YAYGIN EĞİTİM KURUMU OLARAK KONYA HALKEVİ VE KONYA HALKEVİ KÜLTÜR DERGİSİ ÜZERİNE BİR ARASTIRMA

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman
Doç.Dr. Mehmet İPÇİOĞLU

Hazırlayan
Erdem YAVUZ

KONYA – 2004
İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ ................................................................................................................. iii
GİRİŞ ................................................................................................................ iv

BİRİNCİ BÖLÜM
HALK VE HALK EĞİTİMİ KAVRAMLARI
A. Halk ve Halkçılık Kavramları .................................................................... 1
B. Halk Eğitimi .................................................................................................. 3

İKİNÇİ BÖLÜM
KURULUŞUNDAN KAPATILİŞİNA KADAR OLAN SÜREÇTE HALKEVLERİ
A. Ülkü Olarak Halkevçilik ........................................................................... 6
B. Halkevleri Fikrinin Doğuşu ...................................................................... 7
C. Türk Ocakları’ndan Halkevleri’ne Geçiş .................................................. 8
Ç. Halkevleri’nin Açılışı .................................................................................. 10
D. Halkevleri’nin 1932 - 1947 Dönemi ......................................................... 14
E. Halkevleri’nin 1947 - 1950 Dönemi ......................................................... 16
F. Halkevleri’nin Kapatılması ....................................................................... 17
G. Halkevleri’nin İkinci Kuruluşu ................................................................. 19
H. Halkevleri’nin Atlımlı Dönemi ................................................................. 23
I. Halkevleri’nin Üçüncü Kuruluşu ............................................................... 25
İ. Halkodaları .................................................................................................. 26
J. Günümüzde Halkevleri ............................................................................ 26
K. Halkevi Dergi ve Yayın Faaliyetleri ....................................................... 27

ÜÇÜNÇÜ BÖLÜM
HALKEVLERİ'NİN ÖRGÜTSEL İNCELEMESİ
A. Halkevleri’nin Yasal Kimliği .................................................................... 31
B. Halkevleri’nin Ideolojik Yapısı ................................................................ 31
C. Halkevleri’nin Kuruluş Amaçları ............................................................ 32
Ç. Halkevleri’nin İşleyişi ................................................................. 34
D. Bir Halkevi Nasıl İşleyebilir? .................................................. 38

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
HALKEVLERİ’NE YAPILAN ELEŞTİRİLER
A. Sosyolojik Eleştiriler ............................................................... 40
B. Sol Eleştiriler .................................................................... 41
C. Sağ Eleştiriler .................................................................. 42
Ç. Diğer Eleştiriler ............................................................. 43

BEŞİNCİ BÖLÜM
HALKEVLERİ’NİN KURULMASINDA GENEL ESASLAR
KONYA HALKEVİ
A. C.H.P Halkevleri Öğreniği(1938)........................................ 46
B. Konya Halkevi’nin Kuruluşu.............................................. 68
C. Konya Halkevi’nin Faaliyetleri ......................................... 73
Ç. Konya Halkevi’nin Kapanışı ............................................. 81

ALTİNCİ BÖLÜM
KONYA HALKEVİ DERGİSİ
A. Eğitim ............................................................................. 84
B. Tarihi Eserler .................................................................. 85
C. Türk Tarihi ....................................................................... 96
SONUÇ ................................................................................. 129
KAYNAKÇA ........................................................................ 130
EKLER ................................................................................. 138
ÖNSÖZ

Cumhuriyetin ilanıyla birlikte, yeni rejimin halka anlatılması ve düzenli bir şekilde bilgi verilmesi gerekiyordu. Yeni ve eski rejim arasında bir köprü vazifesi gören Halkevleri, Atatürk'ün Türk Milletine en büyük armağanlarından biridir.

Atatürk İnkılapları, milletimiz yine bir hayata ve yeni bir yöne sevketmiştir. Bu yeni görüşü halka anlatmak, halkımızı görüş, anlayış ve yaşayışta birlik haline sokmak gerektiğini göz önünde tutularak, her türlü eğitim kurumlarının dışında halkın benliğindeki yüce kiymetleri ortaya çıkmak için sistemli bir halk terbiyesi düşünülmiştir.

Halkevleri, okul tahsilinin yanında halk eğitimi yapmak, aydın ve avam kesimi birlikte çalıştırmak, bütün kuvvetleri ulvi bir maksat altında toplamak ihtiyacının duyulması üzerine Atatürk tarafından 1931'de kurulmasına karar verilmiş ve 19 Şubat 1932’de açılmıştır.

Milleti şurulu, birbirini anlayan, birbirini seven, milli ideale bağlı bir topluluk haline getirmek için teşkilatlandırılan Halkevlerinin Türk İnkılabı değerlerinin korunmasına, yayılmasına, halk tarafından benimsenmesine çalışmak da gayeleri arasındadır.

Bu çalışmamızın amacı, Cumhuriyet sonrası bir yaygın eğitim kurumu olarak önemli bir işlevi yerine getiren, söz konusu boşlukları dolduran Halkevlerinin önemini tespit etmekti. Bu tespiti yaparken de Konya Halkevinin ve Konya Halkevi Kültür Dergisi’nin eğitim ve kültür alanlarındaki katkıları ortaya konmaktadır.

Bu çalışmamda gerek konu seçiminde ve gerekse araştırma sırasında karşılaştığım zorluklarda yardımlarını esirgemeyen Danışman Hocam Doç. Dr. Mehmet İpşioğlu’na teşekkür ederim.

Erdem YAVUZ

Konya – 2004
GİRİŞ


Devrimleri yaymak ve kökleştirmek halkı toplumsal ve kültürel açıdan geliştirmek amacıyla 1932 yılında Halkevleri kurulmuştur. Halkevleri, halk dershaneleri, kurslar, kitaplılar, yatırım, köyeçilik, dil ve yazım, tarih, müzik, sosyal yardım, spor ve güzel sanatlar konularında etkinlik göstermiştir. 1933 yılında yürütülge giren 2287 Sayılı Milli Eğitim Bakanlığı Merkez Örgütü ve Görevleri ile ilgili Kanunla Halkevlerinin yürütüdüğü etkinlikler İlköğretim Genel Müdürlüğüne devredilmiştir.


