Ankara Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü
İslâm Medeniyeti ve Sosyal Bilimler Anabilim Dalı

MÜSTAKİM-ZADE SÜLEYMAN SADEDDİN
HAYATI ESERLERİ
VE
MECELLETÜ'N-NİSĂB'I

T. C.
Yüksekgöretim Enstitüsü
Dokümantasyon Merkezi

(Doktora Tezi)

Tez Danışmanı:
Prof. Dr. Mehmet S. HATİBOĞLU

Tezi Hazırlayan:
Ahmet YILMAZ
TÜRK MILLETİNİN, BİN YIİLİ AŞKıN BİR SÜREDEN BERE
İSLĂM KÜLTÜRÜNE KAZANDıRıLMıŞ OLDUĞU DİNİ VE EDEBI EŞERLERİY-
LE İSLĂM DÜNYASINDA MÜTESNA BİR YER İ VARDİR.

TÜRKLER, ASıRLAR BOYU SELÇUKLU VE OSMANLI MEDRESE-
LERİNDE ARAPÇA VE FARSACA İLIM VE EDEBIYAT DILI İLAR
OKUTMUŞLAR VE İSLĂM KÜLTÜRÜNE BU DİLLERDE EŞERLER KAZAN-
DIRMAYAN VAZİFE BİLMİŞLERDİR.

ECADİMİZİN TÜRKÇE, ARAPÇA VE FARSACA İLAR YAZıDLARı,
ÇOĞUNU DA HAT VE TEZHİB SANATıNCıN DoyuMLA gayELLi-
leri ile BEZEDiKLERİ NADFİDE EŞERLERDEN GÜNÜMÜZE KADAR GE-
LEBİLEN ONBİNLERİSESİ HÂLÂ YAZMA HALDE KÜTÜPHANE RAFLA-
RıNDa BEKLEMEKTEDİR.

TÜRK VE İSLĂM KÜLTÜRLERİNE IŞIKL TUTAÇAK OLAN BU EŞER-
LERİN İçİNDE, TEK NÜSHA OLDUĞU İÇİN KAYBOLMA İMTİMALI İLE
YÜZ YÜZE OLANLAR PEK ÇOKTUR. BAZILARI DA KÜTÜPHANE KATA-
LOGLARINDA BİLE ZIKREDİLMEMİŞ Veya YANLIŞ İSIMLE KAYDEDIL-
MİŞTİR.

BİZE DEVREDİLEN BU KÜLTÜR HAZİNELERİNİ KÜLTÜR DÜN-
YASıNA TANıTMAK VE ONLARI İSTİFDE EDİLEBİLECEK BİR HâLE
GETİRMEK AMACIYLA UZUN ZAMANDIR HAYLI ÇALIŞMALAR YAPILMIŞ
OLMAKLA BERABER, BUNLAR YETERLI SAYMAK MÜKÜN DEĞİLDİR.

TÜRK TARİHİ, TÜRK VE İSLĂM KÜLTÜRLERİNE KATkıDA
BULUNMUS BINLÈCE ALİM, EDİB, ŞÀIR VE MUTASAFLıFSÌMİZLA
DOLUDUR. BUNLARDAN BİRİSİ DE MÜSTAKİM-ZÀDE SÜLEYMAN SADERDÝN-
DIR.

Müstakîm-zâde hakkında, belirli başlı biyografik ve bibliyografik eserlerde de fazla bilgi yoktur. Dünyanın en önemli müracaat kitaplarından olduğu kabul edilen ve Carl Brockelmann tarafından yazılan Geschichte Der Arabischen Litteratur'de bile Müstakîm-zâde'nin ismi sadece beş yerde ve dolayı olarak zikredilmiş olup, hayatı ve eserleri hakkında hiçbir bilgi verilmemiştir.

Müstakîm-zâde'nin en önemli eseri olan Mecelletû'n-Nisâb ise kültür tarihimiz açısından bir ansiklopedi sayılabilecek kadar önemliydir. Bu sebeple tezimde bu esere müstakil bir bölüm tahsis edilmiştir.

Kütüphanelerdeki el yazması kaynaklar mutlaka kolay istifade edilebilir hale getirilmelidir. Türk ve İslâm kültürlerine yüzyıllar boyu hizmet etmiş olan atalarımızın eserlerini tanımak ve tanıtmak da, önçelikle biz Türk araştırmacılarının tabii bir görevidir.

Ahmet YILMAZ
Mart-1991
İÇİNDEKİLER

ÜNİSPİZ .............................................. I-II
İÇİNDEKİLER ....................................... III-XI
GİRİŞ ............................................... XII
  A. Siyasî Durum .................................. XII-XIV
  B. Edebi Durum .................................. XIV-XIX
TRANSKRİPSİYON ALFABESİ ...................... XX
KISALTMALAR ....................................... XXI
"EBCED" ÇETVELİ .................................. XXII

I. HAYATI VE ŞAHSİYETİ

A. HAYATI ........................................... 1
  1. İsmi, Lakabı, Künyesi ve Nisbeti ............. 3
  2. Doğumu ........................................ 3
  3. Ailesi .......................................... 7
  4. Gelişmesi ve Tahsili .............................. 11
  5. Hocaları ........................................ 13
  6. Resmi Vazife Alma Teşebbüsleri ............... 21
  7. Ölümü .......................................... 27
  8. Kabri ........................................... 33

B. ŞAHSİYETİ ......................................... 35
  1. Tarîkata İntisabı ................................ 42
  2. Hadîsa Râvîlîği ................................ 48
  3. İlmi Kişiliği ................................... 50
    a. Hattatîlığı .................................. 55
    b. Tarihçiliği ................................... 56
    c. Şairîliği ...................................... 59
    d. Nâsîrîliği ................................... 67
II. EŞERLERİ

A. Nüşhası Teshîb Edilenler:

1. ÂDÂB-I ULÎ'L-ELBÂB ........................................ 75
2. 'ÂKİDETÜ'S-ŞÛFIYYE ...................................... 76
3. ÂŞÂR-I 'ADÎDE ............................................... 77
4. el-ÂŞÂRUIL-EHAB LÎ MEYLÎ HÜBBÎ'L-ÂRAR ........... 78
5. "BENDEN KUFUR SADIR OLDUYSÂ...." RİSALESI ...... 79
6. BEYİT ŞERHİ .................................................. 79
7. CEDVEL-I EİMME-I İŞNEY 'ÂŞÂR ......................... 80
8. CEDVEL-I EŞMA'I 'ÂŞÂRE-I MÜBESSERE ................. 80
9. CEVÂHİR-I ḪAMSE ........................................... 81
10. CİHÂZU'L-MACÜN FÎ ḪALÂSI'T-TÁ'ÜN ..................... 81
11. DEVHA-I MEŞÂYI'H-I KİBÂR ................................. 82
12. ZEYL-I DEVHA-I MEŞÂYI'H-I KİBÂR ..................... 83
13. ZEYL-I ZEYL-I DEVHA-I MEŞÂYI'H-I KİBÂR ........... 84
14. DEVLET-I AL'I OSMÂN .................................... 85
15. ÙÇBÜ'B-I EMSÂL ............................................. 85
16. DÜSTÛRÜ'L-'EAMEL'I ŞAHÂNE ............................ 85
17. Hz. EBU BEKR'I ŞİDDÎK (R.A.)'NIN BİR SÜZÜNÜN ŞERHİ ......................... 86
18. el-EMÂNETÜ'L-MÂ'RUDA ................................... 86
19. el-EMRİYYE .................................................. 87
20. ENVÂRUIL-DİYÂR BÎ ḪİMÂYETİ'L-ÂBÂR ................. 88
21. EŞREF-ZADE'NIN BİR BEYİTİNİN ŞERHİ ................. 89
22. FİKH-I EKBER TERCUMESİ .................................. 89
23. GELİBÔLULU YAZICI-ZÂDE MEHMET B.ŞÂLİH EFENDÎ'NIN TERCÊMÈ-I HÂLÎ ......................... 89
24. HADİS İSTILAHLARININ DERECELERİ .......... 90
25. HÂŞİYE-İ HİZB-İ A'ZAM ................. 90
26. EL-HEDİYYETÜ'S-SEFERİYYE VE'L-HAḌARİYYE Fİ ŞERHİ'R-
RÂİYYETİ'L-MUDARİYYE ........................ 91
27. HİGGETÜ'L-ḤATTİ'L-HASEN .............. 92
28. HURÛF İLE MURETTEB ḌURÛB-İ EMSÂL ...... 93
29. HULÂSATÜ'L-HEDİYYE........................ 94
30. HİSÂNUN-NÂDR MIN AHVÂLİ'L-HADÎT ... 95
31. EL-İSTİLÂHâtU'S-Sİ'RIYYE ................... 96
32. 'İDDETÜ'L-BUDûR Fİ 'İDDETÜ'S-Sİ'İNİ VE'S-ŞUHûR.. 97
33. 'İLM-I MÜŞKÎYYE DÂİR RİSÂLE ............. 98
34. EL-İRÂDETÜ'L-CELİYYE Fİ'L-İRÂDETİ'L-CUZ'IYYETİ
    VE'L-KÜLLİYYE .............................. 99
35. EL-İSKENDERİYYE .............................. 100
36. İSTANBUL'ÜN FETHİ İLE İLGİLİ "HADİSÜ'L-FETH"İN
    ŞERHİ ......................................... 101
37. İSÂ EL-MAHVİ EL-ḤALVETİ ES-ŞEMSİ'NİN BİR MISRA'İNIN
    ŞERHİ ......................................... 101
38. İZİN-NÂME-İ EVRÂD-I NEVEVİ .............. 102
39. KAŞİDE-İ EMRIYYE ............................ 102
40. EL-KELİMÂTÜ'L-HİKEMİYYE .................... 102
41. KIRKÇEŞME SULARI ............................ 103
42. KİTÂBÜ'L-MENAKİB Fİ HAKKI'L-İMÂMI'L-A'ZAM ...... 103
43. MAKÂLE-İ AHVÂL-İ TABAKAT-İ ŞRNÛBÎ ........ 104
44. MAKÂLE 'ALÂ NEŚRİ'T-TAVÂLÎ .................. 104
45. MAKULÂT-I DEVRİYYE .......................... 105
46. EL-MEBSÜT Fİ RUSÜMI'L-ḤUTÛT ............... 106
47. MECCELLETÜ’N-NİŞÂB Fİ’N-NİSEBİ VE’L-KUNÂ VE’L-ELKÂB . 107
48. MECMÛ’A-İ FEVÂİD ................................. 107
49. MESÂYİH-NÂME-İ İSLÂM ............................ 108
50. MEVLÂNÂ CELALEDDİN-İ RÛMİ’NÎN BİR MISRA’ININ ŞERHÎ ............... 109
51. MİR’ÂTU’S-ŞÂFÂ Fİ NUŞBETİ EŞMÂ’I’L-MUSTÂFÂ ........... 109
52. MOLLA CÂMÎ’NÎN BİR BEYÎTÎNÎN ŞERHÎ ................ 110
53. MUHYİ’D-DÎN-Î ‘ARÂBÎ ‘ÎN BİR BEYÎTÎNÎN ŞERHÎ ....... 110
54. NÂFİ’Â-Î ŞÂFI’Â .............................................. 110
55. NUŞRET-Î MÜBTEDİ ....................................... 111
56. NÜSHA-Î RİCALÎ’L-BEDR ............................. 112
57. “ORFÎ’NÎN BİR BEYÎTÎNÎN ŞERHÎ ..................... 113
58. RAŞFU’L-ḤAKİKA Fİ KESŞİF’I’L-ṢÂTİKA .................. 113
59. RİSÂLE-İ BAYRÂMÎYYE-Î MELÂMÎYYE .................... 114
60. RİSÂLE DER BÊYÂNÎ TAḤAKKUK-Î İTTİSÂLİ’L-HUVİYYETÎ İLA’N-NEFŞİ BI’L-ḤAREKETÎ VE BEYÂN-I ḤÂKAYIKÎ’L-MUḤAMMEDÎYYETÎ’S-SÂRÎYYETÎ LÎ’L-VUCÜD ............... 115
61. RİSÂLE-İ CEVÂHİR-Î ḤAMSE ................................ 116
62. RİSÂLE Fİ EBEVEYI’R-RESÛL .............................. 117
63. RİSÂLE Fİ ḤÂKKI’L-KÎLÂB ................................. 118
64. RİSÂLETÜ’L-ḤAY Fİ İSÂLETÜ’L-KEY .......................... 119
65. RİSÂLE-Î ḤÂDİRÎYYE ......................................... 120
66. RİSÂLE-Î ḤUSN-Î TAKVÎM ................................... 120
67. RİSÂLETÜ’L-MANŢIK ........................................... 121
68. RİSÂLE Fİ MA’RİFETÜ’L-ENSÂB .............................. 122
69. RİSÂLE-Î NİSYÂN ............................................. 123
70. ER-RİSÂLETÜ’S-SÂMÎYYE Fİ RU’YETÎ’S-SÂMÎYYE .................. 124
71. RİSÂLETÜ’T-_TAC ............................................. 125
<table>
<thead>
<tr>
<th>No.</th>
<th>İsim</th>
<th>Sayfa</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>72</td>
<td>Risâle-ı Tevfik-ı Tevfik</td>
<td>126</td>
</tr>
<tr>
<td>73</td>
<td>Şâid b. Cübyr'în Şehâdeti</td>
<td>127</td>
</tr>
<tr>
<td>74</td>
<td>Es-Şalavât-ı Şerifte</td>
<td>127</td>
</tr>
<tr>
<td>75</td>
<td>Şalavât-ı Şerifeler</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>76</td>
<td>Silsiletu'l-Ḥaṭṭâtîn</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>77</td>
<td>Şerfü'l-ʿAkîde</td>
<td>129</td>
</tr>
<tr>
<td>78</td>
<td>Şerifat-ı Tarîkat</td>
<td>130</td>
</tr>
<tr>
<td>79</td>
<td>Şerh-ı Āhindâme ve Telkin</td>
<td>131</td>
</tr>
<tr>
<td>80</td>
<td>Şerhun 'Arabiyyun lî Kasîde-ı Münferîce</td>
<td>132</td>
</tr>
<tr>
<td>81</td>
<td>Şerh-ı Āyniyye-ı Süheylî</td>
<td>133</td>
</tr>
<tr>
<td>82</td>
<td>Şerî-ı Beyt-ı Bâyezîd-ı Bistâmî</td>
<td>134</td>
</tr>
<tr>
<td>83</td>
<td>Şerh-ı Beyt-ı Evvel Mîn Kasîdetî'l-Ferec</td>
<td>135</td>
</tr>
<tr>
<td>84</td>
<td>Şerhû Dîvâni 'Ali</td>
<td>136</td>
</tr>
<tr>
<td>85</td>
<td>Şerh-ı Ebyât-ı Pîr-ı Herât</td>
<td>137</td>
</tr>
<tr>
<td>86</td>
<td>Şerh-ı Ebyât-ı Şandûka</td>
<td>138</td>
</tr>
<tr>
<td>87</td>
<td>Şerhû Hizbi'l-Hifz lî'n-Nevevî</td>
<td>139</td>
</tr>
<tr>
<td>88</td>
<td>Şerh-ı Ibârat</td>
<td>140</td>
</tr>
<tr>
<td>89</td>
<td>Şerh-ı Kasîde-ı Bur'îe</td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>90</td>
<td>Şerh-ı Lügaz-ıî Ismîî Celâl</td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>91</td>
<td>Şerh-ı Lügaz-ıî Selâm</td>
<td>142</td>
</tr>
<tr>
<td>92</td>
<td>Şerhû'n-Naṿîl Murassā</td>
<td>143</td>
</tr>
<tr>
<td>93</td>
<td>Şerh-ı Rubâşı-yî Havrâ</td>
<td>144</td>
</tr>
<tr>
<td>94</td>
<td>Şerh-ı Salavât-ı Kâdirîyye</td>
<td>145</td>
</tr>
<tr>
<td>95</td>
<td>Şerh-ı Salât-ı Meleveyn</td>
<td>145</td>
</tr>
<tr>
<td>96</td>
<td>Şerh-ı Vîrd-ı Settar-ı Seyyid Yahyâ</td>
<td>146</td>
</tr>
<tr>
<td>97</td>
<td>Şiyûh-ı Ayâsophâ</td>
<td>147</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Title</td>
<td>Pages</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>------------------------------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>98</td>
<td>TĀBĪR-NÂME-İ MUĞTAŞAR</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td>99</td>
<td>TAHKĪ'U'S-SALAVĀT</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>TAHKĪ'U'T-TESLĪM</td>
<td>150</td>
</tr>
<tr>
<td>101</td>
<td>ZEYLU TAHKĪ'U'T-TESLĪM</td>
<td>150</td>
</tr>
<tr>
<td>102</td>
<td>ET-TAK'LĪKA 'ALA TARĪKA Fī İHTIMĀMĪ'N-NEZĀFE</td>
<td>151</td>
</tr>
<tr>
<td>103</td>
<td>TĀRḤU'L-MA'ĀNĪ Fī ŞERḤI'L-ESMĀ'I'L-HUSNA</td>
<td>152</td>
</tr>
<tr>
<td>104</td>
<td>TARĪH-I INTIKĀL-İ HADRETİ SEYH MEHMEDE EMİN-İ TOKĀDĪ-Yİ NAKŞİBENDİ</td>
<td>153</td>
</tr>
<tr>
<td>105</td>
<td>Tefsiru Süreti'l-Fātiha</td>
<td>153</td>
</tr>
<tr>
<td>106</td>
<td>Tenviru'l-Emāne</td>
<td>154</td>
</tr>
<tr>
<td>107</td>
<td>TERCEME-İ 'AYNIYYE-İ SÜHEYLI</td>
<td>155</td>
</tr>
<tr>
<td>108</td>
<td>TERCEME-İ BEYT EZ GULŞEN-İ RĀZ</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>109</td>
<td>TERCEME-İ Kânûnu'l-Edeb</td>
<td>156</td>
</tr>
<tr>
<td>110</td>
<td>TERCEME-İ MEKTUBât-İ KUDSİYYE</td>
<td>158</td>
</tr>
<tr>
<td>111</td>
<td>TERCEMETÜ'L-MUNTEHAB MİN DİVÂNİ-SHEYİDİNA 'ALİ b. EBİ TĀLĪB</td>
<td>159</td>
</tr>
<tr>
<td>112</td>
<td>TERCEMETÜ MURŞİDİ'L-MUTEHHİLİN</td>
<td>159</td>
</tr>
<tr>
<td>113</td>
<td>TERCEME-İ RĪSÂLE-İ &quot;MEN &quot;ARAFE NEFSEHÛ...&quot;</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>114</td>
<td>ZEYL-İ RĪSÂLE-İ &quot;MEN &quot;ARAFE NEFSEHÛ...&quot;</td>
<td>160</td>
</tr>
<tr>
<td>115</td>
<td>TERCEMETÜ'T-ṬARSÛS Fī FEVĀĪDI'L-BERĞÛS</td>
<td>161</td>
</tr>
<tr>
<td>116</td>
<td>TERKĪB-İ BEND</td>
<td>162</td>
</tr>
<tr>
<td>117</td>
<td>TESNĪFÜ'L-EZHER Bī TA'RĪFĪ'L-AHMER</td>
<td>163</td>
</tr>
<tr>
<td>118</td>
<td>TUHFEṬU'L-HATTĀṬÎN</td>
<td>164</td>
</tr>
<tr>
<td>119</td>
<td>TUHFEṬU'L-MERĀM</td>
<td>165</td>
</tr>
<tr>
<td>120</td>
<td>TURARU'S-SELĀM Lī AHRĀRĪ'L-ĪSLÂM</td>
<td>166</td>
</tr>
<tr>
<td>121</td>
<td>e1-UKÛDU'L-LU'LÜYYE Fī TARİKATĪ'S-SĀDETĪ'L-MEVLEVÎYYE</td>
<td>167</td>
</tr>
</tbody>
</table>
122. el-VÂLİDİYYE ........................................... 167
123. el-VAŞÂYA Fİ'L-ʿUHÛD VE'L-MEVÂSÎKÎ'L-MAʾDÜD .. 167
124. ZEYLÜ HAMİLETİ'L-KUBERÂ .......................... 168
B. Nüşhası Tesbit Edilemiyenler .......................... 169

III. MECCELLETÜ'N-NİŞÂB

A. ADI ............................................................... 174
B. KONUSU ........................................................... 177
C. TE'LİF SEBEBİ ................................................. 179
D. BÖLÜMLERİ ..................................................... 179
   1. İbnü Fülân Bölümü ......................................... 180
   2. Künyeler Bölümü ............................................. 183
   3. Nisbetler Bölümü ............................................ 185
   4. Şecere ve Silsileler ........................................ 189
E. HACMİ ............................................................. 190
F. ÜSLÜBU ............................................................ 193
   1. Bilgi veriş şekil ............................................. 193
   2. Kendi hayatı ile ilgili ifadeleri ......................... 194
   3. Kendi eserleri ile ilgili ifadeleri ....................... 195
G. METODU ........................................................... 195
   1. Tertibi ......................................................... 196
   2. İsimlerin doğru okunuşlarının tesbiti ............... 197
      a. Hareke ile tesbit ....................................... 197
      b. Harekeleri yazı ile tarif .............................. 198
      c. Sığasını (kalıbını) bildirme .......................... 199
      d. Daha maruf isimlerin okunuşlarından yararlanma 200
      e. İsimlerin manalarını açıklama ........................ 201
f. Bir önceki maddeye atıf yapma .......................... 202
g. Hiçbir işlem yapılmayanlar ............................... 202

H. KAYNAKLARİ .................................................. 203
  1. Kaynakları kullanımı .................................... 232
  2. Kaynakları tenkidi ...................................... 234

İ. TÜRK EDEBIYAT TARİHİNDEKİ YERİ VE ÜNEMİ ........ 237
  1. Şuara Tezkireleri ....................................... 238
  2. es-Sakâyiku'n-Nu'maniyye, tercümeleri ve zey-  
     yilleri ................................................... 240
  3. Künhü'l-Ahbâr ve Fezleke gibi tarih kitapla- 
     rında yer alan biyografik bilgiler ................... 242
  4. Belirli meslek erbabinin biyografyalarını top-
     layan eserler ............................................. 243
     a. Padişahları anlatanlar ............................... 243
     b. Sadrazamların ve vezirlerin anlatıldığı 
        eserler .................................................. 243
     c. Şeyhülislamların anlatıldığı eserler ......... 244
     d. Nakibü'l-Eşrafîk görevine getirilenlerin 
        anlatıldığı eserler ................................ 245
     e. Kaptan Paşaların hal tercemelerini anlatan 
        eserler .................................................. 246
     f. Reisü'l-Kütüba'nın hal tercemelerini an- 
        latan eserler ........................................... 246
     g. Dârü's-saade Ağalarının hal tercemelerini 
        anlatan eserler ....................................... 246
     h. Hattatların terceme-i hallerini bir araya 
        toplayan eserler ....................................... 247
     i. Musiki üstadlarının hayatlarını anlatan 
        eserler .................................................. 247
5. Vefeyâtlar .............................................. 248
6. Hadîkatü'l-Cevâmi' ....................................... 248
7. Din ve Tarikat ulularının gerçek ve efsane-
lemiş hayat hikayelerini anlatan eserler.. 249
   a. Tezkiretü'l-Evliyâ .................................. 249
   b. Nefehâtü'l-Üns ...................................... 249
   c. Menâkıb-ı Sipehsâlär .............................. 249
8. Keşfû'z-Zûnûn 'an Esâmî'l-Kütübi ve'l-Fûnûn'-
da yer alan biyografik bilgiler ................. 250
9. Karışık biyografyalar ................................. 250
   a. Nevâdiru'l-Ahâr fi Menâkıbi'l-Ahyâr.... 250
   b. Süllemû'l-Vüsûl ilâ Tabâkâti'l-Fuğûl ... 250
   c. Mecelletü'n-Nisâb fi'n-Nisebi ve'l-Kûnâ
      ve'l-Elkâb ............................................. 251
SONUÇ .......................................................... 253
EKLER .......................................................... 260
BİBLİYOGRAFYA ............................................ 268
TEZ ÖZETİ (İngilizce) ................................ 273
GİRİŞ

A. SIYASİ DURUM:

Osmanlı İmparatorluğu, XVIII. asra Karlofça Andlaşmasının ağır hükümleri altında girmiştir. Avrupa kıtasında on altı sene devam eden Rusya, Avusturya, Lehistan ve Venedik savaşları sonunda 1699 yılında imzalanmak mecburiyetinde kalınan bu anlaşmaya göre, Osmanlı İmparatorluğunun anavatanı sayılan bazı topraklar Avrupa devletleri arasıında bölüşülmüştür.

Osmanlı İmparatorluğunun toprak bütünüğü parçalanırken, Avrupa kuvvetli ve yeni bir medeniyetin tesiriyle büyüyordu. Kara Deniz yavaş yavaş Türk gölü olmaktan çıkıyordu. Rusya ve İran'la olan tarihi anlaşmazlıklar da eklenince, Osmanlı İmparatorluğu tam bir siyasi ve iktisadi abluka içinde kaldı.

Dişarında nüfuzunu kaybetmeye başlayan Osmanlı İmparatorluğu içerde de huzurlu değildi. Edirne Vakası olarak bilinen ihtilalle Sultan II. Mustafa tahttan indirilmiş, Osmanlı toplumunu meydana getiren kuvvetli askeri teşkilat sarsılmış ve bozulmuştur.

Yaşanan mağlubiyetlerin ve maruz kalınan ihtillallerin akabinde başlayan Sultan III. Ahmed devri (1115-1143 / 1703-1730) ıslahat ve inkişaf fikrinin galibi olduğu bir dönemde. Bu dönemde kazanılan Frut Zaferi büyük bir hadise olmuştur.
Venedik ve Avusturya'ya karşı açılan savaşın zaferle sonuçlanmayacağını hissedilmesi üzerine Pasarofça anlaşması imzalanmıştı.

Damad İbrahim Paşa (d.1662-ö.1730) sadrazam olur olmaz, İmparatorluk dahilinde sulh ve sükün devri açmak, devletin iç bunyesinde yenilikler yapmak, imâr faaliyetlerinde bulunmak gibi fikirlerini tathike koyuldu. Bir taraftan Türkiye'de matbaanın kurulması için çalışıyor, diğer taraftan da köşkler, saraylar, camiler ve medreseler yaptırıyordu. İstanbul'u güzel bahçeler ve çeşmelerle süslemişti. Kağıt-hâne semtinde bahçeler ve eğlence yerleri yaptırarak tesis ettiği Sa'dâbâd, dikkatleri çekecek kadar güzeldi. Lâle çiçekleri ile süslenen bu bahçelerde bahar eğlenceleri düzenleniyordu.

Daha sonra Lâle Devri (1130-1143/1718-1730) adı verilen bu zevk ve eğlence hayâti, İstanbul halkını, yapımısi düşünülen avrupaî yeniliklere yavaş yavaş alıştırmayı amaçlıyordu.

suretiyle tatmin çaresi bulmuş bir âlimdir. Bu sebepledir ki
basılan ilk kitaplar genellikle lügat, tarih ve coğrafya ki-
tapları oluşturur.

1730 yılında, Patrona Halil isyanında Sadrazam Damad
İbrahim Paşa öldürülmüş, Sultan III. Ahmed tahttan indiril-
miş ve böylece de Lâle Devri kapanmıştır.

Osmanlı İmparatorluğunun bu çağında, Sultan III. Ahmed'-
le başlayan yenilik ve iyileştirmeye gayretleri, daha sonra
tahtta çıkan I.Mahmud (1143-1168/1730-1753), III.Osman (1168-
1171/1753-1757), III.Mustafa (1171-1188/1757-1774) ve I.Abdül-
hamid (1188-1203/1774-1789) dönemlerinde devam ettirememiş-
tir.

Netice olarak, XVIII. ası, 1182/1768 Türk-Rus muha-
rabelerinin kötü bir biçimde sonuçlanması ve buna bağlı ola-ak Küçük Kaynarca Andlaşmasının imzalanması gibi, Türk ha-
yat ve istikbâline kasteden bir akıbetle son buldu: Lehistan
ve Kırım Rusya'ya geçti.

B. Edebi Durum:

XVIII. asrın ilk yarısındaki canlılığına karşı ikinci
yarısındaki durgunluk ve gerileme edebiyatımızda da görülür.
Divan şiiiri, asrın başında ve sonunda iki büyük şair yetiş-
tirebilmistir. Bunlar Nedîm (ö.1143/1730) ve Şeyh Galib (ö.1214/
1799)'dir.

Bu asrın ehemmiyet taşıyan diğer şairleri Nazîm (ö.1139/
1726), Osman-zâde Tâib (ö. 1136/1723), Seyyid Vehbi(ö. 1149/
1736), Kâmi (ö.1136 /1723), Selîm (ö. 1138/1725), Mirzâ-zâde
Ahmed Neylı (ö.1161 /1748), Sâmî (ö.1146 /1733), İzzet Ali Paşa (ö.1147 /1734), Râşid (ö.1148 /1735), Şelebi-zâde Åsim (ö.1173 /1759), Hâmî (ö.1160 /1747) ve Bêlîğ (ö.1172 /1758), Râgîb Paşa (ö.1176 /1762), Haşmet (ö.1175 /1761), Fitnat Ha-nîm (ö.1194 /1780), Neş’et (ö.1222 /1807), Esrar Dede (ö.1211 /1796), Sünbul-zâde Vehbi (ö.1224 /1809), Şûrûfî (ö.1229 /1813) ve Enderûnî Fâzîl (ö.1225 /1810)'dîr.

Bu devirde, Divan edebiyatında mahallî konuları ele alma temayûlû artmış, böylece mahallileşme ve sađeleşme çerçevelerini doğmuştur. İran Edebiyatının edebiyatımız üzerindeki tesirleri de gittikçe azalmıştır.

Nedîm yeni, şuh ve neşeli bir âdâ getirmiş, duygulu, düşüncede, dil ve üslûb yönlerinden yerli bir ekol oluşturmuştur. Ancak, edebiyatımızın klasik mazmunlar sistemininden ayrılmasıdır.


XVIII. asrın biyografiya sahasında eser veren mühim şahsiyetleri ise Vakâyi’u'l-Fužalâ sahibi Şeyhî Mehmed Efendi (ö.1145/1732) ve Müstakîm-zâde Süleyman Sa'deddin Efendi (ö.1202/1788)'dır.

Müstakîm-zâde'nin yetistiği asrın genel manzarası kısaca böyledir(1).

Müstakîm-zâde, 1131/1719 yılında İstanbul'da doğmuş, babası Mehmed Emin başta olmak üzere, devrin temâyüz etmiş hocalarından dersler almıştır. Ayrıca Nakşibendî şeyhlerinden Mehmed Emin-i Tokâdî'nin uzun süre hizmetinde bulunmuş, ondan icazet almış, ölümünden sonra da onun yerine geçmiştir.

Resmi vazife alma teşebbüslerine, sakalının seyrekliği bahane edilerek mâni olunan Mustakîm-zâde hiçbir resmi görev yapamamıştır.

Ömrünün yaklaşık 40 senesini eser telîfine hasreden Mustakîm-zâde, dinî, edebî, tasavvufî, ahlâkî ve felsefî her türlü konuda eserler vermiş, çok yönlü bir âlim ve yazardır.


Bu kadar seçkin bir ilmi yeri olan Mustakım-zâde, bu güne kadar yeterince tanıtılmamıştır. Meşhur maracaat kitaplarında, Mustakım-zâde’nin hayatı ve eserleri hakkında yeterli bilgiler yoktur.


Birinci bölümde, mürellin hayatı hakkında bilinmesi gerekenleri müdelle bir şekilde sunduk. Hayatını incelerken, Mustakım-zâde’nin bizzat kaleme aldığı otobiyografi- lerini ilk kaynak olması sebebiyle gördük, inceledik ve değerlendirdik.

İkinci bölümde, Mustakım-zâde’nin eserlerinden tesbit edebildiklerimizi tek tek görüp, her eserin muhtevasını, hacmini, nüshalarını ve hangi dilde yazıldıklarını tesbit ettik. Eserlerin başlangıç ve bitiş cümlelerini belirledik. Ayrıca, eserleri alfabetik sırayla tanıttık.

---

Üçüncü bölüm, bizce tezimizin en önemli bölümüdür. Bu bölümde, Müstakîm-zâde'nin en önemli ve en büyük eseri olan Mecelletü'n-Nisâb'ının geniş olarak tanıtmını yaptık.

Mecelletü'n-Nisâb, 447 varak hacminde, Arapça olarak yazılan, genel biyografi türüne bir eser olup on iki bin beşyüzden fazla lakab, künde ve nisbet ihtiva etmektedir.

Müstakîm-zâde, Mecelletü'n-Nisâb'ı meydana getirirken pek çok esere müraacaat etmiştir. Biz çalışmalarımız esnasında tesbit ettigimiz bu eserlerin de listesini sunduk.

Tezimizde kullandığımız transkripsiyon alfabesi, kısaltmalar ve "ebed" cedveli, çeşitli ekler ayrıca verilmiştir.
<table>
<thead>
<tr>
<th>TR</th>
<th>AN</th>
<th>SKRİPSİYON ALFABESİ</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>K</td>
<td>ك</td>
<td>Ş</td>
</tr>
<tr>
<td>G</td>
<td>Ġ</td>
<td>Ş Ş</td>
</tr>
<tr>
<td>N</td>
<td>ن</td>
<td>Ü Ü</td>
</tr>
<tr>
<td>L</td>
<td>ل</td>
<td>Z, D</td>
</tr>
<tr>
<td>M</td>
<td>م</td>
<td>T</td>
</tr>
<tr>
<td>N</td>
<td>ن</td>
<td>Z</td>
</tr>
<tr>
<td>V</td>
<td>W</td>
<td>ع</td>
</tr>
<tr>
<td>H</td>
<td>H</td>
<td>G</td>
</tr>
<tr>
<td>Y</td>
<td>Y</td>
<td>F</td>
</tr>
<tr>
<td>A</td>
<td>A œ</td>
<td>K</td>
</tr>
<tr>
<td>ā</td>
<td>ā</td>
<td>ı</td>
</tr>
<tr>
<td>ı</td>
<td>ı</td>
<td>ü</td>
</tr>
<tr>
<td>R</td>
<td>R</td>
<td>Z</td>
</tr>
<tr>
<td>KISALTMALAR</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>A.Ü. : Ankara Üniversitesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>A.g.e. : Adı geçen eser</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>A.g.m. : Adı geçen müellif</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bkz. : Bkonz</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bl. : Bölümü</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>c. : cilt</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>d. : doğumu</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>DİB : Diyanet İşleri Başkanlığı</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EH : Emanet Hazinesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ef. : Efendi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>H. : hicnî</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ktp. : Kütüphanesi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>M. : milâdf</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>mad. : madde</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mat. : Matbaaśi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>MEB : Milli Eğitim Bakanlığı</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>mm. : milimetre</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Neş. : Neşriyatı</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ö. : ölümü</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>str. : satır</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>s. : sayfa</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T. : Türkiye</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>TTK : Türk Tarih Kurumu</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ta. : tarihi</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>vr. : varak</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Yay. : Yayınları</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Y. : Yeni Eserler</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Arabic Number</td>
<td>Roman Number</td>
<td>Arabic Character</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>--------------</td>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>100</td>
<td>20</td>
<td>٢٠</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>30</td>
<td>٣٠</td>
</tr>
<tr>
<td>300</td>
<td>40</td>
<td>٤٠</td>
</tr>
<tr>
<td>400</td>
<td>50</td>
<td>٥٠</td>
</tr>
<tr>
<td>500</td>
<td>60</td>
<td>٦٠</td>
</tr>
<tr>
<td>600</td>
<td>70</td>
<td>٧٠</td>
</tr>
<tr>
<td>700</td>
<td>٨٠</td>
<td>٨٠</td>
</tr>
<tr>
<td>800</td>
<td>٩٠</td>
<td>٩٠</td>
</tr>
<tr>
<td>900</td>
<td></td>
<td>١٠٠</td>
</tr>
<tr>
<td>1000</td>
<td></td>
<td>١٠٠</td>
</tr>
</tbody>
</table>
I. HAYATI VE ŞAHSİYETİ

A. HAYATI

XVIII. asır almış ve yazarlarından olan Müstakîm-zâde Sûleyman Sadeeddîn'in hayatı hakkında muracaat ettigimiz meşhur biyografi eserlerinde yeterli bilgiler elde edemedik. Bula-bildiklerimiz ise, ya çok kısa, ya da birbiriinin tekrarı mahiyetinde ifadeler olup; ismi, doğum ve ölüm tarihleri ve bazı eserlerinin isimlerinden ibaret idi(1).

Bu biyografi kitaplarınıın taraflarından sonra, Müstakîm-zâde'nin hayatı hakkında yeni ve daha ayrıntılı bilgiler bulabilmek için müellifin kendisi eserlerini incele-

(1) Müstakîm-zâde'nin hayatı hakkında bkz: Bursa'da Mehmed Tahir, Osmanlı Müellifleri, Matbaa-i Amire, İstanbul 1333, c.I, s.168; Muallim Naçî, Esâmî, Mahmutbey Mat. İstanbul 1308, s.292; Bağdadlı Ismail Paşa, Hediyyetül-Ârifin Esmûl-Müellifin ve Asâru'l-Musannifin, İstanbul 1951, c.I, s.405; Ömer Rızâ Kehhâle, Mu'cemu'l-Müellifin, Dâmsk, 1957, c.IV, s.266; Şemseddîn-i Sâmî, Kâmûsu'l-A'lam, Mehran Mat. İstanbul 1311, c.IV, s.2620; Hüseyin Vassâf, Sefeine-i Evliyâ-vî Ebrâr Serh-i Esmâr-i Esrâr, Süleymaniye, Yazma Bağışlar Bl. No:2305-2309, c.II, vr.347; Ahmed Cevdet Paşa, Tarih-i Cevdet, Matbaa-i Amire, İstanbul 1275, c.IV, s.237; Franz Babinger, Osmanlı Tarih Yazarları ve Eserleri, TTK Basımevi, Ankara 1982, s.345; Meydan-Larousse, Meydan Yay. c.IX, s.160; Yeni Türk Ansiklopedisi, Ötüken Neş. İstanbul 1985, c.VII, s.2543.
meye başladı. Tezimizin üçüncü bölümü olması hasebiyle özellikle **Mecelletü'n-Nisâb** adlı eserini tekrar tekrar okuyarak ve gerekli notları alarak, müellifin ismi, lakabı, künyesi, babası ve dedeleri, doğum tarihi, hocaları gibi konularda bize kaynak olabilecek pek çok bilgiyi tesbit ettik(2). **Müstakîm-zâde'nin diğer kitaplarında ifade-leri de bize bu konuda yardımcı oldu(3).**

Çeşitli vesilelerle yaptığımız karşilaştırmalarda elimizdeki yeni malzememin daha önce yapılmış **çalışmalar** kullanılmadığını gördük. Özellikle **Mecelletü'n-Nisâb'a** hiç el uzatılmamıştır. Bunun da sebebi, eserin Arapça ve hacimli oluşu ile bilhassa sözkonusu malzemenin pek çok maddeye serpiştirilmiş halde bulunmaktadır. Ancak İbnülem'in Mahmut Kemal İnal bu hususun ıstınsasıdır. Çünkü, **Müstakîm-zâde** Süleyman Sadeddîn hakkında bu gün kadar yapılmış çalışmaların en hacimleri olan risalesini meydana getirirken, **Müstakîm-zâde'nin kendi eserlerindeki ifadelerinden istifa ettiği dipnotlarından anlaşılmaktadır(5).**

(2) Bkz. **Müstakîm-zâde, Mecelletü'n-Nisâb**, Süleymaniye Ktp. Halet Ef.Bl. No: 628, varaklar: 50a, 83b, 100b, 152b, 163a, 178b, 188a, 253a-b, 254b, 299b, 308a, 313b, 348b, 384a-b, 387a, 393b, 394b.


(4) Hayati hakkında a.g.e.ler.

(5) Bkz. İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal (İnal), **Tuhfe-i Hattâtîn'in** başındaki inceleme.
1. İsmi, Lakabı, Künyesi ve Nisbeti:

Müstakîm-zâde'nin adı Süleyman, lakabı Sadeddin ve künyesi de Ebûl-mevâhib'dir. Zamanında Müstakîm-zâde diye tanınmıştır. Bu bilgileri müellifin şu ifadelerinden anlamaktayız:

"Sâdeddin : Çok kişinın lakabıdır. Bunların en büyükleri Mes'ûd b. Ömer et-Taftazâni ...... ve en küçükleri de bu eserin derleyicisi Süleyman'dır" (6).

Müstakîm-zâde, Mecelletü'n-Nisâb'ın künyeler bölümünde Ebûl-mevâhib maddesini anlatırken, bu künye ile alınan kişi-leri belirttiğten sonra "... benim de künyemdir" (7) diyerek künyesinin Ebûl-mevâhib olduğunu ifade etmiştir. Ancak Süleyman Sadeddin, dedesi Mehmed Müstakîm'e nisbetle Müstakîm-zâde olarak meşhur olmuştur.

Müstakîm-zâde'nin kullandığı bir mahlası yoktur. Ancak "Eminullah" diye de bir lakabının olduğu yine kendi ifadelerinden anlaşılmaktadır (8).

2. Doğumu:

Müstakîm-zâde'nin doğum tarihi, ondan bahseden eserlerin çoğununda H.1131 olarak kayıtlıdır. Fakat bu tarih milâdî tarihe bazen 1718 ve bazen de 1719 olarak çevrilmistir. Ancak Mecelletü'n-Nisâb'da İbnü'n-Nabûsî maddesi anlatı-

(6) Müstakîm-zâde, Mecelletü'n-Nisâb, vr.253b.
(7) A.g.e. vr.83a.
(8) Bkz. a.g.e. vr.119a.
lırken:

"........ 1143(1730) tarihinde ölmüşdür. 13-14 yaşlarında iken ben bu tarihi "kuţbu'l-arz / قطب الأرز" ibaresiyle tesbit ettim ki, bu benim ilk tarih düşürmendir. Çünkü bu zat babamın ve amcamin şeyhi idi\(^{9}\) de-nilmesi, Müstakim-zade'nin 1130/1717 tarihinde doğmuş olabileceği ihtimalini açıkça çıkartıyordu.

Öte yandan, Müstakim-zade'nin "Terceme-i Kânûnu'l-Edeb" adlı eserinin başında bir notta "Ebu'l-Mevâhib Müstakim-zade Şeyh Süleyman Efendi 1130/1717 tarihinde kadem-nihâde-i âlem-i 'ruhûd olup...\(^{10}\) denilmesi de bu ihtimali kuvvetlendiriyordu.

Yine, Müstakim-zade'nin "Mesâvîh-nâme-i İslâm" adlı eserinin başında "Müstakim-zade Süleyman, vilâdeti 1130, vefâtı 1202, müdnet-i hayâti 72\(^{11}\) denilmektedir. Ancak bu sözlerin sahibinin belli olmaması bizi arastırmayalı sürdürmeye teşvik etti.

Daha sonra, müellifin Mektûbât-ı Kudsiyye isimli eserin tercümesini 34 aylık bir çalışma ile H.1165 sene-sinde bitirdiğini ve bu 34 sayısının o günkü yaşına tekâbül ettiği söylediğini gördük\(^{12}\). Bu ifadeden de

\(^{9}\) Müstakim-zade, Mecelletü'n-Nisâb, vr.55a.


