotoğraf çekmesi için teşvik ediniz.

Etkinlik sırasında çektiğiniz fotoğraflardan birkaç tanesini web sitesinde yayınlanması için koordinatör öğretme USB veya E-Posta ile iletiniz.

Etkinlik sonunda gözlemlerinizi "Aile Etkinlik Gözlem Formuna" kaydediniz.

ZOKO VE BİLGE'NİN GİRNE GEZİSİ

Eğitici Filmi İzlemeden Önce;

Eğitici filmi izlemeden önce Girne ile ilgili özel şarkımızı dinletiniz. Şarkıda geçen medoş ve orkidenin ne olduğuyla ilgili sohbet ediniz. Daha sonra da Girne ile ilgili filmi izlemeyi çocuğunuza öneriniz.

Eğitici Filmi İzlerken;

“Zoko ve Bilge'nin Girne Gezisi” adlı eğitici filmi çocuğunuzun kesintisiz bir şekilde izlemesini sağlayınız. Çocuğunuzun isteğine göre film birden fazla izletebilirsiniz. Filmi izlerken çocuğunuzun soruları varsa bunları kısaca yanıtlayınız.

Eğitici Filmi İzledikten Sonra;

Eğitici filmi izledikten sonra çocuğunuzla izlediğiniz film üzerine sohbet ediniz. Sohbet sırasında ona sorular sorabilirsiniz. Sorabileceğiniz sorulara örnek olarak şunlar verilebilir:

“Bilge ve Zoko bu filmde ülkemizin hangi şehrini gezmişler?”; “Bilge ve Zoko'nun Girne ilçemizde gezdiği yerleri hatırlıyor musun?”; “Bilge ve Zoko'nun Girne'de gezip gördüğü yerlerden en çok neresini beğendin? Neden?”; “Alagadi Plajına hangi hayvan yumurtalarını bırakıyormuş?”; “Girne Kalesi içerisinde sergilenenlerden neler hatırlıyorsun bana anlatır mısın?” gibi...

Önemli: İhtiyaç olması halinde veya çocuğunuzun istemesi durumunda filmin tekrar izlenmesi uygun olacaktır.

Önemli: Sohbeti sözlü sınava dönüştürmekten kaçınınız. Bu etkinlikte çocuğunuzun sohbet edebilme, düşüncelerini sözlü olarak ifade edebilme, izlediklerine ilişkin farkındalık yaratabilme ve ülkesini tanımasını sağlama amaçlanmaktadır. İzlediklerinin ve dinlediklerinin tümünü aklında tutacak onları ezberleyecek gibi bir amaç yoktur. Çocuğunuza bunları ezberletme yoluna kesinlikle gitmeyiniz.

Eğitici filmi izlemek için tıklayınız.

Eğitici filmi izlettikten sonra yaptırılacak etkinlikler:

Etkinlik 1: Zeytinli Yapımı

Bu etkinlikte çocuğunuzla birlikte zeytinli yapınız. Zeytinli yapımının her aşamasında çocuğunuza görevler veriniz. Zeytinli piştikten sonra aile bireylerine sunmasını sağlayınız. Etkinlik tamamlandıktan sonra zeytinlinin yapımını anlatmasını isteyiniz.

Etkinlik sırasında çocuğunuzun fotoğrafını çekiniz ve web sayfasında yayınlanmak üzere USB veya E-Posta ile koordinatör öğretmene iletiniz.

Etkinlik sonunda gözlemlerinizi "Aile Etkinlik Gözlem Formuna" kaydediniz.

Etkinlik 2: Çizgi Çalışması

(Çalışma yaprağı için tıklayınız.)

Çalışma yaprağı üzerinde bulunan yeni doğmuş kareta kareta kaplumbağa yavrularının denize ulaşmasını sağlamaktır. Bunun için çocuğunuzdan her bir kaplumbağa yavrusunun yolunu farklı bir renkte çizerek denize ulaşmalarına yardımcı olmasını isteyiniz. Etkinlik sonunda Caretta caretta kaplumbağalarıla ilgili sohbet ediniz. Bu deniz kaplumbağaların neslinin tükenmek üzere olduğunu ve onların çoğalmak için bizim ülkemizdeki sahilleri tercih ettiklerini vurgulayınız. Onlara zarar vermememiz gerektiğini, sahilde oynarken yuvalarına dikkat etmemiz gerektiğini vurgulayınız.