---

3 Cevat Geray, Halk Eğitimi, İmaj Yayıncılık, Ankara 2002, s.172.

Günümüzde de Halkevleri adı altında bazı kişiler, çeşitli illerde örgütlenmeyerek çalışarak bir takım faaliyetlerde bulundukları görülmektedir. Ancak bunların 1932’de Atatürk’ün kurduğu Halkevlerinin amaçları ve faaliyetleriyle hiçbir ilgileri yoktur. Daha çok belir bir ideoloji ve siyasi bir görüş çerçevesinde faaliyet göstermektedirler.

Bu çalışmamızın ana hatlarıyla üç temel bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde; Halkevlerin kuruluşu, faaliyetleri, çalışma casası, kolları ve kapanışı ele alınmıştır. Ayrıca Halkevlerin yayın faaliyetleri, örgütsel incelemesi, Halkevlerine yapılan eleştire de yer verilmiştir. İkinci bölümde; Konya Halkevi’nin kuruluşu, yeri, Konya’nın eğitim, kültür, sosyal ve içtima hayatına katkıları ile kapalışi hakkında bilgi verilmiştir. Son bölümde ise Konya Halkevi Kültür Dergisi’nin içeriği, eğitim, tarihi eser ve Türk Tarihi konuları hakkında yazılmış makalelerin bibliyografik kün𝒚े־ entrepreneurship yer verilmiştir, sonuç bölümü ile de çalışmamız tamamlanmıştır.

Çalışma süresince mümkün olan en temel kaynaklara erişilerek, olabildiğince net bilgiler ortaya konmaya çalışılmıştır. Çalışmamızda özellikle dönemin ilkelden yazılı kaynaklarından, Halkevleri ve CHP’nin süreli Yayınlarından, dönemin gazete ve Konya Halkevi’nin çeşitli kollarında görev almış kaynak kişilerinden faydalanılmıştır.
BİRİNCİ BÖLÜM
HALK VE HALK EGİTİMİ KAVRAMLARI

A. Halk ve Halkçılık Kavramları

Atatürk'ün önderliğinde halkın her bakımdan aydınlatmak, halkın eğitim seviyesini yükseltmek, devrimleri halka daha iyi anlatmak, düzenli bir şekilde devrim bilgisi vermek, birlik ve beraberlik içinde homejen bir toplum haline getirmek maksadıyla, “halkçılık” ilkesini benimsemiş bir devlet olarak Türkiye'de faaliyet göstermiş olan Halkevlerini daha iyi anlayabilmek için öncelikle halk ve halkçılık kavramları üzerinde durmak gerekir. Zira Halkevleri, bir halk örgütlenmesidir.

Halk sözcüğünden ne kastedildiği bilinmedikçe veya anlaşılmadıkça Halkevlerinin de ne anlamıldığı belirlenemez. Halkın çivi olarak düşünülen ve geniş bir halk örgütlenmesi amaçlayan Halkevleri girişiminin temelinde halk ve halkçılık kavramları yatmaktadır. Mustafa Kemal’ın Anadolu halkına dayanarak giriştiği ulusal kurultuş savaşı temelde antiempiryalist, bağımsızlıktı ve halkçı bir düzeni kumayı amaçlıyordu. Bu doğrultuda bir halk devrimi yapmıştı. Bütün yabancı güçlerle, bizi boğmak isteyen kapitalist saldırya, yutmak isteyen emperyalist girişimlere karşı Mustafa Kemal, Anadolu halkın kendi öz gücünü örgütlemenin çabası içindeydi. Sonraki aşamada Halkevleri örgütünün kurulması, ulusal kurultuş savaşındaki halkçı özün kültürel ve toplumsal bir tabana oturtulması amacını açık olarak gösteriyordu.4

Henüz kesinlikle tanımlanamayan ve üzerinde tartışmaların sürüp gittiği kavramların başına halk ve halkçılık gelmektedir. Yer ve zamanına göre bu kavramlar değişik anlamlarda ortaya çıktıklarından, halk ve halkçılığı geniş sınırlar içinde ele almak gerekmektedir.

Halk sözcüğü aynı ülkede yaşayan ve aynı uyrukta bulunan insan topluluğuna verilen genel bir addır. Yer ve zaman birlikteliği bir insan topluluğunu halk biçimine

dönüştürmektedir. Halk sözcüğü varolan ve yaşayan bir insan topluluğunu dile getirdiğinden temelinde özdeksel bir kavramdır.  


Türkçe sözlüklerde ise halk kavramının başlica üç anlama vardır:

1- Halk bir ulusun belirli sınırlar içinde yaşayan kısmıdır.

2- Halk aynı yerde toplanmış kimseker bütünüdür.

3- Halk aydın ve memurlar dışında kalan kitlelerdir.


Belirli bir toprakta oturan ve bir dereceye kadar bir cinstenliği olan değişik yerli zümrelerden ibaret toplum, ki içinde dil birliği vardır ve birlik şuuru uyanmaya başlamıştır.

Halk kavramı daha çok az gelişmiş ülkelerde önem kazanmıştır. Çoğunluğun ezilmesi sonucunda az gelişmiş ülkelerde halkçılık akımları gelişmeye başlamıştır.

---

5 Türk Dil Kurumu, Türkçe Sözlük, 8. Basım, Ankara, 1983, s.496.
Halkçılık işçi ve köylülerin yani çalışarak emeğinin karşılığı ile geçen kitlelerin toplumsal çıkarlarını savunma haklarını koruma akımıdır.

“Sistematiğ fikir yapısı ve tutarı bir mantık örgütüne sahip olmamakla beraber, son ikiyyüz yılından beri çeşitli ülkelerde sosyal buhran dönemlerinde ortaya çıkan, dolayısıyla başlı başına bir ideoloji karakterine bürünen ve genellikle temelinde köylü ile şehre yeni göç etmiş köksüz şehirli kavramı bulunan bu fikir akımı halkçılıktır.”

Halkçılık üzerine diğer bir tanımda şu şekildedir: Siyasi ve genellikle sosyal akımlarda büyük halk yiğınlarının kalkınması hedefini güdün görüş. Halkçılık sınıf farklılığını azaltma ve eşitlik ideali bakımından sosyalizme benziyorsa da ona irca edilemez. Çünkü hareket noktasi işçi sınıfı ve onun gittikçe büyüyorak başka sınıflar üzerinde baskı yapan kuvveti değil, köylü, işçi ve orta sınıfları içine alan bir halk kuvvetidir.