\(^{11}\) Müstakim-zade, Mesâvîh-nâme-i İslâm, Topkapı Sarayî Ktb.No: Y 347.

\(^{12}\) Bzk. Müstakim-zade, Terceme-i Mektûbât li Hazreti İmâm-ı Rabbânî (Mektûbât-ı Kudsiyye), Litografiya Mat.İstan-
bul 1277.
Müstakîm-zâde' nin H.113ı tarihinde doğduğu anlaşılmaktadır. Mecelletü'n-Nisâb'ın 163	extsuperscript{a} varamında da bu 34 aylık çalışmanın o günkü yaşının 34 olduğuna delil olduğu esprisi mevcuttur.

Müstakîm-zâde Süleyman Sa'deddîn kendi doğum tarihini, Mecelletü'n-Nisâb'inda kesin rakamlarla şöyle bildirmektedir:


(13)

Müstakîm-zâde' nin Receb ayında dünyaya geldiği İbnü'l-Emîn Mahmûd Kemal İnal tarafından ifade edilmektedir(14). Ancak biz bu bilgiyi başka kaynaklarda bulamadık. H.113ı tarihini milâdî tarihe çevirirken Receb ayını dikkate aldıkt ve Müstakîm-zâde' nin M.1719 senesinde doğduğunu belirledik(15).

(13) Müstakîm-zâde, Mecelletü'n-Nisâb, vr. 119	extsuperscript{a}.

(14) Bzk. İbnü'l-Emîn Mahmûd Kemal İnal, Tuhfe-i Hattâtîn- in başındaki inceleme, s.5.

Müstakîm-zâde, İstanbul'da Hîrka-i Şerif Mahallesinde, Tahta Minare Camii(16) karşısında evde dünyaya geldiğini, Tuhfe-i Hattâtîn adlı eserinde derc ettiği kendî otobiyografisinde aynen şöyle ifade etmektedir:

"..... Hîrka-i Şerîf Maḥallesî eṭrâfînda Muḥaṣṣî Şehî-zâde'nin pederi Şeyh Muṣâlihîddîn-î Tavîl'in ḥayrî olan Tahta Minâre Mescidi mukābîlinde kadem nihâde-i Âlem-i şehâde olup ...."(17).

Müstakîm-zâde'nin doğduğu bu evin, dedesi Mehmed


(17) Müstakîm-zâde, Tuhfe-i Hattâtîn, s.216.
Müstakîm'den kaldıgı ve fakat daha sonra yandığı, yine Müstakîm- zade tarafından şöyle ifade edilmektedir:

".... ceddim merhûmun Edirne'den ma'zûlen riîlet eyilediği mesken, Balâṭ harîkiyla muhterîk olduktâ Terkîm Câmiî (18) kurbunda bir þâne temellük olunup ..." (19).

3. Ailesi:

Müstakîm-zade'nin babası Mehmed Emin, annesi Ummû Gûlsûm, babasının babası Mehmed Müstakîm ve dedesiinin babası da Kastamonu'lu Yusuf Tâlib'dir.

Müstakîm-zade'nin ailesi hakkında bu bilgiler bizzat kendi ifadelerinden öğrenilmiştir. Nitekim, Mecelletû'n-Nisâb'da Müstakîm-zade:

".... babam Mehmed Emin, Mehmed Müstakîm'in oğludur!" (20) demektedir. Yine bir başka yerde:


(20) Müstakîm-zade, Mecelletû'n-Nisâb, vr.50a.

Sadrazam Hasan Paşa'nın bu medresesinin, İstanbul'un Bayezid semtinde, eskiden "Merkepçiler Kapısı" denilen yerde bulunduğu ve Mehmed Emin'in müdderrisliğe Yenişehirli Abdullah Efendi'nin şeyhülislamlığı zamanında başladığı, ve müdderris olarak olduğu 1164/1750 senesinde yaklaşık 80 yaşlarında olduğu, İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal tarafından ifade edilmektedir (22).

Mehmed Emin'in tefsir ve hadis sahasında pek çok eserinin olduğu, oğlu Müstakîm-zade tarafından zikredilmektedir (23).

Müstakîm-zade'nin dedesi Mehmed Müstakîm hakkında ise Mecelletü'n-Nisâb'da şu bilgiler verilmektedir:


(21)Mecelletü'n-Nisâb, vr. 387ª
(22)Bkz. İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal, a.g.e., s. 3
(23)Bkz. Mecelletü'n-Nisâb, vr. 50ª
öne eğmiştir. Biraz sonra başına kaldırp baktığında O'nu görememiştir...." (24).

Aynı maddenin devamında, Mehmed Müstakim'in yap-
tığı görevler şöyle sıralanmaktadır:

".... sonra Dümüşk kadısı, daha sonra da Edirne
kadısı oldu. Bu görevinden alındıktan sonra oradan ay-
rıldı. İstanbul'da Emir-i Buhârî Camii yakınında med-
fundur. Bursa-Yenişehir'de su hayratı vardır. Beyzâvi'-
ye hâşiyeler de yapmıştır " (25).

Müstakim-zâde, dedesinin babası Yusuf Tâlib hak-
kımda da, Mecelletü'n-Nisâb'da şu bilgileri vermek-
tedir :

"Tâlib: .... Müstakim'in babası olan dedemin mah-
hasil olup asıl adı Yusuf'tur, onun babası da Şeyh Muzaf-
fer'dir. Yusuf Tâlib, doğum yeri olan Kastamonu'da müftü
icken 1080/(1699) senesinde ölmüştür " (26).

Müstakim-zâde'nin bu ifadeleri, Mecelletü'n-
Nisâb'daki şeceré ile de uygunluk arzetmektedir ki söz
konusu şeceré söyledi:

" Şeyh Muzaffer (ö. ? )
Yüsuf Tâlib (ö.1080/1699)
Mehmed Müstakim (ö.1124/1712)
Mehmed Emin (ö.1164/1750)
Süleyman Sa'eddîn " (27).

(24) Müstakim-zâde, Mecelletü'n-Nisâb, vr.394b.
(25) A.g.e. vr.394b (Bu konuda İbnü'l-Emîn Mahmud
Kemal İnal "... 1112/(1700)'de Mekke-i Mükerrerme pâyesiyle
Edirne kadısı oldu" demektedir. Bkz. Tuhefe-i Hattâtîn'in ba-
şındaki incelemesi, s.3).
(26) Müstakim-zâde, Mecelletü'n-Nisâb, vr.299b.
(27) A.g.e. vr. 394b.


Müstakim-zade, Mecelletü'n-Nisâb'da, "Mecdü'd-din" maddesini anlatırken:

"...O, dedem Müstakim Efendi'nin annesi tarafından benim büyük dedemdir." (30) demektedir.

(28) bkz. Meydan-Larousse, c. IX, s. 160.
(29) bkz. İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal, Tuhfe-i Hattâtfin'in başındaki incelemesi, s. 4.
(30) Mecelletü'n-Nisâb, vü. 384b.
Ümmü Gülşim, Şeyh Mehmed Emîn-i Tokâdf'ınin ölmünden 20 gün sonra, yani 1158/1745 tarihinde vefat etmiştir (31).

4. Gelişmesi ve Tahsili:


Müstakîm-zade, babasının ve dedelerinin takip etmiş olduklarını ilim adamlığı yolunu niçin seçtiğini, kendi ifadeleriyle şöyle anlatmaktadır:

"... bu hadâîk-i haçâîkin câmi'î ve i'lâm-î terâcîm-i meşâyîl-i islâmîn râfi'î, 'abd-i dâ'î-yi münkesirül-bâl, bende-i dirîne-i persîân-hâl; hâk-i

(31) Müstakîm-zade'nin annesinin ismi ve annesi hakkında diğer bilgiler için bkz: Hüseyin Vassâf, Sefîne-i Evliyâ-ı Ebrâr Serh-i Esmâr-ı Esrâr, c. II, s. 347; İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal, a.g.e. s. 11; Müstakîm-zade, Serh-i Ahînâme ve Telkin, Topkapı Sarayî Ktîb. No: Y. 725 (Bu eserin sonunda, Müstakîm-zade, kendisi için yazdığı "Telkin"de annesinin ismini zikretmektedir.)
pa-yi evləd-1 tulemə ve türəb-1 mağdim-i ebnə-yl fuželə mağülesindən bulunup "el-veledül-ḥurr yak-tədf bi âbəhi'l-ğurr/(Asıl çocuk, şereflə ataların-1n gittiği yolu takip eder)" müştəzəsinçə, ser- пен-ce-i cehl-i mürekkepen taḥliš-i girifbän-i nefs-i nəţiḳa ve şikence-i çenkäl-1 tab-t-1 nə-mühezzəbeden tebhid-i dəmen-i 'azimət-i şədiḳa ḳasıdylə, 'unfu-van-1 cəvəniıde, dəf bı'l-ḥayır válid-i məcidimden 'ilm-i Şərəf tekmil ve Naḥvi taḥṣil idüp ...." (32)


Müstəkim-zade'nin dedelerinin takip ettikləri yol ... ilim adamlığı yoludur ve medreseden geçmekte-dir. Müstəkim-zade, bu niyetle başladığı taḥsil hä-yatını hangi medreselerde sürdürdüğüne dair bilgi ver-memektedir. Müstəkim-zade'nin okuduğu medreseleri an-latən başka herhangi bir kaynağı da tesbit edemedik. Ancak, hangi hocalardan ders aldıgı ve hangi dersleri okuduğunu bildiren kendi ifadeleri elimizdedir.

5. Hocaları:

Müstakîm-zâde, Sarf ve Nahîv ilimlerini babasından öğretikten sonra, zamanın meşhur ilim adamlarına kolayca ulaşmış ve onlardan âfi ve âli ilimleri başarılı bir şekilde öğrenmiştir. Ancak, hangi hocaya nerede ve ne kadar süreyle öğrencilik ettiğini bilmemekteyiz.

Müstakîm-zâde'inin, kendi ifadeleriyle, tahsil hayatını anlattığı iki varaklık bir belge, Süleymâniye-Esad Efendi Bölümündeki 2441 nolu Mezmû'a'da bulunan Devha-i Mesâvîh-1 Kibâr adlı eserinin sonundadır. Bu belgede Müstakîm-zâde, hangi hocalardan hangi dersleri aldığını ve hangi kitapları okuduğunu kendi ifadeleriyle şöyle anlatmaktadır:

"... vâlid-i mâcidimden ilm-i Sarfî tekmîl ve Nahîvi taşsil idüp, Ebû'l-fetî Camî-i nur-î lâmi'înin

(33) İbnû'l-Emîn Mahmud Kemal (İnal), adı geçen incelemesinde bu belgenin bir başka nüshasından istifade etmiştir. Bizim kullandığımız nûşhada, daha ayrıntılı ve daha fazla bilgi vardıdır. İbnû'l-Emîn'in ifadeleri için bkz: Tuhfat-i Hattâtîn'in başındaki inceleme, s.6. (İbnû'l-Emîn, Devha-i Mesâvîh'în, Dârû'l-Fûnûn Kütûphanesi Nu.7237'de kayıtlı nûshasından istifade ettiği bildirmektedir. Bzk.a.g.e. s.6)
dide ve münâzara ve âdâbdan daîî lezzetîyâb olup merhûm
Zülûflûlûr şocsû, müderrisîn-i kirâmân Hâfîz Mehmed
Efendi(37) den takâîd-i Celâlî ve şâhiyêsi Hayâli ve şerh-i
nakâîd-i Taftazânî ve muhtarsarat-i fenn-i manîkî ve Kâdi
Mîrlûrî ve fenn-i Hadîs-i Şerîfen Kâdi 'Iyâd merhûmun
Şifâ-i Şerîfi ve Tefsîr-i Beydîvîten birâq cûz-i şerîf
daîî görülûp ve usûl-i haçîsten Nuğbetü'l-Fiker-i İbn-i
Hacer ve sâîr kütûb-i mûktâmîye bîtemâmîhâ görülûp ve
façrûl-müderrisîn Babadağlı Süleyman Efendi(38) den
daîî fenn-i manîkîtan Şemsiyye ve etraflî ve şerh-i Mâtlûk
ve şâhiyêsi Seyyid Şerîf-i Cûrcânî görülûp müderrisîn-i
kirâmın bûlûndi İbânîm Hanîf Efendi(39) den nûşâa-i

(37) Hâfîz Mehmed Efendi: Babasî göreckî olduğu
için kendisine "Çörekçi-zâde" denîmlûstîr. 1173/1759 se-
nesinde vefat etmişîr. (Bzk. Tuhfe-i Hattâtîn, s.407).

(38) Babadağlı Süleyman Efendi: Babadağlı Süley-
man b. Receb'dir. Fatih Medresesinde müderris iken 1159/
1746 tarihinde vefat etmişîr. Yenikapı civarînda med-
fundûr. (Bzk. Mecelletü'n-Nisâb, vr.126b).

(39) İbânîm Hanîf Efendi: İbânîm b. Mustafa-i
Rûmî'dir. Şifâ'yi üç dîlde kârîlsîk olarak şerh etmişîr.
Buna ondan başka kimse muvaffak olamamışîr. Çok eserî
vardîr. Bursa kadîlîgli yapmiş ve 1189/1775 senesinde
vefat etmişîr. (Bzk. Mecelletü'n-Nisâb, vr.192a).
Vassaf ve zümre-i hâcegân-ı divândan Seyyid Mehmed
Hâkim Efendi (40)'den Makâmât-ı Harîfî ve Târîh-i 'Atebi
ve bediyyâtan Hülle tüs-Süyerâ ve sâir mülâkât-ı
fenn-i âdâb istîtâb olunup Şeyh 'Abbâs-ı Vesîm Efendi
(41)'den dahi zebân-ı fârisîye teâllûk eden nûsâh-ı
mühimme mehmâ emken görülüp sâir erbâb-ı kabûl-ı fûhûl-ı
fadâil-i vûsûldan on kadar zevâtîn meclîs-i ifâdelerin-
den levâzîm-ı itkân tekmîl olunup Üskûdar'da Vâlide
Sultân Camînîn vâ'îzi 'İsâ-zade Şeyh Mehmed ... Sâlih
Efendi (42) vâşîtasîyla, bakîyyetî's-selef es-şeyhû'l-
fâzîl ve 'l-kuţbu'l-vâsîl ve 'l-ğavsu'l-kâmil Abdûl-ğanî

(40) Seyyid Mehmed Hâkim Efendi : Seyyid Mehmed Hâkim b. Halîl'dir. Kafesîdar Bıçakçî Emîr Çelebi'nin oğludur. İsmâîl Efendi-zade 'Abdî Efendi'den sülüs ve nesih hattî meşketmiştir. Suyolca-zade Necîb'dan "Ketebe İcazeti" (yazdığı yazılıları kendi ismini koyabil-
me izni) almıştır. Silahdär katipliği ve vak'a-nûvisîk yapmıstır. Büyük edebiyatçılardandır. 1184/1770 senesinde ölmüştür. (Bkz. Tuhfe-i Hattâtîn, s.408.)

(41) Şeyh 'Abbâs-ı Vesîm Efendi : Dervîs Abbâs-ı
İstanbulî'dir. Tabîb, müneccim ve süfîdir. Tip ilminde dair
eserleri vardır. 1175/1761 senesinde ölmüştür. (Bkz. Mecel-
letü'n-Nisâb, vr.436?)

(42) Seyyid Mehmed Sâlih Efendi : Şeyh Mehmed Sâlih-i
Sahavi b. Şeyh 'Isâ el-Mahîfî b. 'Ali el-Kostantînî el-Hal-
vetî es-Şemsî'dir. Babası gibi, Süleymaniye Camii vaizi
iken 1173/1759 senesinde vefat etmiştir. Fatih-Diriman sem-
tindeki zaviyesinin yanında medfundur. (Bkz. Mecelletü'n-
Nisâb, vr.291a-b)


Kâtip-zâde Mehmed Refi Efendi'ден bi’l-cümle yedi sene miİdârî ta’llum ve kuıve-i kiIîbeye gelmiİ iken inkIsâr-ı züccâc-ı mizâc-ı fâkıh bâ’tîs-i te’hîr olmuİ idî. Fâkıh-ı ‘azîmî’t-takşîr ‘umum ahlâlde ,

Enâm ki hâk-râ be-nazâr kîmyâ kûnend

Ayâ bûved ki güse-i çeşmî be-mâ kûnend(46)

neşîdesince tefahhûs-ı erbâb-ı sâver-u hâl ve taşâfûh-ı vûcûh-i aşıh-ı kemâl idûp her ânde bir zât-ı marûNiyyû’l-

hîsâl ihsâs ‘tse likâsîna tâlib ve her ne ânde bir vû-

çûd-ı mevzûbu’l-ﬁ’tâl istimât eylene mehmâ emken ictimâ’

‘ı ıltikâsîna dil-û canla râgîb olup pervâne-i vûcûdî

hidmetinde fedâ etmek üzere teşmîr-i sâk-ı âkdam ve şedd-i

pâzû-ı ihtimâmîla tâhsîl-ı meleke-i cûz’iyye ve tekmîl-ı

bîdî’a-ı ilmiyyeye bezl-ı makdûr eleyüp mülazemet-i

du’â-ı devlet-i pâdişâh’îyle ........" (47).


(46) "Bakıslarîyla toprağı kîmyâ’ya dönüştü- renler, acaba göz ucuya bize de inayette bulunurlar mı?"

(47) Mûstakîm-zâde, Mecmu’â, vr.65-66."
Müstakîm-zâde, Tuhfe-i Hattâtîn adlı eserinde de hocalarını şöyle anlatmaktadır:


(49) Seyyid Hâkimâ hakkında hiçbir bilgi bulamadık.

(50) Müstakîm-zâde, Tuhfe-i Hattâtîn, s.216.
Müstakîm-zade, Tuhfe-i Hattâtin’inde, hat hoca-\-
larını da şöyle zikretmektedir:

"... Sülüs ve Neshî, ḫâce Mehmed Râsim(51) üs-
tâddan ta’allûm ve ḥaṭṭ-l Ta’lîk’â dâhi Fendik-zâde
İbrâhîm Efendi vû Kâtîp-zâde Mehmed Refî Efendi vû
Dede-zâde Seyyid Mehmed Efendi(52), den dâhi tefehhüms
ile mehmâ emken medär-l ma’tâşim olan ḥaṭṭ-l mâ yûkrâ’s

tedârik olunmuşdur(53).

(51) Mehmed Râsim: Eğrikapılı Mehmed Râsim b.
 Yusuf’tur. Sülüs ve Neshite üstâd-l zemân ve mürşîd-i
devrân idi. Ta’lîk hatta da Kâtîp-zâde’den icâzet al-
miştir. 1169/(1755) senesinde vefat etmiştir.(Bkz.Tuh-
fe-i Hattâtin, s.722)

(52) Dede-zâde Seyyid Mehmed Efendi hakkında
hicbir bilgi bulamadık.

(53) Müstakîm-zâde, Tuhfe-i Hattâtin, s.216.
Tahsilini başarılı bir şekilde tamamlayan Müş-takim-zâde, Emîr Ahmed-ı Buhârî Tekkesi şehylerinden Mehmed Emin-ı Tokâdî (ö.1158/1745)'den hadis rivâyet etme icazeti de almıştır(54).

Her ilim dalının kendine has meşhur kitaplarını meşhur hocaların nezdinde okuyan Müstâkim-zâde, Fahred-dîn-ı Râzî (d.1149-ö.1209), İmâm Muhammed Gazâlî (d.1059-ö.1111) ve Muhyiddîn-ı Arabî(d.1164-ö.1240) gibi büyük âlimlerin bütün eserlerini de okumuş ve okutma izni de almıştır(55).

6. Resmî Vazife Alma Tesebbüsleri :

Dedeleri ve babası müderris olan Müstakim-zâde'nin ecdâd mesleğini arzuladığı muhakkaktır. Bu sebeple, tahsilini bu hedef doğrultusunda ve mükemmel bir şekilde tamamlamıştır.

1164/1751 senesinde, babasının ölümünden birkaç ay

(54) Bkz. Müstakim-zâde, Mecmû'a, vr.65-66 ; Müstâkim-zâde, Tuhfe-i Hattâtîn, s.216 .

sonra, dostlarının teşvik ve ışrarı ile müderrislik imti-
hanına girmiş ancak, seyrek sakallı olması sebebiyle ba-
şarısız addolunmuştur. Mustakim-zâde, bu olayı şu şekilde
anlatmaktadır:

"Vaktâ ki Şeyhül-İslâm Seyyid Murtaţâ Efendi(56) -
nin medrese imtiahanına pederim vüceddim tarafı olmağa
pederim rişletinden çend mäh murûrunda ıbrâm-ı esibbâ
ile dâhil oldum. Bi-tevfik'ıllâhi te'âlâ batde edaî'î-merâm
çiftet-i lâhyemizi bahâne ve bizi inâle-i ma'łąbdan mutâme-

(56) Seyhül-İslâm Seyyid Murtaza Efendi: Seyhûlislâm
Feyzullah Efendi'nin oğludur. 1106/1694 senesinde doğdu.
1138/1725 senesinde müderris, 1154/1741 senesinde İstanbul
kadısı, 1160/1747 senesinde Anadolu Kazaskeri, 1163/1749
senesinde şeyhûlislâm oldu. Ma'lûliyeti sebepsiyle çok za-
yiflamış olduğundan reamî günlerle isterak edemez olmuştu.
Nihayet 1168/1754 senesinde bu görevinden alındı. 1171/1757
senesinde de öldü. Eyüb Camii mezarlığında medfundur. (Bkz.
Mustakim-zâde, Devhatül-Mesâvîh, Çağrı Yay. İstanbul 1978,
s.98 ).
le-i bikesâne ile dûr eyledikte hükm-i şebâb u kemâl-i meyî ü inkâbâb ile Hâzret-i Sîvâsî(57) ve Cenâb-ı Nûrî(58) Efendilerin türblerini beher Cum'a seheri, Ramažân u 'iyd u şayîf u şitâvû 8âlîd dîmeyûp kîrîk hafta temâmên ziyâret u istimdâd 8âlîd bardehû Hâzret-i Hâlid (59) râdiye'llâhu 8âhî ziyâret olunup 8avdet olunurdu. Kîrîncî def'âda bir tesliyete müteselli buyurmuşlardır ki 8îki sene murûrunda tekrâr eyledikleri imtiânda mûmeyyiz, kendi üstâdam, Şeyh 8u'lı-kurra, Şâri'ûl-Buârî Yûsuf-zâde 'Abdullah Efendi ta'ûn olunup ve "bu imtiâhâmîza gelsün" denmiş iken dañî.


varılmayup ve andan sonra hal efendi olan meşâyîl-ı İslâmiyye hâzarâtına daği bir âhât maddê zînmında bile târîh-ı kitâba dek on beş sene olur ki varmakta mahfûzum. Mata hâzâ, ba'zî-ı meşâyîl-ı İslâmiyye, âşîr-ı kalemimize rağbet iederler ilken iltifât-ı çâibânâ ile iktifâ ıderûz. Hemişe anların ve tarihlerinde bulunduğumuz e'tize-ı hâcegânîn ve bi'l-ğâsâ sâirîmânî Naçret-i Hâce Mehmed Emin'nin ruîhâniyet ı nâmîmetlerin bizlerden dîr eyelemeye. Âmin, bi'n-Nebiyyîl-Emin ve alihi'l-âminîn» (60).

Müstakîm-zâde'nin resmi vazife alamamasını, Ibnü'l-Emin Mahmud Kemal şöyle değerlendirmektedir:

"Hîffet-ı lîhîye bahanesiyle meslek-i tedrîsî idhâdîldîmmezi müşârûn ileyhi madde'ten ve ma'înîn mütezârrîr ıtdi. Çünkü beyne'l-emsâl ihraz-ı şereften, âbâ ve ıcâdının tarafını ta'zîfen, ba-ısus âsîr ma'îsetten mahrûmiyyetini intâc eylemi. Te'mînî ma'îset için te'lîfa ve istinsâh-ı âsîra vakf-ı vucud ıtdi.»(61).

Müstakîm-zâde'nin ruhsî imtiyânzına girdiği bu dönmende ilmiyye sınıfının bozulmuş olduğunu, Seyyid Murtaza Efendi'nin, bozulmuş olan bu sınıfın İslâmî için şeyhuluslâmîlığa getirdiğini bazı kaynaklarda ifade edilmektedir(62).


(61) Ibnü'l-Emin, a.g.e, s. 13

Müstakim-zâde'ünün, yillardan sonra, haksızlığa uğradığı bu imtiyazdan söz ederken:

"..... yirmi iki sâl mukaddem Sûre-i Fâtîr evâlinde "Hel min hålikin gayru'llâh" kerîmesinden tedris imtiyazında bu taĥkin siyâsında bi-gâyri sikkîn şehî olunduğumda zâhir u bâñîmdan -fe-lillâhi'l- hãmd ve'l-minneh-țaleb u arzûsî daĥî münselîb olmuş idi. Lede'l-imtiyâni yükramu'r-raculû ev yûhân" dediği İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal tarafından aktarılmaktadır (63).

Müstakim-zâde'ye, ömrünün son yıllarında bir görev teklif edildiği; ancak, zamansız olduğu için Müstakim-zâde'nin bu teklifi kabul etmediği Müstakim-zâde'nin şu ifadelerinden anlaşılmaktadır:

"Muĥarrir-i faâ'îrin âba vü eçdâdim tarîki olan tedris-i resmî mesleğine idâhâl bâbînda istimzâc-ı bâl buyurduk-ularında kirk sâl mukaddem matûlabî olup lakim el-hâle håzîhi tömrümün 'adem-ı taĥammülü ile istîfâ eylemişdim. Bedelinde bir ma'îseti hakkîmda te'bid buyurup erzel-ı tömrûmden ol nân-ı pâre ile hålâ sedd-ı ramak ve subû u mèsâ rûh-i laţîfî yâd olunmak vâcîbe-i zimmetim olmuşdur (64)."

(63) İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal, Tuhfe-i Hattatîn'in başındaki incelemesi, s.12

(64) Müstakim-zade'nin bu ifadeleri, Şeyhulislâm Sâlih-zade'nin terceme-i halini anlatırken Devha-i Mesâyîh'ta kullandığı, İbnü'l-Emîn tarafından bildirilmektedir. (Bkz. İbnü'l-Emîn a.g.e. s.13). Ancak bu bilgi Devha-i Mesâyîh'in matbu nûshasında yoktur.
Müstakim-zade'ye müderrislik teklifini Şeyhülislâm Sâlih-zade Mehmet Emin Efendi (65) yapmıştır. Müstakim-zade, Tuhfe-i Hattâtın'de Sâlih-zade Mehmet Emin Efendi' nin terceme-i hâlini anlatırken:

"...... bu fakirre bir medâr-i mat'iset kerem ve "İnâyet buyurmuşlardı..." demektedir (66).

Tarih-i Cevdet'te de, Müstakim-zade'ye 40 sene sonra yapılan müderrislik teklifi hususunda şu bilgiler vardır:

"...... Sâlih-zade Emin Efendi meşahatinde ruûs verecek olduğunda, kırk sene mukaddem mat'isin olup lâkin-ne'l-şâle házîhi 'ömürümün ta'hâmmülü yoku'dur deyu itîzâr ve istînkâf etmekle Emin Efendi dañî kendûye Bolu Sancağın-da kâin Çüga (Çağa) kazâsında mat'isetini ber-vech-i te'bîd tevcîh ile 'hâkînda icrâ-ya kâde-i ehl-i nevîzî buyurmuştur"(67).


(66) Bzk. Tuhfe-i Hattâtın, s.707.

(67) Ahmed Cevdet Paşa, Tarih-i Cevdet, Matbaa-i Âmire (İstanbul), 1275(1858), c.IV, s.238.
Sicill-i Osmâni'de de Mâstakîm-zâde'ye verilen maifet "arpalîk"(68) olarak zikredilmektedir. Buradaki ifade aynı şey'dir:

"... Sâlih-zâde Emin Efendi mesyağatinde Bolu'da bir kazâARPALIĞI VIRİLMEŞDIR..."(69).

7. Ölümü

Mâstakîm-zâde'ının, vefâtına kadar uzun süren hasta olduğu, Îbnu'l-Emîn Mahmud Kemal İnal tarafından ifade edilmiştir(70).

Ömrünü fakr u zarûret içinde geçirdiği ve ayaklarının da nîkrîs(71) hastalığı zühur ettiği de Süleyman Faik Efendi (1198-1204/1783-1789) tarafından ifade edilmiştir(72).

(68) **Arpalîk**: Memurlara bir nevi munzam tahsisât, ve azil yahut tekâûd edilen mülki ve îlimî memurlara mazâ'-liyet ve tekâûd maaşı kabîlinden verilen şey hakkında kul-lanılır bir tabir.(Ebkz.Mehmet Zeki Pakalîn, Osmâni Tarih Devimleri ve Terimleri Sözlüğü. Millî Eğitim Basımevi, İstanbul 1983, c.I, s.84)

(69) Mehmed Süreyya, Sicill-i Osmâni, c.III, s.87 .

(70) Ebkz.İbnu'l-Emîn Mahmud Kemal,Tuhfe-i Hattâtîn' in başında ki incelemes, s.14.

(71) **Nîkrîs**: Gout hastalığı.(Ebkz. Medical Dictionary)

(72) Ebkz.İbnu'l-Emîn a.g.e. s.20
Müstakim-zâde, ayak ve diz mafsallarının hareketini engelleyen nikrîs hastalığına yakalandığı için eviden çıkmaz olmuştur. Ancak, bu hastalığa hangi tarihte yakalandığını ve kaç sene bu derdi çektiğini bilmemekteyiz.

Müstakim-zâde, Hisânû'n-Nadr Min Ahvâli'l-Hadr adlı eserinin başındaki şu ifadelerinde çektiği acılar şöyle dile getirmektedir:


(73) Müstakim-zâde, Hisânû'n-Nadr Min Ahvâli'l-Hadr (Risâle-i Hadriyye), Topkapı Ktp.No: Y 347, vr.2
Müştakim-zâde, uzun süre hasta yaşadığını şu beyitinde de ifade etmektedir:

( )

"Benim hastalığma şaşırtıyorlar, halbuki hasta olmadığım anıma şaşırmalıdır"(74).

Kendi ifadelerinden Müstakim-zâde'nin öğrencilerinden olduğunu anladığımız Halil b. İbrahim, Üstadı Müstakim-zâde'nin ölüm tarihini şöyle yazmaktadır:

"...Müstakim-zâde Süleyman Sa'eddîn, 1202/(1788) yılı Şevvâl ayının 22nci Cumartesi günü, çok özlediği Rabbi'nin rahmetine kavuşmuştur. Hz. Peygamberin anne, baba ve dedeleri hakkında yazilmiş bu eserin ilk müstensih olmayı bana nasib ettiği ve zamanının yalnız olan Üstâdimin sehbeti ile beni şereflendirdiği için Allah'a hamd ederim. Beni tahrîr ve takrîr yoluya ilim ve ifrânından fayızlendirmiştir. Bu bilgîyi Halil b. İbrahim 1202/(1788) yılı Şevvâl ayının 29ncü günü yazdı"(75).

(74) İbnü'l-Emin Mahmud Kemal, a.g.e. s.14.

(75) Bkz. Müstakim-zâde, Sifâu's-Sudûr Li'n-Nesli'n- Nûr, Topkâpî Sarayî Ktp.No:Y 347, vr.32a
Müstakîm-zâde, 70 seneyi aşan ömrünün yaklaşık 40 senesini eser te'lîfiyle geçirdikten sonra, hem de Cuma ve cemaate katılmamalarının ısrârıyla 22 Şevvâl 1202/1788 Cumartesi günü vefat etmiştir. Müstakîm-zâde'nin son nefesini verdiği bu ev muhtemelen "Kürkçübaşî Ahmed Ağa Camii kurbünde" diye vaspettiği evdir.(76)


Müstakîm-zâde'nin ölüm yılı hususunda hemen hemen bütün kaynaklar birlik içindedir. Ancak öldüğü gün hususunda farklı görüşler vardır:


(77)İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal, a.g.e.s.14
(81) Bkz. Tezimizin "Ekler" kısmındaki mezar taşı fotoğrafı.
Müstakım-zâde'nin ölümü, Mesâyi̇h-nâme-i İslâm adlı eserinin sonunda da şu şekilde ifade edilmektedir:

"....Şeyh Süleyman Efendi cenâbları.........
Toğâdi Mehmed Emin Efendi'den aṭz-1 nisbet-i 'azizân ile begâm ve maṭla' u 'l-envâr hilâfet-i târiḳâ-1 ğayri'l-enâm olup nice zaman tâkrîrân ve tâkrîrân neşr-i nâfî'ayî kıyâm ve rasâil-i 'adîde ile benâm ........ ve lezâyîzı i ekl u şurbdan şiyâm üzre iken ........vefât etdi...."(82).

Müstakım-zâde'nin cenazesi, Fatih Camiinde "cemîyyet-i kübrâ" ile kılınan namazdan sonra Zeyrek yakınlarında, Sadrazam Pîrî Mehmed Paşa'nın hayratından olan Soğuk Kuyu Camii mezarlığında, mürşidi Şeyh Mehmed Efendi'nin ayak ucuna defnedilmiştir (83).


(83) Bkz. Hüseyin Vassâf, Serîne-i Evlivâ, c.II, rv. 347; İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal, Tuhfe-i Hattâtîn'in başındaki incelemesi, s.15.
8. Kabri:

Müstağim-zâde'nin kabri, İstanbul/Fatih ilçesi semtinde, Unkapanı köprüsünden Aksaray yönüne gelirken sağ tarafta, su kemerlerine varmadan, bu gün "Fatih Belediyesi Zeyrek Parkı" olan sahanın sağ üst köşesindeki, avlu ile çevrili küçük mezarlıktadır. Nakşibendi tarikatı şeyhlerinden Mehmed Emin-i Tokâdi'nin, demir kafesli mezarinin ayak ucundadır.

Mezar taşının başı bir sarıca andırmaktadır (84). Kitabesi sade fakat ifadeleri kopuk ve eksiktir. Kimin tarafından yazıldığı da belli değildir.

Müstağim-zâde'nin mezar taşındaki kitabe aynen şöyledir:

"Ah min-el-mevt
Allâhu sübhanehû ve te'âlâ haâzretleri
merhûm ve mağfurun leh tarîk-i Nakşibendi
Tokâdi Şeyh Mehemd Emin Efendi
haâzretlerinin hülefasından 'ilmen
ve tarîken ve sînnen Şeyh Müstağim-zâde
Süleyman Sa'deddin
Efendi'nin rûhi için
'tâmmeten cemî'an mü'minin ve mü'minât
ervâhi için el-fâtihâ
23 L 1202 " (85)

(84) Bkz. Tezimizin "Ekler" kısmındaki fotoğraf.
(85) Bkz. Tezimizin "Ekler" kısmındaki fotoğraf.
Müstakim-zâde'nin mezar taşındaki ifadeler hususunda İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal şunları söylemektedir:

"... Müstakim-zâde gibi bir fâzîl-1 kâmilin mezar taşına, Böyle sebik ü rahîṭan 'ârî sözler yazılmasına ta'âcub olunur. Bu sözler Bâkı(86) ve Hâkâni(87) merşûmların şâbirlerine nakş olanun kitâbeleri ihtâr ediyor. Milletîn tenvîr-i ezâhânına ve tezîb-i lisânına çalışan zevât-1 fâzîlarıın mezârlarına teşwîs-i ezân ve teşwîs-i lisân edecek sözler yazmak zevât-1 müşårüm ileyhimin hademât-1 'ilmîyyelerine karşı âçılıb nişâne-i sükrân 'addedilmektedir(.) Ben nasıl istem ta'âcub yârimin yârânına" (88).

Hüseyin Vassâf, herkese tarih yazan Müstakim-zâde'-ye kimasını tarih yazmamasına üzüldüğünü, bu duruma, Müstakim-zâde'nin "mestûr'1-hâl" yaşamasonun sebebi olabileceği belirttiğten sonra kendisi şu tarihi yazmîştir (89):

(86),(87) İbnü'l-Emin Mahmud Kemal'in"Bâkı" ve "Hâkâni" isimleri ile kimi kastettiğini ve bu zatların mezarlarındaki kitâbelerin özelliklerinin ne olduğunu tesbit edemedik.

(88) İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal, Tuhfe-i Hattâtân'ın başındaki incelemes, s.15-16.

(89) Hüseyin Vassâf, Sefîne-i Evlîyâ, c.II, vr.349.
"Hak te'âlâ rûhûnu taqdis ü taltîf eylesin
Müstakîm-zâde Süleymân-ı zaman-ı rahmetin
İhtidî ihyû nâmîni ıbnü'l-Emîn Ma'mûd Kemal
Menba't-ı 'ilm ü fazîlet ol kerîmü'l-hasletin
İşbu nazm-ı târîhi Vassâf'a îta'î sünûh
"Feyz-ı Hâkûr" târîh-ı tâmi hâzretin"

(1202)

B. ŞAHŞİYETİ:

Müstakîm-zâde uzun boylu, zayıf bûnyeli ve seyrekkâsallî idi.(90) Nerede iyi huylardından, güzel hasletlerinden söz edilen bir adam duysa, ona koşmayî, onunla tanışmayî, derslerinde bulunmayî çok ister, böylece ilim ve irfanını tamamlamaya can atardî(91).

Yüksek ahlakî idi. Gurur ve kibiri yoktu. Çok mütevazi bir insandı. Eserlerinde kendinden bahsederken


kullandığı şu ifadeleri, onun tevazuunun enginliğinin güzel örnekleridir:

(92) "Bütün eksiklikleri kendinde bulunduran."

(93) "Allah'ın kullarının en muhtacı."

(94) "Mennan olan Allah'ın farz kıldıklarının edasında kusuru.

(95) "Gönlü kurık ve günahı çok."

(96) "Küçücük bir ilim hizmetkârı."


(95) Bkz. Müstakim-zâde, Cihâzu'l-Ma'cîn Fî Halâsî't-Tâ'ûn, Sûleymaniye, Pertev Paşa Bl.No:625/7, vr.10b.

Müstakîm-zâde'nin, izzet-i nefsine çok düşkün bir şahsiyet olduğu anlaşılmaktadır. Müderrislik imtiyanında, ilmi liyakatsızlığinden değil de seyrek sakalli oluşu sebebiyle başarısız addolunmasını kabullenmemiş, bir daha da böyle bir imtihana girmemiştir.

Müstakîm-zâde'nin karakterini yerden tek kişi Suleyman Fâik (1198-1254/1784-1838)'tir. İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal tarafından, Müstakîm-zâde olduğu zaman henüz 4 yaşlarında bir çocuk olan Suleyman Fâik'in Mecmû'a'sından(99) yapılan şu nakilleri enteresan bulduğumuz için veriyoruz:

".... Müstakîm-zâde Süleyman Efendi ki vilâdeti 1131, vefâti 1202'dir. Evkâti fakr u žarûretle murur ve ayaklarında nikrîs illeti zühür idüp çok zaman

(97) Bkz. Müstakîm-zâde, İlm-i Müsikî'ye Dair Risâle, Topkapı Sarayî Ktp. No: EH.1719, vr. 2 b


(99) Ağâh Sirri Levend, "Süleyman Faik, asıl 2 cîlî olarak hazırladığı özel mecmuasıyla tanınmıştır" diyor.

(Bkz. Türk Edebiyatî Tarihi, Türk Tarih Kurumu Basîmevi, Ankara, 1984, s. 372)

Hatta ba'zi ferzâne 'uvalası, tariklari "üzemeğinâ saye-sinde metaheh-1 dünyeviyyelerini tahsîl idemiyerek, taraf-1 hâçegânî ricaline müracaat ve ekseri dañî 13hâr-1 faqr 'ü' zaruret ile pâye 'û' arpalık 'û' akçevi'1 boğça misiilli tenet'tumât ile mutena't'im olduklarında ebna-yi cinslerinden ketm ile "velîyü'n-ni'îm efendimiz ve ka'dî 'esker efendimiz himmet buyurdu" deyû tariklari ricalini uçururlar. Onlar ise 'inâyet değil, meclislerine gelen olur ise onlara kahve içirmekte bulû iderler. Ve cümle-si hasûd ve bed-aślîk ve âlemin ni'metine kased iderler. Kimesnede bir güzelce su bardağı bulunduğun, istemez, leîm âdemler olmaqla, kimesneye himmet "ü' inâyet itmezler. Müstâqim-zâde bu gürûhtan olup, ancak rical-i devlet-i 'aliyeyenin nûfûz 'û ikbâlini çekemediğinden Feyzî Efendi'nin 'inayetini ketm ile Topkapulu'yu uçurmus" (100).

(100) Bkz. İbnü'l-Emin Mahmûd Kemal İnal, Tuhfe-i Hattātîn'in başındaki incelmesi. s.20-21.
Süleyman Fâik'in yukarıdaki ifadelerinde samimiyyet aramanın yanlışlığı açık ortadadır. Kısıncılıkta kaynaklandığıni sandığımız, çüretkâr ve yerkederin sınırlarını bile zorlayan bu çelişkili ifadelerin hiçbir, Müstakîm-zâde gibi, dünyadan elini eteğini geçmiş, İbnü'l-Emîn'in tabiryle "ibadet edercesine eser telif etmiş" bir kişiye asla yönelilmemeliydi.

Biz, bu ifadelerden; Müstakîm-zâde'nin uzun süre kötürum yaşamışını, imtihana girip te kazandırılmadığı dönemde rastgele çok kişinin müderris olduğunu, Müstakîm-zâde'ye verilen ma'âşetin aylık 50 kurus olduğu gibi önemli bilgileri öğrenmiş bulunuyoruz.

Müstakîm-zâde hiç evlenmemiştir. İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal, Müstakîm-zâde'nin hiç evlenmesi "...va'hâmêtini tefekkür ve selâmêtini tezefkür ile gâile-i 'âileden azâde olması da bir çok mühim ve müffid eser vûcûda getirmesinin 'avâmîl-i hakikiiyyesi-sinden 'ad olunabilir"(101) şeklinde değerlendirmişti.

İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal, Müstakîm-zâde'nin:

"... mûtercim-i fa'îr ha'îzahu'l-îflî fi tarîkatîhi's-şerî'a min külli taksir, da'î bu sene-1 cedide-i sebîn'de tekmiîl-i erba'în eylemege karîb olmuşdim. İlâ hâzîhi'l-ân va'hâmêtini tefekkür...

(101) İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal, Tuhfe-i Hattâ-tîn'in başında incelme, s.18.
ve selâmetini tezzakkûr üzre imrâr-1 zemân idûp tehâhûl "û tezevvûce bi'î't-î tabî meylân-1 nûmâyân olmâdî..."

".... servet-î tabî'at " servet-i beşeriyyet kânûn-1 nefsâniyette mûntaşî ve mürtekebâtta perhîz ile oldûgûm çâne-i bî-minnette farîd u vağîd mazhar-1 luîf-1 hafî olmakta-1m. Kaldı ki fazîl-1 izdîvâc, 'abdî fakîrde olan mevânî'dan ekâldir..."
dedîgîni nakletmektedir (102).