<http://www.msxlabs.org/forum/hayvan-turleri/163432-sini-kaplumbagasi-caretta-caretta.html> adresinden bu kaplumbağalarla ilgili bilgi alabilirsiniz.

Etkinlik sonunda çalışma yaprağını "Benim köşem"de sergileyiniz.

Etkinlik 3: Gezelim Öğrenelim

Bu etkinlikte Girne Kalesi ve Girne Yat Limanı gezilecektir. Çocuğunuzun ilgisini çeken her şey üzerinde konuşarak ve fotoğraflar çekerek bu geziyi gerçekleştiriniz. Seçtiğiniz birkaç fotoğrafı çocuğunuzun yorumunu da ekleyerek panonuza asınız.

Gezi sırasında elde ettiğiniz görüntülerden birkaç tanesini WEB sitesinde yayınlanmak üzere koordinatör öğretmene ulaştırınız.

Etkinlik sonunda gözlemlerinizi "Aile Etkinlik Gözlem Formuna" kaydediniz.

Etkinlik 4: Kâğıttan gemi yapımı

Bu etkinlikte çocuğunuzla birlikte bir karton üzerine liman ve limanda demirlemiş gemileri canlandırabilirsiniz. Burada ihtiyacınız olan mavi renkli bir karton, dalgakıranları yapmak için küçük kibrit kutuları, yapıştırıcı ve limandaki gemileri yapmak için renkli el işi kâğıtları. Elişi kâğıtlarıyla gemi yapımının aşamaları için tıklayınız.

Etkinlik sırasında çocuğunuzun fotoğrafını çekiniz ve web sayfasında yayınlanmak üzere USB veya E-Posta ile koordinatör öğretmene iletiniz.

Etkinlik sonunda gözlemlerinizi "Aile Etkinlik Gözlem Formuna" kaydediniz.

ZOKO VE BİLGE’NİN İSKELE GEZİSİ

Eğitici filmi izlemeden önce;

Eğitici filmi izlemeden önce “Canım Kıbrısım” şarkısının İskele’yi anlatan bölümünü dinleyiniz. Şarkıyı dinledikten sonra ona şu bilmeceleeri sorunuz.

*Dört takı takı,
İki bakı bakı,
İki dinki dinki,
Bir pinki pinki, bil bakalım nedir? (Cevap: “Eşek”)
Arpadır aşı,
Samandır eşi,
Tükenmez işi söyle bakalım nedir? (Cevap: “Eşek”)
Karşıdan baktım bir taş,
Yanına vardım Dört ayak bir baş
Söyle bakalım bu nedir? (Cevap: “Kaplumbağa”)
Dağdan gelir sekerek,
Kuru üzüm dökerek, acaba nedir? (Cevap: “Keçi”)*

“Haydi seninle birlikte Zoko ve Bilge’nin yeni maceralarını izleyelim” önerisinde bulunarak eğitici filmi izleyiniz.

Eğitici Filmı İzlerken;

“Zoko Ve Bilge’nin İskele Gezisi” adlı eğitici filmi çocuğunuz kesintisiz bir şekilde izler. Çocuğunuzun isteğine göre film birden fazla izletilebilir. Filmı izlerken çocuğunuzun soruları varsa bunları kısaca yanıtlayınız.

Eğitici Filmı İzledikten Sonra;

Eğitici filmı izledikten sonra çocuğunuzla izlediğiniz film üzerine sohbet ediniz. Sohbet sırasında ona şu soruları sorabilirsiniz: Zoko ve Bilge’nin bugünkü gezisini beğendin mi?; Zoko ve Bilge Bugün ülkemizin hangi ilçesini gezmişler?; İzlediğin filmı bana anlatır mısın?; Bu filmde en çok ne dikkatini çekti?; Karpaz Milli Parkı’nda neler varmış?

Eğitici filmi izlemek için [tıklayınız](#).

Aile gözlem formu için [tıklayınız](#).