B. Halk Eğitimi

Bir toplumun, üyesinin toplumsal beklentiler doğrultusunda ve toplumsal kalkınmayı sağlayacak bir biçimde yetiştirilmesi; bireyin yaşamının daha iyi koşullarda sürülmesi ve toplumsal yapı içerisinde üzerine düşen görev ve sorumluluğu en etkin bir biçimde yerine getirilmesi, öncelikle, bircəc bu konuda verilecek eğitimle başlıdır

Bireylerin toplumsal güvenliklerini ve ekonomik verimliliklerini artırmak, değişen toplumsal ve ekonomik rollerine uyumlarını sağlamak için, onların eğitime olan gereksinim insanlık tarihi kadar eskidir. Hemen hemen her toplumda, çocuk ve gençler kadar yetişkinlerin eğitimine yönelik uygulamaların uzun bir geçmişsi bulunmaktadır. İlk çagırlarda kasıtlı eğitim uygulamaları, yalnızca çocuk ve gençlere değil, yetişkinlere yönelik olarak da düzenlenmektediydi. Antropoloji alanındaki bulgular, ilkel kabilelerde gençlerin, yaşça bellii yetişkinlik dönemlerine

---

9 Anlı Çeçen, a.g.e., s.25.
10 Hilmi Ziya Ülken, Sosyoloji Sözlüğü, M.E.B. Basımevi, 1969, s.126.
geldiklerinde, kabilenin tam ve sorumlu üyesi sayılabilme için, özel bir eğitimden geçirildiklerini göstermektedir 11.


Çağdaş toplum denince karmaşık, büyük ve güçlü örgütler ağlarından meydana gelen toplum akla gelmektedir. Çağdaş toplumlar gelir düzeyi ve eğitim seviyesi yüksek, enerji sarfıyatı fazla olan, nüfus çoğunluğu kentlere yerleşik olan toplumlar, aynı zamanda bireylerin hayatlarını dev örgütler içinde devam ettirdiği toplumlardır. Bir toplumun eğitim seviyesinin yükselmesinden söz ediliyorsa, çok sayıda kişinin, çok uzun sürede, örgüt denen karmaşık bütün içinde eğitilmesi söz konusudur 14.


fiziksel çevresi, yürütücüsü birbirinden farklı da olrsa, burada raslanıya bırakılmayan, dizgeli, örgütlü, düzenli, (formal) bir eğitim söz konusudur.\textsuperscript{16}

Günümüzde bilim ve teknolojideki hızlı gelişmeler, toplumun ekonomik, kültürel, siyasal ve toplumsal yapısında değişmelere neden olmaktadır. Bireylerin bu değişimlere uyum sağlamak, değişimden gerekli olduğunu bilgi, beceri ve değerleri kazanmasını zorunlu kılmaktadır. Örgün eğitim yoluya bu değişikliklerin gerektirdiği bilgi ve beceri, bireylerde ancak belki bir yaş kadar aktarılmaktadır. Bireyin örgüt eğitim sonrasında yaşantısında ve örgüt eğitiminden yararlanamayan bireylerin bu değişikliklere gerektirdiği bilgi ve beceriyi edinebilmesi, örgüt eğitim sonrası eğitimde önemi artmıştır\textsuperscript{17}.

Halk eğitiminin hedef kitlesi; yaş, eğitim düzeyi, öğrenme isteği, cinsiyeti ve farklı gereksinimleri olan bireylerden oluşur. Böyle bir çok farklı değişkenleri içeren hedef kitlenin heterojen bir özellik gösterir. Diğer tarafından, toplumun farklı katmanlarında yer alan köylü, kentli, işçi, işveren, çiftçi, esnaf, ev hanımı ve serbest meslek sahibi gibi farklı beklentisi olan hedef kitlenin gereksinimlerini karşılamaya yönelik halk eğitim etkinlikleri çok geniş bir alanı içermektedir\textsuperscript{18}.

\textsuperscript{16} Cevat Geray, \textit{a.g.e.}, s.4.
\textsuperscript{17} Cevat Celep, \textit{Halk Eğitim}, Şafak Matbaacılık, Ankara, 1995, s.3.
\textsuperscript{18} Cevat Celep, \textit{a.g.e.}, s.7.
İKİNCİ BÖLÜN
KURULUŞUNDAN KAPATILIŞİNA KADAR OLAN SÜREÇTE HALKEVLERİ

A. Ülkü Olarak Halkevcilik

Gelişmiş ülkelereki yetişkin eğitimi okul eğitimi görmüş kişilerin bilgi ve kültürlerini bütünlemek yada pekiştirmek maksatlı olması rağmen az gelişmiş ülkelerde okula gitmeyenlerin oranlarının yüksek olması buralarda bu eğitimin uygulanmasında bazı problemler ortaya çıkmıştır. Dolayısıyla bu eğitimin uygulanması diğer milli eğitim kurumlarının yürütülmesi ile eşdeğer tutulmasına neden olmuştur.


Halkevlerinin kuruluş amacı olarak, C.H.P. Halkevleri Öğreneli’nde şöyle denmektedir:

"Partimizin program temelleri cumhuriyetçilik, ulusçuluk, halkçılık, devletçilik, laiklik ve devrimciliktir.

Programımız bu ana ve temel prensiplerin egemenliği ve sonrasız olması için bu sıfatlarda kuvvetli vatandaşlar yetiştirilmesini ulusal iranın Türk Tarihinin esidiği derecelere çekmasını, arın yükseltilmesini, ulusal kültürün ve ilmiş hareket ve Quânların kuvvetlendirilmesini önemli araçlar olarak saptar ve işaret eder. Bu esas ve araçların hepsi birden medeniyet yolunda Türkçüğün haybetliği uzun yıllar yığit,

atılan yorumlarmızla kazanacak nesiller yetiştirmeyi, medeniyet alanında Türkün tabiiyet meziyet ve kapasiteleriyile uygun şeref yerini tekrar almasını hedefler.


Halkevleri bir ülkenin gerçekleştirmesi amacıyla kurulmuş ulusal halk kurumlarıdır. Terim olarak Halkevi şeklinde kullandığımız bu adı tam anlamıyla Halkın Evi şeklinde değerlendirilmeli ve Halkevleri’nin kuruluşundaki yüksek ültü ve inanca dikkat edilmelidir.