Mûstakîm-zâde, neslinin kendiinde sono ermesinin bir eksiklik olmadığını, bıraktığı güzel eserlerinin bu eksikliği dolduracagını şu dörtlügü ile ne güzel anlatmakta-1dîr:

"İnsanın adî nesliyle bâkî kalâr, nesli olmayan unutulur derler. Ben de onlara, benim neslim sanatkârâne eserlerimdir, neslîmiz yoksa da onlarla tesellîmiz var-1

dir, derim"(103).

---

(102) Ekh. İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal, Tuhfe-1 Hattâtîn'în başındaki incelemesi, s.18.

(103) Ekh. a.g.e. s.19.
1. **Tarıkata İntisâbı:**

Müstakîm-zâde, önce Halvetiyye tarikatına girmiş daha sonra Nakşibendiyye tarikatına intisâb etmiştir (104).

Müstakîm-zâde, Halvetiyye tarikatına, Üsküdar/Valide Sultan Camii Vaizi İsâ-zâde Şeyh Mehmed Sâlih-i Sahavi (ö.1173/1759) vasıtası ile girdiğini şöyle ifade etmektedir:


Müstakîm-zâde'nin Halvetiyye tarikatına girişi hususunda daha fazla bilgi tesbit edemedik.

Müstakîm-zâde daha sonra Nakşibendiyye tarikatına intisâb etmiştir. Müstakîm-zâde, Nakşibendiyye tarikatı şeyhlerinden Mehmed Emin-i Tokâdî ile tanışmasını şöyle


anlatıyor:

".... ʾilm-i ḥadīṣ-i Rasūl-i ʾAllāh u ʾilm-i Taṣāvvuf u Aḥlāk dahi taʿallūm olunmak arzusu caygir olup ne vecihle şüret-pezir olur dey handa müteveccih-i elṭāf-ḥafiyye-i Bârî-ya ʾKafer olmuş idim. Vaktâ ki Şeyhuʾl-ʾİslâm ᴨāmid Efendi Medresesinin müderrisi ḥâcegân-ı büzürgândan bir pîr-i rûşen-ẓamîrin haf–
tada iki gün medrese dersi olmak üzre (Akâid-i Molla Celâl istimâ ve istikmâle mübâşeretle eyyâm-ı müdâ-
vevette, nâgâh esnâ-ya derste bir čât-ı celiḷû's-şan
âgâh zahir oldî ki sahaṣî maṭîmûm, lâkin ebna-ya
zeman ile ādem-i ülfetim sebebiyle şüreti mecbû-
lûm idi. Meğer ki bizim meclis-i dersimizden ve
erbâb u tullâbından dahi kürb-ı mekân sebebiyle yegan
yegân ğaberder u üstâdimiz ile dahi ülfet-i čadîme-
si var imış.

« Kocâst câzibe-i ʾâli'–i Süleymânî
Ki āverd be-seray-ı men ân perf-rû -râ.» (106)

Berâ-ya taʾżîm u tekrîm dersi teʾhir idîp ol
čât-ı melekiyyû's-şelfât şahbete ağaz u cuş u şurûş
ve bu 'abd-i kem pâye-i bi-vâye dahi şaff-ı niʿâlde
kuṭûd u şâmûs u sem'ı can ile güftar-ı dûrûr-pârfînî
guş iderdîm. Esnâ-ya derste bende-nûvâzî buyurup

(106) "Süleymânî talihin cazibesi neredir ki o peri
yüzlûyû benim evime getirsin?"
bu çâker-ı kemtere ihtâb ile kâvs-ı vücûb u kâvs-ı
imkân u käbe kâvseyn ev ednâ ve vücûd u şu功德
başlerinde taṭbîk-i şerî-ı şerîf iderek tahkîk u
ifâde ve müstemî olan şürekâ dağı şıdık u tatżîm
ile istifâde iderler idi. Netice-i şöhbette bu
kemine-i çâlak bi'd-darûra girye-nâk olup ihtâm-ı
mecliste tevdi' ve teşyif olundu. Lâkin bu kebg-ı
vücûd-ı nâbûd ol şehauvâr-ı fezâ-yi vûslatin ez-
dil ü cân âvíçte-i fitrâk-ı istifâdâsî olup nâm-ı
nâmâsinden istîfsâr eyledikte. "Eş-şeyh Meḥmed Emîn
Efendi budur ve câ-yâ válâyâ hem sâyedir" deyu iḥbâr
eylediler. Meğer ki ol maḥalli teşrifinden âdâm
saṭâdet-hânèsinde cem-ı şem-ı şöhbeti bulunan şevâtî
tevkîf idüp "hayli demdir bir şîkâr-ı serkeş âşıkârdir
ki ânî dâm-ı saṭâdete giriftâr eylemek der kârdir"
deyüp ol şahbâz-ı âşıyan-ı 'îrfân cenâh-ı lütf u
iltifât u himmet ile pervâz u cevelân iderek medrese-i
müesseseyi şîkâr-gân idüp tenezzûl ü nûzûl ve 'alâ
cenâh-ı 'sefer ol nûkte-i dağîkîyâl dağı meyân-ı
ihvânda nûmâyân ve meclis-i dağı âsır u şöhbet-i
mezkûre âsır idüp yine 'avdet buyurmuş idi. Bu 'abd-i
'aşî dağı ixtima' u ıltıkâsına tâlib olup bir rûz-ı
feyrûz ki Yeḳşenbe idi, 'ala's sefer âsitân-ı saṭâdet-
hânî-ı tâlî-şânînî câ-yâ penâh idüp bi-lâ daţk-ı
bâb gönül evinden 'abd-i faţîrî bâbinda ıstîclâb
eyleyüp haddimden birûn ıkrâm ile memnûn buyurduğu
şehr-ı mîbârek-i mevlîd-i fahri'l-enâm tâleyhi'Ş-
salâtû ve's-selâm 1149/(1736) senesi idi.


(107) Etk. İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal, Tuhfe-i Hattâtîn'în başındaki inceleme, s.9-10.
sonra da, Şeyh Mehmed Emin-i Tokâdi 1158/1745 senesinde vefat etmiştir.

Müstakim-zâde, "beni bu rabbânî alim yetştirdi, terbiye etti" (109) ifadesiyle kendisine bağlılığının gösterdiği sheyhi Mehmed Emin-i Tokâdi'nin vefatından çok etkilenmiştir. Müstakim-zâde, şeyhinin ölümü üzerine açığa çıkan duygularını manzum tarihleri ve terkib-i bendi ile dile getirmiştir.

Müstakim-zâde, şeyhi Mehmed Emin-i Tokâdi'yı, onun mezar taşına kitâbe olan aşağıdakileri şiirinde şöyle methetmekte ve sonunda ölüm tarihini vermektedir:

"Gülşi'tân-ı Nakşibendi'den yine tîg-i ecel
Bir gül-i şad-berg'î ka'ût'ti' hezâr âh u enîn
Ya'ni Toğâdi Efendi hem Muhammed nâm-dâş
'Arif-i bi'llâh, Emin-i sîr-rî Rabi'll-âlemîn
Mûrşid-i rân-î hidâyet hâcâgânîn erşed'i
Vâkîf-i sîr-rî ledûn tîlme'l-yâkîn tayne'l-ya'kin
Murg-i rehber olduğu ahrâra pes ma'tûf idi
Zât-î maşûmu'l-irâde gü'l-cenâheyn-i zemin
Siyyemâ bâğ-î hadîs-i Ahmed'in na'hî li idi
Yek-be-yek dest-i kerâmetle olup hîl'ât-gûzin
Eleyûp habs-i nefes gavvâş-î bâh-r-î lâ-yezâl
Bulû dürr-i vâşî erdi âslî, ferîinden hemîn

(109) Müstakim-zâde, Ncelletû'n-Nisâb, vr.162b.
Aşikâdan pence-i sîr-i ecel dîr eyledi
Ola Şiddik'în karînî sîr-i Hakk'la hem-niştîn
Peyk-i vahej sîr-rî pâkînden okur târlînî
Oldâ lâhûta revân Allah deyûp rûh-î Emin "(110)

Müstakîm-zâde'nîn Nakşibendî tarikâtîndaki faaliyetleri hakkında fazla bilgi bulamadık. Ancak, Ebu'l-Muhtâr İbrâhîm b. Tâhir İbrâhîm b. Mustafa b. İbrâhîm isimli şahîs, Mustakim-zade'nîn Serhu Hızbi'l-Hifz adlı eserinin sonunda:

"..... ve minhûm üstâdî ve vesiletü isnâdî

Müstakîm-zâde'nîn öğrencileri ve Mustakim-zade'den kimlerin icâzet aldığı hususlarında tatminkâr bit-

(110) Mehmed Emin-i Tokâdî'nîn mezar taşındaki kitâbe hakkında Mustakim-zade aynen şöyle demekteirdi:

".... Senk-i mezarında bu tabd-i faşîrin kaleminden ser-zede târîh, 'îmâd-ı Rûm, Reisü'l-eţibbâ Kâtib-zâde-i âtiyyü'l-'zâikî merhûmun kalemiyle nüvîştedir ki beyt-i târîhi budur:
Peyk-i vahej sîr-rî pâkînden okur târlînî
Oldî lâhûta revân Allah deyûp rûh-î Emin.1158 "(Bzk. Tuhfe-i Hattâtîn, s.401). Mezar tarafımızdan yerinde incelemiş olup İbnü'l-Emin Mahmud Kemal'în naklettği ".....Allah deyu rûh-î Emin ' ibaresinin yanîs olduğu görülmüştür, İbnü'l-Emin'in ifadesi için bkz. Tuhfe-i Hattâtîn'in başındaki inceleme, s.11 .

(111) Mustakim-zade, Serhu Hızbi'l-Hifz, vr.38.
gimiz yoktur. Ancak, Arif lakabıyla bilinen Mehmed Sa'îd-i Hâfizî isimli bir şahsın 1207/1792 senesinde yazdığı bir icâzet-nâmede:

"... Müstakîm-zâde diye bilinen eș-Şeyh el-‘âlimu'l-‘âmil, el-‘ârifu'l-kâmil, el-mükemmelm, Ebu'l-mevâhib Süleymân Sa'deddîn b. Mehmed Müstakîm'in bana verdiği Ahmed-i Nahî-nin icâzetini ben de Halîl-i Sünbülî b. İbrâhîm-i Didârî'ye verdim" denilmektedir(112).

2. Hadîs Râvîliği:

Müstakîm-zâde, yedi sene süreyle, Mehmed Emin-i Tokâdi'nin dergâhında ve himâyesinde ilim ve irfânını geliştirdikten sonra hadîs rivâyet etme icâzet almıştir. Biz bunu, Müstakîm-zâde'nin:

".... Buhârî-yi şerîfi eşnâ-yl ifâdede icâzet 'inâyet.buyurup, katbetül-muţâdîsin eș-Şeyh Ahmed en-Nahî el-Mekki eș-Sâîfî'den mezûn-î rivâyet ol-dûğu zamanda aţz eylediği kirk dört senedî hâvi "vu-reyîkat" nâmîyla mütedâvel-i eyâdî-i gîkât olan senedî şerîfi maţdî ve maţtûm bu fa'îrek daţî 'atâ ve du'tâ buyurmuş idi" (113) şeklindeki ifadelerinden anlamaktayız.

(112)' Müstakîm-zâde, Meçmû'a, Süleymanıye, Esad Ef.Bl. No: 3680, vr (Meçmûanın en son varağında).
(113) Bzk. İbnî'l-Emin Mahmud Kemal İnal, Tuhfe-ı Hattât'ın başında inceleme, s.9-10.
Müstakîm-zâde, Şerhu Hizbi'l-Hîfz adlı eserinde icâzet alması ile ilgili olarak şu bilgileri vermektedir:

".... bu hızb-1 lâtif u ḥarz-1 şerîfi şeyhîm u üstâdim , es-Şeyh cemâlü'l-milleti ve'd-din, Ebu'l-Emâne, Ḥâce Mehmed Emin b. Ḥasen et-Toğâdî en-Nâşî-bendi cenâbi bu bende-i müstebende 1156/(1743) târîhî ile müverreş vüreykât nam sened-i şerîf-i ḥadîş'i mamâ-ṣîfî vü maâştîm 'inâyet buyurdukda ta'lim u izn u nefes buyurmuşlardır "(114).

Bu ifadelerin devamında Müstakîm-zâde, bu hadîs rivâyet etme silsilesinin kimler vasıtası ile kendine ulaşığını zikrederken şu isimleri saymaktadır:

1. el-İmâm en-Nevevi (ö.676/1277)
2. el-Bedr er-Rabbânî
3. İbn Ebî Şerîf
4. Ṭâbûl-Vahhâb es-Ṣa'ârânî (ö.1565)
5. ṬAli es-Ṣînâvî
6. es-Şeyh Ahmed
7. Muhammed Setîha
8. ṬAli b.Ebî Bekr b. Cemâl el-Ensârî
10. Mehmed Emin-i Tokâdî (ö.1158/1745)
11. Müstakîm-zâde Süleyman Sa'deddîn

(114) Müstakîm-zâde, Şerhu Hizbi'l-Hîfz, Süleymaniye
Esad Ef.Bl.No:1330/6, vr.38
İmâm-ı Nevevî ile arasındaki mesafeyi ".... meyânımız-da dokuz vâsîta bulunmuş oldû" (115) diyerek anlatan Müstakîm-zâde, şeyhi Mehmîd Emin-i Tokâî'nin elde ettiği Hadîs Rivayet Etme İcâzetî'nin kendisine intikali hususunda da şöyle de-mektedir:

"Hââce Muhammed Emin b. Hasen b. Ümer ......... yüz yığîrî yedi târifiginde tekrâr 'azm-i hîçaz idûp hâtîmetül-muğaddîsîn Hâfîz Ahmed-i Nağî-yi Mekkî'den rivayet-i Hadîse "vureykât" ismiyle be-nâm elli kadar silsîleyî hâvi icâzet-nâmî ile müselsel-i ruvât-î Hadîse-i Şerîf daşi olmuşlar ki anların daşi me'zûnlarîndan bu eyyâmda bu 'abd-i fakîr'den gayri ol silsîle-nâmî ile me'zûnlarî yokdur..." (115/1).

3. İlimî Kişiliği:

Müstakîm-zâde'nin ilmî kişiliği hakkında biyografi kitaplarına farklı ifadeler kullanılmıştır. Konumuza ışık tutması için bu ifadelerden bazılarını sunuyoruz:

"... İstanbul'da yetişmiş erbâb-1 kalemin en muktedirlerinden, en çalıșkanlarîndan sayîlmıştır" (116).

"... İlimin her dalında katkida bulunmuş bir âlim-dir" (117).

"... Son devir Osmanlı şairlerindendir" (118).

"... Büyük Türk mûfessiridir" (119).

"... Son devir âlimlerinden ve Nakşibendiyye şeyhlerinden,.... ilmi ifânına gâlib bir zattir" (120).

(115) Bâz. Müstakîm-zâde, Serbu Hizbi'l-Hîfz, vr. 38 .
(115/1) Müstakîm-zâde, Tuhfe-i Hattâtîn, s. 401 .
(116) Muallim Nâci, Esâmî , s. 292 .
((117) Ömer Rıza Kehhâle, Mu'cêmü'l-Müellîfîn, c.IV , s. 266 .
(118) Şemseddîn-ı Sâmi, Kâmûsu'î-A'îmîn, c.IV , s. 2620 .
(119) Ç. Nasuhî Bilmen, Büyük Tefsir Tarihi, DİB Yay. Ankara 1962, VII .cûz , s. 552 .
(120) Bursalı Mehmet Tahir, Osmanlı Müellîferî , c.I , 168 .
"... Din âlimlerinden, mutasavvifeden, felsefecilerden, tarihçilerden, edebiyatçılarından, şairlerden, dilcilerden ve hattatlardandır (121).

"... Edebiyatçı ve tasavvuf erbâbindandır (122).

Bazı yazarlar da Müstakîm-zâde'yi şu şekilde vaspottomaktedirler:

"...eş-Şeyh, el-Àlimu'l-âmîl, el-Òarîfu'l-kâmîl, el-mûkemmel ... (123).

"...Àlîmûn müşârikûn ûn mine'l-Òulûm (124).

"... Àlîm-i fâzîl ... (125).

"... Yektâ süvâr-î meydân-î haçâyîk û ma'târîf u zînet-î efrûz-î sâha-i funûn-î ûavûrîf... (126).

(121) İbnü'l-Èmîn Mahmud Kemal İnal, a.g.e., 29-30
(122) Bağdadlı İsmail Paşa, Hediyyetü'l-Àrifîn, c.I, s.405.
(123) Bkz. Müstakîm-zâde, Mecmû'a, Süleymaniye, Esad Ef.Bl.No:3680, vr..(Mecmû'a'nın sonunda)
(124)Ômer Rîza Kehhâle, Mu'cemü'l-müellîfîn, c.IV, s.266
(125) Mehmed Süreyyâ, Sicill-î Osmâni, c.III, s.87
".... Güte-zen-i bihär-i 'ulûm u mecmû'a-i matârif-i funûn, gencine-i laşâif ve zarâif, vâzi'î. âsil's-sîr ve'l-ingâ ..."


Mûderrislik intihânında, ilmen mûstahak olduğu halde, sakalının seyrekliği bahane edilerek başarısız sayılması ona birçaksız boşazlanma derecesinde üzüntü vermiştir. Bu durumda, ismini duyurabileceği, belki de kendine gadîrîlik edenleri tarih önünde mahkûm edebi-leceği tek yol olarak eser telîfîne başlamıştır.

(127'î) Mûstakîm-zâde, Devhatül-Meşââîl Ma'a Zeytü
s.2 (Manâsî: İlimler denizinin dalgıçı, fenlerin ma'rîfetle-rinin mecmuası, zerafetlerin ve letafetlerin hazinesi, şir ve insanın temelini koyan...)}


Müştakîm-zâde'nin ilmi kişiliğinin küçülüğüne, yazdıkları güvenilirliğe olumsuz yaklaşan hiçbir araştırmacı yoktur. Bu kanaatimizin tek istisnası Bursali Mehmed Tahir'dir; Osmanlı Müellifleri adlı eserinde, Müstakîm-zâde'den söz ederken "... ilmi ifrânına galib bir zattir" demiş olmasını yadırgayan İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal "...Bursali Mehem Tahir Beg merhumun, Müstakîm-zâde hakkında,"ilmi ifrânına galib bir zattır" hükümî vîrmesinin hangi esasa müstenid olduğunu keşf idemediğimden içtiyär-1 süktî evlâ gördüm"(127/2) demektedir.

(127 2/4) İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal, Tuhfe-i Hattâtîn'in başındaki incelemesi, 5. 27.
Müstakîm-zâde, Nakşibendiyye tarîkâtî şeyleriinden Mehmed Emin-i Tokâdû'nun dergâhında hizmet etmeye başlayarak nefsini terbiye etmeye ve böylece irfanını yüceltemeyi amaçlamıştır. Çünkü Müstakîm-zâde:

"... tîlm-i ḥadîs-i Rasûl-î Hallûk u tîlm-i Taṣâvûf u Ahlûk daâhî taṭâllûm olunmak arzûsu câygî olup ne vecihle sûret-pezîr olur deyû müteveccih-i elţâf-î ḥafîyye-i Bâri-ya Ḫâdîr olmuş idim..."(128)

demektedir.

Müstakîm-zâde, şeyhinin ölümden sonra bu tarîkata şeyh olmuştur.

Müstakîm-zâde'ye Fâzîl-î Kâmîl, el-Ṭalîmu'l-tâmîl, el-Ṭârîfu'l-Kâmîl, el-Mükekemmel, tîlm-i fâzîl "Yektâ süvâr-î meydân-î hakâvik / Hakikatler meydanının biricik süvârisi" gibi sifatlar atfedilmüş olması Müstakîm-zâde'nin Tasavvuf âlemindeki seçkin yerine bir işarettir.

(128) Ekb. Îbnû'l-Emîn Mahmûd Kemal Ínâl, Tuhfa-i Hattâtî'nîn başındaki incelemesi, s. 9-10.
a. Hattatlık:

Müstakim-zâde, Fındık-zâde İbrahim Efendi (ö.1165/1751), Kâtip-zâde Mehmed Reff' Efendi (ö.1183/1769), Eğrikapılı Mehmed Râsim Efendi (ö.1169/1755) ve Dede-zâde Seyyid Mehmed Efendi (ö.?) gibi ünlü hat ustalarından ders aldığını bizzat kendisi ifade etmektedir. (129)

Müstakim-zâde, Sülüs ve Nesih hattı Eğrikapılı Mehmed Râsim'den, Ta'lik hattı ise Fındık-zâde İbrahim Efendi'den meşketmiştir (130).

Müstakim-zâde, müderrislik imtihanında başarısız addolunununca, geçimini temin edebileceği bir maas'tan da mahrum edilmiştir.

Hattatlık, Müstakim-zâde için yegâne geçim kaynağı olmuştur. Bizi bu sonucu ulaştıran, Müstakim-zâde'nin:
"...... mehmâ emken medâr-ı ma'âsim olan hatt-ı mâ yükra' tedârik olunmuşdur..." (131) ifadesidir:

Müstakim-zâde, çok hızlı yazı yazdığıı ve bu sebeple kendisinin de "serif'li-kitâbe" safatı ile mutasâif olduğuunu Mecelletü'n-Nisâb'ında bildirmektedir (132).

(130) Bkz. a.g.e. 'ler.
(131) Bkz. Müstakim-zâde, Tuhfe-i Hattâtîn, s.216.
Devrinin meşhur hattatlarından olan Müstakîm-zâde'nin çeşitli eserleri istinsahından başka para kazanmak için çeşitli levhalar yazılıp yazmadığını tesbit edemedik.

b. Tarihçiliği:

Müstakîm-zâde, ebced hesabıyla tarih düşürmede çok meşhurdur. Hayatı boyunca pek çok kişiye doğum, ölüm vs. tarihleri yazmıştır.

Müstakîm-zâde, yazdığı, şerh ya da tercüme ettiği eserlerinin pek çoğunun yazılıs tarihini, o esere verdiği isimde gizlemeyi başarmıştır. İleride, Müstakîm-zâde'nin eserleri incelenirken bu hususlara işaret edilecektir.

Müstakîm-zâde'nin tarihçiliğinin en nadîde örnekleri, on iki binden fazla lakap, künye ve nisbetin yer aldığı Mecellelî'n-Nisâb isimli eserinde mevcuttur (133).

Tarih düşürme, Müstakîm-zâde'de âdetâ bir tutkudur; doğum, ölüm gibi tarihleri belirlemek için seçtiği lafızlarda, sözkonusu kişilerin özelliklerini hatırlatacak pek çok motifin bulunması dikkat çekicidir.

(133) Müstakîm-zâde'nin tarihçiliğinden, onun ebced hesabıyla tarih düşürmedeki üstalığı amaçlanmış-
tır.
Müstakîm-zâde, tarihlerinde, Arapça, Farsça ve Türkçe kelime, terkip veya cümleleri üstalıkla kullanmıştır.

Müstakîm-zâde, tarihlerini söylemeden önce gereklı edebî ikazını şu şekillerde yapmaktadır:

"......vulide bi-târîh ......; mâte bi-târîh......;......errehtu lehû bi-lafz ......; .... errehtu lehu teber-ruken bi-hâzihi'l-cümle...... "

İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal, Mustakîm-zâde'nin tarihçiliğinden bahsederken:

"...... Haçret-i müsellif, her şeye ebed ḥesâbiyla târîh söylemek merakında olduğundan, müstensihler, târîh beyitlerini ve cümlelerini, bâ-ḥüsûs rakamlarını, "Arabi vû Fârisî tibârât ulla eşârî ekseren yanlış yazılmışlardır" demektekdir(134).

Şimdi, Mustakîm-zâde'nin tarihlerinden seçtiğimiz örnekleri sunuyoruz:

a) Bektâşıyye tarikatı şeyhi Haci Bektâş-i Veli'nin ölüm tarihi "Bektâşıyye-738/1337" kelimesi ile tesbit edilmişdir(135).

(134) Bkz. İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal, Tuhfe-i Hattâtîn'in başındaki inceleme, s.84.

(135) Bkz. Mustakîm-zâde, Mecelletü'n-Nisâb, vr.145b.
b) Şam'lı Bedri'd-din es-Şafi'i'nin ölüm tarihi
"Bedru 'ilmin fi'ş-Şâm kad efela - بدر علم في الشام قد انـ"
(Şam'daki ilim dolunayi sönmüştür) cümlesi ile 1034/1624
olarak belirlenmiş ve o şahsin ilmi seviyesine telmîn
edilmiştir(136).

c) Osmanlı Devletinin kuruluş tarihi, kurucusu
Osman Bey'e de işaretle "Evvela 'Osmân-699/1299"
terkibiyle ifade edilmiştir(137).

d) Şakayık-1 Nu'mâniyye Tercemesi sahibi Mecdi-yi
Edirnevi'nin ölüm tarihi "Mecdi lehû rahmetü' Rabbin Mecdi- 
(İnsanın, Mecdi olan Allah'ın mer-
hameti olan Mecdi)-999/1590" cümlesi ile belirtilmiştir(138).

e) "Çaresiz" mahalı, Sakız'lı bir zâtın ölüm ta-
rihi Türkçe bir ibareyle "Sakızlı Şeyh-
1118/1706" olarak tesbit edilmiştir(139).

f) Şiraz'lı bir şair olan "Ehlî" nin ölüm tarihi
de Farsça olarak "Fâdişât-ı şu'arâ bûd Ehlî 
(Ehlî, şairlerin pâdişâhi idi) 942/
1535" cümlesi ile belirtilirken, onun şairlik derecesine
de işaret edilmiştir(140).

(137) Bkz. A.g.e. wr.407a, str.3 .
(138) Bkz. A.g.e. wr. 384b, str.27 .
(139) Bkz. A.g.e. wr. 165a , str. 17 .
(140) Bkz. A.g.e. wr. 125a , str. 5 .
c. Sairliyi:

Mustakım-zade şiri sevmiş, şir yazmış, şirle ilgili olarak el-Istilahâtü's-Sü'riyye diye bir kitap bile vucuda getirmiştir. Ancak, eski şairlerin çogunun divan tertip etmesi adet olduğu halde, müretteb bir divan meydana getirmemiştir. Şairlerinin toplandığı bir mecmû'ası da yoktur.

Pek çok kasıde, rubâ'i ve heyitin tercüme ve şerhini yapmış olan Mustakım-zade'nin şiri sevdiği muhakkak olduğu kadar, şirde kâbiliyetli olduğu da kesindir.

Süheylî (141) (d.1114-ö.1165)'nin 'Ayniyye adlı münâcâtını 17 beyit halinde nazmen Türkçe'ye tercemesi (142);

(141) Süheylî (Abdurrahman b. 'Abdillah): Endülüs-te bir köye nisbetle "Süheylî" denilmiştır. 17 yaşında gözleri kör olduğu için "Ayniyye" adlı münâcâtını yazmıştır. "Ravdu'l-Ünîf" adli eserin sahibidir. (Bzk. Mecelle-tü'n-Nisâb, vr. 263b; Abdullah Develioğlu, Büyük İnsanlar, s. 459.)

(142) Mustakım-zade'nin, Serh-i 'Ayniyye-i Süheylî isimli bu eseri hakkında, tezimizin "Eserleri" bölümünde geniş bilgi verilecektir.
23 beyit halinde tanzım ettiği Kasıde-i Emiryye\(^{(143)}\)'si; Mehemd Emin-i Tokadî'ye mersiye olarak yazdığı 96 beyitlik Terkib-i Bend'i\(^{(144)}\) vardır.

Müstakîm-zâde, Divân-i Hazret-i Ali olarak bilinen Nehcü'l-Belâğa\(^{(145)}\) isimli eseri Arapça'dan Türkçe'ye nazmen tercüme etmiştir\(^{(146)}\). Bazı kaynaklarda bu tercümênin çok mükemmel olduğu da yazıldığır\(^{(147)}\). Ancak Mustakîm-zâde bu manzûm tercümesi yaparken, büyük ölçüde Salâhi (ö.1197/1782)'nin tercümesinden istifade etmiştir\(^{(148)}\).

\(^{(143)}\),\(^{(144)}\) Mustakîm-zâde'nin Kasıde-i Emiryye ve Terkib-i Bend'i hakkında geniş bilgi, ileride Mustakîm-zâde'nin eserleri incelenirken verilecektir.

\(^{(145)}\) Bu eser Şerifu'r-Radî'indir .


\(^{(148)}\) Bkz. Mustakîm-zâde, Serh-i Divân-i Ali, s.4; Mehemd Akkuş, Salahaddin-i Ussâki (Salâhi)'nin Hayatı ve Eserleri, A.Ü. Sosyal Bilimler Enst.1985 (Başlambilş Doktora tezi), s. 244 .
Müstakîm-zâde'nin Şerhü Divân-ı 'Ali isimli eserinden seçmeler yapılarak Tercemetü'l-Müntehab Min Divâni Seyyidinâ 'Ali b. Ebi Tâlib ismiyle 1312/1894 senesinde Şâm'da basılan eserin önsözünde "Hâlid" imzasıyla şu ifadeler yer almaktadır:


(148/1) Müstakîm-zâde, Tercemetü'l-Müntehab
Min Divâni Seyyidinâ 'Ali b. Ebi Tâlib, s.2.
Müştakîm-zâde'nin şiir ve inşâsınıŞâyân-1 tâhsîn
bulmayan Süleymân Fâik'e, İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal
şu cevabı vermektedir:

"... Süleymân Fâik Efendi, Müstakîm-zâde'nin şiir
ü inşâsini Şâyân-1 tâhsîn 'ad itmemekde hakî olabilir.
Lâkin, mebâhis-i mütenevvi'aya dâir mu'akâkîkâne, müdak-
kiğâne egerler yazan, servet-i 'ılimiyesinin zekâtını
ma'amîzâdetin tevzî' iden bir müellîf-i kerem-kârdan
şiir şiir ü inşaýa şarf-1 hayât iden meşâhîr-i ûdeba
vü su'arâ derecesinde şiir ü inşa istemek mûvâfîk-1
edeb ü inşaf olamaz. Müstakîm-zâde'nin ba'zi cümleler-
rinde ta'kîd ü za'f-1 te'lîf gibi edebî kusûrîlar ve ke-
limeler arasında rabtsîzlikler görülür ve istihrâc-1
ma'nâda bâzîn zahmet çekilir....... Tu'vefe-i Hattâtîn'de
tesâdüf edilecek olan sebk ü rabt ha'tâlari müe'ahîhîn
dîkkatsizîğinden mîtevelliî olmadiğînî bu vesile ile
en zâr-1 karîne arzederim. Müe'ahîf 1 tarz-1 ifâdesini,
nâkâlî-1 ta'hîriyesini, hattâ imlâsînî tebdîl u tashîn
etmêge bi't-1 tab' hakkîmîz yokdîr (149).

Müstakîm-zâde'nin şiirleri, kanaatîmîzce, onun
edebiyatçılığından çok ılmî seviyesinin yüksekliğine
delâlet etmektedir.

(149) İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal, Tu'vefe-i
Hattâtîn'in başındaki inceleme, s.23.
Müstakîm-zâde, kendisinden Sülbs ve Nesih hattı meşkettiği üstâdi Eğrikapılı Mehmed Râsim'i şöyle medhettedir:

"Ser-levha-i şâhnâme-i ma'ârif
'Unvân-ı berât-ı fažl ü târif
Râsim-i mersûm o zât-ı emced
Hem-nâm-ı ḥāfîb-ı Ḥak Muhammed
'Ayîne-i tab'î mûncelîdîr
Bin-şüret-i ma'trifet celfîdîr
Manzûrî olan nîce eserde
"Ḥakkâ" keteb'okudî hûnerde
Ḥattını görâyî Ḥbn-i Bevvâb(150)
Ona yazîlîrî Ḥâcîb-î bâb
Olûrdî Ḥattîn edeyîdî seyrân
Bin çeşm ile Ḥbn-i Mukle(151) hayrân


Gülberg-i ḥurūfi zīver-i ser
Her noktəsə l dürr-i izzet-efer
Şeyh (152) u Dede (153) ye sülüşte sâlis
Eslâf-i hünerverəna vâris
Reyhâni d e etse meşk-i ǯâme
Reyhâna döner sevâd-ı ǯâme
Her noktəsə l dürr-i pûr-şafâdâr
Her kiṭ'a l kiṭ'a-ı cevâhir
Kiṭ'asını gorse ola mebhût
Hem-senk ola mî ânînla yâkût
Her karalama olup siyah nûr
Her kiṭ'a midâd-ı merdûm-ı hûr
Etse kalemı sevâd-kârî
Temgâ-zen ola Karahisârî (154)


(153) Dede: Hakkında hiçbir bilgi bulamadık.

Kilgindeki şive-i şerâfet
Ehl-i dili idevakî-1 hayret
Kilgi gibi bâd-pâ bulunmaz
Hâkkâ ki şubârî fark olunmaz
Taşsin-i taşsin tebâreka'llâh
Üstâd-1 sarây-1 şâh-1 âgâh " (155)


Müstakîm-zâde'nin şu münâcâtı, Devha-i Meşâyi̇h-1 Kibâr adlı eserinin başında kayıtlıdır:

" Ya Rab, kalemim mûy-1 fenâ'dan sakla
Tahrîrimi ta'ân-1 süfehâdan sakla
Tevfîkin idüb kande gidersem bana rehber
Şehrâh-1 şerîf'atte hatâdan sakla " (156)

"Hatt-1 hüb içre beyâza çıkaran kendi özünü
Yazının Karâhisârî'dir ağardan yüzünü "
(Bkz. Müstakîm-zâde, Tuhfe-i Hattâtîn, s.94).

(155) Bkz. İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal, Tuhfe-i Hattâtîn'in başındaki inceleme, s.8

(156) Müstakîm-zâde, Devha-i Meşâyi̇h-1 Kibâr, Süleymaniye Esad Ef.Bl.No:2441/1. (Bu kita rubâfîdir.Vezni, rubâının Ahreb kalıbdan olup "mefülü mefâlîfı mefâlîfün fa" dir. Üçüncü misrâın farklı vezinden olmasi tabi olmakla birlikte fazlalîk ihtiva etmektedir.)
Müstakim-zâde, bir şiirinde de, kendi zamanına kadar gelip geçen Osmanlı Sultanların, tahta geçiş sırasına göre şöyle anlatmaktadır:

"Devlet-i Âl-i Osmân

Bu devlet-i evvel 'Osmân ba'dehu Orhan
Murad u Yıldırım, oldâ Muhammed'le Murad hânân
Olup Fâtih Muhammed Hàn mükerrer valide birle
Veli Han Bâyezîd ile Selîm, oldâ Süleyman hân

Selîm ile Murad oldâ Muhammed, Ahmed-i evvel
Mükerrer u beyinde oldâ pâdişâh 'Osmân.

Murad-ı râbi', İbrâhîm, Muhammed Hân,Süleyman'dir
Şeh oldâ Ahmed ile Muştafa, Ahmed'le Mağmûd hân

Dahi Osmân-ı sâlis, Muştafa-yi sâlisi'1-ahyâr
Oldâ 'Abdü'1-Hamîd Hân ile yigîrîm yedi sultan" (157)

(157) Müstakim-zâde, Devlet-i Âl-i Osmân, Topkapı Sarayi Ktp.No: Y.725, vr.344b (Müstakim-zâde'nin bu şiirinin daha kolay anlaşılabilmesi için, Osmanlı Sultanlarının tahtta kalış sürelerini sırasıyla veriyoruz:

1. Osmân-ı Gâzi (1258-1326)
2. Orhan-ı Gâzi (1326-1360)
3. I. Murad (Hüdâvendigâr)(1360-1389)
4. I. Bâyezîd(Yıldırım)(1389-1402)
5. I. Mehmed (1413-1421)
6. II. Murad (1421-1444) ve (1445-1451)
7. II. Mehmed (Fâtih) (1444-1445) ve (1451-1481)
Müştakîm-zâde, sosyal ilimlerin pek çöguna mensûr eserleriyle katkıda bulunmuş bir âlim ve yazârdır. İyi bir tahsîl görmesinin bu hususta büyük rolü olmuştur.

    Mecelletû'n-Nisâb, Devha-i Meşâyîh-i Kibâr,
    Tuhfe-i Hâtâtîn, Sûûhî-î Ayâşofya, Meşâyîh-nâme-i
    İslâm gibi dev biyografi eserlerinin sahibidir ki
    bu eserler günümüzde yardımcı eserler olarak büyük
    ehemmiyet taşımaktadırlar.

8. II.Bâyesîd (1481-1512)
9. I.Selim (Yavuz) (1512-1520)
10. I.Süleyman (Kanûnî) (1520-1566)
11. II.Selim (1566-1574)
12. III.Murâd (1574-1595)
13. III.Mehmed (1595-1603)
14. I.Ahmed (1603-1617)
15. I.Mustafa (1617-1618) ve (1622-1623)
16. II.Osman (Genç Osman) (1618-1622)
17. IV.Murâd (1623-1640)
18. İbrâhîm (1640-1648)
19. IV.Mehmed (Avci) (1648-1687)
20. II.Süleyman (1687-1691)
21. II.Ahmed (1691-1695)
Müstakîm-zâde'nin, 40 Hadîs derlemeleri de vardır. Bunlardan, Huçvetü'l-Hasan'ın güzel yazının ehemmiyeti hakkında; el-Asâru'l-Ehab Li Meyli Hubbî'l-'Arab Araplara karşı sevgi hakkında; Turaru's-Selâm li-Ahrârî'l-İslâm selam hakkında olup noktasız 40 hadisin yine noktasız harflerden oluşan kelimelerle şerhidir. Asâr-1 kadîde isimli 40 Hadis derlemesinde yer alan Hadîs'i 9'er seriflerin her birinde istıfta taki sırasına rakam olarak işaret eden özellikler vardır.

Müstakîm-zâde, aynı zamanda bir dilcidir. Hubeyş b. İbrâhîm et-Tiflisî (ö.6007/1203)'nin Arapça-Farsça olarak hazırlamış olduğu Kanûnu'l-Edeb Fi Zabıtlı Kelimâtîl-'Arab isimli ansiklopedik sözlüğü Türkçeye tercüme etmiştir. Arapça,Farsça ve Türkçenin birlikte ve ustaca kullanıldığı bu sözlük Türk Kultürlüne 161 kt tutacak, fevkâlade ehemmiyetli bir eserdir. Tercümesi 7 senede bitirilmiştir, keliminin son harfine göre tertipli ve iki büyük cilt hâlindedir.

22. II.Mustafa (1695-1703)
23. III.Ahmed (1703-1730)
24. I.Mahmûd (1730-1754)
25. III.Osmân (1754-1757)
26. III.Mustafa (1757-1774)
27. I.Abdülhamîd (1774-1789)
Müstakîm-zâde'nin \textit{\c{D}urûb-\texti{i} Emsâl'\texti{i}} de Türk Dili için önemli bir kaynaktır. Yaklaşık 270 Atasözünün alfabetik olarak sıralandığı bu eser, Müstakîm-zâde'nin araştırmacı yönünü ve bu konudaki ustalığını açığa çık-karmaktadır.


Müstakîm-zâde'nin \textit{Tuhfetü'l-Merâm, Serfet-ı Tarîkat, Açîdetü's-Sûfiyye, Nusret-i Mübtedî} gibi tasavvufî-telif eserleri de vardır.

Müstakîm-zâde, bu eserlerinin yanında, pek çok kasıde ve beyiti terceme ve şerh etmek suretiyle İm-i tasavvufa hizmet etmiştir.


Müstakîm-zâde, eserlerinin pek çoğununda, besmele-den sonra "..... ve bihî estekîm ..." ibaresini kullan-miştir ki bunun kendi ismi ile alakalandırmak ister-diğini tahmin etmekteyiz.
II. ESERLERİ:

Müstakîm-zâde, iyi bir tahsil görmüştür. Ulemâ soyundan olmanın kendisine tanıdığı tabi imkanlarla devrin ileri gelen hocalarından dersler almış, Arapça ve Farsça öğrenmiştir.

Müstakîm-zâde, ilminin yanı sıra irfânını da ar-tirmıştır. Tasavvuf ve Ahlak öğrenmek için Nâşîbendîyye tarîkatına girmiş ve Şeyh Mehmed Emin-î Tokâdî'nin dergâhında 7 sene hizmet etmiştir.


Müstakîm-zâde, pek çok liyâkatsız kişi müderris olurken, kendisinin başarısız sayılması ve yapayalnız bırakılması "bi-gayri sikkîn zebh/biçaksaq boğazlanma" olarak nitelemektedir.

Hiç beklemediği bir anda ve gayr-1 ciddî bir bahane ile dışlanan Müstakîm-zâde, azmini ve insanlığa hizmet şevkini hiç yıtmemiştir. Ancak hizmet sahasını değiştirmiştir; belirli sayıdaki medrese öğrencilere
hizmet yerine, bütün insanlığa dünya durdukça ışık tutacak olan eserlerini telife başlamıştır. Ne var ki, müderrisliğe başlamaması yüzünden geçim sıkıntıları içine girmiştir. Ancak, çok hızlı bir hattat olan Müstakim-zade, eser istinsahi ile mağzetini temin etmiştir.


Bzk.
(158) Müstakim-zade, Tuhfe-i Hattâtın, s.217
(159) Müstakim-zade'nin eserleri hakkında bzk: Bursalı Mehmed Tahir, Osmanlı Müellifleri, c.I,s.168; Hüseyin Vassâf, Sefîne-i Evliyâ,c.II, vr.347-349 ; İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal, Tuhfe-i Hattâtın' in başındaki inceleme, s.29 ; Yeni Türk Ansiklopedisi, c.VII, s.2543.
(160) Yeni Türk Ansiklopedisi, c.VII,s.2543.
(160/1) Ahmed Cevdet, Tarih-i Cevdet, c.IV,s.237.

Bu çalışmalarımız esnasında, bazı eserlerin birden fazla nüshasını tesbit ettiği halde, bazılarının sadece bir nüshasını tesbit edebildik. Bir kısm eserlerin de hiç bir nüshasını temin edemedik.

Müstakım-zâde'nin eserlerinin bazıları değişik isimlerle kütüphane kayıtlarına geçmiştir. Bu gibi değişikliklere, ileride eser tanıtılanırken işaret edilecektir.
Müstakîm-zâde'nin eserleri, dinî, tasavvuf, felsefî, edebî sınırlaması yapılmadan sosyal ilimlerin hemen her dalını ilgilendirmektedir.

Müstakîm-zâde'nin en önemli eserleri, Mecelle-tü'n-Nisâb, Devhâ-i Mesâyîh-ı Kibâr, Tuhfê-i Hattâtîn, Suryû-i Avasofya, Mesâyîh-nâmê-i İslâm gibi biyografi türündeki eserlerdir.

Müstakîm-zâde'nin, meydana getirebilmek için 7 senede uğraştığı Terçeme-i Kândnu'l-Edebi de İslâmî Türk Edebiyatına hizmet edebilecek kıymetli bir eserdir.

Müstakîm-zâde'nin eserlerinin hepsi de güzel eserlerdir. İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal, Müstakîm-zâde'nin eserleri hakkında şunları söylemektedir:

"..... Bu eserler, dine, tasavvufa, hikmete, ahlâka, târfhe, edebiyâta, lügata mütealliktir. Bir kısmı mufassal, bir kısmı muhtasarıdır.