Eğitici filmi izlettikten sonra yaptırılacak etkinlikler

Etkinlik 1: Eksiğini tamamla ve boya

Çalışma yaprağı için [tıklayınız](#).

Bu etkinlikte çocuğunuzdan önce resimdeki eksiklerin neler olduğunu sorunuz ve bunları kurşun kalemle tamlamasını isteyiniz. Daha sonra resmi dilediğince boyamasına olanak tanıyınız. Tamamlanan resmi "Benim Köşem"de sergileyiniz.

Etkinlik 2: Taş boyama

Bu etkinlikte yuvarlak veya oval çakıl taşları ile suluboya kullanılacaktır. Çocuğunuzun kendisinin topladığı çakıl taşlarını kaplumbağaya benzeterek boyamasını isteyiniz. Etkinlik sonunda çocuğunuzun yapmış olduğu taştan kaplumbağayı evinizde uygun bir yerde sergileyiniz. Etkinlik sırasında veya sonunda altın sahilde yumurtlayan kaplumbağalarla ilgili sohbet ediniz.

Etkinlik 3: Hafıza Oyunu (İskele İlçesi)

Etkinlik kartları için [tıklayınız](#). [Kart 1](#), [Kart 2](#), [Kart 3](#), [Kart 4](#), [Kart 5](#), [Kart](#)

6

Bu etkinlikte sizlere ekte verilen sayfadaki resimlerden yararlanarak hazırlayacağınız kartlar kullanılacaktır. Sayfanın 2 adet çıktısını alarak resimleri kare kare kesip ayırınız. (Her resimden ikişer tane olacak şekilde). Her bir kareyi renkli bir karton üzerine yapıştırınız. Böylelikle kartlarınız daha dayanıklı olacak ve arkasındaki resimler de görünmez olacaktır.

Oyunun oynanışı: Kartları her resimden birer tane olacak şekilde iki gruba ayırınız. Tüm kartların arkasını çevirerek düz bir zemine karışık olarak sıralayınız. Oyun oynarken kartların yerini hiç değiştirmeyiniz. Çocuğunuzdan, gruplardan birinden bir kart açmasını ve açık bir şekilde

tekrar yerine koymasını isteyiniz. Açılan bu kartın aynısını diğer grup içerisinde bulmak zorundadır. İlk hakkında kartın aynısını bulursa onu da açık bir şekilde yerine koyacak. Bulamazsa her iki kartı da kapatacak. Bu işlem kartın aynısını bulana kadar devam edecek.

Not:

* Oyun bütün kartların aynısı bulunana kadar aynı işlemle devam eder.

* Çocuğunuzdan, açtığı her kartın üzerinde bulunan resmin adını söylemesini isteyiniz. Böylelikle hem eğlenecek hem de öğrenecektir.

Yeni Yüzyıl Anaokulu

Proje Adı: Aile katılımlı Uzaktan Eğitim Model

Proje Sorumlusu: Nihat Ekizoğlu

Cep: 05338681205

Web Adresi : <http://yeniyyuzuil.mebnet.net>

E-mail: nekizoglu@hotmail.com

nihatekizoglu@mebnet.net

KIBRIS TARİHİ		
SENARYO		
Yazarlar: Nihat EKİZOĞLU Melda MESARYALI Akile EKİZOĞLU	Oyuncular: Osman Alkaş Çisem MESARYALI Burcu EKİZOĞLU Konuk: Kurucu Cumhurbaşkanı Rauf R. Denktaş	Teknik Ekip - Kamera: Hasan KÜÇÜK Mehmet GÖKYİĞİT İşbirliği Yapan Kurumlar: Eğitim Kültür TV Yeni Yüzyıl Anaokulu
Sahne 1 (Mekân) Güneşli bir gün, Bahçesinde Büyük bir ağacı bulunan otantik köy evi Osman dede Kumaş pantolon Gömlek ve el örgüsü bir yelek giyer Çisem ve Burcu çağdaş günlük kıyafetlerini giymekte Kamera masadaki kahveye yakın çekimde dede şarkısını mırıldanırken ikinci kamera dedeyi uzak çekimden alır kahveden dedenin uzak çekimine geçiş yapılır. Osman Dede ağaç altında yanında eski bir masa (drabez) ve hasır bir sandalye (sandalyede asılı baston) oturmuş bir ayağı başka bir sandalyeye basmakta (sırtı eve dönük) ve kahvesini yudumlarken bir Kıbrıs şarkısı mırıldanmaktadır (vapurum üç borulu...). Bu sırada Torunları (Burcu ve Çisem) ellerinde bir eski albümle sol arka çaprazdan koşarak Osman Dede'nin yanına gelirler Burcu albümü uzatır. Kamera albüm ve eller üzerinde odaklanır yakın çekim yapar. Dede, albümü şöyle bir karıştırır ve		
		Çisem - Burcu: Dede... dede... bak ne bulduk. Osman Dede: Ooo.... Yavrucuklarım güzel kızlarım gelmiş..... Çisem - Burcu: Bak Ne bulduk Dede... Osman Dede: Ne buldunuz verin bakayım