**B. Halkevleri Fikrinin Doğuşu**

Mustafa Kemal, ulusal birlik ve beraberliğe faydasi olan kuruluşları gözden geçirdi ve bunların yeni fikir ve düşünceleri gerçek haline getirmeyecekleri kanaatiyle fonksiyonlarının almadağdı sonuçuna vardı. Buna karşılık halka devlet ilişkileri dışında halkın ahlakları bağlanmasını kuracak, onları asgari müşterekler etrafında anlaşıma götürecek bir çalışma alanı düşünüldü. Yeni devrin misyonuna uygun olarak halk mesaisinin yapılabacağı yerlerle “Halkevleri” adı verildi. Böylece

20 CHP Halkevleri Öğrenerği, Ulus Basmevi, Ankara 1938, s. 4.
21 Tevfik Çavdar, "Halkevleri", Cumhuriyet Tarihi Ansiklopedisi, Sayı: 28, İletişim Yayınları, İstanbul, 1979, s. 879.
“Atatürk Devrimi, Halkevleri’ni doğurdu ve bunları kendisine hizmetle görevlendirdi” 22.

Atatürk’e göre halk kendi geleceği tümüyle sahib olabilirse, halkçılık temeline dayalı olarak kurulan bu yeni toplumsal düzeneye yönelebilecek her tehlikeye karşı çıkabilir, kendi düzenini sonuna kadar koruyabilir. Nitekim ondan sonraki dönemlerde ortaya çıkan ters gelişmeler ve halk devleti ile cumhuriyet rejimine yönelik tehlikeler Mustafa Kemal’in haklı olduğunu göstermiştir. Atatürk halkçılığından uzaklaşıldıkça batının kapitalist ve emeryalist devletlerinin kurdukları tuzakların içine Türkiye Cumhuriyeti de sürüklenmiştir 23.

Halkçılık temeline dayanan yeni bir toplumsal düzene oluşturmak isteyen Mustafa Kemal’in attığı her adımda, rızkılıği reddeden halkçısı öz görülyordu. Bütün halk kesimlerinin eşit oranda ve bağımsız bir biçimde katılacağı yeni toplumsal düzen aynı zamanda Türk halkının da yeniden doğacağı ve çağdaş uygarlık düzeyine yüreğe yeni bir alanın temeli olacaktır. Çalışmanın ve emeğin temel değer olarak ele aldığı bu yeni yapıda halkçılık tam bir sosyal ve ekonomik içerik kazanarak cumhuriyet rejiminin yölenmesinde ana unsur olacaktır. Atatürk döneminde ve sonrasında Kemalist kadronun yaptıkları ile yapmaya çalışıklarını bu çerçeve içinde değerlendirmek nesnel ve olabildiğince doğru sonuçlara ulaşmada yararlı olacaktır.

C. Türk Ocakları’ndan Halkevleri’ne Geçiş


23 Anıl Çeçen, Atatürk’ün Kültür Kurumu Halkevleri, Gündoğan Yayınları, Ankara, 1990, s.83.
24 Suna Kili, Atatürk Devrimi, İş Bankası Yayınları, Ankara, 1981, s.69.


Halkevlerinde yetişmiş olan Ceyhan Atuf Kansu da “Halkevleri, ulusalculuk ülküsünün mayalaştığı Türk Ocakları ardından, ulusal kuruluş savaş ve Cumhuriyet devrimiyle uluslararası süreci sağlamak ve gerçekçi yoluna oturtukları sonra, devrimin en sağlam öğretisi olan Halkçılık öğretisini islemek, uygulamak için kurulmuştu” demektedir.

Türk Ocakları’nın aşırı milliyetçi ideoloji nedeniyle kapatıldığını fikrinin karşısında olan görüşe göre kapanma nedeni ise C.H.F.’nin siyasi alanda tek güç olma isteğidir ki; Türk Ocakları’nın bir siyasi güç olarak C.H.F.’nin karşısında çıkabilme ihtimali vardır. Bir başka görüşe göre de Ocakların kapatılma nedeni ise

---

25 Neşe G. Yeşilkaya, Halkevleri: Ideoloji ve Mimarlık, İletişim Yayınları, İstanbul, 1999, s.64.
belediye seçimlerinde S.C.F.'sının desteklemeleri veya C.H.F.'na karşı aynı bir liste çıkarmalarıdır. 28

Türk Ocakları’nın kapattılmasına gösterilen farklı bir gerçekçe de Türk inkılâbının, Türk İstiklal.ini kazanıp Türk'ü layık olduğu yüksek itibara yükselterek Türk Ocakları’nın ülkelerini gerçekleştirmiş olmanın rehavetini vermesidir. Yani Türk Ocakları döneminde içtimai ve siyasi şartların ortaya çıkardığı, içtimai bir aracı ve şartların değişmişyle tabii ömrünü tamamlamıştı. Ayrıca Ocaklar inkılâplara istenenlence çeviklikle ayak uyduramamaktaydı. 29

Halkevleri Genel Sekreterliği yapmış olan Çoçen de Ocakların kapattıklarını Halkevleri gibi farklı bir örgütlenmeye gidiş nedeni olarak, Ocakların kısa sürede gerici kadrolarını eline geçmesini ve Atatürk ilkelerine sahip çıkmayarak, halka benimsetilmesi hususunda gayretkâr olmamamasını öne sürmüşdür. 30


Ülkede aktif olan bütün derneklerin kapattıklar tek bir örgütün tüm yurta faaliyete geçirilmesi ise, dönem yönetiminin kendi ideolojisini tabana -denetim altında tutabileceği- tek bir kanaldan yaymak amacıyla gerçekleştirildiği bir eylemdir.

Ç. Halkevleri’nin Açılışı

Çalışmanın birinci bölümünde örgüt kavramından bahsederken toplumsal yaşam ve örgüt ilişkisinden bahsetmiştir. Dolayısıyla halkevlerinin açılış nedenleri incelenirken resmi bildiri ve açıklamalarla birlikte o dönemdeki toplumsal koşullarla bu koşulların yarı đệittiği ihtiyaçlarla da dikkate almak gerekmektedir.

29 Nusret Köyman, Demokrasiyi Kurtaralım, Türkiye Basımevi, İstanbul, 1952, s.25.
30 Anıl Çeşen, Atatürk'ün Kültür Kurumu Halkevleri, Gündoğan Yayı., Ankara, 1990, s.100.