Bir müellif tarafından vücuda getirilen âsârin kesreti, ba'zan fâidenin killetini istilzâm eylediği halde müşârun ileyhin 'umûm âsâri nafi'dir.

Telîfâta haşr-ı hayât etmesi, sîrf ilme hizmet maksadına mütanid ve ba'zî müellifin gibi fâide-i maddiyye emeli gayr-ı würdiddir..... Mesâyîzînde ta'bir-ı meşhûr ile "külâh kapmak" sevdâsî olmadi-giyûndûr ki eserleri ciddî ve âlimâne bir saty ü tedîkîn maşsûl-ı kemâlîdir ve her sûrelle mûcib-i istifâdedir "(161).

(161) İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal, Tuhfê-i Hattâtîn' in başındaki inceleme, s.29.
Müstakım-zâde'nin eserleri, İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal tarafından Asâr-ı Dîniyve, Asâr-ı Tasavvufiyye, Asâr-ı Târîhiyye, Asâr-ı Hikemiyye ve Asâr-ı Edebiyye olmak üzere beş grupta incelenmiştir.(162) Ancak biz, aranan eserin daha çabuk bulunabilmesi maksadıyla, Müstakım-zâde'nin eserlerini, Nûshası Tesbit Edilenler ve Nûshası Tesbit Edilemeyenler diye başlica iki grupta ele aldık; Eser adlarını alfabetik olarak sıraladık.

Müstakım-zâde'nin eserlerini tanıtırken, eserin doğru adını ve muhtevasını kısaca belirttik, görülen nûşhanın ölçüleri, varak sayısı, yazı türü ve satır adedi, müstensihî gibi özelliklerine işaret ettikten sonra nûşhanın başını ve sonunu orjinal ifadeleriyle tesbit ettik.

Her eser ayrı ayrı inceledikten sonra, varsa eserin diğer nûshalarına ve bulundukları yerlere de ayrıca işaret edilmiştir.

Bazı eserlerin zeyilleri, eserden sonra hemen belirtilmiş olup "Z" harfinin alfabetesi sırası ihmal edilmiştir.

Müstakım-zâde'nin basılmış eserlerine de, eserin tanıtımda sırasında işaret edilmiş olup, baskı yeri ve yılı belirtilmiştir.

(162) Bkz. İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal, a.g.e. s. 28-85.
A. Nüşha société Edilenler :

1. ÂDÂB-I ULÎ'L-ELBÂB

a. Genel bilgiler ve muhteva :


No: 197/7.

Kağıt ebadı : 215x130 (160x75) mm.

Varsak adedi : 27

Satır sayısı: 18

Yazın türü : Nesih

Cilt : Meşin

İstinsah ta.: 1170/1756.

Başl: 

basm Allah râhîn râhîm 1170/1756

Sonu:

1170/1756 (1170/1756)

C. Diğer nüşhaları:

Topkapı Sarayî Ktp.No: 1719 ; Topkapı Sarayî Ktp.

No: EH 1753.
2. 'AKİDETÜ'S-SOFİYYE

a. Genel Bilgiler ve muhteva:

Şerif'at, tarikat ve hakıkat ile ilgili olarak değişik konularda bilgi veren Türkçe bir eserdir. İsmi yazılış tarihdir: (1201/1786 - عقيدة الصوفية).

Kağıt ebadı: 209x142(157x75)mm.
Varak adedi: 19
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Talik

Başlık:

hamd na mubmala riba al'adin bashe (....) aladan ba ala'de ve rame malh he al'adin....

Sonu:

.... anke e ala' inba hane baal yalme jalem na alemin ve slem on saheel elre sabihin ve alim ajumwin....


No: 292/3
3. **AŞİR-I TAḌIDE**

a. Genel Bilgiler ve muhteva:

Her birinde, kitaptaki sırasına rakam olarak işaretler taşıyan 40 Hadis tercümelерidir. Mesela, birinci hadiste **Eḥād**, ikinci hadiste **iṣnān** kelimelerinin bulunması gibi. Ancak, 26, 31 ve 32 nci hadisler eksiktir. İsmi, eserin yazıldığı **1190/(1776)** senesine işarettileri: (1190)

b. Görülen nüşha:Süleymanıye, Pertev Paşa Bl.No:625/21
Kağıt ebadı: 205x110(155x70)mm.
Varak adedi: 17
Satır sayısı: 25
Yazı türü : Nesih

Başı:

"...bismi l-laahi r-raḥmāni r-rahim, taḥaj jabr bār, kalam qadim, ḥadīth aḥmad wa qādimah, l-lah anzūwa wa arḍ al-mala'alah, ..."

Sonu:

"...wala'ithā wa ilā bi ṭā li qādimah, watansāna navmā, li ṭalāʾah aḥadīth wa lāmīnh layla alahul-qādīmah."

c. Diğer nüşhaları:

Süleymanıye, Pertev Paşa Bl.No: 614/10; Süleymanıye Esad Ef. Bl.No: 3740/3; Topkapı Ktb. No: Y 347."
4. el-Asaru'l-Ehab Li Meyli Hubbi'l-'Arab

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Arapları sevme, onlara karşı sevgi besleme hususlarında sadir olmuş 40 Hadîsa-ı Şerîfi ih divul etmektedir.

Eserin ismi, yazılış tarihidir: 1198/1783-1198/1783

Kağıt ebadı: 215x130(145x63)mm.
Varak adedi: 16
Sâtir sayısı: 19
Yazı türü: Nesih

Başlı:  


c. Diğer Nüshaları:

Süleymanıye, Pertev Paşa Bl.No:625/23; Süleymanıye, Esad
5. "BENDEN KÜFÜR SADIR OLDUYSA ....." RİSALEȘİ

a. Genel bilgiler ve muhteva:


Görülen nüsha: Topkapı Sarayı Ktp. No:EH 1719
Kâğıt ebadı: 195x120 (58 ) mm.
Varak adedi : 2
Satır sayısı: 25
Yazı türü : Nesih

b. Diğer nüshaları : Bilinmiyor.

6. BEYİT SERRU

Kimin olduğunu tesbit edemediğimiz şu beyitin çok kısa olarak Türkçe şerhidir:

"Şüphe yok, 'İsâ'ya tev'emdîr o tersâ-çeçe kim Deyre gel, seyret, büt-i bî-cân bir, 'İsâ iki "


Diğer nüshaları : Bilinmiyor.
7. CEDVEL-İ EİMME-İ İSNÂ 'ASAR

"On iki İmam" in isimleri, künayleri, lakabları, babaları, dedeleri, anneleri, nisbetleri, Müslüman olmuş tarihleri, yaşları, ölüm sebepleri, ölüm yerleri ve kabirlerinin bulunduğu yerleri gösteren tezhipli bir çizelgedir. Tek varaktır.


 Diğer nüshaları: Bilinmiyor.

8. CEDVEL-İ ESMÂ-İ 'ASARE-İ MÜBEŞERE

"Asare-i mubeşere" nin isimleri, künayleri, lakabları, babaları, dedeleri, anneleri, nisbetleri, Müslüman olmuş tarihleri, yaşları, ölüm sebepleri ve cenazelerinde kimlerin imameti ettiği, ölüm yerleri ve kabirlerinin bulunduğu yerleri gösteren tezhipli bir çizelgedir. Tek varaktır.


 Diğer nüshaları: Bilinmiyor.
9. **CEVÂHIR-İ HAMSE**

Bkz. Risâle-i Cevâhir-i Hamse.

10. **CİHAZU'L-MA'ÇUN VE HALİSİ'T-TATÎN**

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Bulaşıcı salgınlar hastalığı zuhurunda alınacak tedbirleri ve okunacak duaları açıklayan bir eserdir. Eserin ismi, ebced hesapıyla yazılsı tarihendir:

(1194/1780) 

b. Görülen nüşha: Süleymaniye, Pertev Paşa Bl.No:625/7

Kağıt ebadı: 205x110(155x70)mm.

Varak adedi: 10

Satır sayısı: 25

Yazı türü: Nesih

Başılı:

becim ilhâmî Allah'a, becin Allah'ta... 

Sonu:

...bein bil al-col kemir bide jamī' al-kemir al-kelb v al-kemir al-şabiОсновным истоком были старинные рукописи...
11. DEVHA-ı MEŞAYIH-ı KIBAR

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Şeyhülislâmlık makamının indasından 1157/1744 sene-sine kadar gelip geçen şeyhülislâmların biyograflerini ihtiva eder. Mustakim-zâde bu eserine iki kere zeyil de yazmıştır.

Devha-ı Meşayih-ı Kibâr'a, rüşmat muhabsebecisi Rif'at Efendi de bir zeyl yapmış ve eserin aslini ve zeyillerini bir bütün halinde istinsah etmiştir.

Rif'at Efendi'nin ân, nüshası, Devhatü'l-Meşâyih Me'a Zeyl adıyla tipkibasım olarak matbudur (Çağrı Yayınları, İstanbul 1978).

b. Görülen nüsha : Süleymanîye, Esad Ef.Bl.No:2441/1

Kağıt ebatları : 228x132(168x73)mm.

Varak adedi : 64

Satır Sayısı: 25

Yazı türü : Talik

İstinsah tarihi: 1157/1744

Başl: 

بسم الله الرحمن الرحيم . هست كليد در لفظ كريم

يا رب قلم موئ تقاندن مقاله تحريمي طمن سفاه دن مقاله . . .

Sonu : 

. . . . ايدهم اروح اسلاف كرامي ياد وعاد
اوقيوب اخلاله برفتحه تم الكتاب

تم التحلير به بعتية ربه في أواضط شوال السنة السنة 1157


c. Diğer nüshaları : Süleymaniye, Bağdadlı Vehbi Ef.

Bl.No:1148/1; Esad Ef.Bl.No:2265/1 ; Esad Ef.Bl.2266/1; Hüse

rev Paşa Bl.No:39; Hüserev Paşa Bl.No:384/4; Asır Ef.Bl.No: 

251/1; Millî Kütüphane, Mikrofilm Arşivi No:06 Mil.A.3681/2 .
12. ZEYL-İ DEVHA-İ MEŞAYİH-İ KİBAR

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Müstakîm-zâde'nin kendi eserine birinci zeylidir.
1157/1744'ten 1175/1761 senesine kadar gelip geçen şeyhülislâmların biyografileridir.

Kağıt ebadı: 228x132 (168x75) mm.
Varak adedi: 15
Satır Sayısı: 25
Yazı türü: Talik

Başılı:

انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحمٰن سلما ّولا ابقي فيه مخاّيخ كبار يلب
نامدار قلنان خدمة بي اعتباره ......

Sonu:

... جمعه العبد المالك لرقبته المالك في سلما وعقبه ابن مستقيم
سليمان سعد الدين ابن محمد محمد وعليا وسمى على موسى أبيه وآله الثلاثة...

c. Diğer nûshaları: Süleymaniye Hüsrev Paşa Bl. No: 391/1;
13. **ZEYL-İ ZEYL-İ DEVHA-İ MEŞAYİH-İ KİBAR**

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Müştakîm-zâde'nin kendi eserine ikinci zeylidir. 1175/1761 senesinden 1200/1785 senesine kadar gelip geçen şeyhüislamların biyografileridir.


Kağıt ebadı: 228x132 (168x75) mm.

Varak adedi: 7

Satır sayısı: 25

Yazı türü: Talık

Başl:

Bu Allah vraiment ve migli ve mêlêma Rab, kem tehâlî bo hoûd sendelâlâ Wâlî

Ser menzel ma'lémîn beldece Mëdëma Tërbirer ve br têbet meûro'de dibînî dih têbûr

Sonu:

... Tërbir eîamendë hennëz mûsedî têberê de'mûnedîne duone ëwîmëyânî ve ëwîmëyânî meçândan.

Mëdallê eîamëyânî...

c. Diğer nüshaları: Süleymaniye, Hüsrev Paşa Bl. No: 391/2
14. DEVLET-İ ÂL-İ OSMAN

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Müstakim-zâde, kendi zamanına kadar gelip geçmiş 27 Osmanlı Sultanının isimlerini 5 beytile nazmen dile getirmiştir.

b. Nûshası: Topkapı Sarayı Ktp.No:Y 725

15. ĞÜRÛB-İ EMSÂL

(Ekz. Ğurûf İle Mûretteb Ğürûb-ı Emsâl)

16. DÜSTÖRÜ'L-'AMEL-İ ŞAHÂNE

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Eserin başında, bir "Fâtiha", 5 "Nâfi'a" ve bir "Hâtime"-den meydana geldiği yazılır. İnsanlığın bakısı, dünya işlerinin sâhhati, saltanat nizâminin esasının adalet olduğu, müşâvere, harb âletlerinin kullanılması, asker eğitimî, cihâda hazırlık, zafere hazırlık, sulh, ve Peygamberimizin gazvelerine dair bir eserdir. Eserin ismi, yazılış tarihi- 

dir: 1202/1787

Kağıt ebadı: 209x142(157x75) mm.
Varak adedi: 18
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Talîk
Başlı:


Sonu:


c. Diğer nüshaları:


17. Hz.EBu BEKR-İ SIDDİK (R.A.)'IN BİR SÖZÜNÜN

SERHİ

Hz.Ebu Bekr-i Siddik (R.A)'in:

"...Sen ona sımsıkı sarılışın..." ainsi o doğru yoldadır"

sözünün şerhidir.

Nüshası: Topkapı Sarayı Ktp.No:Y 725

18. EL-EMÂNÊT'ÜL-MA'RUDA

a. Genel bilgiler ve muhteva:

el-Ahzab sûresinin 72. âyeti olan "İnnâ 'aradnâl-emânete 'ala's-semâvât..." âyet-i kerîmesinin tefsiridir.

( ) cümlesinin, eserin yazıldığı 1173/1759 senesine tekâbul ettiği, eserin ilk yaprakında kayıtlıdır.

b. Örülten nüsha:Süleymanîye, Esad Ef.Bl. No:1426/1

Kağıt ebadı: 205x140 (137x74)mm.

Varak adedi: 10

Satır sayısı:21

Yazı türü: Nesih
İstinsah tarihi: 1198/1783.

Başlı:

"أعوذ بالله الرحمن الكريم من الشيطان اللعين الرجيم. " أنا عرضت الامانة...

Sonu:

"... بصل دخى أول حال ايله متمغى و قد قد رفع رفع حقه مورع و مشر وما حسن روافى ايله مجلى و منروم وأحسن احوال ايله مكرم و ستر توحيد ايله مختار ايله بجاه النبي الكريم الفاتحة...

c. Diğer nushaları:

Topkapı Sarayı Ktp. No: Y 725; Topkapı Sarayı Ktp. No: Y347

19. el-EMRİYYE

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Müstakîm-zâde'nin, şeyhi Mehmed Emin-i Tokâfdî'nin ölüm yılı olan 1158/1745 senesinde tanzîm ettiği 23 beyetlik bir kasfâdietir.

b. Görülen nüşha: Süleymaniye, Esad Ef. Bl. No: 1330/1

Kağıt ebadı: 174x115 (141x84) mm.
Varak adedi: 1
Satır sayısı: 23
Yazı türü: Nesih
Matla'î:

"بِذِلَّة بَيْنِ حَقّ خَيْلِ مُحَمَّد فَلَاح فِي جَمَالِ مُحَمَّد"

Makta'î:

"أَذَّنَّا هَيْنَ التَّقِيتِ لِنَظَرِهِ دَوَأَ لِمَسْتَفَّهَ سَوَّالِ مُحَمَّد"
c. Diğer nüşhaları: Süleymanıye, Esad Ef.Bl.No: 3453/5; Süleymanıye, Esad Ef.Bl.No: 3680/6

20. ENVARU'D-DİYAR Bİ-ĦIMAYETI'L-ÂBÂR

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Kuyuların temizliği hakkındaki şer'i hükümleri içermektedir. Eserin ismi, eserin yazıldığı tarihtir:

(1785) (1200) - İNVAR DIYAR Bİ-SẢMA AL-ÎBAR

b. Görülen nüşha: Süleymanıye, Fatih Bl.No: 5451/4
Kağıt ebadı: 214 x 144 (158 x 65) mm.
Varak adedi: 10
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Talik
Cilt: Meşin

Başı:

رَحِمَ اللَّهُ الرَّحِيمَ قَنَّعَ بِرِياضِ نَعَمِ الحَمِيدِ لِلَّهِ الْقَدِيمِ الْذِّي

الشرع المظهر مظهرًا...

Sonu:

...اين رحيم وحد بغفران تعاب به حبيبته كن خداً سلام

C. Diğer nüşhaları:
21. **ESREF-ZADE’NİN BİR BEYİTİİNİN ŞERHİ** (163)

Eserin başında, farklı bir yazılıyla "Aceb Hayrân Risâlesi" ibaresi bulunmaktadır.

"Aceb hayrân u mestim ki bilişten bilmezem yârî
Gözüm her kande kim baksa görünür süret-i Rahmâm"

beyitinin şerhidir.

Nüşhası: Topkapı Sarayı Ktp.No: EH 1753 ve Y.725

22. **FIKH-I EKBER TERCÜMESİ**

İmâm-ı A’zam’ın Fikh-ı Ekber’inin Türkçeye tercümesi 50 sayfa hacminde bir eserdir.

Müstakîm-zade’nin bu eseri matbudur (Dersaadet, İkdam Mat. 1314/1896).

23. **GELİBOLU’LU YAZICI-ZADE MEHMED b.SALİH EFENDİ’NIN TERCÊME-İ HÂLÎ**

Hacı Bayrâm-ı Veli’nin halifelerinden, Muhammediyye sahibi, hattât, Yazici-zade Mehmed b.Salih Efendi’nin terceme-i hâlidir.

Nüşhası: Topkapı Sarayı Ktp. No: Y. 725

24. HADİS İSTİLAHLARININ DERECELERİ

Hadis alimleri nezdinde, bazı hadis istilahlarının derecelerini ifade eden iki sahifelik küçük bir makaledir.

Nüşhası: Süleymanıye, Esad Ef. Bl. No: 1684, vz. 41

25. HÂŞİYE-İ HİZB-İ Â'ZAM

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Dufâ-nâme-i 'Ali el-Kârî de denilen bu eser, 'Ali el-Kârî'nin Hizb-i Â'zam adlı eserinin tercümesi ve şerhini dir. 1181/1767 senesinde yazılmıştır.

b. Görülen nüşha: Süleymanıye, Esad Ef. Bl. No: 1391/1

Kağıt ebadı: 215x145 (162x80) mm.

Varak adedi: 36

Satır Sayısı: 19

Yazı türü: Talik

Başlı:

... 

Sonu:

... 

C. Diğer nüşhaları:

Topkapı Ktb. No: EH 1719 .
26. **el-Hediyyetü's-Şefériyye ve'l-Hadariyye**

**Şerh'i'r-Raiyyet'i'r-Mudariyye**

a. Genel bilgiler ve muhtevası:

Şerefu'd-din Ebû 'Abdillâh al-Bûsîrî'nin Kasîde-i Mudariyye'sinin Türkçe şerhidir.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Mihrîşah Bl.No:197/3

Kağıt ebadı: 215x130 (160x75) mm.

Varak adedi: 66

Satır sayısı: 18

Yazı türü: Nesih

Cilt: Meşin

Başı:

**bism ilâh ir-rahîm.** **el-ḥamdullâh wa 'l-salâm wa 'l-ʿâlim li-llâh al-'âlamîn.**

Sonu:

**... Mujahit-i Âli Hüsânenâme-i Sâbûr-i 'l-ḥamdullâh Allah'ın 'l-ʾâlamîn, 'l-ʾâlam, 'l-ʾâlamîn...**

wa qâîra wa âli kull hallâl, 'l-ʾâlamîn, 'l-ʾâlam, 'l-ʾâlamîn... mubarak feîehi kiyye limî fî l-jall. Wajbik wa l-ʿâlimî sultânîn.

C. Diğer nüshaları:

27. **HÜCCETÜ'L-HATTI'L-HASEN**

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Hüsn-i Hatta taalluk eden 40 Hadîs-i Şerîfi ve Türkçe şerhlerini ihtiva etmektedir. 1200/1785 senesinde tamamlanmıştır. **Tuhfatü'l-Hattâtîn**'in başına hamde yerine kâîm olmak üzere derec edilmiştir.

b. Görülen nûsha: Sûleymaniye, Fatih Bl. No: 5451/2
Kâğıt ebadı: 214x144(158x65) mm.
Varak adedi: 13
Satır sayısı: 25

Yazı türü : Talik
Cilt : Meşin

Başlı:

İbâdettî'în rahmet-i râhmeti, fatihatı merhûbi, ve cümbetî hümmadî elîle elanînîn dâhimînîn, Elbânînîn ve elânînîn... Sonu:

... Tam ve kâllettî bûrisî, ve bûrisi'nî kebî'î, bukebî'î a'dînînîn, Elbânînîn ve elânînîn, o'zînînîn... Hevhana elîle bihelî, hevhana elîde amînîn, bihelî, hevhana elîde amînîn, ve bihelî, hevhana elîde amînîn, ve amînîn, ve amînîn, ve amînîn, ve amînîn...

**c. Diğer nûshaları:**

28. HÜRF İLE MÜRETEB DÜRÜB-I EMSÂL

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Alfabetik olarak sıralanmış Türk atasözleridir. 270 civarında atasözü yer almıştır. Türk dili açısından önemli bir kaynaktır.

Kağıt ebadı: 215x130 (145x63) mm.
Varak adedi: 9
Satır sayısı: 19
Yazı türü: Talik

Başlangıç:

الف : اول سلام مكره كلام.

Sonu:

يا ؛ يموراته الان ما ريسن بولمر.

c. Diğer nüshaları:

Süleymaniye, Esad Ef.Bl.No:3740/5 ;,
29. **HÜLÜSATÜ'L-HEDİYYE**

a. Genel bilgiler ve muhteva:


Kağıt ebadı: 235x178(200x120) mm.
Varak adedi: 77
Satır sayısı: 17
Yazı türü : Rık'a

Başlı:

بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي كرم بني آدم عليه السلام و فظهم على كثير من الأنصام ....

Sonu:

...شيخ محمد افندين كوروب أخذ خلافت ايلمهدى، بيك يوز اللين درت
سنده وفاته لا يئدى ...

c. Diğer nüşhaları:

30. HISÂNÜ'N-NA'DR MİN AHVÂLÎ'L-HADİR

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Hızır (a.s.)'ın menkıbeleri hakkındadır. Risâle-i Hadrîyye olarak da bilinir.

b. Görülen nûsha: Topkapı Sarayı Ktp. No: Y 347

Kağıt ebadı: 215 x 140

Varak adedi: 10

Satır sayısı: 23

Yazı türü: ٠٨٠٨

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم ۸ الحمد لله الذي جعل في الحركات البركات
و عين عين الحياة في الظلمات والملمتات على حبيبه مفكر
الكائنات .......

Sonu:

...روح أو تا عرش أعلا سير كرد هركو بر كاتب دعاء خير كرد

c. Diğer nûshaları: Bilinmiyor.
31. el-İSTİLAHATU'S-Şİ'RİYYE

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Arûz, cinâs, tahmîs, tesbi' gibi şiir istilahları
dan açıklayan bir eserdir. Eserin ismi, müvenilestin yazi
dediği tarihtir: (1187/1773).

Kağıt ebatı: 209x142 (157x75) mm.
Varak adedi: 10
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Talik

Başlı:

الحمد لله الذي استنى الشعراء الملحا من الخاويل صياغ
في حق القرآن المبين

Sonu:

ذلك أن هذا الرسالة مأثر المبدئيين ولا تزرق قلوبنا وقلوبهم
بما زاغت به قلوب المبدئيين وإن ترفع عن جناائر غشاوة الجبل
علم الدين & السلام

1304

C. Diğer nüshaları : Sûleymaniye, Pertev Paşa Bl.
No: 625/18 ; Topkapı Sarayı Ktp.No: EH 1719 .
32. İDDETÜ'L-BUDUR Fİ İDDETİ'S-SİNİNI VE'S-SÜHUR

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Hac, umre, oruç, zekât, bayram gibi 12 konuyu anlatan bir eserdir. Ayrıca, ay isimlerinin manalarını açıklamaktadır. Eser, 1192/1778 senesinde bitirilmiş ve 1195/1781'de de bazı ilâveler yapılmıştır.

b. Görülen nüsha: Topkapı Sarayı Ktp. No: Y.725
Kağıt ebadi: 210x150 (150x105) mm.
Varak adedi: 15
Satır sayısı: 21
Yazı türü: Nesih

Başlı:

بسم الله الرحمن الرحيم • الحمد الله الذي خلقنا بذلك الاثر الحاوي
السرور في مواليد السنين والإياض والشهور والملاء والسلام على النبي المأمور...؟

Sonu:

.... والإفعال الدنيوية والخروية بيفه في تاريخ سابه "سنتر اوقات 1112"
ملا ألمه تعالى به دفتر الحنات.... ثم وفق الله اتمام هنا بتاريخ
"حسن الخاتمة 1195" .

c. Diğer nüshaları: Bilinmiyor.
33. İLM-İ MÛSKİYE DÂİR RİSALE

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Musîkînin ne olduğu, nereden geldiğini, nefislerin en çok musîkdenden etkilendiği, musîkî makamları gibi konuları ihtiva eden küçük bir risâledir. 1186/1772 senesinde yazılmıştır.

b. Görülen nûsha: Topkapı Sarayî Ktp.No: EH 1719
Kağıt ebadı: 195x120(140x58) mm.
Varak adedi: 3
Satır sayısı: 25
Yazı türü : Nesih

Başl: 
هو المعين و به نسبيين - ألحان قواعد هنده ابته وضع و اختراع اولنوب
بتعذر قواعد عروض اوزره موضوعه في ديدبلر 2000

Sonu:
000 بقلم المبد الآله في عبيد الله عز و جل الآله بالتاريخ على العايدة
نحقه العبد الصوفي مستقيم ذات سنة 1186

C. Diğer nûşhaları : Bilinmiyor.
34. el-İrädetü'l-Alıyyetü'l-Celıyye Fı'l-İrädetü'l-Cüz'ıyyetı ve'l-Külliyye

a. Genel bilgiler ve muhteva:
İrade-i cüz'ıyye, irade-i külliyye, Çebriyye, Mu'tezile, Fezâsife ve Ehl-i Sünnet hakkındadır. 1185/1771 sene- 
sinde yazılmıştır.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Fatih Bl.No:5451/10
Kağıt ebadı: 214x144 (158x65) mm.
Varak adedi: 3
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Talik
Cilt: Meşin

Başlı:

بِمِ الْحَمْدِ لِلَّهِ الْرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ، حَمْدُ اللَّهِ الْجَلِيلِ الْجَبَّارِ الْمُجَبَّرِ الْمُفَضَّلِ الْمَكْتُوبِ
القوى القبَّارِ والمَبَالِге والسلام على المَعْطَفِ المَكْتُوبِ(...)

Sonu:

(... وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ، هَذَا مِنْ مَنْهِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى
خَداً الْخَالِقِ الْأَزْدَادَةِ الْعَبْدُ الْعَاجِزُ مَسْتَقِيمَاتَهُ كَانَ اللَّهَ لَهُ 1185

C. Diğer nüşhaları:

Süleymaniye, Pertev Paşa Bl.No:614/7; Süleymaniye,
Yazma Bağıslar Bl.No:1387/11; Süleymaniye, Hacı Mahmut Ağa Bl.
No:1997/3; Topkapı Sarayı Ktp.No: EH 1753; Topkapı Sarayı Ktp.
No: Y.725.
35. el-İSKENDERİYYE

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Risâle-i İskender veya İskender-nâme olarak da bilinen bu eser, Kur'an'da geçen "Zü'l-karneyn" hakkındadır. 1180/1766 yılında yazılmıştır.

Kağıt ebadı: 205x140(137x74) mm.
Varak adedi: 3
Satır adedi: 21
Yazı türü: Nesih

Başl:  
"Bismi Lâli'llâhi râmîni râhiîni-qîl ta'allû Li-sulûlu-mînîn nînînîn qîl sâlihîni amînîn nînîn..."

Sonu:  
"...Özülüm ve mensûle ve bâzı cemâl ve âlkâm ve âlkâm ve bâzı cemâl ve mensûle ve bâzı cemâl ve mensûle ve bâzı cemâl..."

c. Diğer nûshaları:
36. İSTANBUL'UN FETHİ İLE İLGİLİ "HADİSÜ'L-FETH" İN SERHİ:

İstanbul'un fethi ile ilgili:

"İstanbul mutlaka fetholunacaktır; onu fetheden komutan ne iyi komutan, ve o ordu ne iyi ordudur." hadis-i şerifinin Türkçe şerh hüdîr.

Nüshası: Topkapı Ktb. No: y.725

37. 'İSÂ el-MAHVİ el-HALVETİ es-ŞEMSI( 1128/1715 ) YİN

BİR MİSRÂ'İNIN ŞERHİ:

Şeyh 'İsâ el-Mahvi el-Halveti'nin "Yokluğunda var olan, varlığında bilmez yokluğunu" mısra'ının Türkçe şerh hüdîr.

Nüshası: Topkapı Sarayl Ktp, No: Y.725
38. İZİN-NANE-İ EVRAD-İ NEVEVİ

İmâm-ı Nevevî'nin icâzeti hakkındadır. Gördüğümüz nüshanın sonunda, "Süleyman Sa'deddin İbn Muhammed Müstakîm" mührû vardır.


39. KASIDE-İ EMRİYYE

(Bkz. el-Emriyye)

40. el-KELİMÂTÜ'L-ḤİKEMİYYE

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Bazı hikmetli sözlerin alfabetik olarak sıralanmasıyla meydana getirilmiş Arapça bir eserdir.

Kağıt ebadı: 215x130 (145x63) mm.
Varak adedi: 3
Satır sayısı: 19
Yazı türü : Nesih

Başı:  
•  setbacks of evokes many  
•  أفضل العفو عند المقدرة  

Sonu:  
•  العالم بالجواب والحكيم بالخمل والعليم بالاحتمال  

C. Diğer nûşaları: Bilinmiyor.
41. KIRKÇEŞME SULARI

İstanbul'daki "Kirkçeşme Suları" ve sarnıçlar hakkında iki sahifelik bir makaledir.

Nüshaları: Süleymaniye, Fatih Bl. No:5451; Topkapı Sarayı Ktp. No: Y.347

42. KİTÂBUL-MENÂKIB Fİ HAKKI'LL-ÎMÂMİ'L-ÂZAM

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Ebû Hanîfe Nû'mân b. Şâbit'in menkâbeleridir. Eser, 1168/1754 senesinde yazılmıştır.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Pertev Paşa Bl. No:2420/1

Kağıt ebadı: 215x160 (170x110) mm.
Varak adedi: 95
Satır sayısı: 23
Yazı türü: Rik'a
Müstensih: Hacı Mehmed

İstinsah ta.: 1199/1784.

Başlı:

بسم الله الرحمن الرحيم و به استقم  آن الله اهدان لا اله الا الله

Sonu:

...... هذه المناقب تتم و بالخير عمت .... و على آل و إصحبه كذلك

والحمد لله على ذلك

43. MAKALE-İ AHVAL-İ TABAKAT-İ ŞURNUBİ

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Şeyh Ahmed es-şurnubî (693/583)’nin tabakâtı hakkındadır. 1193/1779 senesinde yazılmıştır. Bir varaktır.


Başl:
طبقات الشيخ أحمد الشرنوبي قد سره مطالعه ابداعيه عيان در كم الاشتراك
ايله لوحن دومنييا اولان امام بلقينيه افاده. . .

Sonu:
........ هذا ما قبمت منه وبالله التوفيق مكررا توفيق (1163) غرة ذي الحجة
بارك علينا الملك العالم.

b. Diğer nüşhaları: Bilinmiyor.

44. MAKALE ALA NESRI'T-TAVALI'

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Mağruli Sâçakî-zâde’nin "Neşru’t-Tavâli'" adlı eseri hakkındadır. 1166/1752 senesinde yazılmıştır.

b. Görülen nüsha: Sâlâyînîye Pâstev Paşa Bl. No: 625/13
Kağıt ebadı: 205x110 (155x70) mm.
Varak adedi: 2
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Nesih

Başl:
يقول الفقير السقيم سعد الدين سليمان ابن مستقم قال ابن المجافلى المرشي
في نشر العوالية له واما جمع من المتموفة ....

Sonu:
........ هذا اهم الله تعالى و قدر اسراره كتب متقيد زاده الفقير بالحسن و
الزيادة 1166

b. Diğer nüşhaları: Bilinmiyor.
45. MAĞULât-I DEVİRÎYYE

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Tarîkat ehlinin kıyafetleri, telkin, tevbe, coşku, cezbe, deverân-ı süffî, raks gibi tasavvûfi hal ve hareketleri açıklayan Türkçe bir eserdir. \(1199/1784\) yılında yazılmıştır. Müstakîm-zâde, bu eserinin sonunda: "Allahîm, beni eserlerimin neşrine, özellikle de bu eserimin neşrine muvaffak kıl" diye dua etmektedir.

Kağıt ebadı: 205x110 (155x70) mm.
Varak adedi: 4
Satır sayısı: 25
Yazı türü : Nesih

Başl:

باسمه سجنا تعاىي شانه عما غانه حمد الله الذي سواء وفنه
بكمطاه عليه الطوايت...

Sonu:

الله تقبل وفق في نشر آثاري فيما هذا الاكر بحرم خير البشر
عليه وعلى آلها الصلاة والسلام الأكمل آمين يا متعان

C. Diğer nûshaları:
Süleymaniye,Esad Ef.Bl.No:92/2; Topkapı Sarayî Ktp.
No: EH.1719 .
46. el-MEBSUT ff RUSUMİ'L-HUTUT

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Harflerin, özellikle de "elif", "va" ve "hemze"nin
imläsini ile ilgilidir. Eserin ismi, tel'if tarihi olan
1199/(1784) senesine tekâbül etmektedir:

b. Görülen nüşha: Süleymanıye, Pertev Paşa Bl.No:614/11
Kağıt ebadı: 215x130(145x63)mm.
Varak adedi: 5
Satır sayısı: 19
Yazı türü: Nesih

Başı:

Sonu:

c. Diğer nüşhaları: Süleymanıye, Pertev Paşa Bl.No:
625/24; Süleymanıye, Bağdadlı Vehbi Ef.Bl.No:2171/5; Top-
kapı Sarayı Ktp.No:Y.347
47. **MECELLETÜ'N-NİSÂB Fİ'N-NİSEBİ VE'L-KÜNÂ VE'L-ELKÂB**

Genel biyografi türünde Arapça bir eserdir. Tezi- mizin üçüncü bölümünde genişce takdim edilmiştir.

Nüşhası: Süleymaniye, Halet Ef.Bl.No:628

---

48. **MECMÜ'A-İ FEVAİD**

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Yaklaşık 320 mevzuda yazılımış fâide'lerden meydana gelmiştir.

Çeşitli yazı türlerinde ve farklı sayfa düzeninde meydana getirilen, 300 varak hacminde ve meşin ciltli bu eserin ilk varağında, Mustakîm-zâde'nin, bu fâideleri kendi husûsî mütalaaları için yazdığı kayıtlıdır.

Mecmû'anın başında ayrıca bir fihristi vardır.

b. Diğer nüşhaları: Bilinmiyor.
49. MEŞAYIH-NAME-İ İSLAM

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Cenâze namazları Şeyhulislâmlar tarafından kıldırılan büyük zatların biyografileridir. Eserin ismi, eserin yazıldığı tarihtir: (Mektebname-i İslam -1180/1766).

Kağıt ebadı: 209x142(157x75) mm.
Varak adedi: 8
Satır sayısı: 25
Yazı türü : Talik

Başlı:

بسم الله الرحمن الرحيم - رهبر مرحلة حريم - الله الرحمن
مولاي مولاي المولى الباقى وانا العبد النافري...

Sonu:

الله اجمل علمنا رطبة بذكرك و نفوسنا طبيعة لأمرك و قلوبنا
معلومة بعرفتك و ارواحنا مكرمة بمشاهدك و اسرا رنا منعمة بقريتك و مؤينة
ليليك و مفتوحة اليك اتى على كل شيء قدير... واصوله و فروعه اجمعين و سلم.

c. Diğer nüşhaları:

Süleymaniye, Esad Ef.Bl.No:1716/l; Topkapı Sarayı
50. MEVLÂNÂ CELÂLEDDÎN-Î RÛMÎ (8.672/1273) 'NİN BİR MISRA'İNIN SERHİ:

Mevlânâ Celâleddîn-î Rûmî'nin:
Hak ilmi, Sûfî ilminde yok oldu
misra'nın Türkçe şerhidir.

Nüshası: Topkapı Sarayı Ktp.No: Y.725

51. MİR'ÂTÜ'Ş-SÂFÂ Fİ NUHVETİ ESMÂ'IL-MÜSTAFA

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Peygamberimiz (a.s.)'ın isimlerinden ve o isimlerim
manalarından bahseden Türkçe bir eserdir.

Kağıt ebadı: 205x140 (137x74) mm.
Varak adedi: 11
Satır sayısı: 21
Yazı türü: Nesih
İstinsah ta.: 1198/1783.

Müstansih : Muhammed b. Ahmed
Başlı:

Sonu:

... %%%...

... %%%...

52. MOLLA CÂMI'NİN BİR BEYİTİNİN SERHİ:

Molla Câmi (۵۵۸/۱۱۲۶)'nin:

Her lahza senin arzunla arkadaş olup saçının teli uğuşmaktadır" beyitinin Türkçe şerhidir.

53. MUHYİDDİN-İ 'ARABI (۶۳۸/۱۲۴۰)'NİN BİR BEYİTİNİN SERHİ:

Şeyh-i Ebber Muhyiddin-i 'Arabi'nin:

"Eğer bir sırının sahibi isen gayb suyu ile abdest al; ve eğer değilsen toprakla, kaya ile teyyemmüm et." beyitinin Türkçe şerhidir.

Nûshası: Topkapı Sarayı Ktp.No: Y.725

54. NAFİ'İA-İ ŞAFİ'A

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Serh-i Hilye-i Nebiyiyye de denilen bu eser, Peygamber (a.s)’i rüyada görme, hilye-i şerifleri, dört halife, Hz.Hasan ve Hz.Hüseyin’in hilye-i şerifleri hakkında Türkçe bir eserdir.
b. Görülen nüsha: Topkapı Sarayı Ktp. No: Y.725
Kağıt ebadı: 210x150 (190x105) mm
Varak adedi: 4
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Nesih

Başlı: 

... Arnav Tuhifeti, Defter, Karsını evfet etti ...

Sonu:

... ve bu, Kurnu Cerrahisi'nde, Memur Cerrahisi'nin...' 

55. NUSRET-İ MÜBTEĐİ

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Nakşibendiyye tarafına girmek isteyenlere: yardımcı olmak, onlara yol göstermek amacıyla yazılmış Türkçe bir eserdir. Eserin ismi, yazılış tarihidir: (1196/1781)

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Pertev Paşa Bl. No:625/31
Kağıt ebadı: 205x110 (155x70) mm
Varak adedi: 22
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Nesih
Başı:

Başkın Allah'tan ibadete girmek ve sahip olduğu bilgilerleṢahebin ruhunu huzur içinde tutmak, ’êlênê” ile huzur içinde tutmak, Allah’ın huzuru ve şerini sulamak.

Sonu:

(Peygamberimiz (a.s.) in isminden sonra) (Abî al-Garîb al-Khurjî ile başlayıp (Abî al-Yasa ile nihayetlenen 636 kişilik "Ashâbu'el-Bedr" listesidir.)

56. NÛSHA-Î RICALÎ'L-BEDR

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Bedr gazvesine iştrâk eden sahîplerin faziletleri hakkında Türkçe bir eserdir. Eserin sonunda bir de "Ashâbu’el-Bedr" listesi vardır. Eserin ismi yazılış tarihidir:

(1773) 1187 - 1318 7 H.


Kağıt ebadı: 209x142 (141x76) mm.

Varak adedi: 16

Satır sayısı: 21

Yazı türü: Talik

Başı:

Başkın Allah’tan ibadete girmek ve sahip olduğu bilgilerleṢahebin ruhunu huzur içinde tutmak, ’êlênê” ile huzur içinde tutmak, Allah’ın huzuru ve şerini sulamak.

Sonu:

(Topkapı Sarayi Ktp. No: EH 1719 ;
Topkapı Sarayi KTB. No: EH 1753 ve Y. 725)
57. ÖRFİ (ö. 999/1590) 'NİN BİR BEYİTİNİN ŞERHİ:

"Senin kıskanç gönlün eğer elması hatırlatırsa, şehidin ahid eliyle vefâ kırilir, yok olur " beyitinin Türkçe şerhidir.
Nüshası: Topkapı Sarayı Ktp.No: Y.725

58. RASFÜ'L-ḤAKİKA Fİ KESİFİL-ḤAKİKA

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Yeni doğmuş çocuk için kesilen "akîka" kurbanı ile ilgilidir. 1191/1777 senesinde yazılmıştır, Türkçedir.
b. Görülen nüsha: Süleymanıye, Fatih Bl.No:5451/9
   Kağıt ebadı: 214x144(158x65)mm.
   Varak adedi: 3
   Sətər sayısı:25
   Yazı türü : Talik

Başl:

bism'allah... Eyiğe Eta Carneinde Teylman Hüyeh İyi Ruhul Mevsuma...[Paragraft]
Sonu:

... Qadım " Tawvid-ül-yaqiqa 111 " Tarihini Hüzün...[Paragraft]
No: 614/5; Süleymaniye,Yazma Bağışlar Bl.No:1387/9; Topkapı Sarayı Ktp.No: EH 1719 .
59. RİSÂLE-İ BAYRAMİYE-İ MELÂMIYYE

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Hacı Bayrâm-ı Veli'den sonra Melâmiyye tarîfkatına halıfe olan zatların menkibeleridir. Eser Türkçedir.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Nafiz Paşa Bl. No: 1164
Kağıt ebadı: 223x173(161x94)mm.
Varak adedi: 97
Satır sayısı: 21
Yazı türü: Rik'a.
İstinsah Ta.: 1306 h.
Müstensih: Zühdî b. 'Ali
Cilt: Meşin

Başlı:

بسم الله الرحمن الرحيم  الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
والملة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وإـلـه

Sonu:

... ونورها بانوار التجلي ... بِجَهِ الْنُبِيِّ الْعَامِيِّ

C. Diğer nüşhaları: Bilinmiyor.
60. RİSÂLE DER BEYÂN-İ TAḤAKKUK-İ İTTİSÂLİ'L- HUVİYETİ İLA'N-NEFŞİ Bİ'L-ḤAREKETİ VE BEYÂN-İ HAKÂYIKİ'L- MUHAMMEDİYYETİ'S-SÂRİYETİ Lİ'L-VÜCUD

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Çeşitli tasavvuf konuları ihtivâ eden bir risâle-dır.

b. Görülen nûsha: Süleymaniye, Tahir Ağa Bl. No: 26/8
Kağıt ebadı: 249x177 (155x93) mm.
Varak adedi: 8
Satır sayısı: 17
Yazı türü: Nесih
Cilt: Mukavva

Başı:
من كلام الشيخ مستقيم زاده قدس سره العزيز در بيان تحقيق احتمال الهوية ...