eski zamanı düşünür. Bu sırada çocuklar yanına dizlenmiş bir yandan albüme bir yandan da meraklı gözlerle Osman dedelerine bakarlar. Dede biraz hüzünlü
Biraz düşünceli iç çekerek

Osman Dede: Ah çocuklar şimdi beni çokook eskilere götürdünüz...

Albümde Larnaka'da çekilmiş bir manzara fotoğrafı vardır kamera bu fotoğrafa odaklanır.

Çisem: Dede, burası neresi?

Osman Dede: Burası mı? Burası benim doğup büyüdüğüm yer, Larnaka...

Burcu: Yani sen bu köyde doğmadın mı? Bu evde büyümedin mi?

Burcu yakın çekim

Osman Dede, Burcunu saçını okşayarak

Osman Dede: Hayır yavrum. Buraya sonradan göç etmek zorunda kaldık.

Çisem: Nasıl yani?

Çocuklar peş peşe sorar

Burcu: Göç etmek ne demek?

Kamera üçünü de alacak şekilde uzak çekim yapar
Osman dede çocukları severek ve gülümseyerek...

Osman Dede: Durun! Durun! Ben size, gelin bunu en başından anlatayım.

Osman Dede albümü yavaşça açar

kamera dedenin omzundan albüme odaklanır ve buradan slaytlara geçiş olur. Dede'nin fondan sesi gelir. Kıbrıs tarihini anlatmaya başlar

Birlikte yaşanıldığını anlatan foto
Kahvehanede foto (1)
Olayları gösteren foto (2)

(ses Kaydı)

Osman Dede: Biliyor musunuz çocuklar yıllar önce Türkler ve Rumlar bu adada iç içe yaşıyorduk. Birbirimizle komşuluk ediyor birlikte çay kahve içiyorduk. Ama bir gün aramızda savaş çıktı.

Çisem yakın çekim (merakla)

Çisem: Savaş ne demek dede?

İç geçirerek, hüzünlü bir ses tonuyla (yakın çekim) izleyiciye söyler

Osman Dede: Savaş mı? Savaş çok kötü bir şey çocuklar. İnsanların birbirlerinin canını yaktığı; insanların evlerini, ailesini, arkadaşlarını kaybettiği üzücü olayların yaşandığı bir durumdur.

Burcu diz çökmüş Çisem sandalyede oturmuş dedeyi dinlerler

Osman Dede: Savaş hiç güzel bir şey değildir evlatlarım. Ancak o zamanlar, Rumlar Türklerin topraklarına sahip olmak ve biz Türkleri Kıbrıs'tan göndermek istediği için savaş kaçınılmaz oldu. Tabi ki, Türkler bunu kabul etmediler. Mücadele ettiler. Kendilerini korudular. Bu mücadelemizde Dr. Fazıl Küçük bizlere liderlik etti.

Kamera Burcu'da, Burcu şaşkınlık ve merakla sorar

Burcu: Dr. Fazıl küçük mü? O kim?