Halkevleri Atatürk devrimlerini halka benimsetmek, halkın eğitim seviyesini yükseltmek, Cumhuriyetin kültür etkinliklerini, Milli Eğitim'in yanında yürütme ve halkın homojen bir topluluk haline getirmek amacıyla teşkilatlandırılmış kuruluşlardır. **“Halkçılık”** ilke olarak benimsenmiştir ve bir devlet olarak Türkiye’de Halkevleri 1912’den beri faaliyette bulunan fonksiyonunu tamamladığı kabul edilen Türk Ocakları’nn yerine, 19 Şubat 1932’de kurulmuştur 34.


33 İlhan Başgöz, Türkiye’nin Eğitim Çikması, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1995, s.194.
34 Nejdet Sakağö, Cumhuriyet Dönemi Eğitim Tarihi, Cep Üniversitesi, İletişim Yayıncılık, İstanbul, 1993, s. 51.
devrimlerinin halka henüz mal edildiği ve halkın ruhuna sindirilmemişini açık seçik ortaya koymıştır. S.C.F.’nin kapatılmasından kısa bir süre sonra üç aylık bir Anadolu gezisine çıkan Atatürk, Cumhuriyet devrinde yapılan yeniliklerin halka benimsetilmesi için yeni bir atmışın gereğiniğine innmiştir. Resmi kuruluşlar tarafından alınacak acil tedbirlerle birlikte, gönlü halk örgütünün kurulması fıkri doğmuştur. “Halk için, halk içerisinde ve halk eliyle kurulacak bu kültür yuvaları” aynınlar ile halk arasında uçurumu kapatacak, kültürel kaynaşmaya yardımcı olacak ve böylece milli bütünlük ilkesine hizmet edecektir.


36 Anıl Çeçen, Atatürk’ün Kültür Kurumu Halkevleri, Gündoğan Yay.., Ankara, 1990, s.120.
Halkevleri çalışmaları genelgede açıklanızı bu kaideler çerçevesinde düzene konmaya çalışılmıştır.

Artık yavaş yavaş Halkevleri’nin ne yapacağı ne gibi çalışmalar içinde olacağı netlik kazanmaya başlamıştır. Ülkede esen hava doğrultusunda her Halkevi, bölgesel ihtiyaçlara göre çalışma programı yaparak merkezden gelen yönergeler doğrultusunda çalışmalarını sürdürmeyordu.

Halkevi kolları köylere kadar giderek (Köylerde Halkevleri’nin alt birimleri şeklinde Halkodaları kuruluyordu) en ucra köşedeki vatandaşı uzanırken, gerekli olan parayı gene kendi bölgesinin insanından toplamaya dikkat ediyordu. Nüfusun büyük çoğunluğunun köylü olması ve kırsal kesimde yaşaması ister istemez Halkevleri çalışmalarının çoğunluğunun bu kesime yönelmesine neden olyordu.

Halkevleri’nin genelilikleri ayrıca yapılan açılış konuşmalarında açıkça belirtiliyordu. İstanbul Halkevi’nin açılışında Cevdet Kerim Bey şöyle diyordu:

“... Devlet kuvveti, imkan ve vasıflar dahilinde her şeyi yapmakta. Fakat en naziz görünen kuvvet ve mesai unsurları dahi ihmal etmeden bütün memleketi yeni bir mücadelede ruhu ve ileri yürüttüğü bir heyecan ıle teşhiz etmek mecburiyetindeyiz. Bu itibara devlet teşkilatı haricinde çalışabilecek bütün mesai unsurlarını milli kültürün yükselsmesi maksadı etrafında toplanmanın hemmiyeti kendiliğinden tezahür etmektir.”

Halkevleri’nin açılış konuşmasında ise C.H.F. Katibiumumisi Recep Peker’de devrin aydınlarına şöyle seslenir:

“Arkadaşlar;

C.H.F’sının Halkevleri’yle takip ettiği gaye, milleti, şuurlu, birbirini anlayan, birbirini seven ideale bağlı bir halk kültüesi halinde teşkilatlandırırmaktır. ... Yetiştirilecek büyük tabakanın önüne geçmek bir rehber unsurunun yokluğundan kifayetsizliğinden şikâyet edenleri her zaman görürüz. ... (Bizler) Yetiştirici ve ileri görülcü unsurlar, ileri gitmeye muhtac olanların önüne düşmek vazifesini yapmayıoruz. Halkevleri, hepimizi bu yolda vazife cephesine sürcektir. ... Bu mevzuça büyük eksikliğini, memlekette insan mevcut olmaması değil bilakis memlekette esasen

37 Cumhuriyet, Günlük Gazete, 20 Şubat 1932, s.1.
mevcut insanların cemiyetleşmek ve cemiyet içinde, cemiyetle beraber cemiyet için çalışma lüzumunu anlamamış olmalıdır. ... Halkevleri, yetiştirilmiş bir vatandaşın kendisi gibi yetiştirmeye fırsat bulamayan vatandaşları da yetiştirmeck için bir zaman tahsil etmesi talebini ortaya koyuyor...." 38.


Halkevleri'nin resmi amaçlarının kuruluş yıllarından 1970'li yıllarda kadar değişmediği görülmektedir.

D. Halkevleri'nin 1932 - 1947 Dönemi

Bu dönem Halkevleri'nin en görkemli dönemdir. 1932 yılı sonarlarında Halkevleri sayısı 34'e yükselmiş; bundan sonra ki yıllarda sürekli artışlarla 1940' da 379, 1943'de 394 ve 1944'de 406'ya ulaşmıştır 41.

---

38 Recep Peker, "Halkevlerinin Açılma Nutusu", Ulûk Halkevleri Meム記, Cilt:1, Sayı:1, Şubat 1933, s.6.
40 Halkevlerinin 1935 Senesi Faalyet Raporları Hulasası, CHP Yayınları, Ankara, 1936, s.201, 220.
41 Ayşe Öncü, Örgüç Sosyolojisi, Turhan Kitabevi Yayınları, Ankara, 1982, s.58.