Sonu:
همتا أبله كنديكي بول حقه ابر ساكا كشف يفدم نتيجه والسلام نسالة الكلام
بعون الملك العلامة

C. Diğer nûşaları: Bilinmiyor.
61. RİSÂLE-İ CEVÂHIR-İ HAMSE

a. Genel bilgiler ve muh treści:
Cevâhir-i hamse olarak bilinen: Heyâlâ, Suret, Cisim, Nefis ve Akıl hakkındadır.

Kağıt ebatı: 215x160(143x78)mm.
Varak admi: 4
Satır sayısı: 21
Yazı türü: Rik'a
İstinsah ta.: 1199 H.

Başl:

... 

Sonu:

... 

Diğer nûshaları:

Süleymanîye, Pertev Paşa Bl.No:625/6; Süleymanîye, Pertev Paşa Bl.No:614/18; Beyazıt Devlet Ktb.No: K 105620; Topkapî Sarayî Ktb.No: EH 1753
62. RİSĂLE Fİ EBEVEYİ'R-RESÛL

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Peygamber (a.s.)'ın anne-babasının imâni hususunda yazılımsız Türkçe bir eserdir. Risâlenin başında "cumle rivâyetlerin hülâsasıdır" denilmiştir.

b. Görülen nüsha: Sûleymaniye, Fatih Bl.No:5451/1
Kağıt ebadı: 214x144 (158x65) mm.
Varak adedi: 3
Satır sayısı: 25
Yazi türü: Talik

Başl: 

bism-i râhîn-ı râmi ve ve mekâm-i hâm-i dînî
dan adîn-i âdeliye

Sonu: (Rubâf)

Cevad-i enfî ve ehtimâlât

c. Diğer nûshaları: Topkapı Sarayî Ktp.No:1753(EH);
Topkapı Sarayî Ktp.No:Y.725 .
63. RİSALE Fİ HAKKÎ'L-KİLAB

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Köpek hakkındaki şer'i hükümleri ve köpeğin 10 özel-lığını açıklayan bir eserdir.


b. Görülen nüsha : Süleymaniye, Perteş Paşa Bl. No:614/2
Kağıt ebadı: 215x130(145x63)mm
Varak adedi: 4
Satır sayısı:19
Yazı türü : Nesih

 Başlı:
ными لله المنان الذي خلق اجناس الحيوان وجعل الأزلف منه الإنسان ...

Sonu:
حاضر اوله كم طعام املا هوجم اهتما كا بر بعيد بردو اوتورا ايلمز اول دم مدا
64. RİSALETÜ'L-HAY FT İSALETİ'L-KEY

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Şeyh Hasen-i Şürünbılâli (ö.1063/1653) ve Şeyh 'Abdü'l-ğanî en-Nablusî (ö.1730)'nin yazması oldukları "yakı" risâlesinin tercümesidir.

1177/1763 senesinde yazılan bu eser Türkçedir.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Fatih Bl. No: 5451/8
Kağıt ebadı: 214x144 (158x65) mm.
Varak adedi: 7
Satır sayısı: 25
Yazı türü : Talik

Başl: 

Biim lâhe lâhehim al-lâhim al-kârim • Şehzâde Şerifîli� Şefî \n\n\n
Sonu: 

\n
\n
\n
\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n\n"
65. RİSALE-İ HÂDRIYYE
(Bkz. Hîsânû'n-Nâdr Min Ahvâli'l-Hâdr)

66. RİSALE-İ HUSN-Î TAKVİM

a. Genel bilgiler ve muhteva:

"el-Fîratû hamsun:......" hadîs-i şerîfinde zikre-dilen sünnet olmak, kasıktaki kilları temizlemek, haya- lari kısaltmak, tırnakları kesmek ve koltuk altalarını te- mizlemek konularında yazılmış Türkçe bir eserdir.

Kağıt ebadı: 228x131 (162x71) mm.
Varak adedi: 19
Satır sayısı: 21
Yazı türü: Talik (Başlı ve sonu tezhipli)
Cilt: Meşin

Başlı:


dan yehdi-i llah-î fahla mak-î ve fahla-î fahla-î

Sonu:

... hak-î resül-i aîdub-î ma'la ve ma'la - sak-î ankele-î bülde-î hâm-î hâm-î (1159)

c. Diğer nüshaları: Topkapı Sarayî Ktp.No:EH 967
67. RİSALETÜ'L-MANTIK

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Mantık ilmine dair Türkçe bir risaletdir. 1151/1738 senesinde yazılmıştır.

Kağıt ebadı: 205x110 (155x70) mm.
Varak adedi: 3
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Nesih
İstinsah Ta.: 1185 H.

Başlı:

بسم الله العلي العظيم الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي علم بالظلم
علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام الآلهان الأئمان على نبى محمد المعلم ...

Sonu:

...و على أله واصحابه عيون الجود والكرم معادن العلم والحكم
والذين في صيحة ليلة العجراج في سنة احدى وخمسين ومائة بعد اللف
من هجرة من له العز والثرى والحمد لله رب العالمين .

c. Diğer nüshaları: Topkapı Sarayı Ktp.No:EH,1753
68. RİSALE FT MA'RİFETİ'L-ENSAB

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Neşeh ilminin usûl-i hadisten sayıldığı, ehemmiyeti ve gereği gibi hususaları ihtiva etmektedir. 1173/1759 yılında yazılmıştır.

b. Görülen nüsha: Sûleymaniye, Sûleymaniye Bk. No: 1068/14
Kâğıt ebadı: 202x149 (162x73) mm.
Varak adedi: 41
Satır sayısı: 23
Yazı türü: Talik (Müellif hattı)
Cilt: Mukavva

Başılı:

الحمد لله بارئ السم و خالق الأنوار والمظلم وموجود الأثيا من العدم
الذي ابهر واحكم وانعم وعلم الأنسان ما لم يعلم....

Sonu:

الحمد لله و يه استعين و الحمد لله و طلعته و سلامة علي سيدنا
محمد و آله و رضي الله عن أصحابه رسول الله اجتمع و عن التابعين لهم
باحبان الى يوم الدين ثم عجلة في أواخر رجب الفرد سنة 1172 بقلم
الفقيه مستقيم زاده سليمان غفر الله

C. Diğer nüshaları : Bilinmiyor.
69. RİSALE-İ NİSYAN

a. Genel bilgiler vemuhteva:

Burhâneddîn el-Bâcî(       )'nin, Tahzîru'l-İhvân
Mimmâ Yûrisu'l-fakra ve'n-Nîsyân adlı eserinin muhtasar bir
şekilde Türkçe tercümesidir.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Pertev Paşa Bl.No:625/38
Kağıt ebadi: 205x110(155x70) mm.
Varak adedi: 3
Satır adedi: 25
Yazı türü : Nesih

Başl:  
Bu محل لطيف برهان الدين الباچي رحم الله تأليف يليديكي "تحذير الآخوان
مما يورث الفقر والنسيان" كتابندن بو محله ترجمه واختصارا تسويد
أولوب........

Sonu:  
0000 رحم الله لمن تترجم وقرأ وكتب وعمل بما فيه وعم الله مما ذكر
من المعالم أمن حتم

b. Diğer nüşhaları : Bilinmiyor.
70. er-Risāletʿūs-Sāmiyye fi Ruʿyetīs-Sāmiyye

a. Genel bilgiler ve muhetteva:

b. Görülen nüşha: Topkapı Sarayı Ktp. No: EH 1753
Kağıt ebadı: 215 x 140 (190 x 70) mm
Varak adedi: 7
Satır sayısı: 33
Yazı türü: Nesîh

Başlı:

bismillâh râhmatullâhi wa 'r-rhamîn
al-hamdu lillahi ladî aqramu l-qalam wa 'l-anân
ma lî yâlim wa 'l-fâlma l-fâlma min 'l-bâlîl-salâm

Sonu: (Müstakim-zade'nin, Hattat Rasim'e medhiye ve tarihi ile sona ermektedir):

... lok 'aʃâfe marâzî râmi ayardı târîhî
Rûm'âstâd kâdejiê bedhe qâfil qalam (1171)

C. Diğer nüşhaları: Bilinmiyor.
71. RİSĂLETÜ'T-TÂC

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Tarîkat ehlinin sarıkları hakkındadır. Başıka tasavvufî konuları da ihtiva etmektedir.

b. Görülen nüşha: Süleymaniye, Hâşim Paşa Bl. No: 27
Kağıt ebadı: 235x165(200x115) mm.
Varak adedi: 6
Satır sayısı: 19
Yazı türü: Rik'a

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم 0 ديوانها اكر جهد بسم الله بودي تاج عنوانها
نكشتي تا قيامت 000

Sonu:

000 طرح خوش حضرت سلطان خلاقتمندک ا او طلسم عرفى ما يله 00

00

C. Diğer nüşhaları:
72. **RİSÅLE-İ TEVFİK-İ TEVKİF**

a. **Genel bilgiler ve muhteva:**
Allâh'ın isimlerinin tevkîf olması sebebiyle, dinin bildirdiği isimlerin dışındaki isimlerin Allah'a ıtlakının mümkün olup olamayacağı hususunda bir incelemedir.
Eser, 1173/1759 senesinde telif edilmiştir.


Kâğıt ebadı: 195x135 (155x70) mm.
Varak adedi: 5
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Nesih

**Baş:**

بسم الله الرحمن الرحيم و به نعمة و حدل لله الذي لم يجعل سبيلًا إلى معرفته إلا بالجزء من معرفته بالصلاة والسلاة على نبيه الذي أتى به الكتاب و هو أجل معجزته 0000

**Sonu:**

0000 يا محيال الحواج ولا حولا ولا ح辖区内 إلى أسفل الحال بحرمة عليه السلام، تمع الكتاب و بالخير عمت البركات 0000

**c. Diğer nûshaları:** Topkapı Sarayi Ktp. No: EH 1753;
Topkapı Sarayi Ktp. No: Y 725.
73. SA'İD b. CUBEYR'İN ŞEHADETİ:

Tabi'tinden Sa'îd b. Kübejr'in şehid edilmesi ile ilgili küçük bir risaledir.


74. es-SALAVATU'Ş-ŞERİFE

a. Genel bilgiler ve muhteva:


b. Görülen nüsha: Süleymaniye,Pertev Paşa Bl.No:625/3

Kağıt ebadı: 205x110 (155x70) mm.

Varak adedi: 35

Satır sayısı: 25

Yazı türü : Nesih

Başı:

بِمِللهِ والحمد لله وظواه على رسول الله الطواير الشريفة

Sonu:

وأعمالنا ما انتهى في الدارين الدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير ثم يا الخير م

c. Diğer nüşhaları: Topkapı Sarayı Ktp.No:EH 1719
75. SALAVAT-I ŞERİFELEER

Peygamber (a.s)’a, Müstakim-zâde tarafından tanzim edilmiş salavat-ı şerifelerdir. Bunlardan bazıı Peygamberimizin ecdadinın isimlerine göre, bazıı on iki imamın isimlerine göre ve bazıı da alfabenin harflerine göre düzenlenmiştir.

Nüşhası: Topkapı Sarayı Ktp.No: Y.725

76. SILSILETül-HATTATIN

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Hulefa-yl Râşidîne kadar âlî geçen hattatların biyografileri ve silsilelerini anlatan Arapça bir eserdir.

Kağıt ebadı: 209x142(157x75) mm.
Varak adedi: 8
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Talik

Başl:  
şum elhe rahmen rahim • İmm elhe lوليه اللى عليكم العلم بالكلم  

Sonu:  


c. Diğer nûshaları: Topkapı Sarayı Ktp.No:EH 1719;
Topkapı Sarayı Ktp.No: Y.725
77. ŞEREFÜL-'AKİDE

a. Genel bilgiler ve muhteva:
İmâm-ı A'zam'ın Fîkh-ı Ekber'inin tercümesi ve şerhidir. 1195/1780 senesinde yazılmıştır. Eserin ismi yazıldığı tarihtir: (1195 - غرف العقيدة)

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Pertev Paşa Bl. No: 625/37
Kağıt ebadı: 205x110 (155x70) mm.
Varak adedi: 41
Satır sayısı: 25
Yazı türü : Nesih

Başl: 
                                                      ين الله الرحمن الرحيم و بِهِ استقيم 1. الحمد لله على أَطْلَاف كرمه
                                                      العليم والصلاة على محمد الحبيب ﷺ و آباه إلهام إله الكلام القديم... ...
                                                      و قد استراح المزير الكبير بِدِيد من هو في يد نفسه اسْتُرَتْ تقبل الله
                                                      الغياب جمعه و عم به نفحه بِجَاهِ النبى الامين عليه و على آلِه السلام المبين ...

No: 1997/2
78. ŞERİFAT-İ TARİKAT

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Nakşibendiyye tarikatının hususiyetlerinden ve zikir âdâbindan bahseden Türkçe bir risâledir. 1200/1785 sene-sinde yazılmıştır.

b. Görülen nüsha: Süleymanîye, Pertev Paşa Bî. No: 625/4
Kağıt ebadı: 205x110 (155x70) mm.
Varak adedi: 42
Satır sayısı: 25
Yazı türü : Nesih

Başılı:

bım Allah râhim rahimقوى المعين العزیز الكرم ۰ الحمد لله الذي
تجلى عما سواء بشدة ظهره ۰۰۰۰

Sonu:

۰۰۰۰ في يد أحاچ عباد الله مستقيم زاده اصطقاء الله واعف عن والديه
يا الله ثم عمن قرأ عناء الله في ليلة النضف من جمادى الآخرة مائتين
بعد الالف ۔

c. Diğer nüshaları: Topkapı Sarayî Ktp. No: Y. 347
79. ŞERH-İ AHİDNÂME VE TELKİN

a. Genel bilgiler ve muhteva:
   Ahidnâme, Allah'ın birliğine, ortağ olmadığına, Peygambere ...... iman ettiği dünyada iken ikrar etme hu-
   susunda yazılmıştır. Telkîn ise, ölenin defninden sonra
   mezarı başında söylenen sözlerin tercümesi ve şerhidir.
   Müstakîm-zâde, kendi kendine hitap ederek bu telkini ve
   şerhlerini yazmıştır.

b. Görulen nüsha: Topkapı Sarayı Ktp.No: Y.725
   Kağıt ebadı: 200 x 115 (150 x 60) mm.
   Varak adedi: 2
   Sayı sayısı: 25
   Yazı türü: Nesîh

Başl (Ahidnâme):
   الہم قاطر السموات والأرض عالم الخب والشهبة .......
Sonu:
   وانك تبعث من في القبور .......
   
   "Telkîn" ise şu şekilde başlamaktadır:
   يا سليمان بن إم كليم، فل ربي الله .......

   c. Diğer nüshaları: Bilinmiyor.
80. ŞERHUN 'ARABIYYUN Lİ KASİDE-İ MÜNFERİCE

a. Genel bilgiler ve muhteva:

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Perteş Paşa Bl.No:611/1
Kağıt ebadı: 215x130(145x60) mm.
Varak adedi: 5
Satır sayısı: 19
Yazı türü : Nesih

Başl: 

بِمِ اللَّهِ الْرَّحْمَنِ الْرَّحِيمِ وَبِبِلَادِيِّ الْبَنَائِيِّ الْمَجْدِ

Sonu:

وَبِكَ نَزْلَتْ رُسُلُ اللَّهِ نَضْرُبُ الْجِبَالِ وَقَلِبُ الْخَيْرِ وَسُرْطَانُ الْخَيْرِ

c. Diğer nüşhaları : Bilinmiyor.
81. ŞERH-İ 'AYNIYVE-İ SUHEYLİ

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Ebu'1-Kâsim 'Abdu'r-Rahmân es-Suheyli (581/1185) 'nin el-Kasidetü'l-'Ayniye 'sincin Türkçe şerhidir.

Kağıt ebadı: 205x140 (137x74)mm.
Varak adedi: 9
Satır sayısı: 21
Yazı türü: Nesih

Başl.

Bismillâh-ir-Rehman-ir-Rahîm ve Hâyır

Sonu:

-... Sûlâm yansımak üzere, bir fermanı ister ki, bu fermanı... Yebûl ma'inî, kâtibî, şeridî, bestî, fakat..."...


82. ŞERH-İ BEYT-İ BÂYEZİD-İ BİSTAMI

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Bâyezîd-i Bistâmî(626/874)’nin bazı sözlerinin Türkçe şerhdir.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Pertev Paşa Bl.No:614/16
Kağıt ebadı: 215x130(145x63) mm.
Varak adedi: 3
Satır sayısı: 19
Yazı türü : Nesih

Başl:  
Şeyhü'l-mujtahidin, ümmet-i müslümanin amiri, râhiba, ahlâk-ı müs溜manîin erdemîsâlî, "{g}".  
Sonu:  
85. ŞERHÜL-BEṬTÜL-EVWEL MIN KĀŞĪDĪ’L-FERŏC

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Kasıf-i Menferi'allînin birinci beýtünün Arapça
şerhdir. 108/1767 senesinde yazılmıştır.
b. Görülên nüşha: Süleymanîye, Pertev Pasa El-No:625/9
Kâğıt ebadî: 205x110(155x70) mm.
Yazı türü : Nesh
Sâtir sayısı: 25
Varak adedi: 5

Başı:

Seri:

c. Diğer nüshaları: Biliymiyor.
84. ŞERHU DIVANI 'ALİ

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Şerhu Divânı 'Ali, 1255/1839'da Kahire'de Bulak Matbaasında basılmıştır. Şakir Diclehan tarafından günümüz Türkçesine de çevrilən eserin yazma nüşhası 512 varak ve matbu nüşhası da 595 sayfadır.

Kağıt ebadı: 215x138 (151x68) mm.
Varak adedi: 512
Satır sayısı: 21
Yazı türü : Ta'lik
Müstensih : Müellif
İstinsah ta.: 1186/

Başı:

Başkın Allah rəhim-rəhim, məşəgə Dilən ənəm əhməd və sədədəsə
və nəzərətə ləbiəsə əlam əhəmiyatı

Sonu:

(...)

85. **SERH-İ EBYAT-I PİR-İ HERÂT**

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Pîr-i Herât diye bilinen Ebû İsmâ'îl Muhammed el-Ensârî (5.1068/1657)'nin üç beyitinin şerhidir. 1191/1777 senesinde yazılmıştır.

b. Görülen nûsha: Süleymanîye, Pertev Paşa Bl.No:625/40

Kağıt ebadi: 205x110 (155x70) mm.

Varak adedi: 3

Satîr sayısı: 25

Yazı türü: Nesîh

**Başlı:**

Şîx al-îlam, a-bî usmaîl mûhmd el-anbarî, kâbir hirât dîsâkèlî mevruûndâ... *

**Sonu:**

...êm bîl-klem nêsîr bîd nösîh el-îmârî mûstqem záhîe sîlîmân Sîđîk el-dîn

...kân lûh lê ûmîn bît-rîxî mevur muçattê 1191... 

c. Diğer nûshaları: Bilinmiyor.
86. ŞERH-İ EBYAT-I SANDUKA

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Şerh-i Penc Beyt-i Ceylání olarak, bazı kütüphane
kayıtlarında gösterilen bu eser, Şeyh Abdulkâdir-i Ceylání'ni
nın kabrinde yazılı beş beyitin Türkçe şerhidir. 1184/1770
senesinde yazılmıştır.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Pertev Paşa Bl.No:625/34
Kağıt ebadı: 205x110(155x70) mm.
Varak adedi: 2
Satır sayısı: 25
Yazı türü : Nesih

Başl: 

بسم الله العليم و به نستقيم مستمد روحانيت و مستمحم روحانيت مغلوب كليت

İrâde مستقيم زاده كان الله له ما في الضيرى 000

Sonş: 

000 تم القول والله أعلم بحقيقة الحال فشرح بتاريخ " قد حرره مستقيم زاده

1184 " كان الله له 0

c. Diğer nüshaları: Süleymaniye, Pertev Paşa Bl.No: 614/15; Süleymaniye Hacı Mahmud Ef, Bl. No: 3238/2 ; Topkapı
Sarayi Ktp.No: EH 1753.
87. ŞERHU HİZBİ'L-HIFZ Lİ’N-NEVEVİ

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Şerefu'd-dîn en-Nevevî (5676/1272) 'nin Hizbu'l-Hifz isimli eserinin Türkçe tercümesi ve şerhidir.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Mihrişah Bl.No:197/4
Kağıt ebadı: 215x130 (160x75) mm.
Varak adedi: 40
Satır sayısı: 18
Yazı türü: Nesih

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم الهمد لله و سلام على عبده الذين اعظمي
رينا آننا من لنكن رحمة و هدي لنا من امرنا رغنا

Sonu:

مجمع حسابا ولندقمنه ليكرسني يدي سأعت و حسن ختام بولوب
 مقابله سنده حمطا و علية الله امله رب العالمين دجن حبيب كريمي خرمنه
آخر نتمدد حسن خاتمه مرجو و دلخواهر

c. Diğer nüshaları: Süleymaniye Esad Ef.Bl.No:1330/6;
Süleymaniye M.Hafid Ef.Bl.No: 193/1; Süleymaniye, Esad Ef.
Bl.No: 1516/1; Topkapı Sarayı Ktp.No: EH 1719 ve EH 1753.
88. ŞERİH-İ 'İBARAT

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Abdü'l-ğani en-Nablusi (أ.ق.9/1018)’nin el-'Uküdü'l-
Lü'lüiyeye fi tarîkâtî's-sâdeti'l-Mevleviyye isimli eserinin
Türkiye tercümesi ve şerhidir. Kütüphane fişlerinde bazen
"U küd-ı Lü'lüiyye" olarak kaydedildiği görülmüştür. Eser
1182/1768 senesinde bitirilmiştir.

Kagıt ebadı: 236x145(179x74) mm.
Varak adedi: 95
Satır sayısı: 27
Yazı türü : Ta'lık (Başlık tezhipli)
Cilt : Meşin

Başlı:

بسم الله الكبر اعوذ بالله العظيم و به استقيم و على الله على سيدها
محمد و آله وصحبه واموله وخروجه اجتمع 2 الله الله جل جلله في
شهد ذوي الاستثناء ع....

Sonu:

...... بو فقير إعنت شح بريشان ترى نب و مول بغيريه اولوب تمام اد(1181)
لňظ مختصر تاريخ اولمشرد فله الحمد والمنة والحلة على خبر البرية
و اصبه البرة النفقية

C. Diğer nûshaları:

No:1531; Süleymaniye, Hacı Mahmut Ef.Bl.No:2348; Süleymaniye
Halet Ef.Bl.No:379; Süleymaniye, Lala İsmail Paşa Bl.No:179;
Pertev Paşa Bl.No:427 ve 614/8; Topkapı Ktb.Nº: EH 1753
89. ŞERH-İ KASİDE-İ BÜR'E

a. Genel bilgiler ve muhteva:


Başlı:
...... Wol amel fulfil Mutuljudr âleîne âleî ibîyî Hafî Hazaw âleîh
......

Sonu:
......رجوع ايته پیت تانیک مسرع تانیسندی مناسبالولو دیمتر کمشی
......یاخور ذکر کل اراده جز

90. ŞERH-İ LUĞAZ-İ İSM-İ CELAL

a. Genel bilgiler ve muhteva:

"Allah, bir (Elîf) ve (He) ve iki (Lâm) diir; O'nun kemâ-lînînin Künhûnden, nasıl olduğundan büyükler -de- âciz kal-mişlardir" beyiti ile başlayan rubâ'înîn Türkçe şerhidir.

b. Görülen nûsha: Süleymaniye, Pertev Paşa Bl.No:625/16
Kağıt ebadi: 205x110(155x70) mm.
Varam adedi: 1
Satîr sayısı: 25
Yazı türü : Nesih

C. Diğer nûşaları: Topkapı Sarayî Ktp.No:EH 1719 .
91. ŞERH-İ LUĞAZ-İ SELÂM

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Edirne'li Mehmed Kâmi b. Şeyh İbrahim'in eserinin şerhidir. 1179/1765 senesinde yazılmıştır. Türkçedir.

Kağıt ebadı: 209x142 (152x76) mm.
Varak adedi: 8
Satır sayısı: 19
Yazı türü: Talik

Başı:

 باسم السلام قبل الكلام، سلم الله يا سلام انت السلام، ومنك السلام
واليا السلام... . . .

Sonu:

... والله الحمد والمبارک لكل عسير والواهب لطالب التيسير، في
التاريخ المبسوط يعني لحظ حسامل تسع مرات (1179) والسالم...

a. Genel bilgiler ve muhteva:

'Ali el-Kârî b. Muhammed el-Herevî'nin en-Na'tu'l-
Murasstå isimli eserinin Türkçe şerhidir.

Kağıt ebadı: 205x110(155x70) mm.
Varak adedi: 7
Satır sayısı: 25
Yazı türü : Nesih
İstinsah ta.: 1177/1763.

Başı:

بسم الله الرحمن الرحيم

1- أحمد و كل اللهم الحمد من الحمد و املي بأملي و فروعي و

Sonu:

هذا ما سنع بالبال محول ما بين العثاين في أحين العال يسرنا الله

تعالى رفعة المنزلين بحمرته عليه الحالة والسلام.

c. Diğer nüshaları: Millet Ktp.Ali Emîrî, Şer'iyye
Bl.No: 542; Topkapı Saraylı Ktp.No: EH 1753; Topkapı Saraylı
Ktp.No: Y 347.
92/2. SERH-İ RUBÂ'İ-İ HAVRÂN

a. Genel bilgiler ve muhteva:

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Pertev Paşa Bl.No: 625/30
Kağıt ebadı : 205x110(155x70) mm.
Varak adedi : 2
Satır sayısı : 25
Yazı türü : Nesih

Başl :

بسم الله الرحمن الرحيم و ب حورا بنظره نكاؤم مذد رشوان زتعجب كف خود بر كف زد

Sonu:

١١٩٢ تاریخ من يظلل الله فلها دی له (1192) شهر مولد النبي عليه وسلم وعلى آلله الخير الخير واصحابه بلا نير

c. Diğer nüshaları : Bilinmiyor.
93. SERH-İ SALAVAT-I KÂDIRİYE

Şeyh Abdülkâdir-ı Geylânî'nin tertip ettiği salavat-ı şerifenin Türkçe tercüme ve şerhidir.

1185/1771 senesinde yazılan bu eser, 1282/1870 yıllarında İstanbul'da Matbâa-ı Âmire'de basılmıştır. 34 sayfa hacminde bir kitapçıklar.

Yazma nüshaları: Süleymaniye Pertev Paşa Bl.No: 625/2; Topkapı Sarayı Ktp.No: EH 1719.

94. SERH-İ SALÂT-I MELEVYEN

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Salât-ı Melevyen olarak bilinen "Allahümme şalli ve sellim 'alâ Rasûlike Muhammedin ve 'alâ Âlihî ve sahbihî ve usûlihî ve fürû'îhî teslimen ma'rtlefe'1-melevân"'ın Türkçe şerhidir.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye Pertev Paşa Bl.No:625/41

Kağıt ebadı: 205x110 (155x70) mm

Varak adedi: 1

Satır sayısı: 25

Yazı türü: Neshih

İstinsah ta.: 1191/1777

Başlı:

Bismillâh-ı rahmân-ı rahîm... Allah'm adını anma... ve Allah'ın ahlâkını, askarını ve dinini... Allah'ın buena ve dini kabilesini tahiha edersem... Allah'tan, Rab'te, İlah-ı hâkim'e... Allah'ın adını anma...

Sonu:

... Fakir hayırlı dahi, hekim dahi, şahid dahi, yâd kar dahi; hâkim, hayırlı, şahid, yâd kar...
95. **SERH-İ VİRD-İ SETTAR-İ SEYYİD YAHYA**

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Seyyid Yahya es-Sirvâni (563/1164)'nin tertip ettiği **Vird-i Settâr**'ın Türkçe tercumesi ve şerhidir.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Pertev Paşa Bl. No: 611/5

Kağıt ebadi: 215x130 (145x60) mm.

Varak adedi: 88

Satır sayısı: 25

Yazı türü: Nesih

Başlı:

رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَبَلَاغَتِهِ وَرَأِيَاتِهِ وَخَلَقَةِ الْجَهَالَةِ

Sonu:

ناكِيَةُ حَمَّامِهِ وَبَضَبَّاءِهِ وَفُضُولَهُ وَوَقَعَتُهُ وَأَنْهَىِهِ وَقَبَّاءِهِ وَأَخَامِيْنَاءِهِ وَأَطْلَاقِهِ وَعَدَّتهُ وَتَعَظُّمُ سُلَطَانِهِ

C. Diğer nüşhaları:

96. ŞİFA'U'Ş-SUDOR Lİ'N-NESLİ'N-NOR

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Peygamber (a.s.)'ın muhterem eddâdının isimleri ve nesepleri hakkındadır. Bu eserin, Müstakîm-zâde'nin yazdığı en son eser olması kuvvetle muhtemeldir. Çünkü 1202/1787 Şevval ayında bitirilmiştir. Müstakîm-zâde'nin ölüm tarihi 22 Şevval 1202 olduğundan bu kanaatimizde haklı olduğunuza inanıyoruz.


Kağıt ebadı: 209x142 (157x75) mm.
Varak adedi: 10
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Talik

Başlı:

Beni şahs-ı tevbi rahmet ve dava ları ile salih jalı yol yolucente
Oley ve kerem ve theker olan onu ve vele ve ile onun ve ile ve ile ve ile ve ile ... 

Sonu:

 leagues ve nezâr tâli ki ni yâl yâl ve yâl yâl ve yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl yâl ... 

97. ŞUYÜH-I AYASOFYA

a. Genel bilgiler ve muhteova:
Ayasofya Camii küsü şeyhligine tayin olunan vâizlerin muhtasar biyografileridir.
Bazı kütüphane kayıtlarında Ayasofya Vâizleri, Zâkîrân-ı Ayasofya gibi isimler altında kayıtlıdıır.

Kağıt ebadı: 206x132 (141x73) mm.
Varak adedi: 7
Satır sayısı: 21
Yazı türü: Ta’lîk

Başı:

Ya huyâ ya min hâ wa alâ hu yâ min lâa hâ alâ hu bismi lâhâlâh

Sonu:

...wa la ilâh illa hu sâlihul dâirin wa jîdul hinîn sâlihin wa ilâh

Mâhiye ‘înâmîn wa la ilâh wa mâtawârîn wa ilâhu wa fârûqîn wa jîdulîn wa ilâhâlîn wa ilâhâlîn wa ilâhâlîn

Aâmîn bil-nabi’l-‘âmîn wa ilâhî al-salâm


c. Diğer nüshaları: Süleymaniye, Yazma Bağışlar Bl.
No: 1387/7; Topkapı Sarayî Ktp.No: EH 1719; Topkapı Sarayî Ktp.No: Y 2400.
98. **TABİR-NAMÊ-İ MUHTASAR**

Rüyada görülen şeylerin te'villeri ile ilgilidir.
Nüshası: Topkapı Sarayı Ktp. No: Y 725

99. **TAHKİKÜ'Ş-SALAVAT**

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Namazın kaç çesit olduğu, ne şekilde kılındığı ve bu namazlarla ilgili dini hükümlerin neler olduğunu anlataan bir eserdir. 1176/1762 senesinde yazılmuştur. Türkçedir.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Fatih Bl. No: 5451/5
Kağıt ebadi: 214x144 (158x65) mm.
Varak adedi: 39
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Talik

Başlı:

...vim Allah'tan rahmet ve废弃物 ile hem evvela hem de...in ve Allah'm... 

Sonu:

...ve elbette bilhassa, Allah Teâllâ'ın bilgilerini bilme ve Allah Teâllâ'nın... 

...Bu elde barınır, bu bilgileri büyün...ve Allah Teâllâ'nın bilgilerini... 

...ve Allah Teâllâ'nın bilgilerini...ve Allah Teâllâ'nın bilgilerini... 

c. Diğer nüshaları:

Süleymaniye, Esad Ef. Bl. No: 1849/3; Süleymaniye, H. Hayri-Abdullah Ef. Bl. No: 737...
100. TAHKİKT-TESLİM

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Selam ve selamlama hakkındaki dini hükümleri içeren bir risaledir. 1179/1765 senesinde yazılmıştır. Daha sonra bu eserine bir de zeyil yazılmıştır.

Kağıt ebadı: 205x140 (137x74) mm
Varak adedi: 3
Satır sayısı: 21
Yazı türü: Nesih
Müstensih: Muhammed b. Ahmed

Başlı:
بعد البسمة والحمدلة والصلاة سلام الله على رسوله وآله الكة

Sonu:
الله انت السلام وملك السلام تبارك نا الجلल والاكرام وطى الله على حبيبه وعلي آله واصحابه واصوله وفرعوه اجمعين

c. Diğer nüshaları:
Topkapı Sarayı Ktp. No: Y.725
Topkapı Saray Ktp. No: Y.347

101. ZEYLÜ TAHKİKT-TESLİM

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Selam ve selamlama hakkındaki kendi eserine kendi in zeylidir.
b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Pertev Paşa Bl. No: 625/18
Kağıt ebadı: 205x110 (155x70) mm.
Varak adedi: 10
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Nesih

Başlı:

اعتماد بالله من الشيطان الرجيم، بسم الله الرحمن الرحيم. "وإذا حيتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها ان الله كان على كل شيء حسباً " بو آيت كريمة دا ابكي وجه .....

Sonu:

رٍ باركت ربنا و تعالى للك الحمد يا ذا الجلال والأكرام والملا والمسلام.

على رسوله وعلى أهله الكرام.

c. Diğer nüşhaları: Bilinmiyor.

102. et-TALİKA ALÀ'T-TARIKA Fİ İHTİMAMI'N-NEZAFE

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Muhammed-i Birgivi (98/1573) 'nin Tarîkat-i Muham- 
mediyye isimli eserinde ".....temizliğe ihtimam göster-
mek bid'attır..." demesi üzerine, ona reddiye mahiyetinde
1183/1769 senesinde yazılmıştır.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Fatih Bl. No: 5451/6
Kağıt ebadı: 214x144 (158x65) mm.
Varak adedi: 3
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Talîk
Başıl:

قال محمد البركوي في طريقه إن الهمام في النذارة بدة 100.

Sonu:

هذا ما سمح للخاطر الفائز من غير مناولة الكتب والدفائرة المحدث لأثر نعم المناذر عاد الدين سليمان بتاريخ تسوية ابن مستقيم 1183.


103. TARHU'L-MA'NÀ ET ŞERH'I'L-ESMA'I'L-HÜSNÀ

a. Genel bilgiler ve muhteva:

el-Esmâ’ül-Hüsna ‘nın tercümeleri ve şerhleridir.

Eserin ismi, yazılış tarihidir:

(1150/1737) - ظرح المعنى في شرح الآسآء الحسن.


Kağıt ebadı: 205x140(137x74) mm.

Varak adedi: 13

Satır sayısı: 21

Yazı türü: Nesih

Başıl:

بسم الله الرحمن الرحيم · قال صلى الله عليه وسلم إن لله تسعون اسماء مائة واحدة من اعماها دخل الجنة 100.

Sonu:

لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وهو على كل شيء قدير.

104. **Târîh-i İntikâl-i Hazret-i Seyh Mehmed Emin-ı Tokâdî-yi Nâksîbendî**

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Müstakîm-zâde bu eseri, hocası ve şeyhi Mehmed Emin-ı Tokâdî'nin ölüm tarihini tesbit içen yazmıştır. 15 beyittir.

b. Görülen nûsha: Sûleymaniye, Halet Ef.Bl.No:3440/Son Matla'ı:

...MENTS XWACAN FEŞ Dl. ÛA RRAN
Merdûl, Bîyan XîXÊ MûMD ô AMIN

Makta'ı:

"... Bîyk Wûdêt SîR ÛA KENÊN ÛA FTî XîXÊ "ÔLêê, LÀHÔûTE RûWÔ NTîH DîWÔ Ô RÔÔ Ô AMIN"

c. Diğer nûshaları: Bilinmiyor.

105. **Tefsîrû Sûretî'l-Fâtîha**

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Fâtîha sûresinin Türkçe olarak tefsiridir. 1191/1777 senesinde başlangıç halde 5 sene sonra 1196/1781 senesi içinde temize çekildiştir.

b. Görülen nûsha: Sûleymaniye, Pertev Paşa Bl.No:625/1

Kağıt ebadı: 205x110(155x70) mm.

Varak adedi: 40

Satır sayısı: 25

Yazı türü : Nesih
Başlı:

Bismillah

Sonu:

 praises of the Lord, the Merciful, the Compassionate. 

Kevinde böyle bir Fatiha teklifi üzerine, 

C. Diğer nüshaları: Topkapı Sarayi Ktp.No: Y.347

106. TENVİRÜ'L-EMÂNÉ

a. Genel bilgiler ve muhteva:

el-Emâneti’l-Mafûda isimli eserinin zeyli hükümündedir. Eserin isminin, eserin yazıldığı tarih olduğu 
eserin başında ifadesi anlaşılmaktadır;

(1189/1775) = 1092

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Hürev Paşa Bl.No:140/2

Kağıt ebadı : 220x165(135x85) mm.

Varak adedi : 3 

Satır sayısı : 21

Yazı türü : Rık'a

Başlı:

Adını tarihi olağan bozgalanmış muktebelin eylemlerini hafızda da kalmıştır.

Sonu:

İlahi bir muktebelin mollarından muktebel olağan bozgalanmış muktebelin eylemlerini hafızda da kalmıştır.

C. Diğer nüshaları:

Süleymaniye, Esad Ef.Bl.No: 1684/11; Süleymaniye, Esad Ef. 

Bl.No: 1849/2.
107. TERCEME-İ 'AMILYE-İ SÜHEYLİ

a. Genel bilgiler ve muhteva:

17 yaşında iken gözlerini kaybeden Hatib-zade Seyh Ebu'l-kâsım 'Abdurrahman es-Süheylî (ö. 581/1185)’nin 17 beyitlik münâcâtının yine 17 beyit halinde nazmın Türkiye’ye tercümesidir.


Kağıt ebadı: 205x140 (137x74) mm.
Varak adedi: 1
Satır sayısı: 17
Yazı türü : Nesih

Başlı:

... درونم محلی سنسین بصر و هم سمع اولان ...

Sonu:

... تمويرن اینه این مستقیمک خیر ایله شادان ...

c. Diğer nûshaları: Bilinmiyor.
108. **TERCEME-İ BEYT EZ GÜLSEN-İ RÂZ**

a. Genel bilgiler ve muhteva:


   Kağıt ebadı : 205x110(155x70) mm.
   Varak adedi : 1
   Satır sayısı : 25
   Yazı türü : Nesih

Başılı:

زا احمد تا احد يك ميم فرقصت جباني اندر آن يك ميم فرقصت

Sonu:

احقر الموجودات مستقيم زادة غفر له سنة ١١٦٧

.....


c. Diğer nüşhaları: Bilinmiyor.

109. **TERCEME-İ KÂNUNU'L-EDEB**

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Ebu'l-Faḍl Hübeş et-Tiflisî (ö.600 ?/1203 ?)'nin Kânunu'l-Edeb Fi 'Zabti Kelimâtî'l-'Arab isimli eserinin Türkçe'ye tercümesidir. Aslı, Ansiklopedik bir sözlük olan ve Arapça-Farsça olarak hazırlanan bu esere Müstakîm-zâde tarafından Türkçesi de ilave edilmiş ve eser üç dilli olmuştur.
Müstakîm-zâde, bu eserini **elsine-i selâse'de yazdığını** gördüğümüz nüshanın sonunda tevriyeli bir âlubla ifade etmektedir. **Elsine-i selâse**, hem bu eserin üç dilli olarak tertip edildiğine ve hem de bu terkibin tekbürlü olan 1183/ (1769) senesine işaret etmektedir ki bu 1183 senesi eserin yazılmasa başlandığı tarihtir.


Müstakîm-zâde'nin kendi el yazısı ile hazırlanan *Terceme-i Kânûnu'l-Edeb'inin kütûphane bilgileri şöyledir:

Yazı türü: Ta'lik.

Yazı türü: Ta'lik.

Yazı türü: Ta'lik.

Yazı türü: Ta'lik.

b. Görülen nüsha: Murad Molla Ktp.No: 1755 (I.Cilt)
Kağıt ebadı: 325x200 (209x100) mm.
Satır sayısı: 31
Varak adedi: 690
Yazı türü : Talik
Başlı: (I. cilt)

Başk. (I. cilt)

Bu el yazısı, bir dini metin ve çeviri içermektedir. Metin, irfanî bir düşünceyi anlatır ve çeviri, aynı fikirleri Türkçeye tercüme eder. Metinden bahsedilen eser, Mevlâna Celimî tarafından yazılan ve Râbi'âl-‘Aâdî'ye ait bir eser için çeviri yapılmaktadır. 

Sonu:

... Ve bu kitap, birinci cilt olarak, İmâm-ı Rabbânî Hâce Ahmed-i Fârûkî'nin Mektûbât-ı Kudsiyye isimli Farsça eserinin Türkçe tercümeleridir. Uç ciltte, İmâm-ı Rabbânî'nin, diğer üç cildi de Hâce Muhammed Ma'sûm'un mektûbâtını içermektedir.

Mektûbât-ı İmâm-ı Rabbânî: Litoğrafya Mat.İst.1277 H.
I-III. ciltler: 171s. 4112 s. + 128 s. = 411 s.

Mektûbât-ı Hâce Muhammed Ma'sûm: Ali Rıza Mat.İst.1277 H.
I-III. ciltler: 300 s. + 115 s. + 147 s. = 562 s.

c. Diğer nüshaları: Süleymanîye, Esad Ef.Bl.No: 3182 (I);
Esad Ef.Bl.No: 3253 (II).

110. TERCEME-İ MEKTUBAT-İ KUDSIYYE
111. TERCEMETÜ'L-MÜNTEHAB MİN DIVÂNİ SEYYİDİNE

*ALİ b.EBI TALİB*


112. TERCEMETÜ MÜRŞİDİ'L-MÜTEEHHİLIN

a. Genel bilgiler ve muhteva:

İzniğî-zade Muhyiddîn Efendi(*)'nin eserinin tercümesidir. Evlilik, karı-kocanın riayet etmemesi gereken kurallar, silâ-i rahim gibi sosyal konuları ihtiva etmektedir.


Kağıt ebadı: 205x110(155x70) mm.

Varak adedi: 51

Satır sayısı: 25

Yazı türü : Nesih

Başl: 

*بِمِ الْلَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ* الحمد لله الذي خلق من الأماء بخرا فجعله نبأ و سبأ و صلى الله على سيدينا محمد . . . .

Sonu :

...الله ارحم جميع المؤمنين والسلمين و صلى على جميع الأنباء والمرسلين والحمد لله رب العالمين. *Amin.*

*...*  

113. TERCEME-İ RİSÂLE-İ "MEN 'ARAPE NEFSEHU..."

a. Genel bilgiler ve muhteva:
İmâm-ı Gazâlî'nin risâlesinin Türkçe tercüməsidir. 1183/1769 senesinde yazılımıştır. Müstakîm-Ŝâde bu esere bir de zeyl yazmıştır.

b. Görülen nûsha: Sûleymaniye, Hüsrev Paşa Bl. No: 140/1
Kagıt ebadı: 220x165 (135x85) mm.
Varak adedi: 6
Satır sayısı: 21
Yazı türü: Rik'a

Başl:

bim alla râhmatullahi, alhamdulillah iddî ale-âmmîn aleyhî-Emîlîn mallarîn
Sonu:

...he de maâzrî ve biyân bû-density kalam beşyaî ve muâzal beşmar avolob, lêkî aksend
berâmî nûmûne qîlîndî de hikjî wâlinlîmîwî ûychâmtrî avolî te dëntîbawalîm

114. ZEYL-İ RİSÂLE-İ "MEN 'ARAPE NEFSEHU..."

İmâm-ı Gazâlî'nin risâlesine zeyildir. 1200/1785 senesinde yazılımıştır.