Slaytlar
Dr. Fazıl Küçük (portre) foto (1)
Halkın sesi matbaası (1)

(Ses kaydı)

Halın Sesi gazetesi (1)
Dr. Küçük halk arasında foto (1)
Görüşmelerde foto (1)

Uzak çekim

Yakın çekim

Slayt
Eski otobüsler (foto)

Nöbet tutan mücahit (Foto)

Barış hareketi ile ilgili resimler

Savaş animasyonu Savaş efektleri
ile Kıbrıs haritası üzerinde flash
yazılımı oynatılır.

KKTC'nin ilanı ile ilgili görüntüler
Meclisteki oylama (görüntü)

Eve alıcı gözüyle bakarak

Slayt
Halka hitap (görüntü)
Dr. Küçük ve R. Denktaş'ın birlikte
halkı selamlaması (Foto)
Beşparmak dağındaki bayrak gece
ve gündüz çekimi görüntü-foto
olabilir.

Ülkemizin kuşbakışı görüntüleri

Osman Dede: Dr. Fazıl Küçük Bizlere
bu mücadelede önderlik eden,
gazetesi Halkın Sesi aracılığıyla
uğradığımız haksızlıkları dünyaya
duyuran Milli Mücadele Liderimizdir.

Osman Dede: Ne anlatıyordum?

Çisem: Şey... Türkler ile Rumlar
arasındaki savaşı anlatıyordunuz
dedeciğim.

Osman Dede: Evet,.....

Ses kayıt

Osman dede: O zamanlar her şey bu
günkü gibi değildi; yokluk vardı.
İnsanlar gitmek istedikleri yere kolay
ulaşamıyorlardı. Biz, Kıbrıslı Türklerin
Rumlarla savaşmak için yeterince
silahı da yoktu. Bu yüzden Anavatan
Türkiye'den yardım istedik. Türkiye'nin
yardımıyla 1974 Mutlu Barış Harekatı
gerçekleştirildi. Bu savaşın sonunda
Rumlar Kıbrıs'ın Güneyine, biz Türkler
ise Kuzeyine, göç ettik.

Çisem: Hmmm,() yani bu eve o
zaman mı geldin dedeciğim?

Osman dede: Evet yavrum, evet.

Ses Kayıt

Osman Dede: Bizim gibi birçok Türk
ve Rum aile de göç ederek başka
yerlerde güven ve huzur içerisinde
yaşamaya başladılar. O günden bu
güne adamızda hiç savaş çıkmadı.

Yakın çekim

Geniş ağı

15 Kasım 1983'e geldiğimizde, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ni kurduk. İlk Cumhurbaşkanımız da Rauf Raif Denktaş oldu. Evet çocuklar, böylece biz Türkler kendi bölgemizde güven içerisinde korkmadan özgürce kendi bayrağımız altında yaşıyoruz. Ve yaşamaya da devam edeceğiz.

Çisem: Rauf Denktaş'ı tanımayı çok isterdim.

Burcu: Sen onu tanıyor musun?, dede.

Havaya sıçrayarak

Osman Dede: Tabi ki tanıyorum.

Çisem ve Burcu: Bizi de onunla tanıştırmırsın?

Osman Dede: Tabi ki yavrularım.

Bilge – Burcu: yaşasın!

Sahne 2 Dış mekan (Kapının önü)
Cumhurbaşkanının evi

Dede ve torunlar 1. Cumhurbaşkanı'nın evine giderler ve kapıyı çalarlar

Sahne 3 İç çekim
Salon

Kapı açılır ve holden salona geçerler
Başkan onları salonda karşılar

Dede Başkanla el sıkışır

Başkan: Hoş geldiniz. Buyurun bakalım...

Osman Dede: Hoş Bulduk

Torunlar Başkanın elini öperler

Çisem - Burcu: Hoş bulduk.

Osman Dede ziyaret sebeplerini açıklar. Kurucu Cumhurbaşkanı'ndan Kıbrıs Türk Toplumunun varoluş mücadelesini ve KKTC'nin ilanını anlatmasını ister. Ayrıca

çocuklara Kurucu Cumhurbaşkanı olarak
Çisem ve Burcu aracılığı ile mesaj
iletmesini ister.

Osman Dede: Çocuklar sizi tanımak istediler
sayın Kurucu
Cumhurbaşkanım.....(doğaçlama)

Başkan:(Tüm çocuklara mesajı)