Halkevleri ve Halkodalarının sayısı 1946’da 452’le, 1947’de ise 4170’e yükselmiştir. 17 Kasım 1947’de yapılan CHP’nin 7. Büyük kurultayında Halkevleri

42 Cevdet Perin, Atatürk Kültürü Devrimi, İnkılap ve Aka Kitabevleri Yay., İstanbul, 1981, s.90.
43 Ayşe Öncü, Örgüt Sosyolojisi, Turhan Kitabevi Yayınları, Ankara, 1982, s.58.
44 Ayşe Öncü, a.g.e., s.59.
45 Halkevleri ve Halkodaları (1932-1942), C.H.P. Yayınları, s.20.
ve Halkodalar’ın büyük önem verildiği için bu kuruluşların durumunu incelemek ve bundan sonra nasıl ve ne biçimde çalışacaklarını belirlemek üzere bir komisyon kurulmuştur. Bu komisyon öncelikle 1943 yılından beri Halkevleri’nin ve Halkodalar’ının nasıl gelişiklerini, nasıl çalışmalarını inceleyerek bu konuda Halkevleri bürosuna hazırlanan raporlar üzerinde durmuştur 46.

E. Halkevleri’nin 1947 - 1950 Dönemi


46 Anıl Çeçen, Atatürk’ün Kültür Kurumu Halkevleri, Gündoğan Yayın., Ankara, 1990, s.216.
F. Halkevleri’nin Kapatılması

Çok partili demokrasiye geçişle birlikte ülkede çok şey değişti ve siyasal yaşamda gündüm kalktı, özgürlük geldi. Bu havadan yararlanan değişik düşünücedeki kesimler parti veya demekler kurarak örgütlenildiler. Örgütlenme özgürlüğünün tanınması ülkede muhalefeti de suskunluktan kurtardı ve birçok şey açık açık söylenmeye ve yazılama başlandı. Yıllardan beri Halkevleri’nin uzağında kalan bir kesim bu kuruluşlara yönelirken, başka partilerin kurulmasıyla beraber diğer kesimlerde Halkevleri’nden uzaklaşымиordu. Halkevleri’nin bir siyasal partiye bağlı kuruluş olması tek parti döneminde sorun yaratmazken, çok partili demokrasiye geçiş ile birlikte büyük sorun olmuştu. İhtidara bir başka siyasi partinin gelebileceği düşüncesi, halkın önemli bir kesimini Halkevleri’nden uzaklaşmasına neden oluyordu 48.


Ülkemizin önde gelen hukukçularından Ord. Prof. Hifzi Veldet Velidedeoğlu’na göre Halkevleri’nin gelecekte yaşayabilmesi için diğer partilerinde toplantular düzenlenmesi ve böylece Halkevleri’nin C.H.P’nin tekelinden çıkarılması, Halkevleri’nin herkese eşit bir uygulama içine girmesi gerekmektedir. Velidedeoğlu, Halkevleri’nin Milli Eğitim Bakanlığına bağlımanın çok sakınca olacağını, gelecekteki iktidarların bu bakanlık aracılığı ile Halkevleri’ni parti çıkarları doğrultusunda kullanarak yönləştireceğini, en uygun yolun parti mallarından bir kısımanın Halkevleri’ne ayrılmayısıyla bağımsız çalışabilecek bir vakıf düzeninin

49 Anıl Çeçen, a.g.e., s.235.
oluşturulması olacağını, medeni yasaya kurulacak ve senedi onaylanacak bir vakıfa hiçbir iktidarın hukuken dokunamayacağını belirtir. Çok partili yaşama geçtikten sonra C.H.P. sürekli olarak Halkevleri için yeni bir arayış içinde ve bağımsız bir vakıf oluşturabilmek için çalışmalar yapmaktadır. Ancak siyaslal olayların hızla gelişmesi, buna karşın C.H.P. üst yönetiminin eski bürokratik alışkanlıklar nedeniyle yavaş çalışması sonucunda Halkevleri için düşündülen olumlu değişiklikler yakalan genel seçimler öncesinde gerçekleşteşirilemiyordu 50.


Milli Şef İsmet İnönü, Atatürk'ün kültür örgütü olan Halkevleri' nin kapatılmasını girişiime karşısında susamazdı ve Tras çıkmasını beklenirdi. Nitekim İnönü beklenen karşı çıkma yaptı ve Halkevleri ile ilgili yasa mecliste görüşülecek konuşma yaptı:


Partisi'ne bağış olarak verilen malların kullanılmasına izin verilmiyor. Geçmişteki karar ve uygulamaları geçersiz sayarak önemli bir anayasa yanlışı işliyor. Yıllardan beri hükümet yetkilileri ile C.H.P. yöneticilerinin Halkevleri konusundaki

görüşmeleri sonuçsuz bırakılmıştır. Biz çok partili yaşama girdikten sonra Halkevleri tüm siyasal partileri hoşnut bırakacak biçimde çalışabilmesinin yollarını aradık..."\(^{52}\).

Halkevleri ve C.H.P.'nin mallarına el konulmasyla ilgili 5830 sayılı yasa çıkınca hemen uygulamaya geçildi ve Halkevleri, Halk Partisi binaları ile diğer malvarlığa devletçe el kondu. Bu uygulama ile ilgili olarak bazı sorunlar çıkınca bu kez hükümet "5830 sayılı kanunla hazineye intikal eden menkul gayrimenkul malların idare ve tasfiyeleri hakkında yönetmelik" çıkararak yürürlüğe koydu. Böylece 1950'de D.P.'nin seçimleri kazanması ile beş yıldır sürup giden anlaşmazlıklar kesin bir son buldu ve 1951'de kuruluşu ait bütün mallara el konarak Halkevleri'nin kapatılması kararı alındı.\(^{53}\)

G. Halkevleri'nin İkinci Kuruluşu


27 Mayıs devrimi ile bazı Atatürk ilkelerinin ve Atatürk kurumlarının yeniden yurt içinde hayata geçirilmesi düştünlülemiştir. Türkçe ezan, Kötü Enstitüleri ve Halkevleri'nin her üyesi Atatürk devrimlerinin ve ilkelerinin savunuculuğunu yapar, sorumluluğunu taşır.\(^{55}\) Tüzüğün genel giriş ve amaç maddelerinde bu ilkeler belirtilmiştir.

Örgütlenme şeması ise eski Halkevleri'nin benzeri biçimde düştünlüümüştü ve köyçülük, dil tarih ve edebiyat, müzik gösteri, folklor, spor, turizm ve gezi, kitaplık

---

\(^{52}\) T.B.M.M. Tutanak Dergisi, 109. Birleşim, Ağustos 1951, s. 582.