Görülen nûsha: Sûleymaniye, Esad Ef. Bl. No: 1684/3 (Kütûphane fîşinde "Vâlîdîyye" ismi ile kaydedilmiş.)
Başlı:

bismi lâli râhman râhîm ve bismi lâ di'dî'l-îhâmî

Sonu:

115. TERCEMETÜ'T-TARSUS Fİ FеваİDİ'L-BERĞUS

Li's-Suyûtî

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Celâlu'd-dîn 'Abdu'r-râhîm es-Suyûtî(1406-1505)’nin
Bistü'l-Mebânsî fî Hayrî'l-Berğus isimli eserinin Türkçe ter-
cümesidir. 1158/1745 senesinde yazılmıştır.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye Pertev Paşa Bl.No:625/26

Kağıt ebadı: 205x110(155x70) mm.

Varak adedi: 5

Satır sayısı: 25

Yazı türü: Nesih
Başlık:

Bismillâh r-Rahmân r-Rahîm. Mctm kll xir krêm nhmdllh dzî xlc dzîwctâ
bâllkhflw lnhnzn nâyîh nhtr wz. L...

Sonuç:

êllîh zlz w tlh llfh mfl, dzî nhkflw dzî rh llfh dzî ftrhl fl lnhf lhfl wz. Lf. w rhl Hzrhw

c. Diğer nûshaları: Bilinmiyor.

116. TERKÎB-İ BEND

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Şeyh Mehmed Emin-i Tokâdî'ye mersîye olarak yazılmıştır, 96 beyit tir.


Kağıt ebadı : 210x130

Varak adedi : 3

Yazı turu : Talik

Matla'î:

Âe az xirx kerém xmr bâh tâhâbâh juk bâh xmr bâh kâbî hj cm bâh mcm bâh...

Makta'î:

腴 te 'élél xlr cmdr slmhî blm ymum xmr bâh xmr bâh kâbî bj cm bâh mcm bâh...

117. TEŞNİFÜ‘L-EZHER Bİ-TA‘RİFİ‘L-AHMER

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Kırmızı renkli elbise giyinen dinî hükümleri hak-kındadır. 1168/1754 senesinde yazılmıştır.

b. Görülen nüsha: Süleymaniye, Perteş Paşa Bl.No:611/3
Kağıt ebadı : 215x130(145x60) mm.
Varak adedi : 4
Satır sayısı : 19
Yazı türü : Nesih

Başlı:

بِمِّلِللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ‌ تَحْبَبُ اللَّهُ مَنْ حَبَّبَ تَحْبَبُهُ‌، وَخَالِدُۢا بِاللَّهِ‌ إِلَيْهِ الْجَمْعُ وَالْغَلِيبُ...  

Sonu:

...لِبِسْةِ احْمِرْكَ جَوازِنِهِ نَعِيمَةً أُمَّامَ أَعْمَامَ وَابْحَتَنِهِ دَلِيلَ قَطِيعٍ مَعْمَّرٌ حَمْدُهُ‌، وَتَصْرِيحِ امْدُنَّهُ بُوْدَرَ كَنَّهُ‌.

c. Diğer nüshaları:
a. Genel bilgiler ve muhteva:

Hat ilminde meşhur olmuş pek çok hattatın hal tercemelerinin alfabetik olarak sıralandığı bir eserdir. Müstakîm-zâde'nin en hacimli eserlerindendir. Eserin başında *hat* ile ilgili kirk hadis hamde yerine kaim olmak üzere şerhleriyle birlikte zikredilmiştir.

Müstakîm-zâde'nin bu kıymetli eserini negre hazırlayan İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal(İnal) şunları söylemekte- 
dir:

"... Erbâb-ı inşâ'ın naẓar-ı dikkâtine arz etmek istediğim nokta şudur: Bu eser, kütüphanelerdeki nüsha- 
larîn yalnız birinden ale'l-acele istinsâh ve matba'âya tevdi' edilmedi. Her nüsha ayrı ayrı tedkîk ve bir şahîfe 
üzereinde bazı yarım saat tevekkîf olundu. Münderecatîm, her 
tümlü tefferruatıyla beraber -mümkün olduğu kadar- şahhatine 
bezi-mechûd edildi. Binân'aleyh; mesâfî-yi halîse vü 
medide mağzûl olan âsâr azâde-i kusur olaması da seyeste-i 
ka'bâl görülmek mûcketâ-ya insâf ü ...... 
dir.

......... Tuğfe-i Hattâtîn te'îf edileli birbaşkâşar 
olu p bu uzun mürdette binlerce hattât geldi geçti. Bunlar 
icinde yalnız yazar değil, okur yazar zevât bulunduğu hal- 
de -kendi mesleklerine ve meslekdaşlarına taâllûk eden - 
böyle mühim ve nâfi bir eseri istinsâha ve nüshalarını 
tekeâre himmet etmemeleri şâyân-ı ta''accûbdür. Bu yolda
ibrâz-ı himmet etmiş olsaydilar, o eser-i güzîni te'lîf
etmişcesine nâîl-i mesûbât ve kadr-şînasân-ı ahlâf taraf-
larından da mağhar-ı teşekkürât olurlardi. Birbûcûk 'âsîrdan
beri nice tûrhât-name basıldıği halde Tuhfe-i Hattâtîn'in
tabîna hiç bir tarafdan teşebbüs olunmaması da mağhall-i
hayrettir(164).

Müstakîm-zâde'nin bu eseri, başında İbnû'l-Emîn
Mahmud Kemal Înal'în Müstakîm-zâde'nin hayati ve eserleri
hakkındaki incelemesi olduğu halde Türk Tarih Encümênî
Külliyâtî arasında basılmıştır(İstanbul-Devlet Matbaası 1928).
Eser, 856 sahifedir.

119. TÛHFETÜ'L-MERâm

a. Genel bilgiler ve muhteva:
Müstakîm-zâde'nin, Şeyh Mehmed Emîn-i Tokâdî'ye
sorduğu ahlâkî, tasavvûfî soruları ve bu sorulara aldığı
cevaplari ihtiva eden bir eserdir. Eserin ismi, yazıldığı
tarihî: (صحفة الأخرام-1200/(1785).

b. Görûlen nûsha: Süleymaniye, Pertiye Paşa Bl.No:614/12
Kağıt ebadi : 215x130(145x63) mm.
Varak adedi : 20
Satîr sayısı : 19
Yazı türü : Nesîh

(164) İbnû'l-Emîn Mahmud Kemal Înal, Tuhfe-i Hattâtîn'in
başındaki incelemesi, s.84-85.
Başlı:

Bismi lâh al-rasûl al-rasûl bînâm ayyûd wa sâhid wa musta'aq, râhid wa mistâ'ân
Qodús wa yezdán 000

Sonu:

0000 Gîânînîcî e'r mûnûrînî tâqîlî bîlîl bûrûb dîm a w dîm a ayûlî
c. Diğer nûshaları:


120. TURARU'S-SEŁAM Lİ-AHRÂR'I'L-İSLÂM

a. Genel bilgiler vemuhteva:

Hadîs-i Erbaativ-i Bî Nukat da denilen bu eser,
noktasız 40 Hadîs-i Şerîfte yine noktasız harflerle
yapılmış şerhîdir. Eserin ismi, yazıllığ tarihîdir:

("1760-1174")

b. Görülen nûsha: Süleymaniye, Fatih Bl. No: 5451/3

Kağıt ebadî : 214x144(158x65) mm.
Varak adedi : 2
Satır sayısı : 25
Yazı türü : Ta'lik

Başlı:

Asm lâh râsül-mlâh amlah amlah, a watâ'ah lâh lâhîmâh 0000...
Sonu:

..... Kalm helram adar helle hellam ve mdr hel hela hel lam wadam mcr ha
helram hzam..... ve mhj hel hel hzam leqam edd asm bka hla hla


c. Diğer nüşhaları:
Süleymaniye, Pertev Paşa Bl. No: 614/14; Süleymaniye Pertev

121. el-UKODUL-LULUYVE FI TARİKAT'I'S-SADETI'L-
MEVLEVİYYE
(Bkz. Şerh-i iibârat)

122. el-VALİDİYYE
(Bkz. Terceme-i Risâle-i "Men t'Arâfe Nefsehu..."

123. el-VASAYA Fİ'L-ÇÜHOD VE'L-MEVASIK'I'L-MA'DOD
a. Genel bilgiler ve muh-teva:
Bir mürşidin mürürlere öğretemesi gereken bazı
telkin ve zikirler hakkındadır. Eserin ismi, yazıldığı
tarihtir: (1194/1780)

b. Görülen nüsha: Topkapı Sarayi Ktp. No: EH 1719
Bası:

Hamletü'l-Küberâ'ya zeyildir. Kızlaraga da denilen Dârü's-Sa'âde Ağaları'nın terceme-i hallerini anlatan bir eserdir.

Sonu:

124. ZEYLU HAMİLETİ'IL-KÜBERA

a. Genel bilgiler ve muhteva:

Resmî Ahmed Efendi(1133-1197/1720-1782)'nin yazdığı

Kağıt ebadı: 195x120 (140x58) mm,
Varak adedi: 13
Satır sayısı: 25
Yazı türü: Nesîh

c. Diğer nüshaları: Topkapı Sarayı Ktp.No: Y 725
Başı:

bismi l-lahi r-raḥman r-raḥim.  الله الحمد والثناء لرسوله و آله التحايا.  بوندن

اقدم كبار رجال دولت عثمان . . .

Sonu:

. . . . أول مضر نامه القدر تقرير أولئك . . . حالاً حول مات ستاد معيي

sexual دار شيريا نفيس "ادريس أنا " حفّرترى تشريف يلمودر .

c. Diğer nüşhaları: Bilinmiyor.

B. Nüşhası Tesbit Edilemiyenler:

Aşağıdaki eserler, bazı kaynaklarda Müstakim-zâde'ye ait olarak gösterilmiştir. Ancak biz bu eserlerin nüşhalarını tesbit edemedik:

1. ed-Dürretü'l-'Aliyye (165).
2. Düz okunduğunda medih, aksinden okunduğunda zem olan kırk terkib (166).
3. Hisnü'l-Hasîn (167).
4. Mecelletü'l-Atyân (168).
6. Riyâdü'l-Ulemâ (170).
7. Sihhatü'l-Gâye li Uli'n-Nihâye (171).
8. Tertibü'l-Vüsûl ilâ 'ilmî'l-Uşûl (172).
10. Vesîletü't-(Tetâlî) (174).

(166) Müstakim-zâde, Mecelletü'n-Nisâb, vr. ?
(167) Bzk. Bursali Mehmed Tahir, Osmanlı Müellifleri, I/168
(168) Bzk. A.g.e. I/168.
(170) Bzk. Bursali Mehmed Tahir, Osmanlı Müellifleri I/168
(172) Bzk. A.g.e. I/405
(174) Bzk. A.g.e. I/168.
III. MECELLETÜ'N-NİSÂB'İ

Mecelletü'n-Nisâb, Mustakîm-zâde'nin biyografi türün- deki en önemli eseridir. Türk-İslâm dünyasını ilgilendiren pek çok kişinin lakab, kûne, nisbet ve mahlaslarını belir- ten, tarihî olaylara ışık tutan, coğrafi bölgeler hakkında bilgi veren, pek çok insanın kısa hal tercemelerini ihtiva eden kıymetli bir müracıat kitabıdır.

Mecelletü'n-Nisâb'ın ehemmiyeti hakkında, Türk Tarih Encümeni Üyelerinden Ali Cânib'in şu ifadeleri çok isabetli- dirt:

".... ve bilvesile kaydedeyim ki Süleyman Sa'deddin Efendi'nin hâssetlen biyografiye ait himmetleri şükran U ihtirâmla kayda şâyandır.... Geçen sene bi't-teşâdûf Hâlet Efendi Kütüphanesinde elime geçen Mecelletü'n-Nisâb'1 pek faydalı kitaplardır..... Bu çalışan ve tahtkûçük Türk mü- tebaahîrinin hayât 44 kitâblarına ileride bir makâle taşfîs etmek emelimdir. Burada şu kadar göleyeyim ki bi'l-hâsa Mecelletü'n-Nisâb'1 i'timâda şâyân, 'ädetê mini mini bir ansiklopedidir. Ma'ârif vekâleti, tarihî encümeni, yahud Tûrkiyyât Enstitûsû bu değerli eseri mutlaqâ tab' etmeli- dir...." (175).

(175) Ali Cânib, Hattatlık ve Türkler, (Hayat Mecmuası
Ankara 8 Kânun-1 Evvel 1927, c.III, Sayi: 54, s.22)
Biz, tezimizin üçüncü bölümünü Mecelletü'n-Nisâb'a tahsis ederken bu çok kıymetli eserin ana özelliklerini incelemeyi, bölümlerini tesbit etmeyi, konuşunu, dili ve üslûbunu ayrı ayrı ve teferruatlı bir şekilde incelemeyi amaçladık. Çünkü böyle bir inceleme daha önce yapılmamıştır.

Mecelletü'n-Nisâb, sadece bazı insanların hal tercemeinin toplandığı bir eser değildir. Bilakis, Mecelletü'n-Nisâb'da tarihi, dinî, tasavvufî, edebî pek çok konuya aklık getirebilecek bilgiler de vardır.

Mecelletü'n-Nisâb'daki doğum ve ölüm tarihleri çok isabetlidir. Üstelik bu tarihlerin büyük bölümü, ebcet hesapıyla tesbit edilmiş nadîde terkiplerden oluşmaktadır.

Mecelletü'n-Nisâb 6 Ramazan 1175/20 Mart 1762 tarihinde bitirilmiştir. Kendi zamanına ait kıymetli açıklamalar verirken, kendinden önceki tarihlerde yazılan aynı türden bazı eserlerin muhteviyatına girmesi gerekirken, bilmediğimiz sebeplerle giremiyen çeşitli istidraklere da yer vermektedir. Şöyle ki:

İmam Sem'âni (ö. 562/1166) 8 ciltlik el-Ensâb'ı yazmıştır. Daha sonra İbnü'l-Esir (ö. 630/1232) bu eseri 3 cilt halinde özetlemiş ve el-Lübâb diye tesmiye etmiştir. Celâledâîn Suyûtî (ö. 911/1505) ise İbnü'l-Esir'in bu eserini kendi istidrakleri ile birlikte Lülbü'l-Lübâb adıyla telhîs etmiştir. Kâtip Çelebi (ö. 1067/1656) de bu Lülbü'l-Lübâb'a bazı ilâveler yaparak Sülemü'l-Vüsûl ilâ Tabakâti'l-Fuhûl adlı eseri yazmaya başlamış ancak bitiremeden ölmüştür. Müs-
takım-zade ise, Kâtip Çelebi'nin ilâvelerini almış ve kendi istidraklerini de ilave etmek suretiyle Mecelletü'n-Nisâb'ı meydana getirmiştir.

Bu özelliklerin sahibi olması sebebiyle, biz Mecelletü'n-Nisâb'a tezimizde ayrı bir bölüm tahsis etmemiştir.

Mecelletü'n-Nisâb'ın müellif tarafından kaleme alınan ilk nüshası bugün mevcut değildir. Elinizdeki nüsha ise müellifin ölümünden 8 sene sonra yazılmış bir nüshadır.

İbnü'l-Emin Mahmud Kemal İnal, Mecelletü'n-Nisâb'ın müellif nüshası ile ilgili olarak şu hatırasını naklediyor:


Bu sahfeleri ben tedkiç etmeden sahaf efendi, aradığını bulamadığını, yarın uğranılmasını söylediğimde sonra, elimdeki kağıtları sordu, süpürdüntü içinde bulduğunu söyledi.
ser-âmedân-ı cühelâ meyânında mevki'-ı mümtâz sâhibi olan
bu zât, kağıtlara baktıktan sonra, ben bunu nice zamandan
beri arîyordum desemsiyle, hangi eserin parçası olduğunu sor-
dum. Bi't-û-tab' cevâp veremediğinden hiddetlendim. İşi laţi-
feye döküp beneden birkaç küçük aldıktan sonra kağıtları ver-
di. O gece tedkič ettim, Müstâkîm-zâde'ın hatıçyla muharrer
Mecelletü'n-Nisâb müsveddâtının eczâsından olduğunu anla-
dım. Diğer şahifelerin de bulunması muhtemel olduğundan er-
tesi şabâb çarşığa sitâb ettim ise de ortada birşey kalmamış-
di. Şu vakä'ha hatırlıma geldikçe müteessir olorum " (176).

Arapça ile yazılımiş olan Mecelletü'n-Nisâb'ın bilî-
nen tek nüshası İstanbul-Süleymaniye Kütüphanesi Halet Efendi Bölümünde 628 numara ile kayıtlıdır.

Mecelletü'n-Nisâb'ı günümüzde kadar raflarınca sakla-
yan Halet Efendi Kütüphanesi, aslında, bugün Divan Edebiyatı
Mûzesi haline getirilmiş olan Galata Mevlevîhânesi dahi-
lindedir. Ancak, buradaki el yazması eserler, İstanbul'daki
pek çok kütüphanede de olduğu gibi, Süleymaniye Kütûphane-
sine nakledilmişler ve Halet Efendi Bölümü diye anılan bölüm-
de muhafaza edilmektedirler.

Çalışmalarımız esnasında sık sık müracaat ettikimiz
nüsha, Halîl b. Hüseyin (ö.? ) tarafından Nesis hatla 1210/1795
senesinde istinsah edilmiştir. Mecelletü'n-Nisâb'ın sonundaki
müstensih kaydı şöyledir:

(176) İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal, Tuhfe-i Hattâ'în'in
başındaki inceleme, s.60-61. Mecelletü'n-Nisâb'ın, sözü edilen
orijinal şahifelerinden biri tezimizin ekleri arasında veril-
miştür.

Ancak, yukarıdaki tarih lafzından sonra kelimeler hiçbir surette 1210 rakamını vermemektedir. Bu hesabin kim tarafından ve ne zaman yapıldığı da belli değildir.

Açık kırmızı renkli meşinle ciltlenmiş olan, 447 varak hacmindeki Mecellet'ûn-Wisâb'ın cildi sağlam olup mikelbli ve şirâzelişidir. Sirtı haife ârık olmasına rağmen az kullanılmış intibâl vermektedir. 220x159 (160x079) mm. ebâdîndaki aherli ve çok ince varaklara 31 satırlı olarak Nesîh hatla yazılmıştır.


A. ADI:

Müstakîm-zâde, eserin başında, eserin adını şu ifadelerle belirtmektedir:

bism-llahi rhamûn râhamî 

Kitab'te Tarihib-nasîb, anı, bilgî ve anılar üzerine Tarihib-hurrûf

Ve hem hurf-êb ve hanci, Allah'tan anlaman kama cebi, bize hemmed

Ve Nuh-u halûve ona mâlık olan ânleri hemmelik ve hemmed

Evlâ-êbâ, hem melûme hâyât hemmelik ve hemmed

Kâber hemmelik ve hemmed

Kâber hemmelik ve hemmed
"Rahmân ve Rahîm olan Allah'ın adıyla (başlar) ve O'ndan yardım dileriz.

(Bu kitap) nisbetlerin, neseplerin, künayelerin ve lakabların tertip kitabıdır, harf sırasına göre (düzenlenmiştir) ve her harf için bir bâb (tahsis edilmiştir).

Tevvâb olan Allah, bana bu kitaba başlamayı ilham ettiği gibi, onu bitirmeye de muvaffak etti.

Hamd, Vehhâb olan Allah'a; Salât, öncelikle ve sonunculukla, gizlikle ve açıklıkla, O'nun beğenmiş olan Rasûlüne ve o Rasûlün akıl sahibi olan soyuna olsun.

(Bu kitabı) 6 Ramazan 1175 gecesinde tertip ettim ve Vehhâb olan Allah'ın yardımyla müsveddesinin bittiği tarihle tesmiye ettim: Mecelletü'n-Nisâb Fî'n-Nisêb ve'l-Kûnâ ve'l-Elkâb ".

Mecelletü'n-Nisâb'ın tam adı, arap harfli biyografik ve bibliyografik kaynaklarda "مجلة النصاب في النسب والكنى والألقاب" şeklinde dizildi (177).

Ancak, "النسب" kelimesi bazı muasır araştırmacılar tarafından yanlış okunarak aktarılmıştır. Mesela, bazı kaynaklarda Mecelletü'n-Nisâb Fî'n-Nisbi ve'l-Kûnâ ve'l-Elkâb (178), bazı kaynaklarda Mecelletü'n-Nisâb Fî'n-Nisêb

(177) Bkz. Bağdadlı İsmail Paşa, Hediyyetü'l-Arifîn, c.I,s.405; Bursalı Mehmed Tahir, Osmanlı Müellifleri, c.I,s.168; İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal Înal, Tuhfetü'l-Hattâtîn’in başında incelene, s.59.

ve'l-Künâ ve'l-Elkâb (179), bazı kaynaklarda ise Mecelletü'n-Nisâb Fi'l-Esmâ ve'l-Künâ ve'l-Elkâb (180) şeklindedir.

Bazı kaynaklarda da "الکب " kelimesi yanlış okunuş ve yanlış olarak aktarılmıştır. Meselâ, Meydan-Larousse isimli ansiklopedide bu eserin adı " Mecelletü'n-Nisâb fi'n-Neseb ve'l-Kâney ve'l-Elkâb " şeklindedir (181).

Bizce, eserin adının doğru okunuşu, yazma nüşhadaki şekliyle Mecelletü'n-Nisâbi Fi'n-Nisebi ve'l-Künâ ve'l-Elkâbi -

dir. Çünkü, "en-niseb" kelimesi "en-nisbe" kelimesinin çoğulu olup, nisbetler manasına gelmektedir. Ayrıca "en-niseb" kelimesine matûf olan "el-künâ" ve "el-elkâb" kelimelerinin de çoğul olması kanaatımızın doğruluğunun teyid etmektedir.

(179) Şakir Diclehan, Mülšıkim-zâde'nin Hz. Ali Divanı
Serhi'ni'n mukaddimesi, s. XLIV.

(180) Bağdadlı İsmail Paşa, Kesf el-Zûnûn Zeyli, c.II,
s.432.

(181) Bkz. Meydan-Larousse, c.IX, s.160 .
B. KONUSU:

Mecelletü'n-Nisâb, genel biyografî türünde yazılmış bir eserdir. İslâm alemindeki tanınmış kişilerin lakabalarını (182), künayelerini (183), nisbetlerini (184), mahlaslarını (185) bildirmekte ve terceme-i hallerini kısaca anlatmaktadır.

(182) Lakab: Bir insanın asıl isminden başka, tarif etmek, yüceltmek, yahud da tahkîr etmek kasdıyla söylelen isimlerine denir: "Fazîl Ahmed, Uzun Hasan, Topal Timur" gibi. (Bkz. İbn Hîsâm, Eydahu'l-Mesâlük, Beyrut 1966, c. III, s. 283; Mustakîm-zâde, Mecelletü'n-Nisâb, vr. 85a-b; İbn Manûr, Lisânû'l-'Arab, c. III, s. 383 )


Kâtip Çelebi (1017-1067/1609-1657)‘nin Süllemü’l-
Vüsûl ilâ Tabakâtı’l-Fuhûl (186) isimli ve halen müsvedde
halinde bulunan biyografi eserinin zeyli mahiyetinde olan
Mecelletü’n-Nisâb hakkında Müstakîm-zâde, İmâm Semâ’î
nin bu tertibte 8 ciltlik bir eser yazdığını, ama bu
eserin tamamının nadir olarak bulunduğunu (187), Ali b.
el-Esîr‘in bu eseri bazı istidraklerle 3 cilt halinde kı-
salttığını ve el-Lübâb adını verdiği, Suyûtî’nin de
Lübbül-Lübâb isimli eserini el-Lübâb’a bazı ilaveler yap-
mak suretiyle meydana getirdiğini bildirmekte, Kâtip Çele-
bi’nin ise Süllemü’l-Vüsûl ilâ Tabakâtı’l-Fuhûl adlı ese-
rini yazmaya başladığını, ancak bitiremediğini ifade ede-
rek, Mecelletü’n-Nisâb‘i, Suyûtî’nin tertibi üzerine yap-
tığını söylemektedir (188).

(186) Kâtip Çelebi, Süllemü’l-Vüsûl ilâ Tabakâtı’l-
(187) İbnü’l-Emîn Mahmud Kemal, Müstakîm-zâde’nin
"Kalle mâ yâcêdu temâmûhu/tamamı nadir bulunur" ifadesini
yanlış okuyarak "felemmâ yüced temâmûhu/ henüz tamamı yok-
tur" şeklinde değerlendirmiştir.(Bkz.İbnü’l-Emîn, a.ge.e.s.59)
(188) Bkz. Müstakîm-zâde, Mecelletü’n-Nisâb, vr.447a
C. TE'LİF SEBEBİ:

Müstakim-zâde, Mecelletü'n-Nisâb'ın yazılmasına neden ihtiyaç duyulduğunu geniş ve tefferratlı bir şekilde açıklamamıştır. Ancak, eserin sonu ndaki şu ifadesi bize bu konuda yardımcı olmaktadır:

"... Lakab, kün耶e ve nisbetlerin tertibi, ekleri ve ilâveleri ile birlikte, Abu'r-Rahmân es-Suyûtî'nin ta'yîni üzere, iltim adamlarına hizmet için bitirilmiş- tir" (189).

D. BÖLÜMLERİ:

Mecelletü 'n-Nisâb' in tamamı bir bütünlük içinde alfabetik değildir. Bilakis, üç ana bölüm halindedir ve her bölüm kendi arasında alfabetik olarak sıralanmıştır.

Esere, ilk önce, lakab, kün耶e ayırımlı yapılmaksızın karşılık olarak başlanmış ve bu durum 4 varak devam etmiştir. Ancak daha sonra eser bölümlere ayrılmıştır:

1. İbnü Fülân Bölümü, vr.4b-59a arasında,
2. Künyeler Bölümü, vr. 59a-86a arasında,

(189) Müstakîm-zâde, Mecelletü'n-Nisâb, vr.447a.
İbnü Fülân bölümü'nün Künyeler bölümünden ayrılması daha önceden beri kullanılagelen bir usuludur (190).

Mecelletü'n-Nisâb'da lakablar, mahlaslar ve nisbetler, eserin üçüncü bölümü olan Nisbetler bölümünde yer almıştır.

Şimdi, Mecelletü'n-Nisâb'in bölümlerini ayrı ayrı ele alarak madde hacimlerini, varak sayılarını belirteceğiz ve örnekler takdim edeceğiz. Ancak, seçtiğimiz örnekler, Müstakim-zâde'nin konuları anlatış biçimini az da olsa belirleyen örneklerdir.

Mecelletü'n-Nisâb'daki maddelerin yekünü 12572'dir. Örnekleri ne kadar çoğaltırsak çoğaltalım, her biri birbirinden farklı ifade gerektiren bu kadar çok maddenin ortak yazılış özellikleri yansıması zordur. Fakat, sunduğumuz örnekler, Mecelletü'n-Nisâb'daki anlatım biçimini göstermeye yetecek, kanaatindeyiz.

1. İbnü Fülân Bölümü:

Bu bölüm, (İbnü fülân olarak tanınanlar) ibaresi ile başlamaktadır ve bu bölümde toplam olarak 1702 madde vardır.

Varak 4b'de İbnü'l-Abbâr maddesi ile başlamakta ve varak 59a'da İbnü Yehûd maddesi ile sona ermektedir.

(190) Bu usulun nasıl kullanıldığı hususunda bkz. Ibn Hacer el-Askalânî, Tâhîbû't-Tehzîb, c.XII.
Ancak, "İbnâ Fülân/Falancanın iki oğlu" ve "Ebnâ Fülân/Falancanın oğulları" diye bilinenlere ait 9 adet madde, bu bölüme olan alakaları itibarıyla varak 59ª'ya ilave edilmiştir.

Bu bölümdeki maddelerin serdi genellikle şu örnekteki gibi net ifadelerle yapılmıştır:

• İbnâ'nın babası, ülkesinde灌溉聖代之為昔者, فما دعا النبي عليه السلام إلى الإسلام وتعليمه القرآن فإن قال أي للأسمه كلاما عجبنا فدمتني انظر في أمرى لهذه السنة ثم أعود اللك نمط القبل الحول.


Bazı maddelerde ise bilgiler me'hasıları ile verilmekte, doğum ölüm tarihleri açıkça belirtilmektedir. Ayni künne ile tanınan şahıslar ayrı ayrı tanıtılmaktadır:

(191) Mecelletü'n-Nisâb, sr. 21ª(Aynı konu bkz. İbn Hacer el-Askalânî, el-İsâbe ff Temyizi's-Sahâbe, c.V,s.557).
İbnü Tülün:

(a) İshak b. Hasen el-Hârisî: Araştırmacı, şeyh, hanefî mezhebine mensub, heyûlâyî inanır, tarihçi. El-Ğurafü'l-"Aliyye (192) isimli tarih kitabı vardır. Süllem (193) ve Keşf (194) te zikri geçmektedir.


(192) el-Ğurafü'l-"Aliyye Fi Terâcîmi Mûteeğhîrîl-Hanefiyeye.

(193) Kâtip Çelebi, Süllemü'l-Vüsül İlâ Tabakâtî'l-Fuhûl.

(194) a.g.y. Keşfûl-Zû'nûn an Esâmî'l-Kütûbi ve'l-Fûnûn.

(195) a.g.y. Süllemü'l-Vüsül İlâ Tabakâtî'l-Fuhûl.
(d) Ve kardeşi, Cemâlû'd-dîn Yûsuf b. Ali: 937 sene-sinde öldü.

(e) Hâfiz Şemsû'd-dîn Muhammed b. Tûlûn es-Sâlihi el-Hanefî " (196).

İbnü Fûlân Bölümündeki maddelerin hepsi, yukarıda sunduğumuz İbnü Tûlûn maddesinde olduğu gibi, uzun anlatilmamıştır. Aralarında çok kısa anlatılanlar da vardır:

• İbnü Ahir: Meşhur, recezci bir şairdir. El-Emîn (197) böyle demiştir (198).

2. Künyeler Bölümü:


Bu bölümde, insanların önce isimleri tam olarak verilmiş, daha sonra bilinen diğer hususiyetlerine ve varsayımlarının işaret edilmiştir. Binlerce insanın ilmi ve edebî konumu pek fazla değişiklik göster dikinden, farklı anlat-

(196) Mecelletü'n-Nisâb, vr. 35a
(197) Muhammed b. Emîn b. Fadlı'l-lân ed-Dîmîşkil
(198) Mecelletü'n-Nisâb, vr. 40b
tim yollarına müreacaat edilmştir. Her türlü bilginin her insanın terceme-i halinde yer alması zaten mümkün değildir.

Künyeler bölümündeki maddelerin yazılış üslûbu hak-kinda bilgi vermesi için birkaç örnek veriyoruz:


(199) Mecelletü'n-Nisâb, vr. 69a
(200) Aşîk Çelebi, Tetimmetü's-Sakâîklî'n-Nu'mânîyye.
(201) Mecelletü'n-Nisâb, vr. 69b

Yukarıda sunduğumuz bu örneklerden de anlaşılacağı gibi, künayler bölümündeki bilgiler de kısa ve özdür. İsim, meslek, yaşadığı devir gibi bilgiler mümkün mertebe verilmişdir.

3. Nisbetler Bölümü

Bu bölüm, Mecelletü 'n-Nisâb'in en büyük kısmını teşkil etmektedir. Varak 86b'de " /Meşhur nisbetler bölümü" ibaresi ile başlamakta ve varak 447b'de sona ermektedir. Bu bölümde toplam 9671 madde vardır.

(202) Mahmud b. Mes'ûd Kuţbu'd-dîn eş-Şîrâzf'nin et-Tuğfetüs-Satâde ff Serhi Külliyyâtî'l-Kânûn Fi't-Tîbb'i olmalıdır.

(203) Mecelletü'n-Nisâb, vr. 77b.
Bu bölümde neşetleri, önce ilk harflerine göre bablara ayrılmışlar, sonra her bbdaki neşetleri kendi aralarında alfabetik olarak dizilmişdir.

Nisbetler bölümünde sadece nisbetler yoktur. Bilakis lakablar ve mahlaslar da bu bölümde zikredilmişlerdir.

Bu bölümdeki maddelerin üslûbu hakkında bilgi vermesi için şu örnekleri sunuyoruz:

• Sâhibü's-Sifâ: Hadis iminde Sifâ, Kâdî İyâd'ındır, (Kaf) harfinde geçecktir, "kâd temme" lafzıyla tesbit ettiği tarihte ölmüştür; (544/1149) Felsefe ilmindeki Sifâ, İbn-i Sinâ'ındır ki onu eş-Şems el-Hüsevî'şâfi muhtasar hale getirmiştir; Tip ilmindeki Sifâ, Hacî Paşa'ındır ki (Ha) harfinde geçmiş " (204).

Sunmuş olduğumuz bu örnek, Mecelletü'n-Nisâh'ın biyografik bir eser olduğu kadar bibliyografik bir eser olduğunu da göstermektedir.

Şimdi sunacağımız örnek, Mecelletü'n-Nisâb'ın muhtevasiında tarihi bilgilerin de olduğunu göstermektedir. Biz

(204) Mecelletü'n-Nisâb, vr. 284)
bu örneği Türk tarihi ile ilgili olduğu için seçtik. Kendi tarihimize hakkindaki bu madde, eserin temel ruhuna uygun olarak yine kısa ve özdür:

... 


(205) Bu sultanın, 1171-1188/1757-1774 yılları arasında tahtta kalan III. Mustafa olduğu anlaşılmaktadır.

(206) Mecelletü’n-Nisâb, vr. 313b
Şu sunacağımız örnekte ise Peygamber (a.s.)'ın bir hadisindeki ibareye ışık tutulmaktadır:

"Cennetin İhtiyar Kadınları" Dört kadına denir; Peygamber (a.s.)'ın halası Safiyye bintü Abdü'l-Muttalib, Hatice bintü Huveylid el-Kübrâ, Mişetü's-Siddîka ve baci El Esmâ zâtü'n-Nitâkeyn'dir. El-Muhibbi böyle demektedir ve biz o kadınları kendi lakablarında zikrettik. Demildi ki, Peygamber (a.s.)'ın "İhtiyar kadınların inancından ayrılmayınız" hadisindeki ihtiyar kadınlardan kasıb budur" (207).

Bu hadis'teki "cennetin ihtiyar kadınları"нın kimler olduğunu açıklaması Mecelletü'n-Nisâb'ın sadece kişilerin doğum ölüm tarihlerini bildirdiğiini, bilakis İslam âlemi ilgilendiren her konuya mümkün olduğu kadar ışık tutmaya çalıştığını göstermektedir.

(207) Mecelletü'n-Nisâb, vr. 313b
4. Şecere ve Silsileler:

Mecelletü'n-Nisâb'ın sonunda varak 447<sup>b</sup> - 472<sup>b</sup> arasında 24 varaktan oluşan bir bölüm mevcuttur. Bu bölümde çeşitli şecere ve silsileler vardır. Eserin ne başında ve ne de sonunda bu bölüm işaret edilmemiştir.

Başlıklar kırmızı, diğer kısımları siyah mürekkeple ve nesih hatla yazılmış olan bu bölümün, eserin tamamı ile bir bütünüyle arzettiği aşıklıdır.

Beşer yaprak aralıklarla yaptığımız taraña neticesinde şu sonuçları elde ettik:

a. Şecere ve silsileler Müstakîm-zâde tarafından derlenmiştir. Çünkü, varak 463<sup>b</sup>'deki Fârûkîyye silsilesinde Mehemed Emin-i Tokâdi'den sonra isim yazılmamış ve "El-Câmi'ü'l-Fâkîr" denilmiştir. Yine varak 468<sup>b</sup>'de Müstakîm şecere-sinde Süleyman Sa'deddîn isminin önune "El-Câmi'ü'l-Fâkîr" ibaresi yazılmıştır.

b. Şecere ve silsilelerden bazıları, aynı maddenin yazılı olduğu asîl sahifênin kenarında da aynen mevcuttur. Meselâ, varak 457<sup>a</sup>'daki el-Halvetîyye silsilesi aynen varak 201<sup>b</sup>'de; varak 467<sup>b</sup>'de yer alan Köprüfü-zâde şeceresi aynen varak 373<sup>a</sup>'da mevcuttur.

c. Bu bölümde, eserdeki bütün silsile ve şecereler yoktur. Hangi esasa göre seçildiklerini tesbit edemediğimiz halde, bu şecere ve silsilelerin çok az bir kısmının
tamaminin, bazilarinin ise çok az bir kisiminin, kendileri ile ilgili maddelerdezikredildigini tesbit ettik. Bazı şecere ve silsilede sıralanan isimler ise, ilgili maddeder yazilirken hiç zikredilmemiştir.

E. HACMİ:

Mecelletü'n-Nisâb'ın, maddelerinin uzunluğu veya kısa-lığı hususunda belli bir prensibi yoktur. Ancak 12572 maddenin 894 sahifeye serpiştirildiği ve her sahifenin de 31 satırli olduğunu göz önüne alındığında, her sahifeye ortalama 14 madde, ve her maddeye de yaklaşık 2 satırlık yer ayrıldığı görülecektir. Ama bu uzunluğa hiç riayet edilmemiştir. Bazen, maddeler bir iki kelime ile geçştirilmiştir(208), bazen de tam bir sahife anlatılmış, hatta bazı maddeler bir sahifeyi bile aşılmıştır(209).

Mecelletü'n-Nisâb'da 12572 madde bulunduğunu, eser üzerinde bizzat yaptığımız sayım neticesinde tesbit ettik. Bu maddelerin 62 adedi giriş kısmında karşılık olarak, 1702 adedi İbnü Fülan bölümünde, 1137 adedi Künveler bölümünde ve 9671 adedi de eserin en büyük kısmı olan Nisbetler bölümünde yer almaktadır.

Mecelletü'n-Nisâb'ın madde hacmini gösteren döküm taramızdan tablo haline getirilmiş ve aşağıda sunulmuştur:

(208) Çok kısa anlatımlara örnek için bkz: Mecelletü'n-Nisâb, varaklar: 280a, str.13; 213b, str.27; 132a, str.28; 75b, str.26.
(209) Uzun anlatımlar için bkz. Mecelletü'n-Nisâb, varaklar: 343a-b; 107b; 328a; 376b.
### Tablo I Giriş Kısımı:

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1&lt;sup&gt;b&lt;/sup&gt;</td>
<td>4&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>4 ypr.</td>
<td></td>
<td></td>
<td>62</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Tablo II İbnü Fülan Bölümü:

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>4&lt;sup&gt;b&lt;/sup&gt;</td>
<td>59&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>55 ypr</td>
<td>ابناء مقرن ابن الآبار</td>
<td></td>
<td>1702</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Tablo III Künyeler Bölümü:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Başladığı Sahife</th>
<th>Bittiği Sahife</th>
<th>Toplam Yaprak</th>
<th>ilk mad.</th>
<th>Son Mad.</th>
<th>Toplam Mad.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>59&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>86&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>1137</td>
</tr>
<tr>
<td>----------</td>
<td>------------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------</td>
<td>-----------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>86&lt;sup&gt;b&lt;/sup&gt;</td>
<td>126&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>40</td>
<td>ایم زاده</td>
<td>البی</td>
</tr>
<tr>
<td>ب</td>
<td>126&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>154&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>28</td>
<td>پا</td>
<td>الیله</td>
</tr>
<tr>
<td>ج</td>
<td>154&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>163&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>9</td>
<td>تابط‌تره</td>
<td>التینی</td>
</tr>
<tr>
<td>ض</td>
<td>163&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>164&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>1</td>
<td>ثابی</td>
<td>شیبی</td>
</tr>
<tr>
<td>ح</td>
<td>164&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>177&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>23</td>
<td>الجبی</td>
<td>المینی</td>
</tr>
<tr>
<td>خ</td>
<td>177&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>193&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>18</td>
<td>الحیوی</td>
<td>illos</td>
</tr>
<tr>
<td>ض</td>
<td>193&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>207&lt;sup&gt;b&lt;/sup&gt;</td>
<td>14</td>
<td>الخیلی</td>
<td>للحریص</td>
</tr>
<tr>
<td>ح</td>
<td>207&lt;sup&gt;b&lt;/sup&gt;</td>
<td>218&lt;sup&gt;b&lt;/sup&gt;</td>
<td>11</td>
<td>الدابقی</td>
<td>الدیوقانی</td>
</tr>
<tr>
<td>ع</td>
<td>218&lt;sup&gt;b&lt;/sup&gt;</td>
<td>226&lt;sup&gt;b&lt;/sup&gt;</td>
<td>8</td>
<td>جزیل النخلین</td>
<td>نتاج</td>
</tr>
<tr>
<td>ز</td>
<td>226&lt;sup&gt;b&lt;/sup&gt;</td>
<td>238&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>12</td>
<td>رس</td>
<td>الیم</td>
</tr>
<tr>
<td>ق</td>
<td>238&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>245&lt;sup&gt;b&lt;/sup&gt;</td>
<td>7</td>
<td>الزابی</td>
<td>نسيب</td>
</tr>
<tr>
<td>س</td>
<td>245&lt;sup&gt;b&lt;/sup&gt;</td>
<td>267&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>22</td>
<td>الناباطی</td>
<td>السوری</td>
</tr>
<tr>
<td>ش</td>
<td>267&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>284&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>17</td>
<td>الغابی</td>
<td>الفغتکی</td>
</tr>
<tr>
<td>ذ</td>
<td>284&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>298&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>14</td>
<td>ماحب المنفرة</td>
<td>الیمنی</td>
</tr>
<tr>
<td>ض</td>
<td>298&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>299&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>1</td>
<td>الخل</td>
<td>الیمنی</td>
</tr>
<tr>
<td>ط</td>
<td>299&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>306&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>7</td>
<td>طابق</td>
<td>الطوری</td>
</tr>
<tr>
<td>ء</td>
<td>306&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>307&lt;sup&gt;a&lt;/sup&gt;</td>
<td>1</td>
<td>الظاهر بالله</td>
<td>الیقی</td>
</tr>
</tbody>
</table>
F. ÜSLÜBÜ:

Eserin dili Arapça'dır. Harekesiz olarak ve kolay anlaşılabilen, sade bir üsluba yazılmıştır.

Müstakîm-zâde, Mecelletü'n-Nisâb'înî meydana getirirken çeşitli vesilelerle, bu eserin özelliklerini dile getirmiştir. Eserin üslubunun daha iyi anlaşılabilmesi için Müstakîm-zâde'nin bu tür ifadelerini üç gruba ayırdık:

1. Bilgi veriş şekli:

Eser telif edilirken, muhtelif yerlerde, eserin bilgi
veriş şekli hakkında:

"... Şerhedilmesi uzun sürer ki bu kitap onun yerideğildir"(210),

"...(Okuyucuyu) sağlamak için buraya tafsilât yazmadım"(211),

"... Tafsilâtı buraya uygun değil"(212),

"... Burası tafsilât yeri değildir, çünkü bu eser bir ibretler fihristidir"(213) şeklinde tercüme edebileceğimiz ifadeler kullanılmış olup, böylece eserin kısa bilgiler verdiği ve tafsilattan kaçındığı belirtilmiştir.