\(^{53}\) Anıl Çeşen, Atatürk'ün Kültür Kurumu Halkevleri, Gündoğan Yay., Ankara, 1990, s.254.


\(^{55}\) Halkevleri Derneği Tüzüğü, Ankara, 1963, s.3.


Cumhuriyetin kuruluş yıllarına oranla devlet örgütünün çok genişlemesi Halkевичleri’nin çalışma alanı ilk döneme oranla daraltıyordu. Eğitim,

sağlık, tarım, çalışma, bayındırlık, kültür vb. alanlarda halkla, köylü ve işçi ile yakından ilgili yeni kamu kuruluşları kurulmuştu. Bu gibi kuruluşların devlet bünüyesinde yer almadığı dönemde Halkevleri bu hizmetlerin bir kısmı ile gönüllü olarak ilgilenmiş beliren boşlukları doldurmaya çalışmıştı. Devletin ele aldığı veya alacağı çeşitli hizmetleri desteklemek bunların yararlarını artırmak Halkevlerine düşen bir görevdi. Çağdaş uygurlık düzeyine erişmeyi temel hedef seçen Mustafa Kemal, Halkevleri'ni bu doğrultuda kurduруmuştu ve Türkiye Cumhuriyeti Devletine bu doğrultuda yardımcı olmak Halkevleri'nin başlıca görevlerindendir. Ulkenin devrim sonrasında yeni bir planlı döneme girmesinde kalkınma ve çağdaşlaşmanın hızlandırılması düşüncesi ağır basıyordu. İlkinci kuruluşun başlarında yüz otuz altı şube ile yurt sahna yayılımış bir örgüt olan Halkevleri'nin böylesine bir görev bekliyordu. 58

1966 yılına gelindiğinde Halkevleri'nin genel merkez düzeyinde yürütüğü en önemli etkinlik "Toplum Kalkınması Hamlesinde Halkevleri" semineri olmuştur. O yıllarda Türkiye’de gündemde olan Toplum Kalkınması konusunun Halkevleri çatıştı altında ele alınması ve bu atmış içinde Halkevleri’nin yerinin tespit edilmesi, halkevçilik çalışmalarında toplumsal bilince varılması açısından çok yararlı olmuştur. Dönemin Başbakanı Süleyman Demirel, bu seminere şu mesajıyla katılmıştır:

“Milletçe planlı kalkınma davamızın gerçekleşmesinde, devletin yanında halkın gönüllü gayretleriyle kalkınma hareketine katılmayı önemli bir kuvvet kaynağıınızdır. Bu kuvvet kaynağınıın memleket ölçüsünde teşkilatlandırılmasıyla ihtiyaçların suруlu şekilde millete mal edilmesinde olduğu kadar, onları karşılama yolundaki hizmet ve faaliyetlerde vatandaş topluluklarının güçlü faydalı şekilde değerlendirilmiş olacaktır. Gönüllü kuruluşlar arasında Büyük Atatürk’ün uzak görüşülü dehasının örnek eseri olan Halkevleri’nin başlıca halk eğitimi kurumumuz olarak mutesesna bir mevkii vardır. Ancak kuruluğu tarihten bu yana kadar memleketimizin geçirdiği değişiklikler ve bilhassa siyasi, iktisadi ve sosyal bünüyemizdeki gelişmeler karşısında Halkevleri’nin de toplumun kendilerinden beklediği vazifeleri daha geniş ve yeni ihtiyaçlara uygun şekilde yapabilmeleri için

58 Anıl Çeşen, Atatürk’ün Kültür Kurumu Halkevleri, Gândogan Yayı., Ankara, 1990, s.274.
faaliyet imkânlarını ve çalışma metotlarını gözden geçirmek bu gün için bir zaruriyetti.

Ümit ederim ki bu seminerde, değerli ilim ve fikir adamlarımızın geçmişin tecrübesi işığında bu günün ihtiyaçlarını ve yanının gelişme yönlerini beraberce inceleyerek ortaya koyacakları yapıcı teklifler Halkevleri’nin kalkınma hamlemindeki katkısını zenginleştirecek ve yarınızı büyük Türkiye’nin millet ve devletin elbirliği ile oluşturulması çabalarımızı daha müessir bir eğitim vasıtası ve kalkınma gücü seviyesine ulaşmalarını mümkün kılacaktır. Seminer çalışmalarının Halkevleri’nin tarafsız ve milli karakterine yakın birleştirici fikirler etrafında hepimizin paylaşıacağı gerçekçi görüşler getireceğini umar, seçkin topluluğunuzu selamlarım.”

Halkevleri bir de açıkl dergi çıkarmyordu. Toplum kalkınması semineri de bu dergide yansıtılmış ve örgütün dikkati çekmiştir. Seminerdeki konuşmalar derginin bir sonraki sayısında yayınlanarak Halkevleri’nin toplum kalkınmasına verdiği önem dile getirilmiştir.

Mayıs 1967’de Halkevleri ikinci kuruluşundan sonraki üçüncü kurultayını yapıyordu. 6-7 Mayıs 1967 tarihinde Ankara’da toplanan kurultaya yüz yirmi bir Halkevi’nden toplam yüz dört delege katlıyordu. Kurultayı açış konuşmasında genel başkan Prof. Celal Ertuğ, kurultayda Halkevleri sorunlarının geniş biçimde tartışılacağını, Atatürk’ün vatani gençliğe birakığını gençliği ve halkı yetiştirerek üzerine Halkevleri’nin çok şeyler yapması gerektiğini, çok partili dönemde Halkevleri’nin her türlü politikanın dışında kalması gerektiğini, Halkevleri’nde politika yapmanın yasak olduğunu, Halkevleri’nin kapsındaki girdiken herkesin siyasal kişiliğini kapının dışında bırakması gerektiğini, devlet ve hükümetin Halkevleri’ni desteklediğini, yeni kurulan kuruluşlar karşısında Halkevleri’nin işlevini yitirmediğini ve yeni işlevler kazandığını, resmi kuruluşların yanı sıra Halkevleri’nin her alanda halkın gönlü gülcünün seferber ederek devreye sokacağını, Halkevleri’nin kendi bunyesi içinde bir “Atatürk Enstitüsü” kurarak ulusal önderi bilimsel olarak araştıracığını ve halka daha yeterli yollardan götürmeye çalışacağını,

Halkevleri’nin modern eğitim araçları ile halkın yetiştireceğini, günümüzde Halkevleri’nin görevinin yalnızca eski Halkevleri’nin canlandırmak olmadığını, ugarlık alanındaki yarışta tüm ulusal güçlerin birbirine yardım etmesi gerektiğini, Halkevleri’nin böyle bir işbirliğine aracı olacağını belirtmek kurultayın açılışını yaptı.