Bazen de "... tafsilâtı Ebu'l-Bakâ külliyatında- dir"(214) şeklindeki ifadelerle, ilgiliere gerekli kaynak işaret edilmiştir.

2. Kendi havata ile ilgili ifadeleri:

Mustakim-zade, Mcelletü'n-Nisâb'ın pek çok yerinde, çeşitli vesilelerle kendi doğum tarihi, lakabı, kûnûyesi, babası, dedeleri ve hocaları hakkında kıymetli bilgiler vermektedir ki biz bu bilgileri tezimizin ilgili bölümlerinde kullanıdık.

Meselâ, "Serf'u'l-Kitâbe/Hızlı yazan " maddesinde:

(210) Mcelletü'n-Nisâb, vr.105b, str.?
(211) A.g.e. vr.39b, str 28
(212) A.g.e. vr.140a, str.27
(213) A.g.e. vr.384a, str.12
(214) A.g.e. vr.105a, str.17

3. Kendi eserleri ile ilgili ifadeleri :

Müstakîm-zâde, Mecelletü'n-Nisâb'da, oniki bini aşan maddeleri derlerken, yeri geldiğçe kendi eserlerine de işa-ret etmektedir. Bu tür bilgiler de tezimizin ilgili bölümünde değerlendirilmiştir. Ancak bir örnek olması için "El-Mu'say-dî" maddesindeki ifadelerini sunuyoruz:

"... Tercümesini yaptığım "Kânûnu'l-Edeb"de, et-Tif-lisî, bir arap padişahıdır, demiştir ki çok gariptir"(216).

Eserde, yaklaşık 20 yerde bu tür ifade mevcuttur(217).

G. METODU :

Müstakîm-zâde'nin Mecelletü'n-Nisâb'daki metodunu şu ara başlıklar altında incelemek yerinde olacaktır:

(215) Mecelletü'n-Nisâb, vr.253a.
(216) A.g.e. vr.401a.
(217) A.g.e. varaklar: 124a, 134b, 289a, 278b, 263b, 166a, 163a, 100b, 8a, 396a.
1. Tertibi:

Müstakîm-zâde, Mecelletü'n-Nisâb'î alfabetik olarak tertip etmiştir. Bu tertip harf ve hareke bakımından iki prensibe göre yapılmıştır:

Harf tertibinde, Arap alfabesinin bugünkü sıralaması esas alınmıştır. Aralarında sadece harf-i tarif farklı olan aynı okunuşlu isimlerden bazen marife olanlar, bazen de nekire olanlar önce zikredilmüşlerdir. Bu konuda bir kesinlik yoktur.

Hareke tertibinde fetha, damme ve kesre sırası takip edilmiştir. Örneğin, "Haccâc" "Huccâc"dan daha öncedir (218). İkinci harfi (elîf) olanlar, ikinci harfi (vâv) olanlardan daha önce, ikinci harfi (yâ) olanlar ise en son sıralanmıştır. Meselâ, "el-Bârfî" (219) "el-Bûsîfî" (220)'den daha önce sıralanmış, "el-Bîrânî" (221) ise daha sonra sıralamadağarak yerini almıştır.

Ancak, Mecelletü'n-Nisâb'daki bu tertip kuralı zaman zaman ihlal edilmiştir. Bir başka ifadeyle, Mecelletü'n-Nisâb'daki bazı maddeler olması gereken yerlerde değildir. Bunun bir eksiklik olduğu ve eser neşredilirken giderek mesinin gerektiği kanaatindiriz. Çünkü, aradığı maddeyi olması gereken yerde bulamayan araştırmacılar, o madde'nin bu eserde yer almadığı kanaatiyle başka kaynaklara yönelebilirler. Halbu ki aradıkları madde Mecelletü'n-Nisâb'î

(218) Bzk. Mecelletü'n-Nisâb, vr.181a
(219) Bzk. a.g.e. vr.129a
(220) Bzk. a.g.e. vr.149b
(221) Bzk.a.g.e. vr. 152b
bir başka sahifesinde, tertip olarak bu lunmaması gereken bir yerde bulunabilir\(^{(222)}\).

2. İsimlerin doğru okunuslarının tesbiti:


Mecelletü'n-Nisâb'ın tamamı üzerinde yaptığımız çalışmada, Mustakım-zâde'nin doğru okuma sıkıntılarnı gidermek için çok itina gösterdiği müşahede ettik. Aşağıda, isimlerin doğru olarak tesbiti için uyguladığı metotunu sunuyoruz:

a. Hareke ile tesbit:

Mecelletü'n-Nisâb'da bazı isimler, doğru okunabilir meleri için harekelenmiştir. Ancak bu usul çok kullanılmamıştır\(^{(223)}\).

\(^{(222)}\) Sıralaması hatallı yapılmış maddeler için bkz. Varaklar: 15\(^b\), 21\(^a\), 142\(^a\), 150\(^b\), 371\(^a\).

\(^{(223)}\) Hareke ile tesbit edilmiş isimler için bkz. Varaklar: 88\(^b\), 164\(^b\), 168\(^b\), 183\(^a\).
b. Harekeleri yazı ile tarif:

Mecelletü'n-Nisâb'da bazı isimlerin seslileri, hareke ile işaretlenmemiş ve fakat o ismin önunde tarif edilerek belirtilmiştir. Birkaç örnek:


(224) Mecelletü'n-Nisâb, vr. 48a, str. 6
(225) A. g. e. vr. 391a, str. 5
c. Sığasını (kalabını) bildirme:

Mecelletü'n-Nisâb'da bazı isimlerin okunuşlarının tesbiti de, ancak, Sarf ilmini bildenlerin anlâyabileceği ifadelerle yapılmıştır:

• 

***şahriq : fa'ulun istihmarı... (226)***

«El-Muharrik: Tahrik masdarının ism-i fâili...»

• 

elâbed : bûznun mutalâılunun tarvul ve tecâwiylünun, nâmânı ve râ'atı üzerine ve ârâ ve... 

«El-Müzerred: Tef'il bûnzên ism-i mef'ülû veznin- 
de ve (zây) harfi (râ)'dan öncedir, sonu noktasız harftîr» (227).

• 

elîrîvî : bûznun fa'ulun istihmarı... (228)

«El-Müsrîvî: Işrâk masdarının ism-i fâli vezninde...»

---

(226) Mecelletü'n-Nisâb, vr. 386^b_.
(227) A.g.e. vr. 393^b_.
(228) A.g.e. vr. 397^a_.
d. Daha maruf isimlerin okunuşlarından yararlanma:

Mecelletü'n-Nisâb' da, bazı isimlerin okunuşlarının tesbitinde, insanların nezinde daha çok bilinen isimler örnek olarak verilmiş ve böylece keliminin doğru olarak okunması amaçlanmıştır:

الفظيف: بوزن فندیل .... (229)

ال والاوهاي: كا انوهاي ....

ال ايلاف: إل-إنساري gibi .... (230)

الدمقتي: كخليعين ....

ال أمي: إل-تميسمت: فلسطين gibi .... (231)

(229) Mecelletü'n-Nisâb, vr. 330b.
(230) A.g.e. vr. 123ª.
(231) A.g.e. vr. 215ª.
e. isimlerin manalarını açıklama:

Mecelletü'n-Nisâb'da bazen de, isimlerin manaları açıklanmak suretiyle, doğru okunuşun hatırlanması amaçlanmıştır. Mesela:

• Söylenen: "Farsça bir sözcük..." (232).

"Sühte"; "Yanmış" anlamında Farsça bir sözcük...

Yukarıdaki ismin doğru okunabilmesi Farsça ism-i mef'ül kalıbının bilinmesine bağlıdır. Çünkü, "sühte" "mah-rûk" kelimesi ile açıklanmıştır.

• Mahûrûk: "ay" ismi ile... (233)

El-Muhammedî: Bir "ay" ismi ile...

• İbnü Taşrifibedî: "Târîh" ile "Tanrı" şeklinde olup Allah te'âlâ'nın ismidir. "Berdî" ise "verdi" demektir. Türkçe olarak terkiîbin manası "Allah'ın lütfu" dur (234).

(232) Mecelletü'n-Nisâb, vr. 261b.
(233) A.g.e. vr. 386b.
(234) A.g.e. vr. 15a.
f. Bir önceki maddenin atıf yapma:

Mecelletü'n-Nisâb'da bir kısm isimlerin okunuşunu belirtmek için "/ kendinden önceki gibi" denilmiştir, böylece okunuşu belirlenmiş olan isimlerden yararlanmak istermiştir (235).

g. Hicbir işlem yapılmayanlar:

Mecelletü'n-Nisâb'da bazı maddelerin doğru okunuşu için hiçbir işlem yapılmamıştır. Mesela, ( الكركر)، ( بن شهريل) ve ( المجيد) maddelerinin okunmalarını temin için hiçbir işlem yapılmamıştır (236).

(235) Örnek olarak bkz. Mecelletü'n-Nisâb, vr.92b, 321b.
(236) Bkz. a.g.e. vr: 234a, 384b, 32a.
H. KAYNAKLARI

Müstakîm-zâde Süleyman Sa'deddîn, Mecelletü'n-Nisâb'î meydana getirirken, kendinden önce yazılmış pek çok esere müracaat etmiştir.

Müstakîm-zâde'nin kullandığı kaynakları tesbit etmek amacıyla Mecelletü'n-Nisâb'în taraması neticesinde 350'den fazla kaynağı çeşitli vesilelerle işaret edildiğini tesbit ettik. Bu işaretlerin birleştirilmesi ve günümüzdeki meşhur bibliyografik kataloglarla karşılaştırılması sonucunda bu eserlerin doğru adını tesbit ettik.

Tesbit ettigimiz bu kaynak eserlerin hangi nüsha-sından istifade edildiğini bilmemekteyiz.

Mecelletü'n-Nisâb'în kaynakları eser adına göre alfabetik hale getirilmiş ve aşağıda takdim edmiştir. Müstakîm-zâde'nin bu kaynakları nasıl kullandığı ileride ayrıca anlatılacaktır.
7. el-Bidâye ve'n-Nihâye / İmâdû'd-dîn Ebu'l-Fida' İsmail b. Ömer "İbnü Kesir" (ö.774/1372).
15. el-Câmi'u's-Sahîh / Ebu Abdullah Muhammed b. İslâm'î'l-Cu'fi el-Buhârî (8256/869).
16. el-Câmi'u'l-Uşûl li-Êhadisî'r-Rasûl / Ebu's-Saadât Mübârek b. Muhammed el-Cezerî 'Îbnü'l-Èsîrî (6066/1209).
17. Câm-i Gîfî-nümâ / Mîr Hüseyn el-Mîbedî (8. asîr).
21. el-Cevâhiru'l-Mûdî'e fi Tabakâtî'l-Hanefîyye / Muhyi'd-dîn Abdü'l-Kâdir b. Ebî'l-Vefâ el-Kureşî (775/1373).
26. Devha-i Meşâyi'h-1 Kibâr / Mustakîm-zâde Süleyman Sa'dedîn (1202/1788).
30. ed-Dürreštül-Habeb ff Târîhi Arvāni Haleb / Muhammed b. İbrâhîm el-Halebî "İbnü'l-Hanbelî" (8.971/1563).
42. Envâru't-Tenzîl ve Esrârû't-Te'vîl / Nâsiru'd-Dîn Ebû Sâ'id Abdûllah b. Ümer el-Beydâvî (ö.692/1292).
43. el-Esâs fî Fadîl Benî'l-'Abbâs / Celâlî'd-dîn Abdu'r-Rahman b. Ebi Bekr es-Suyûtî (ö.911/1505).
44. Esmâ'î'l-Sahâbe / Ebu Abdûllah Muhammed b. İsmail el-Buhârî (ö.256/869).
45. Esrârû't-Tenzîl ve Envârû't-Te'vîl / Fahru'd-dîn Muhammed b. Ümer er-Râzî (ö.606/1209).
47. Ezhâru'r-Ravdeşeyn fî Ahbârî'd-Devleteyn / Şihâbî'd-dîn Abdu'r-Rahmân b. İsmail "Ibîn Ebi Şâme" (ö.665/1266).
49. Faslu'l-Hitâb / Muhammed b. Muhammed el-Hâfîzî "Hâçe Parsî" (ö.822/1419).
51. Ferheng-nâme / Ibrâhîm b. Kavvâm (ö. ?)
55. *el-Fevâidü'l-Hâkâniyye* / Muhammed Emîn b. Sadrî'd-dîn es-Sîrvânî "Molla-zâde" (ö. 1036/1626).
57. *el-Fihrist* / Muhammed b. İshâk "İbnû'N-Nedîm" (ö. 438/1047).
59. *el-Fûtûhâtü'r-Rabîbâniyye tala'l-Ezkâri'n-Neveviyye* / Muhammed b. 'Ali b. Muhammed b. 'Allân "İbnû 'Allân" (ö. 1057/1647).
63. *Hahîhul-Siyer fi Ahiâri Efrâdi'l-Beşer* / Üyâsü'd-dîn Mahmûd "İbnû Hümâm" (ö. 583/1187).
64. *Hâbay'z-Zevâyâ fimâ fi'r-Ricâli Mine'l-Başâyâ / Şihâbü'd-Dîn Ahmed el-Hafâçi (ö. 1069/1658).
65. *Haçratû'n-Nedîm min Târîhi İbnî'l-'Adîm / Tâhir b. Hasen el-Halebî 'İbnû Habîb" (ö. 308/1405).

68. **Hâsiyetü Şerhi'l-Adâb** / Isâmû'd-dîn İbrâhim b.Muhammed el-Esferâyînî (ö.943/1536).

69. **Hâsiye 'alâ Şerhi'l-Bûrde li'bîni Hîsâm** / 'Abdü'l-kâdir b.Ömer el-Bağdîdf (ö.1093/1682).

70. **el-Hattû'l-Mûstakîm** / Mehmed Emin b.Mehmed Mûstakîm (ö.1164/1750).


72. **el-Havdu'l-Mûstedîr** / Ebu'l-İhlâs Hasen b. 'Ammâr es-Şurunbulâlî (ö.1069/1659).

73. **Hayâtû'l-Hayevân** / Kemâlû'd-dîn Muhammed b.İsâ ed-Demîrf (ö.808/1405).

74. **Hazînetût'u'l-Efâdîl** (Hîzanetût'u'l-Fadâîl ?) / Muhammed b. Mahmud Bedrî'd-dîn el-Vefâî (ö.940/1533).

75. **Heft İklîm** / Emin Ahmed er-Râzî (ö. ?)

76. **Hitâtû Misr** / Ebû Ömer Muhammed b. Yûsuf el-Kindî (ö. 357/968).


78. **Hüsnû'l-Muhâdara flî Ahtârî Misr ve'l-Kâhira** / Celâlû'd-dîn Abdû'r-rahmân b. Ebî Bekr es-Sûyûtî (ö.911/1505).

80. el-İkdü'l-Ferid / Ahmed b. Muhammed "İbnü 'Abdi Rabbih" (ö. 322/933).
83. el-İdâm fi Şerhi'l-Mufassal li'l-Zamahşerî / Ebû 'Amr Osmân b. Ümer "İbnü'l-Hâcib el-Mâlikî" (ö. 646/1249).
84. el-Iğtibât fi men Rumiye bi'l-İhtilât / Burhânü'd-dîn el-Halebi İbrâhîm b. Muhammed "Sîbît İbnü'l-'Acemî" (ö. 841/1437).
85. el-Ihtimâm bi tercemeti'l-Kemâli'bnî'l-Hûmân / Muhammed b. 'Abdi'r-rahmân es-Sahâvî (ö. 902/1497).
89. el-İlâm bi Atlâmi Beledî'illâhi'l-Harâm / Kutbu'd-dîn Muhammed b. Ahmed el-Mekkî (ö. 979/1571).
90. İlâmü'l-Erib bi Hudûsi Bid'ati'l-Mahârib / Celâlu'd-dîn 'Abdû'r-rahmân b. Ebî Bekr es-Sûyûtî (ö. 911/1505).
92. el-İmdad bi Matrifeti 'Ulувvi'îl-İsnâd / Sâlim b. Abdillâh el-Basrî eş-Şâfi'i (ö.160/1747).
94. İnşâzül-Relikin / Muhammed b. Pîr 'Ali "Birgîvî" (ö.931/1573).
95. el-İnsü'l-Celîl bi Târîhi'îl-Kudsi ve'l-Halîl / Mûcfrû'd-din Ebu'l-Yemen 'Abdur rahmân el-'Alîmî el-Hanbelî (ö.927/1529).
96. İrşâmû Evliyâî's-Şeytân bi Zikri Menâkîbi Evliyâî'îr-Rahmân / Muhammed 'Abdû'r-Raûf el-Mûnâvî el-Haddâdî el-Miştirî (ö.1030/1620).
98. İrtıșâfû'd-darab fi Lisânî'l-'Arab / Eşirû'd-din Ebu Hayyan (ö.?)
99. İrtiyâhû'l-Ekâbî bi Erbâhi Fâkdi'l-Evlâd / Şemsû'd-din Muhammed b. 'Abdîr-rahmân es-Sahâvî (ö.902/1497).
100. el-İsâbe fi Temyîzi's-Sahâbe / Şihâbû'd-din Ahmed b. 'Ali "İbnü Hacer el-Askalânî" (ö.852/1448).
104. el-İtkân fî 'Ulûmi'l-Kur'ân / CelâlÜ'd-dîn Abdu'r-Rahmân b. Ebî Bekr es-Sûyûtî (ö.911/1505).

105. el-Kâff fî Şerhi'l-Vâff / El-İmâm Hâfîzu'd-dîn en-Nesefî (ö.710/1310).


110. el-Kâmûsu'l-Muhît / Mecdü'd-dîn Muhammed b. Ya'kûb el-Firûzâbâdî (ö.817/1414).


112. el-Kânûnu'l-Edeb fî Zapti Kelimati'l-'Arab / Ebû'l-Fadl Hubays b. İbrâhîm b. Muhammed et-Tîflîsî (ö.6007/1203 ?).

113. el-Kavlä'l-Celî fî Ehadisi'l-Velî / CelâlÜ'd-dîn Abdu'r-Rahmân b. Ebî Bekr es-Sûyûtî (ö.911/1505).


117. el-Keşfû ale'l-Keşşâf / Sirâcû'd-dîn Ômer b. Abdi'r-rahmân b. Ômer el-Fârisî (ö. 745/1344).


120. Keşfûz-Zûnûn 'an Esâmi'l-Kütûbi ve'l-Fûnûn / Mustafa b. Abdillah "Haci Halîfe; Kâtip Çelebi" (ö. 1067/1656).

121. el-Keşşâf 'an Hâkîki'l-Tenüfî / Ebu'l-Kâsim Cârullah Mahmûd b. Ômer ez-Zamâhîserî (ö. 538/1143).


123. el-Kevâkîbû'l-Bâhira mine'n-Nûcûmi'z-Zâhîra / Cemâlû'd-dîn Ebu'l-Mehâsin Yusûf b. Tağîberdî (ö. 874/1469).


125. el-Kevâkîbû'd-Dürrîyye ff Terâcîmi's-Sâdetî's-Süfiyye / 'Abdu'r-Raûf b. 'Ali el-Mûnâvî (ö. 1031/1621).


134. Kurratu'l-'Ayn Bi Matrifeti Benî Da’seyn/
   'Abdi'l-Melik b.'Abdi’s-Selâm b.Da’seyn el-Kuraşi (ö.1006/1597)
   el-Kefevî (ö.1093/1683).
136. Latâifü'l-Matârif / Ebû Mansûr 'Abdû'l-Melik es-Se’âlibî
   (ö.430/1038).
137. Levâkhu'l-Envâr fî Tabakatî’s-Sâdetî’l-Ahyâr / Ebû’l-
138. Lisânü’l-'Arab / Muhammed b.Mükerrem el-Ensârî "İbnü Man-
   zûr" (ö.711/1311).
140. Lisânü’l-Mizân / Şihâbî’d-din Ahmed b.'Ali "İbnü Hacer
   el-'Askalânî" (ö.852/1448).
141. Lutfu’s-Şehir ve Katfû’s-Semer min Terâcimi Ayyâni’t-
   Tabakatî’l-ţolâ mine’l-Karnî’l-ţâdî tâsar / Necmî’d-
   dîn Muhammed b.Muhammed el-Çazzî (ö.1061/1651).
142. el-Lübüb / Izzü’d-dîn Ebû’l-Hasen Ali b.Muhammed el-
   Cezerî "İbnü’l-Esîr" (ö.630/1232).
143. Lübübü’t-Te’vil fî Matrifeti’t-Tenzîl / 'Alâü’d-dîn 'Ali
   b.Muhammed b.İbrâhîm el-Bâgdâdî "el-Hazîn" (ö.741/1340).

145. Lügât-ı Serverî-yi 'Acem / Muhammed Kâsîm b. Haci Muhammed Kâşânî "Serverî" (Ö.?)

146. Maṭâdinuz-zeheb ff'l-A'îyâni'illezine Teserrefet bihim Haleb / Ibnü Ömer el-'Arâdî "Ebu'l-Vefâ" (Ö.1071/1660).

147. Maṭâhidu't-Tanfis 'alâ Şevâhidî't-Telûf / Abdûl-rahmân b. Ahmed el-'İbâdî el-'Abbâsî (Ö.9/2/1506).


149. Maḍâhiku'l-Estâr / Hamza b. el-Hasen el-İsbehânî (Ö.360/970).

150. el-Makâmât / Ebu Muhammed Kâsîm b. 'Ali el-Harîfî (Ö.516/1122).

151. el-Makâsidu'l-Hasene ff Kesîrî mine'l-Ehâdis'i'l-Mûştehîre 'ala'l-Elsîne / Ebu Abdillah Muhammed b. Abdi'r-rahmân es-Sehâvî (Ö.902/1496).

152. Makâsidu'l-Kasâdi'l-Bâniyye / Muhyî'd-dîn 'Abdü'l-kâdir b. Muhammed "İbn Kadîbi'l-bân" (Ö.1040/1631).

153. Marâsidu'l-Itilâl 'alâ Esmaîl'Emkîneti ve'l-Bukât/ 'Abdü'l-Mü'min el-Bağdâdi "İbnü 'Abdi'l-Hak" (Ö.739/1338).

154. Maṭâli'tu'l-Envâr min Burûci'l-Cemâl bi beyâni menâkıbi âli Bâ-Cemmâm / Ahmed b. Muhammed Bâ-Cemmâm el-Esbahî (Ö.1050/1640?).


      Abdîllah b.Muhammed b.el-Kâsîm el-Hüseynî (ö.776/1374).
160. Mecamat'îl-Çarâib ve Menba'tîl-'Acâib / Muhammed b.Muhammed
      (ö.970/1563).
162. el-Mektûbatîl-Kudsiyye / El-İmamû'r-Rabbânî, es-Şeyh Ah-
      med el-Fârûkî (ö.1034/1625).
163. Menakîbu zi'n-Nûnî'l-Misrî / Muhyi'd-dîn Muhammed b.'Ali
      "İbnü 'Arabi" (ö.638/1240).
164. el-Menhelû'l-Aşfâ fi Şerhi mâ temüssü'l-hâcetu ileyhi
      min Elfaçî's-Şifâ / Ebu Abdîllah Muhammed b.'Ali b.
      Ebi's-Şerif el-Hasenî et-Telemsanî (ö.918/1512).
165. el-Menhelû's-Sâff ve'l-Müstevfi ba'de'l-Vâffî / El-Emîru'l-
      Kebîr Cemâlû'd-dîn Ebu'l-Mehâsin Yusuf b.Tâgbîberdî
      ez-Zânîrî (ö.874/1469).
166. el-Merâkipu's-Şîrâziyye / Mu'înû'd-dîn Cüneyd b.Şîrâzî
      (ö. VIII/XIV. asîr).
167. Messâlikû'l-Ebsâr fi Memâlikî'l-Emsâr / Şihâbü'd-dîn Ahmed
      b.Yahya b.Muhammed el-Kîrmanî "İbnü Fadli'îlah"
      (ö. 749/1348).
168. Mesnevî / Celâlû'd-dîn Muhammed b.Muhammed el-Belhi el-
      Könevî (ö.670/1271).
169. el-Mesâyahatü's-Sîrâziyye / Sirâcû'd-dîn Ömer b.'Ali
      el-Kazvînî (ö. 750/1349).
170. Mesharidû'l-Basâir li Ferâ'idî'd-Darâîr / Muhammed Sâlim b.
      Huseyün (XII/XVIII. asîr)
171. el-Mevâ'iz ve'l-ı'tibâr bi zikri'l-Ḥatâtî ve'l-ı'asâr/
   Taklîyyû'd-dîn Ahmed b. Abdi'l-kâdîr el-Makrîzî
   (ö.845/1441).
172. el-Mîle'l ve'n-Nîhal / Ebu'l-Feth Muhammed b. Abdi'l-kârîm
   es-Şehristânî (ö.547/1152).
173. el-Mînahû'l-Mekkiyye / Ahmed İbnü Hacer el-Heysemî el-
   Mekî (ö.973/1565).
174. el-Mînhâc fi Şerîh Müslîm b. el-Haccâc / Ebû Zekerîyyâ
   Yaḥyâ b. Şerîf en-Nevevî (ö.676/1277).
175. Mir'âcû'd-Dirâye  Hạla'ül-Hidâyê / Kivâmû'd-dîn Muhammed
   b. Muhammed el-Buhârî el-Kâkî (ö.749/1348).
176. Mir'âtü'l-Cînân ve 'Ibratû'l-Yâkîzân / Abdullâh b. Es'ad
   el-Yâfîî (ö.768/1366).
177. Mir'âtü'l-Edvâr ve Mirkâtü'l-Ahbâr / Muşlihu'd-dîn Muham-
   med İbn Salâh el-Lârî es-Şâfîî (ö.979/1572).
178. Mirkâtü's-Su'tud illâ Sunenî Ebî Dâvûd / Celâ'lû'd-dîn
   Abdû'r-rahmân b. Ebî Bekr es-Sûyûtî (ö.911/1505).
179. el-Mirkâtü'l-Vefîyye / Mecdû'd-dîn Ebû Tâhir Muhammed
   b. Ya'kûb el-Firû zâbâdî (ö.817/1414).
180. el-Mîshâhû'l-Mûnîr fi  Ĥarîbîs-Şerhî'l-Kebîr / Ahmed b.
   Muhammed b. Ali el-Feyyûmî (ö.770/1368).
181. Mişkâtü'l-Meşâbih / Velîyyû'd-dîn Ebû Abdillâh Muhammed
   b. Abdillâh el-Hâtîb et-Tebrîzî (ö.737/1336).
182. Mîzânû'l-ı'tidâl fi Nakdi'r-Ricâl / Şemsû'd-dîn Ebû
   Abdillâh Muhammed b. Ahmed ez-Zehebî (ö.748/1347).
183. el-Mu'tavvel  taleyh fi'l-Mudâfi ve'l-Mudâfi ileyh / Muhammed Emin b. Fadlillah ed-Dimîşkî "el-Muhîbbî" (ö. 1111/1699).

184. el-Mu'tavvel fi Şerhî Şevâhidî'l-Mu'tavvel / İbrâhîm b. Mustafa Vahdî (ö. 1126/1714).


191. el-Mufassal / Cârullah Ebu'l-Kâsim Mahmûdî b. Ömer ez-Zamaheşeri (ö. 538/1143).


193. el-Muğrib / Ebu'l-Feth Nâsîr b. 'Abdi's-Selâm el-Mutarrîzî (ö. 610/1213).


198. el-Murassa' / el-Mûbârek b.Muhammed Mecdû'd-dîn "İbnü'l-Esîr" (ö.606/1209).

199. el-Mu'trib tamâm fi's-Sihâhî ve'l-Muğrib / 'Abdü'l- Vehhâb b.Îbrâhim ez-Zencânî el-Hazrecî (ö.660/1262).


201. el-Mu'tavvel/ Sa'dü'd-dîn Mes'ûd b.Ümer et-Taftazânî (ö.792/1389).


204. el-Münebbihât 'ala'l-İsti'dâd li yevmi'l-Mitâd li'n-Nuğhi ve'l-Vidâd / Zeynül-Kudât Ahmed b.Muhammed el-Hacerî (ö. ?).

205. el-Mühezzeb fi'l-Fûrût / Nasr Ahmed b.Âbdillah b.Şâbit el-Buhârî es-Şâfi'i (ö.444/1052).

206. el-Müstaţraf min kûllî fennin Müstazraf / Muhammed b. Ahmed el-Hatîb el-İbâhi (ö.850/1446).


209. en-Nâmûsu'l-A'zam ve'l-Kâmûsu'l-Akdem / Kutbu'd-dîn Abdü'l-Kerîm b. İbrahim el-Keylânî (ö.832/1428).


216. Nehçü'l-Belâğa / Sherifü'r-Radî (ö.40/661)


218. Neşru't-Tabâli / Saçaklî-zâde Muhammed b. Ebî Bekr el-Mar'aşî (ö.1145/1732)


221. en-Nihâye / Muhammed b. Muhammed el-Cezeri (ö.833/1429).

223. نیشابوی‌سیبیان / ابن ناصر مسعود ب. ابی بکر ب. هیسین ب. قیصر از سندرفر (۸۶۴۰/۱۲۴۲).

224. نیژامی ظیقل‌حیری‌ن‌ناکیه‌بی‌بی‌بی‌ب. مهدی‌ب. مهدی‌ب. همدی‌ب. همدی‌ب. (؟).

225. ان‌نوری‌سنافر ب. ابی‌بازرکی‌م‌ب. مهدی‌ب. ب. بابک ب. علی‌ب. زیدی‌ب. ب. مهدی‌ب. مهدی‌ب. مهدی‌ب. مهدی‌ب. (۱۰۳۸/۱۶۲۹).

226. این‌نوری‌خیبری فیکلمی ابی‌وفارس‌ب. مهدی‌ب. مهدی‌ب. مهدی‌ب. مهدی‌ب. (۱۰۶۶/۱۶۵۵).

227. این‌خوتروباری ب. تلخیبی ابی‌تاریک مشرف ب. مهدی‌ب. مهدی‌ب. مهدی‌ب. مهدی‌ب. (۸۲۸/۱۴۲۴).

228. نامختول‌فی‌فی‌مرتضای ب. ال‌ابوی‌ب. مرست‌ب. مرست‌ب. (۸۵۲/۱۴۴۸).

229. نامختول‌ال‌البب فی‌ال‌البب/ مرست‌ب. مرست‌ب. مرست‌ب. مرست‌ب. (۸۵۲/۱۴۴۸).

230. نامختول‌ال‌نام فی‌میتی‌ال‌یمام/ مرست‌ب. مرست‌ب. مرست‌ب. مرست‌ب. (۷۷۰/۱۳۶۸).

231. راماپاتی این‌ال‌بی‌بی‌ب. ال‌بی‌ب. ال‌بی‌ب. ال‌بی‌ب. ابی‌ب. ابی‌ب. ابی‌ب. ابی‌ب. (۹۱۰/۱۵۰۴).

232. رماپاتی‌ال‌رحیم و نامختول‌ال‌رحیم/ سنی‌ب. سنی‌ب. سنی‌ب. سنی‌ب. (۹۰۳/۱۴۹۷).

233. رماپاتی‌ال‌سناف فی‌ملتی‌ال‌ملت‌ب. مهدی‌ب. مهدی‌ب. مهدی‌ب. مهدی‌ب. ماهم‌ب. ماهم‌ب. (۸۱۵/۱۴۱۲).


237. Rebi'u'l-Ebrār ve Nūṣūṣu'l-Aḥyār / Ebū'l-Kāsim Mahmūd b. Ömer Cārullah ez-Zamahsērī (o.538/1143).


243. Rıṣāletū'l-Züvvār / Hūseyn el-Ḥallālī (o.839/1438).

244. Rūḫu'l-Kuds / Muḥyī'd-dīn b. Ali "İbnü 'Arabī" (o.638/1240).

245. Şaffetūg-Safve / Ebū'l-Ferīc Abdū'r-rahmān b. Ali "İbnū'l-Cevzfī" (o.597/1200).


247. es-Savātiku'l-Muhrīka 'alā Ehli'r-Rafī'ī ve'z-Zene bya / Şihābū'd-dīn Ahmed "İbnū Hacet el-Ḥeysemī" (o.973/1565).


252. Sevâbi'û'n-Nevâbi'û fi Şerhi Nevâbi'tî'l-Kelim / Radîyyû'd-dîn Muhammed b. İbrâhîm "İbnü'l-Hanbelî" (ö.971/1564).


255. Sîrru'l-Esrâr / Aristo (ö.M. 322).


258. Siham-ı Kazâ / Ömer b. Rûmî "Nefî" (ö.1044/1634).


263. Sülemû'l-Vüslî ilâ Tabakâtî'l-Fuhûl / Mustafâ b. Abdillah "Kâtip Çelebi" (ö. 1067/1656).
264. Şahnâmê / Ebu'l-Kâsîm Hasen b. Muhammed et-Tûsî "Firdevsî" (ö. 411?/1020?).
265. Şemsûl-Âfâk fî 'Ilmi'l-Hurûfi ve'l-Evrâk / Abdû'r-Rahmân b. Muhammed el-Bistâmî (ö. 858/1454).
267. Şerhû'l-Hadîsî'l-Erba'în / Sadru'd-dîn Muhammed b. İshâk el-Koneî (ö. 673/1274).
268. Şerhû Kasideti "Bânêt Sutâd" / Cemâlî'd-dîn Abdullah b. Yûsuf en-Nahvî "İbnü Hisâm" (ö. 761/1360).
273. Şerhû Şûkûdi'l-Cûmân fi'l-Metânî ve'l-Beyân / Abdû'r-Rahmân/îl-Mûrşîdî (ö. 1037/1628).
274. Şezarâtül-Zehab fî Ahbârî Men Zehab / Abdû'l-Hay
   "İbnü'l-Mâd el-Hanbâlî (ö.1678/79).
275. Şifâü'll-Eskâm fî Ziyâretî Hayriî'l-Enâm / Takîyyü'd-dîn
   'Ali b. 'Abdî'l-Kâfî es-Sûbûfî (ö.1355/756).
276. Şifâü'l-Fu'âd li Hadrati's-Sultân Murâd / Zeynû'l-
   'Abîdîn b. Halîfî (ö. ?)
277. es-Şifâ fî Tarîfi Hûkûki's-Mustafâ / Ebu'l-Fadîl 'Iyâd
   b. Musâ "Kâfî 'Iyâd" (ö.1149/544).
278. Tabakâtül-Etâbâ / Ebu Davûd Süleyman b. Hassân el-Ende-
   lûsî "İbnü Culcul" (ö.982/372).
279. Tabakâtül-Hanbeliyye / Zeynû'd-dîn Ebu'l-Feraci Abdû'r-
   Rahmân b. Ahmed "İbnü Raceb" (ö.1349/750).
280. Tabakâtül-Hanbeliyye (Zeyl) / İbrahim b. Muhammed b. Müflih
281. Tabakâtül-Hanefiyye / Ali Çelebî b. Emrillah b. el-Hânîfî
   (ö.1571/979).
282. Tabakâtül-Mu`abbirîn / Hasen b. el-Hüseyn b. el-Hallâl
   (ö.1486/891).
283. Tabakâtül-Hükemâ ve Eshâbi'n-Nûcûm ve'l-Etâbâ / Ali b.
   Yûsuf el-Kiftî (ö.1248/646).
284. Tabakâtû'n-Nûhât / Cemâli'd-dîn Abdû'r-rahmân b. Ebi
   Bekr es-Sûyûfî (ö.1505/911).
285. et-Tabakâtû's-Senîyye / Terâcîmi's-Hanefiyye / Takîyy-
   yü'd-dîn b. 'Abdî'l-kâdir et-Temîmî el-Çazzî
   (ö.1596/1005).
286. Tabakâtû's-șûfiyye / Ebu Abdû'r-rahmân Muhammed b. Hü-
   seyn es-Sûlêmî en-Nisâbûrî (ö.1021/412).
288. Tabakâtü's-Sâfi'îyye / Cemâlû'd-dîn Abdû'r-Rahîm el-İsnevî (ö. 772/1370).
294. Tahâri't-Tahârî / Ebû Muhammed 'Abdü'l-'Azîm b. 'Abdi'l-Vâhid b. Zâfir el-'Advânî "İbnü Ebî'l-İsbâtî" (ö. 654/1256).
299. et-Takfîd li Matrifeti Ruvâtî's-Sûnenî ve'l-Esânîd / Ebû Bekr Muhammed b. 'Abdi'l-ğanî el-hanbîlî "Îbn Nokâ" (ö. 629/1231).


303. **Târîhù Ali Cengiz** / el-Hâfîz Muhammed et-Taşkendî (?). (Şehnâme-i Cengîzî / Şemsü'd-dîn Muhammed el-Kâşânî) ?


305. **Târîhù'l-Cenâbî** / Mustafa b. es-Seyyid Hasen er-Rûmî (ö.999/1590).


308. **Târîhù'l-İskenderîyye** / Vecîhu'd-dîn Ebu'l-Muzafer Mansûr b. Sûleymân el-İskenderî (ö.674/1275).


310. **Târîhù'l-Ümemi ve'l-Mûlûk** / Muhammed b. Čerîf et-Taberî (ö.310/922).

311. **et-Tarîkatî'l-Muhammediyye** / Muhammed b. Pir Ali "Birgîfî" (ö.981/1573).

311/1. **et-Taşfrîl-Kebîr** (Mefâtîhù'l-Çâyb)/ Fahru'd-dîn Muhammed b. Ömer er-Râzî (ö.606/1209).
312. Tehfütü'l-Felâsife / Ebû Hâmid Muhammed b. Muhammed el-Çazâlî (ö.505/1111).

313. Tehzîbî'l-Esmâî ve'l-Lügât / Muhyi'd-dîn Yahyâ b. Şerif en-Nevevi (ö.676/1277).


315. Telbisû İblîs / Ebu'l-Ferec Abdû'r-rahman b. Ali "İbnû'l-Cevzi" (ö.597/1200).


323. Tezkiratü's-Su'årâ / (Bkz. Mecma'u'l-Havâs)

324. Tezkiratü Ülî'l-Elbâb ve'l-Câmi' li'l-Tüchi'l-'Acâib/
    Es-Şeyh Davud b.'Ömer el-Antâkî (ö. 1008/1599).

325. et-Tirâzü'l-Müzeheb fî'd-Dahîli'l-Mu'ârâb / Muhammed
    Nihâli el-Halebi (ö.1186/1772).

326. Tuhfetü'l-Adâb fî't-Tevârîhî ve'l-Ensâb / El-Melik el-Eşref
    Ebu'l-Feth Ömer b.el-Melik el-Muzaffer Yusuf b.'Ömer
    b.Rasûl el-Yemenî (ö.430/1038).

327. Tuhfetü'l-"Arûs ve Nüzhetü'n-Nûfûs / Ebu 'Abdillâh Mu-
    hammad b. Ahmed el-Tîcârî (ö. 710/1310).

328. Tuhfetü'l-Ereb fî Müşkili'l-Esmâî'n-Nesib / İbnü Hatibi'd-
    dehe' el-Hamevi (ö. 834/1431).

329. Tuhfetü'l-"Gârîb bi şerhi Muğnî'l-Lebîb / Bedrü'd-dîn

330. Tuhfe-ı Hatattîn / Müstakîm-zâde Süleyman Sadeddîn
    (ö. 1202/1789).

331. Tuhfetü'l-Kadîm / Ebu Abdillâh Muhammed b. Abdillâh b.
    Ebi Bekr "İbnü'l-Abbâr" (ö. 658/1259).

332. Tuhfetü'l-Latâif fî Fadâili'bni 'Abbâs ve Vecçi't-Tâif/
    Muhammed Carullah b. Abdi'î-l-'azîz b. Fehd el-Kureşî
    el-Mekkî (ö.954/1547).

333. et-Tuhfetü'l-Mahmüdiyye / Alâü'd-dîn Ali b. Muhammed
    el-Bistâmî "Musannifek" (ö. 871/1466).

334. Tuhfetü'r-Râgib fî Mârfîfetî Şûrûti'l-İmâmî'r-Râtîb/
    Şihâb Ahmed b. Muhammed b.'Abdi's-Selâm eş-Şâfi'i
    (ö. 931/1524).
337. et-Tuftetü's-Seniyye ile'l-Hadrati'l-Hüseyniyye / Muhammed b. Mustafa b.
Lütfi'İlah (ö. ?)
338. Tuftetü's-Sâhidî / Es-Seyyid İbrahim es-Sâhidî (ö. ?)
339. 'Ukûdü'l-Cûmân / Menâkibî Ebf Hanîfeti'n-Nû'mân / Muhammed
340. 'Ukûdü'l-Cûmân fi'l-Mâ'âtî'İ Beyân / Celâlu'd-dîn
Abdû'r-rahman b. Ebf Bekr es-Sûyûtî (ö. 911/1505).
341. 'Uyunü'l-Enbà fi Tabâkâti'l-Etîbbâ / Muvâffaku'd-dîn
Ahmed b. Kâsim el-Hazrecî "İbnü Ebf Useybi'a"
(ö. 668/1269).
342. 'Uyunü'l-Eser fi Fûnûni'l-Mâğâzi ve's-Sîyer / Ebu'l-
Feth Muhammed b. Muhammed "Fethu'd-dîn İbnü Seyyidi'n-
Nâs" el-Endelûsî (ö. 734/1333).
343. Üsdü'l-Çâbe / Ma'rifeti's-Sahâbe / 'Izzü'd-dîn Ali b.
Muhammed el-Cezerî "İbnü'l-Esir" (ö. 630/1232).
344. el-Vâfi' bi'l-Vefeyât / Salâhu'd-dîn Halîl b. Aybek es-
Safedî (ö. 764/1362).
345. Vefeyâtü'l-Âyân / İnbâi Ebf Ebnâi'z-Zemân / Şemsü'd-dîn
Ebu'l-'Abbâs Ahmed b. Muhammed "İbnü Hallikân"
(ö. 681/1282).
346. Vefeyâtü'l-Âyân min Meshebi Ebf Hanîfeti'n-Nû'mân /
348. el-Visâh fi fevâidi'n-Nikâh / Celâlü'd-dîn Abdü'lrahmân
    b. Ebî Bekr es-Sûyûti (ö.911/1505).
349. el-Visâh fi'l-Matânî ve'l-Beyân/ Sadru's-Şerî'a Abdullah
    b. Mes'ûd el-Hanefî (ö.747/1346).
350. Yemini fi Târîhi Yemini'd-Devle / Ebu'n-Naṣr Muḥammed
    b. Abdîl-Cebbâr el-'Atebi (ö.431/1039).
351. ez-Zahîratü ve'l-'Uddevi Menâkıbi Ebî 'Abdîllah b. Mende
    Muḥammed b. Ömer el-Hafiz Ebu Muṣâ el-Medînî (ö.581/1185).
352. Zeylû Târîh-i Nisâbûr(es-Siyâk fi zeyli Târîh-i...)/
    Abdü'l-Ğâfir b. İsmail el-Fârisî (ö.529/1135).
353. Zikrâ Ḥâbi / Yûsuf el-Bedîfî ed-Dimîskî (ö.1073/1662).
354. Zuhrû's-Süreyya / Süleyman b. Hamza b. 'Aṣîq el-Felêkî
    (ö.990/1582).
1. **Kaynakları kullanış**:  

Müstakîm-zâde, yukarıda listesini verdiğiimiz kaynaklara atıfta bulunurken farklı ifadeler kullanmıştır. **Mecelletü'n-Nisâb** üzerinde yaptığımız çalışmalar sonucunda bu atıfların şu şekilde sınıflandırılabileceği gördük:

a. Bazı ıktibâsları, altını yaptığı eseri zikremeden, sadece yazarına işaret ederek vermiştir:  

( **el-Hâfîz el-Askalânî** dedi ki... ) (237).

b. Bazen ıktibâsın yapıldığı kitap zikredilmiş ve ve yazarına işaret edilmemiştir:  

( **et-Tîrâzü'l-Mûzehheb'de** der ki... ) (238).

c. Bazen de, en doğru referans şekli olan, müellif adı ve eseri birlikte zikredilmişdir:  

( **Mısîr'î İbn-i Hacer, el-Elkâb'da şöyle dedi...** ) (239).

---

(237) **Mecelletü'n-Nisâb** vr.2a, str.12.  
(238) **A.g.e.** vr.2a, str. 19.  
(239) **A.g.e.** vr.2a , str.2.
d. Müstakîm-zâde'nin, ıktibas ettiği bilgileri kendi ifadesi imiş gibi kullanıldıktan sonra kaynağına işaret ettiği de sık rastlanan bir durumdur:

"...kama hạñ he siyâhi ne tekhîrî el-ezkâr..." (242),
"...kama hạñ ibn-i Hacer'in, Buhârî şerhinde dediği gibi..." (243),
"...kama hạñ el-suhayrî..." (244),
"...kama hạñ şeyh-zâde'nin dediği gibi..." (245),
"...kama ne el-sulaim..." (246),
"...kama ne el-hulân..." (247),

(241) A.g.e. vr. 220a, str. 24.
(242) A.g.e. vr. 22b, str. 27.
(243) A.g.e. vr. 418b, str. 18.
(244) A.g.e. vr. 313b, str. 30.
(245) A.g.e. vr. 326b, str. 29.
(246) A.g.e. vr. 2a, str. 2.
(247) A.g.e. vr. 135a, str. 10.
"" : İbn-i Hallikan'ın zikrettiği gibi" (248),
"" : el-Ağâni'de zikredilmektedir. " (249). 

e. Bazen de okuyucuda tereddüt uyandıracak ifadeler kullanılmış olup, bilgilerin ne şekilde alındığı da bildirilmemiştir:

"..." : Sözüne güvenildiğim kimse dedi ki... " (250),
"..." : Kendisine güvenildiğim bir kimse dedi ki " (251)
"..." : Söyleneninın bir kimseden duydu... " (252).

2. Kaynakları tenkidi:

Müştaqîm-zâde, tahkikçi bir âlim ve yazâdir. Mürecaat ettiği kaynaklardaki bilgileri zikrettiği halde, doğruluğuna

(248) Mecelletü'n-Nisâb, vr. 98 a, str. 29.
(249) A. e. vr. 350 b, str. 8.
(250) A. e. vr. 371 b, str. 8
(251) A. e. vr. 338 a, str. 11.
(252) A. e. vr. 199 a, str. 4.
inanmadığı, yahut da eksik bulduğu bilgileri düzelterek araştırmacılara yardımcı olmuştur.

Müstakîm-zählde'nin, kaynakları tenkîdini dört ana noktada toplayabiliriz:

a. Müstakîm-zählde, iktibas ettiği bazı nisbetlerin aslinin, kendinden önceki bazı müellifler tarafından yanlış anlamıldığıni ifade etmiş ve bu yanlış düzeltmiştir.

Meselâ, "'Süesâr" maddesinde, bu kelimenin asıl hususunda, Kalkasendî'nin "Dârüddar" dediği zikretmiş ve fakat yanlış olduğunu da hemen belirterek, bu kelimenin aslinin "Dârûddar" olduğu söylemiştir.

Müstakîm-zählde, buradaki "Dâr" takısının Farsça "sahip" manasındaki takı olduğu, halbuki Kalkasendî'nin bunu Arapçada "ev" manasına gelen isim olarak anladığını ve bunun da yanlış olduğunu ifade etmiştir(253).

b. Müstakîm-zählde, bazı lakabların kimlere ait olduğu ve neden bu lakabı aldıkları hususunda kendinden önceki bazı müelliflerin yanlış anlamalarını da düzeltmiştir.

Meselâ, "'Umba-ul-fīl" maddesinde, bu lâkabın, dilci İbnü Mi'dan'ın lakabı olduğunu belirttikten sonra, Zamâhârî'nin: "İbnü Mi'dân, babası Haccâc'ın füllerini eğittiği için bu lakabı almıştır" sözünü naklederek, ".... o zaman bu lâkabın İbnü Mi'dan'ın değil, babasının lakabı olması gerekirdi"

(253) Bzk. Mecelletü'n-Nisâb, vr.215b, str.3
demistir(254). Bu sözleri ile Mustakım-zade, Zamanşerî’nin açıklamasını kabul etmediğini ifade etmek istemiştir.


Mesela, "În-în. " lakablı, Mehmed b. İbrahim-i Şirvanî’nin ölüm tarihi hususunda, bu zatin, Fâtih’in oğlu Bayezid’in saltanatı sırasında vefat ettiğini bildirdikten sonra, bu bilgili Ebûl-Hayr (Taşköprî-zade)’nin yazdıklarının hilafına olarak verdiği de eklemiştir(255).

d. Mustakım-zade, bazı nisbetlerin, kendinden çok önce yaşamış âlimlerin eserlerinde yer alması gerekirken almaması olmasına da işaret etmiştir.

Mesela, "al-încî" maddesini anlattıktan sonra, Sem‘ânî ve Suyûtfî’nin bu bilgileri zikretmediklerini ifade etmiştir(256).

Yukarıda takdim ettigimiz bu örnekler, Mustakım-zade’nin araştırmacı ve yazdığı bilgilerin sîihatine önem veren bir biyograf olduğunu göstermektedir.

(254) Mecelletü’n-Nisâb, vr. 326a, str. 2.
(255) A.g.e. vr. 276b, str. 28.
(256) A.g.e. vr. 185b, str. 1.
İ. TÜRK EDEBIYAT TARİHİNDEKİ YERİ VE ÖNEMİ:

Edebiyat tarihi, bir milletin çaglar boyunca meydana getirdiği edebi eserleri inceleyerek, düşüncede ve duyguda izlediği yolu, geçirdiği evreleri tanıtır.


Edebi eserler, bizi ister istemez yazarlarını daha iyi tanıyabilmek için araştırmalar yapmaya götürecekdir.

Biyografiya, milli kültürümüz tarih boyunca temsili olmuş bilim, düşüncede ve sanat adamlarımızın kimler ol-duğunu, bunların hangi çaglarda yetiştiklerini ve eserlerini hangi şartlarda meydana getirdiklerini, çevrelerinde nasıl karşılıklıklarını anlamada bize yardımcı olacak, kilavuzluk edecektr.

Biyografyalar, genellikle şu şekilde sınıflandırılabilirler:
1- Yalnız bir kişinin hayatını anlatanlar,
2- Belli bir meslek erbabına özgü olanlar,
3- Yalnız bir bölgede yetişenleri ele alanlar,
4- Belli bir çağda yetişenleri ele alanlar,
5- Birçok kişinin hal tercümelernin birlikte anlatanlar.

Biyografi ve bibliyografi türünde yazilmiş eserler, edebiyat tarihimizin önemli kaynaklarınındandır. Bu türde yazılmış eserlerimiz çoktur. Bunlar genellikle tezkire, hadîka, devha, seffîna, mecelle, tuhfe, vefevât, sicil gibi adlar altında kaleme alınmışlardır.

Peygamber (a.s.)'ın ve halifelerin hayatlarını anlatan eserlere sîver, velfleri ve büyük mürşidleri anlatanlara da menâkîb-nâme denir.

es-Sakayku'n-Nu'mânîyye gibi özel adlar altında yazılan biyografi eserlerimiz de vardır.

Türk-İslâm Edebiyatının kaynakları şöyle kümelenebilir:

1. Suarâ Tezkireleri:

Bunlar, genellikle şairleri, mezhep, meslek ve bölge ayrımlı yapımadan toplayan, onların sözlerinden, şiirlerinden kısa örnekler veren eserlerdir. Mevlevî şairleri, Enderûn şairleri, Tekirdağ şairleri gibi, şairleri ayrı ayrı toplayanlar da vardır.

Kütüphanelerimizde pek çok suara tezkiresi bulunmaktadır. Konunun daha fazla uzamaması için, biz tezkirelerin sadece isimlerini ve yazarlarını bir liste halinde sunmayız uygun görüdük:
a. Mecâlisü'n-Nefâis, Nizâmeddin Ali Şir Nevâî (8.906/1501),
b. Hest Bihist, Sehi Bey (8. 955/1548),
c. Latîfî Tezkiresi, Hatib-zâde Abdü'l-Latif "Latîfî" (8.990/1582),
d. Gülşen-i Su'ârâ, Ahdf Ahmed Çelebi (8.1002/1593),
e. Mesâirü's-Su'ârâ, Pîr Mehemd Ağîk Çelebi (8.979/1571),
f. Kınalı-zâde Tezkiresi, Kınalı-zâde Hasan Çelebi (8.1012/1603),
g. Beyânî Tezkiresi, Beyânî Seyh Mustafa (8.1006/1597),
h. Riyâzü's-Su'ârâ, Riyâzî Mehemd, (8.1054/1644),
i. Zûbdetü'l-Es'âr, Kaf-zâde Fâızî Seyyid Abdülbhay (8.1031/1620),
j. Rîza Tezkiresi, Seyyid Mehemd Rîza (8.1082/1671),
k. Yûmnî Tezkiresi, Yûmnî Mehemd Salih (8.1073/1662),
l. Zeyl-i Zûbdetü'l-Es'âr, Seyrek-zâde Mehemd Aşlm (8.1086/1675),
m. Tesrifatü's-Su'ârâ, Güftî Ali (8.1088/1677),
n. Mûcîb Tezkiresi, Mûcîb (8. ?)
o. Safâyî Tezkiresi, Safâyî Mustafa (8.1138/1725),
p. Sâlim Tezkiresi, Mirzâ-zâde Sâlim Mehemd Emin (8.1156/1743),
q. Nuhbetü'l-Âsâr li Zeylî Zûbdeti'l-Es'âr, Belîg Seyyid İsmail (8.1142/1729),
s. Adbâ-ı Zurafâ, Râmiz Hüseyin (8.1200/1785),
s. Silâh-dâr Tezkiresi, Silâh-dar-zâde Mehemd Emin (8. ?),
t. Nuhbetü'l-Âsâr min Ferâidi'l-Es'âr, Kemîksiz-zâde Safvet Mustafa (8. ?)
u. Şefkat Tezkiresi, Şefkat Seyyid Abdülfettah (ö.1242/1826),
ü. Mecmu'atü'l-Terâcîm, Tevfik (ö.?)
v. Bahçe-i Safâ-endûz, Sahhaflar şeyhi-zâde Vak'a-nûvis
Es'ad Mehmed Efendi (ö. 1264/1847-43),
y. Ârif Hikmet Tezkiresi, Seyhülislam Ahmed Ârif Hikmet
(ö.1275/1859),
z. Hâtimetü'l-Es'âr, Fatin Davud (ö.1283/1866-67).

Agâh Sîrri Levend, Fatin'in Hâtimetü'l-Âs'âr'1 ile
tezkireler devri kapanır demektedir(257).

Esrar Dede Tezkiresi'nde Mehmed Esrar Dede (ö.1211/1796)
ise Mevlevî şairleri bir araya toplamıştır.

Ali Şir Nevâî'nin Çağatay Lehçesi ile yazdığı Mecâlisü'n-
Nefâis, Türkçe olarak yazılmış ilk suarâ tezkiresidir. Anadolu
Türkçesi ile yazılmış ilk suarâ tezkiresi ise Sehî Beğ'in
yazdığı Hest Bihist'tir(258).

2. es-Sakâyiku'n-Nu'maniyye, tercümeleri ve zeyvilleri:

Asıl adı, es-Sakâyiku'n-Nu'maniyye fî 'Ulemâ'î'l-
Devleti'l-'Osmanîyye olan Arapça eser, Taşkoprî-zâde Ebu'l-
Hayr 'Isâmü'd-dîn Ahmed (901-968/1495-1561)' tarafından ka-
leme alınmıştır.

(257) Bkz. Agâh Sîrri Levend, Türk Edebiyatı Tarihi, c.I,
s. 254.

(258) Suarda tezkireleri hakkında geniş bilgi için bkz. a.g.e. c.I, s.251-352.
es-Sakâyıkü'n-Nu'mâniyye, Osmanlı Devletinin kurucusu Osman Gazi'den başlayarak Kanûnî Sultan Süleyman devri sonlarına doğru 965/1558 yılına kadar yetişen alimlerle, şeyhlerin biyografyalarını içine alır. Eser, padişah sâlısına göre on tabakaya ayrılmış ve her tabakada, o padişah zamanında yetişenler gösterilmiştir. Eserde 150 şeyh, 371 ali olmak üzere toplam 521 kişinin hal tercemesi yer almıştır.

es-Sakâyıkü'n-Nu'mâniyye, Osmanlı devrinde yetişen ali ve şeyhleri bir araya toplayan ilk eser durumundadır.

Taşköprî-zâde'nin, gözleri görmemiği için başkasına yazdırdığı es-Sakâyıkü'n-Nu'mâniyye Mısır'da basılmıştır (Bulak, 1299).


es-Şakâyıkü'n-Nu'mâniyye'nin başlıca zeyilleri şunlardır:

a. Tetimmetü's-Sakâıkı'n-Nu'mâniyye, Aşık Çelebi (ö. 979/1572),
b. el-Ikdü'l-Manzûm fi zikri Efâdîlî'ı-r-Rûm, Ali b. Bâli (ö. 992/1574),
d. Uşşâkı-zâde Zeyli, Uşşâkı-zâde Seyyid İbrahim Hasib (ö.1136/1723),

e. Vakâyı'lu'l-Fuzelâ, Şeyhî Mehmed (ö.1145/1732),

f. Tekmiletü's-Sakâîk ft Ahvâlı'l-Hakâîk, Fîndîkîlî İsmet (ö.1322/1904).

es-Sakâyiku'nu-Nu'mâniyye(259), O.Rescher tarafından Almanca'ya çevrilmiştir (İstanbul 1927).

3. "Künhü'l-Ahbâr" ve "Fezleke" gibi tarih kitaplarında yer alan biyografik bilgiler :

Künhü'l-Ahbâr : Yazari, Gelibolu Mustafa Âli (948-1008/1541-1599).


Fezleke : Yazari, Kâtip Çelebi (1017-1067/1609-1657).

Eser, genel tarih kitabıdır. 1590-1654 yılları arasında cereyan eden olayları sıralarken, tanınmış kişilerin ölümleri münasebetiyle vefeyât başlığı altında biyografik bilgiler veren Kâtip Çelebi'nin bu eseri önemli bir kaynak kitabıdır.

Fezleke, 2 cilt olarak basılmıştır(c.I,1286 ; c.II, 1287.)


(260). Fazla bilgi için bkz. a.g.e. s.390-396 .
4. Belirli meslek erbabının biyografyalarını toplayan eserler:

a. Padişahları anlatanlar:

Bazı eserler, yalnız padişahların hayat hikayelerini anlatmaya, doğum, tahta çıkış vs. tarihleri ile onların yaptığını güzel işlerden bahsetmek için kaleme alınmışlardır.

Örnek:

Hadîkatü'l-Mülük:
Yazarı: Osman-zâde Taib Ahmed (ö.1136/1723)

Osman Gazi'den başlayarak II. Mustafa'ya kadar geçen padişahların doğum, cülüs ve ölüm tarihleriyle yaptıkları hayrattan söz eden bir eserdir.

Bu konuda yazılmış diğer eserler:

1. Gâlsen-i Mülük, Şehri-zâde Mehmed Said(ö.1178/1764),

b. Sadrazamların ve vezirlerin anlatıldığı eserler:

Bu gruptaki eserlerde de sadece sadramlar ve vezirler hakkındaki biyografik bilgiler yer almaktadır.

Örnek:

Hadîkatü'l-Vüzerâ:
Yazarı: Osman-zâde Taib Ahmed

Osman Gazi'nin oğlu ilk vezir Alaeddin Paşa'dan, II. Mustafa'nın son sadrazamı Râmi Paşa'ya kadar 108 sadrazamın biyografyasını ihtiva eder.
Sadrazamlar ve vezirler hakkında yazılmış diğer eserleri şöyle sıralayabiliriz:

- **Hadîkatü'l-Vüzerâ Zevli**, Dilâver Ağa-zâde Ömer Vahîd (ö.1172/1758)
- **Gül-i Zîbâ**, Şehîr-zâde Mehmed Said
- **Verd-i Mutarrâ**, Câvid Ahmed (ö.1218/1803)
- **Hadîkatü'l-Vüzerâ Zevli**, Bağdadlı Abdülâftah Şefkat
- **Verdîü'l-Hadâlîk**, Ahmed Rif'at (ö.1293/1876)
- **Ravzatü'l-Küberâ**, Mü'min-zâde Seyyid Ahmed Hasib (ö. 1166/1752)
- **Sîsîletü'l-Âsafîyye fi Devleti'l-Hakanîyyvetî'l-Osmanîyye**, Behçetî Seyyid İbrahim (ö. ? )
- **Osmanlı Devrinde Son Sadrazamlar**, İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal.

### c. Şeyhülislâmların anlatıldıkları eserler:

Bu gruntaki eserlerde de şeyhülislâmîlık makamına getirilmiş insanların doğum tarihleri, hangi hocalardan ders aldıkları, icazetleri, ölüm tarihleri gibi konular anlatılmaktadır.

Örnek:

**Devha-i Mesâyîh-ı Kibâr:**

Yazarı: Müstakîm-zâde Süleyman Sadeddin

İlk şeyhülislâm Molla Fenârî'den, Feyzullah Efendi-zâde Seyyid Mustafa'ya kadar 63 şeyhülislâmın biyografyası yer almaktadır. Müstakîm-zâde eserine iki kere zeyîl yaz-

(261) Sadrazamlar ve vezirler hakkında yazılmış diğer eserler hakkında fazla bilgi için bkz. Ağâh Sîrrî Levend, a.g. e., s. 366-370
mştir. Böylece 25 şeyhülislâmın daha terceme-i hålizikre-
dilmıştır.

Devha-i Meşâyiğ-ı Kibâr'ın başlıca zeyilleri şun-
lardır (262):

- Devhatü'l-Mesâyiğ Zeyli , Ayntapî Mehmed Münib
  (ö. 1238/1822)
- Devhatü'l-Mesâyiğ Zeyli'nin Zeyli , Süleyman Faik
  (ö. 1253/1837)
- Devhatü'l-Mesâyiğ Zeyli , Mektûbî-zâde Abdülaziz
  (ö. 1279/1862).

d. Nakîbül-Eşraflîk görevine getirilenlerin anla-
tıldığını eserler:

Peygamber (a.s.)'in sülalesinden gelenlerin işlerine
bakmak üzerine görevlendirilmiş kişilerin halterceme-
latan eserlerdir.

Ürnek:

Riyâdû'n-Nukebâ:

Yazarı : Reşmî Ahmed (ö.1197/1782)
Bu eserde, Nakîbül-Eşraflîk görevine getirilen 56 ki-
şinin biyografiyası vardır.
Bu konudaki diğer eserler (263)
- Devhatü'n-Nükabâ, Ahmed Rif'at,

(262) Devha-i Meşâyiğ-ı Kibâr'ın zeyilleri hakkında
fazla bilgi için bkz. a.g.e. s.370-373

(263) Nakîbül-Eşraflîk görevine getirilenler hakkında
fazla bilgi için bkz. a.g.e. s.373-374.
e. Kaptaş Paşaların hal tercemelerini anlatan eserler:
Kaptaş-ı Derya'lık makamına getirilen vezirlerin bi-
yograflerini anlatan eserlerdir\(^\text{264}\):  
Ürnek:

*Sefînetü'l-Vüzerê*, Mehmed Hafid (8.1266/1811)  
Harita-ı Kapudan-ı Deryâ, Mehmed İzzet  
Osmanlı İmparatorluğu'nda Kaptaş Paşalar, Fevzi Kurtoğlu  

f. Reisü'l-Kütülabların hal tercemelerini anlatan eser-
ler:

Reisü'l-Kütülab'lık makamına getirilen paşaların bi-
yograflarını ihtiva eden eserlerdir.  
Ürnek:  
*Halifetü'r-Rüesâ*  
Yazarı: Resmi Ahmed  

*Sefînetü'r-Rüesâ* olarak da bilinen bu eserde, 1525 yıl-
lında reisü'l-kütüab olan Koca Nişancı Celal-zâde Mustafa  
Çelebi'den 1744'de bu görevden ayrılan Koca Ragıp Paşa'ya  
kadar 64 kişinin hal tercemesi vardır.  

g. Darü's-Saadê Ağaaları'nın hal tercemelerini an-
latan eserler:

Kızılarağası da denilen Darüşsaade ağalarının biyografi-
yalarını toplayan eserlerdir.  
Ürnek:  
*Hamîletü'l-Küberâ*  
Yazarı: Resmi Ahmed  

III. Murad zamanında ilk kez bu göreve getirilen Mehmed  

\(^{264}\) Fazla bilgi için bkz. a.g.e. s.375-376
Ağa'dan 1159/1746 yılında Dârû's-saade ağa'sı bulunan Beşir Ağa'ya kadar 37 ağanın hal tercemesini ihtiva etmektedir.

h. Hattâtların terceme-i hallerini bir araya toplayan eserler:

Hat ilminde meşhur olmış insanların biyografyalarını anlatan, hangi hocalardan ders aldıklarını, hangi ustâdlar dan meşkettiklerini anlatan eserlerdir.

Örnekler:

- **Menâkîb-ı Hûnerverân**, Gelibolulu Mustafa Âlı,
- Gûlzâr-ı Savâb, Nefes-zâde İbrahim (ö.1050/1640)
- **Devhatî'ü-Kûttâb**, Suyolcu-zâde Mehmed Necîb, (ö.1171/1757),
- **Tuhfetî'ü-Kûttâb ve Minhatû't-Tullâb**, Ahmed b.Halîf b.Mustafa "Kadî-zâde" (ö. ?)
- **Tuhfe-i Hattâtîn**, Mûstakîm-zâde Süleyman Sadeddîn
- **Son Hattatlar**, İbnülemîn Mahmud Kemal İnal (265).

i. **Musîkî üstâdlarının hayatlarını anlatan eserler:**

Örnek:

**Atrabül-Àsâr fi Tezkireti 'Urefâ-yi Edvâr:**

Yazârî: Şeyhülislâm Mehmed Es'ad (ö.1166/1752)

Musîkî üstâdlarının tezkiresi olan bu eserde 98 musîkî üstadinin biyografyası yer almaktaadır.

(265) Geniş bilgi için bkz. a.g.e. s.397-401.
5. Vefevâtlar

Vefevât adı altında yazılan eserler, ya sadece, ünlü kişilerin ölüm tarihlerini verirler, ya da ölüm tarihleriyle birlikte nasb, nakil ve azil tarihlerini verirler. Bazen de çok kısa olarak bu kişilerin biyografyalarını verirler.

Bu türden eserlerin bazlının adlarını veriyoruz (266):

- Vefevât-ı Pür-‘İber li Üli’l-Elbâbi Men İnteber, Alaybeyi-zâde Mehmed Emin (ö.1091/1680),
- Vefevât-ı Ekâbir-i İslâmiyye, Seyyid Hasîb-ı Usküdarî (ö. 1200/1785)
- Vefevât-ı Ayyvansarayî Hâfîz Hüseyin-i Ayyvansarayî (ö.1201/1786),
- Vefevât-ı Selâtîn ve Meşâhîr-i Ricâl, Hâfîz Hüseyim-i Ayyvansarayî,

6. Hadîkatü'1-Cevâmi

Yazarı: Hâfîz Hüseyin-i Ayyvansarayî


(266) Vefeyatlar hakkında geniş bilgi için bkz. a.g.e. s.422-426.

(267) Bu eserin mukaddimesinde Ayyvansarayî’nin bu esere Müstakim-zâde’nin himmetleri ile muvaffak olduğu yazılıdır.
7. Din ve Tarıkat ulularının gerçek ve efsaneleşmiş hayat hikayelerini anlatan eserler:

Evliyâ mertebesine erişmiş din ve tarıkat ulularının gerçek ve efsaneleştirilmiş hayat hikayelerini anlatan, onların kerametlerinden bahseden eserlerdir.

Örnek:

a. Tezkiretül-'Evliya:

Yazarı: Şeyh Feridü'd-dîn-i Attâr (ö.627/1229)


b. Nefehâtül-'Une:

Yazarı: Câmi (ö. 898/1486)


c. Menâkıb-ı Sipehsâlâr:

Yazarı: Sipehsâlâr Mecû'd-dîn Feridun

Eser, Mevlânâ'dan, babasından ve halifeleri ile müridlerinden bahseder. Aslı Farsça olan eser Mehmed Reşid Çelebi tarafından Türkiye'ye çevrilmiştir.

(268) Geniş bilgi için bkz. a.g.e. s.439-441.

(269) Geniş bilgi için bkz. a.g.e. s. 440-441.
8. Kesfüz-Zünun 'an Esâmi'l-Kütübi ve'l-Fünûn'da yer alan biyografik bilgiler:


9. Karışık biyografyalar:

Herhangi bir ayırım yapmadan, önemli şahsiyetleri bir araya toplayan biyografi eserleridir. Türk Edebiyatı Tarihi açısından önemli olan başlıcalarını sunuyoruz:

a. Nevâdirü'l-Ahbâr fi Menâkıba'l-Ahyâr:

Yazari: Taşköprî-zâde 'Isâmü'd-dîn Ahmed

Arapça olarak kaleme alınan eser, üç bölümdür. Birinci bölümde sahabinin ve âbidlerin, ikinci bölümde ictihad sahibi âlimlerin, üçüncü bölümde ise hakimlerin, tabîplerin ve müneccimlerin biyografyaları yer almaktadır. Toplam 218 kişinin terceme-i hali zikredilmişdir.

b. Sülemü'l-Vüsûl ilâ Tabakâtı'l-Fuhûl:

Yazari: Katip Çelebi

Müstakim-zade Süleyman Sadeddin, bu çok kıymetli eseri hakkında şu açıklamayı yapmaktadır:


(270) Bu kitap el-Ensâb'dir.
(272) Bu kitap, Süllemü'l-Vüsûl ilâ Tabakâtü'l-Fuhûl'-dur(Bkz.Agâh Sirri Levend, a.g.e. s.416).
(273) Mecelletü'n-Nisâb, vr. 447a
Mecelletü'n-Nisâb'ın ehemmiyeti hakkında da Müstakim-zâde şöyle demektedir:


... ...

Yukarıda isimlerini ve kısaça muhtevalarını belirt-tığımız eserler, o sahalarda yazılmış pek çok eserden seçilmiş örnekler olup, sadece Mecelletü'n-Nisâb'ın emsal-lerinin tanıtımması amaçlanmıştır.

Mecelletü'n-Nisâb, islâm âlemi ilgilendiren isimleri, lakabları ve künvleri, kendi özel bölümleri içinde ve harf sırasına göre zikreden bir eserdir. Meslek, mezhep ve zaman ayırımı yapmamaktadır. Bu özelliklerinden dolayı genel biyografi eserleri arasında mütala edilmelidir.

(274) Mecelletü'n-Nisâb, vr.447a.

Müstakîm-zade, babası Mehmed Emin'in, tefsir ve hadis sahalarında eserler vermiş, söz sahibi bir âlim olduğunu belirtir. Mehmed Emin, Sadrazam Hasan Paşa Medresesinde müderris iken 1164/1750 senesinde ölmüştür.

Müstakîm-zade'nin dedesi Mehmed Müstakîm, müdersislik merhalelerini tamamladıktan sonra Medîne-i Münevvere, Şâm, Mekke-i Mükerrer ve Edirne'de kadîilik yapmış, Beyzâvi'ye hâşiyeleri bulunan bir âlimdir; 1124/1712 senesinde vefat etmiştir.

Çalışmalarımız esnasında, Müstakîm-zade'nin dedesiinin babası olan Yusuf Talib'in de âlim olduğunu ve Kastamonu'da müfti iken 1080/1679 yılında vefat ettiğini öğrendik.

Dedeleri ve babasının söz sahibi birer âlim olan Müstakîm-zade'nin dedeleri ile iftihar ettiğini ve onların yolunu takip etme arzusu ile tahsil hayatını öğreniyoruz.
Müstakîm-zâde, tahsil döneminde, sanalarında tebârüz etmiş hocalardan dersler almış, Arapça ve Farsça öğrenmiştir. Ancak, düzenli bir medrese eğitim gördüğü tevsik eden bir belgeye rastlamadık.


Aynı zamanda usta bir hattat olan Müstakîm-zâde'nin Endîk-zâde İbrahim Efendi, Kâtîb-zâde Mehmed Refî' Efendi, Etkîkâlî Mehmed Râsim Efendi gibi devrin hat ustalarından yedi sene meşkettigiini tesbit ettik.


1164/1751 senesinde, dostlarının teşviki ile müder-

Tercih ettiği münzevi hayatının yaklaşık 40 yılını eser telifine hasreden Mustakîm-zâde’nin irili ufaklı 150’ye yakın eseri muhtelif kaynaklarda zikredilmektedir. Ancak, bunlardan 120 adedi tarafımızdan bizzat görüşerek bu çalîşmada teker teker incelemeye konusu yapıldı.

Mustakîm-zâde’nin tespit edilebilen eserleri, alfabetik sıraya konulmuş, her eser ilmi ölçüler içinde değerlendirilmştir. Değişik isimlerle kayıtlara geçmiş oldukları için eser adedini kabartanlara da ayrıca işaret edilmemiştir.

Mustakîm-zâde, çok yönlü bir ilmi kişiliğe sahip olup âlimliği yanı sıra şairdir, hattattır, edibtir, müver-rihtir, mutasavvıftır, müfessirdir, muhaddistir, dilcidir ve lügat yazarıdır. Tarih çalışmalarını ve hatta ilm-i müşî-ye dair bir risalesi vardır. Bu sayılanların hepsine ilaveten o, yazdıkları nerede ise tamamen sika kişilere dayaman ünlü bir biyografi yazarıdır.

Tezimizi hazırlarken biz Mustakîm-zâde’nin bu çok yönlü kişiliğini ilgili başlıklar altında inceledik.
Müstakîm-zâde' nin, geçimini hattatlığı sayesinde temin ettiği ve çok hızlı bir hattat olduğunu kendi beyanı ile tesbit ettik.

Müstakîm-zâde' nin edebiyat tarihimize de emsaline pek nadir rastlanan bir özelliği de, yazdığı eserlerin çoğununa, o eserlerin yazıldığı tarihleri verecek şekilde isimler koymuş olmasıdır. Bu çalışmada yeri geldikçe bu konu üzerinde de duruldu.


Müstakîm-zâde' nin el-Istilâhâtü's-Sî'riyye diye bir eseri de vardır.


Yukarıda temas edildiği üzere Mustakîm-zâde, XVIII.
asrıñ meşhur biyografi üstadlarındandır. Hattatların ter-
ceme-i hallerini topladığı Tuhfe-i Hattâtin'i, seyhülis-
lamaların terceme-i hallerini topladığı Devha-i Mesâvîh-ı
Kibâr'ı, genel biyografi türünde yazilmiş Mecelletü'n-
Nisâb'ı onde gelen ve tam bir hüsn-i kabûl görmüş eser-
leriniendir.

Şimdiye kadar Mecelletü'n-Nisâb'a tek bir eser bü-
tünlüğü içinde bakılmış ve bu meşhur eserdeki künveler ve
nisbetler tek elden alfabetik olarak değerendirilmisti.
Biz bu çalışmalarında Mecelletü'n-Nisâb bütünlüğü içerisinde
İbnü Fülan, Künveler ve Nisbetler başlıklar altında
birbirinden tamamen ayrı üç bölüm olduğunu ortaya koyduk.
esasen, Müstakîm-zâde'nin eserine tam ad olarak verdiği
Mecelletü'n-Nisâb fi'n-Nisebi ve'l-Künâ ve'l-Elkâb ibare-
sinde de bu husus mümdeicktir. Fakat kitabın tam adı iyi
bir şekilde değerlendirilmediği için gözden kaçan bu mühim
konuya biz açıklık kazandırdık.

Müstakîm- zâde Mecelletü'n-Nisâb'ı meydana geti-
rirken 350'den fazla kaynağı müracaat etmiştir. 447 varak
hacmindeki eser tarafımızdan taranarak bu kaynaklar tek tek
tesbit edilmiş ve liste halinde sunulmuştur.

Mecelletü'n-Nisâb çok önemli bir eserdir. Biz çalıs-
malarımızı bu kıymetli eserin neşrini hedefliyerek yaptık.
Ancak 894 sayfa eleyazması metnin ek olarak verilmesinin
zorluğunu ortadadır. Bu sebeple, Mecelletü'n-Nisâb'ın geniş
olarak tanıtılmını yapmayı uygun bulduk.
Mecelletü'n-Nisâb'ın tahkikli metninin neşredilmesi ve Türkçeye tercümesi hâbusunda gerekli hazırlıklarımızı sürdürmekteyiz.


Ömründe hiç evlenmiyen, kendindeki mevâni'n., evlenmenin faziletlerinden çok olduğunu söyleyen, nesli olmadığını için unutulmaktan korkmayıp, eserleri ile hatırlanmayı ümid eden Müstakîm-zâde Süleyman Sadeddîn hakkında bu güne kadar İbnü'l-Emîn Mahmud Kemal İnal'ın yaptığı ve 1928'de Müstakîm-zâde'nin Tuhfe-i Hattâtîn adlı eserinin başında Arap harfleri ile Yayınlanan çalışmadan başka, birkaç tez çalışması hariç tutulursa, ciddi boyutlarda bir çalışmanın yapılmaması olması büyük eksiklikti.

Müstakîm-zâde, diz ve ayak mafsallarındaki "nikrîs/gout" hastalığı sebebiyle yarı kötûrum bir vaziyette iken vefat etmiştir. Ömrünün son yıllarında, Cuma ve cemaat namazlarına bile gidemiycek kadar hasta olduğunu da yine müellifin kendi ifadeleri ile tesbit etmiş bulunmaktadır. Ayrıca, Müstakîm-zâde'nin Zeyrek'teki mezarını yerinde görüp inceleyerek bu günkül halini fotoğrafla tesbit ettik.

Sonuç olarak diyebiliriz ki Müstakîm-zâde Süleyman Sadeddîn Efendi sosyal ilimlerin değişik dallarına katkılarda
bolumun bir alimdir. Ilahiyyat, edebiyat, tarih basta olmak üzere diğer sosyal illim dallarında, hatta degisik Türk sanatlarında calisma yapanları, son derece guvenilir olduk- ları kabul edilen eserlerine müracaattan uzak kalamiyacak- ları hususuna bir kere daha kesinlik kazandırılmıştır.
(1) Mecelletü'n-Nisâb'ın ilk sahifesi,
(2) Mecelletü'n-Nisâb'ın son sahifesi,
(3) Mecelletü'n-Nisâb'ın, Mustakîm-zâde'nin kendi el yazısı ile müsveddesinden bir sahife,
(4) Mecelletü'n-Nisâb'ın kapak sahifesi,
(5) Mustakîm-zâde'nin mezarının fotoğrafı,
(6) Mezar taşının fotoğrafı,
(7) Seyh Menmed Emin-î Tokâdî ve Mustakîm-zâde'nin mezarlarının birlikte fotoğrafı.
(1) "Mecelletü'n-Nisâb" in ilk sahifesi
(2) "Mecelletü'N-Nisāb" in son sahifes.
(3) "Mecelletü'n-Nisāb" in Müstakim-zade'nin kendi el yazısı ile müsveddesinden bir sahife.
(4) "Mecelletü'n-Nisâb" in, Süleymaniye Kütüphanesi, Hâlet Efendi Bölümündeki 628 numara ile Müşteri Yegâne Nüshasının Kapak Sahifesi.
( 5 ) Mustakim-zade Süleyman Sadeddin (1131-1202/1719-1788)'in İstanbul/Fatih-Zeyrek'teki mezarı.
(6) Müstakim-zade'nin mezar taşının yakın plan resmi.
(7) Şeyh Mehmet Emin-i Tokâdi (ö.1158/1745) ve arka planda, halifelerinden M Gustakim-zade Süleyman Sadeddin'in mezarları.
BİBİLOGRAFYA

AHMED Cevdet Paşa ; Tarih-i Cevdet , Matbaa-i Amire, İstanbul 1275,(I-XI).

AKKUŞ, Mehmet ; Salahaddîn-i Ussâkî (Salâhî)'nin Hayatı ve Eserleri, A.Ü.Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1985(Basmamâş Doktora Tezi).

AKKUŞ, Dr. Mehmet ; Mehmet Emin-i Tokâdi'nin Hayatı ve Sahsiyeti, (Türk Tarihinde ve Kültüründe Tokat Sempozyumu,Gelişim Mat.Ankara 1987)

ALİ Cânib ; Hattatlık ve Türkler, (Hayat Mecmu'ası, Ankara, 1927)

ALTINAY, Ahmet Refik ; Lâle Devri, Muhtar Halid Kitabhanesi, İstanbul 1331 (1.Baskı).


AYVANSARÂYI, Hafız Hüseyin ; Hadîkatü'l-Cevâmi', Matbaa-i Amire, İstanbul 1281 (I-II).


BAĞDADLI İsmail Paşa ; Keşf el-Zûnûn Zevli, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul 1972 (I-II).

BAĞDADLI İsmail Paşa; Hediyveti'l-Ârifîn Esmâ'îl-Müellifîn ve Âsâru'l-Musannîfîn , İstanbul 1951.

BANARLI, Nihat Sami ; Resimli Türk Edebiyatı Tarihi, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul 1971,(I-

BİLMEN, Ömer Nasuhi ; Büyük Tefsir Tarihi , DİB Yay. Ankara 1962 (I-II).

BROCKELMANN, Carl ; GAL(Geschichte Der Arabischen Litteratur) Leiden, 1943-1949 (I-IV).
BURSAĻI Mehmed Tâhir; Osmanlı Müellifleri, Matbaa-i Amire, İstanbul 1333, I-II).

DANİŞMEND, İsmail Hami; İzahlı Osmanlı Tarihi Kronolojisi, Türkiye Yay. İstanbul 1972, (I-VI).

DEVELİOĞLU, Abdullah; Büyük İnsanlar, Yaylacak Mat. İstanbul 1973.


İBNÜ'L-EMİN Mahmud Kemâli (İnal); Tuḥfe-i Hattâtîn'in başındaki incelleme (Bkz. Müstakîm-zâde).

İBNÜ HACER el-Askalânî; Tehzîbî't-Tehzîb, Dârü Sadr, Beyrut 1968, (I-XII).

İBNÜ HACER el-Askalânî; El-ısâbe ff Temyîzi's-Sahâbe, Matbaatü's-Şerefiyye, Kahire 1322-1325 (VIII cüz).

İBNÜ HİŞÂM; Evdahü'l-Mesâlik, Beyrut 1966, (I-III).

İBNÜ MANZÜR; Lisânü'l-Arabi'l-Muhît, Dârü Lisâni'l-Arab, Beyrut 1955-1956 (I-XV).


KATİB Çelebi; Süleimâ'nü'l-Vâsîl ilâ Tabakâtî'l-Fuhûl, Süleymaniye Ktp. Şehid Ali Paşa Bl. No: 1887.

KEHHALE, Ömer Riza; Mu'cemü'l-Müellifîn, Dimişk 1957-1961, (XV cüz).


MEHMET Süreyya; Sicilli-i Osmâni, İstanbul 1306-1311


MUALLIM Nâci, Esâmî, Mahmutbey Mat. İstanbul 1308.

MUHAMMED Fuad; el-Mu'cemû'l-Müfehres li-Elfâzî'l-Kur'ânî'l-Kerîm, Matbaatü Dârî'l-Kütüb, Kahire 1364.

MÜSTAKIM-ZADE Suleyman Sadeddin:
- Devhatül-Mesâyiş Ma'a Zevl, Çağrı Yay. İstanbul 1978.
- Mecmu'a-i Resâil, Topkapı Sarayı Ktp. No: EH.1719.


Terceme-i Mektubât li Hadrati İmâm-i Rabbânî, Litografya Mat. İstanbul 1277.


Tuhfe-i Hattâtîn, Türk Tarih Encümeni Neşriyatî, İstanbul 1928.

NECMÎ, İbrahim; Târîh-i Edebiyât Dersleri, Matbaa-i Amire, İstanbul 1338.

PAKALÎN, Mehmet Zeki; Osmanlı Tarih Devimleri Sözlüğü, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul 1972 (I-III).

PEKOLCAY, Neclâ; İslâmî Türk Edebiyâtı, Dergâh Yay. İstanbul, 1981 (Birinci baskı).


ŞEMSEDDÎN-İ SİMÎ; Kâmûsu'l-A'lam, Mehran Mat. İstanbul 1311 (I-VI).


TİMURTAS, Prof. Dr. Faruk K.; Tarih İçinde Türk Edebiyatı, Vilayet Yay. İstanbul 1981.


YENİ TÜRK ANSIKLOPEDİSİ, Ötüken Neşriyat, İstanbul 1985 (I-XII).

SUMMARY

YILMAZ, Ahmet: "Mustaqim-zade Sulayman Sa'ad ad-Din, Life and works and His Majallatü'n-Nisâb", thesis doctorate, (Advisor: Prof. Dr. Mehmet S. HATIBOGLU), XXII+273 ps.

Until now there is no serious academic study neither on Mustaqim-zade Sulayman Sa'ad ad-Din (1131-1202/1719-1788). The greatest Turkish biographer of the XVIII. century nor on his works.

This study is divided into three chapters, after a brief introduction which attempts to sum up the political and literary situation of the XVIII. century.

The first chapter deals with the problems concerning Mustaqim-zade's life and personality such as his name, birth family, death, education, masters, and official functions. All the problems, including his affiliation to Tariqa and his transmittership of Hadith and quality of poet and historian are studied in different sub-sections.

The second chapter concerns with the works of Mustaqim-zade, with their full descriptions. The works are studied under the class: those which are extant and those are lost. The works whose copies are extant are about 120: there are enumerated by order of alphabetical letters, giving for each necessary information from the scientific point of view.

The third chapter is on the most important biographical work of Mustaqim-zade, "Majallatü'n-Nisâb". The chapter examines in details the problems concerning this work; such as the subject-matter, the method, the number of chapters, the style, the sources, the place and importance in the Turkish Literature. Especially, there is no previous study on this chapter of our thesis.

The conclusion is about to evaluate the informations amassed. And at the end Mustaqim-zade is emphasized as an important scholar through showing values of this works, especially of the "Majallatü'n-Nisâb".