Toplantılar ve seminerler düzenlenirken, Halkevleri’nin 36. Kuruluş yıldönümü ülke çapında geniş törenlerle kutlanıyordu. Hemen her Halkevi bir tiyatrol veya konser gecesi düzenleyerek Halkevleri’nin kültür etkinliğini kutlama törenleri aracılığı ile topluma göstermeye çalışıyordu.

H. Halkevleri’nin Atılım Dönemi

Halkevleri’nin ikinci kuruluşundan sonraki dördüncü kurultayı yeni bir dönemin başlangıcıydı. Arayış dönemi sona eriyor, bir atılım döneminin başlangıcı oluyordu. Yeni oluşturulan Genel Merkez yönetimini, Halkevleri Dergisi aracılığı ile kamuoyuna şu duyuruyu yapıyordu:

“Yeni Genel Merkez Yönetimi Kurulu olarak, yurdumuzu Atatürk’ün çizdiği devrimci, halkçi ve akıcılı yoldan yine onun gösterdiği çağdaş ugarlık düzeyine bir an önce kavuşmak zorunda bulunan Türk halkının ulusal değerlerinin tüzük çerçevesinde geliştirilecek ve Halkevleri’ni akılcı, halkçi, gerçek uluçu laik Cumbhuriyet ilkelerine bağlı birer kültür ve eğitim ocağı haline getirmek amacıyla bir araya gelmiş bulunuyoruz. Biz, Halkevleri’nin yeni Türkiye’nin kuruluşunda kültürel varlığın meydana çıkarılmasında, soylu değerlerinin geliştirilmesinde halkın uyanılıp aydınlatılmasında dün olduğu gibi bugün de sayısız hizmetleri olabileceğini inancındayız. Atatürk devrimlerinin bir bütün olduğuna inanan bizler halkın halk için halk tarafından yönetimi demek olan demokraside Türk halkına bağımsızlık, özgürlük, mutluluk ve esenlik getirecek olan yeni Anayasa’nın öngördüğü bir duréene kavuşabilmek için halkın kendi sorunlarının bilincine varması gerektiğini inanıyoruz.”

60 III. Halkevi Kurultayı, 1967, s.6.

Halkevleri Yüksek Danışma Kurulu, yeni üyeleri ile toplanıp, yeni dönemde Halkevleri’nin yapması gereken çalışmalar üzerine görüşmeler yaparak bazı önemli kararlar alıyordu:

1- Halkevleri Politikasına Atatürk devrimi temel olarak alınmalıdır.
2- Halkevleri’nin bütün kültür, eğitim ve öğretim uygulamalarında temel amaç, halkı uyandırmak, bilinçlendirmek, halk için bir eğitim ocağı olmaktır.
3- Halkevleri kamu yararına bir dernek olarak bağımız çalıştır.
4- Halkevleri Dergisi, baskıısı, kâğıdı, düzeni ve yazıları bakımından daha halkçi olmalıdır. Sade “yalın” bir Türkçe ile halkı uyandıracak bilinçlendirecek yazılara verilmelidir. Halk kitapları yayınılarından sade bir dilde, açık bir anlatışla devrimin ve Türkiye’nin sorunları ve halkın yaşantısı istenmelidir.
5- Atatürk Enstitüsünün bundan sonraki çalışmalarını gözden geçirmek üzere bir komisyon kurulmalıdır  

Danışma kurulunun bu önerileri bir bütün olarak ele alınrsa, Halkevleri’nin dönemsel şartlara göre atılma geçebilmek için yön çizdiği anlaşılmaktadır.

63 Anıl Çeşen, Atatürk’ün Kültürel Kurumlu Halkevleri, Gündoğan Yay., Ankara, 1990, s.313.
I. Halkevleri’nin Üçüncü Kuruluşu


Halkevleri’nin 10. Kurultayına ara dönemde mağdur olan bilim kültür ve örgüt adamları katılıyor ve konuşmaları ile Halkevleri’nin yanında olduklarını belirtiyorlardı. Dönemin ana muhalefet partisi genel başkanı Erdal İnönü’de bu kurultaya katılarak, Halkevleri’nin her zaman yanında olduklarını ve Halkevleri’nin bundan sonrağı çalışmalarını destekleyeceklerini, Cumhuriyet kültürü’nün temelini Halkevleri’nin attığını ve Halkevleri’nin çalışmalarına bu gün eskisinden daha fazla ihtiyaç bulunduğu, Halkevleri’nin geçmiş dönemlerde başarısının çok büyük olması nedeniyle başına büyük olaylar geldiği, Atatürk’ün devrimin son aşaması olan demokrasinin yerleşmesi için çalışmaların Halkevleri’nin gerektiğini, Atatürk’in demokratik çalışmalarının anlayışla karşılanması gerektiğini, dinsel eğitimin yaygınlaşması gerektiğini ve laik kültürtlü temellerinin atılması Halkevleri’nin omzuna düş/bowerını, günümüzde bu açıdan Halkevleri’ne büyük sorumluluklar düş عبدالله ifade etmiştir. Kurultaya katılan çoğun bilim adami konuşmaları ile toplantı gerçekleştirilmiş, gündem maddeleri tamamlanarak gerekli kararlar alınmıştır. Genel merkezin yeniden daha geniş olanaklı bir dünüa kavuştuurlmasını ve şube açma isteklerinin karşılanması ile yeniden Halkevleri’nin eski etkinliğine kavuşabilmesi ve tüzüğündeki amaç maddesi doğrultusunda kültürel ve toplumsal etkinliklere başlaması söz konusu olabilecektir.

64 Anıl Çeşen, a.g.e., s.362.
Halkevleri’nin mal varlığının tümüyle teslim alınabilmesi ve bu mal varlığının değerlendirilmesi ile sağlanacak maddi kaynak, bu işlerin yürütülmesinde kullanılabileceği ⁶⁵.

İ. Halkodaları

1940 yılından itibaren yurdumuzda Halkevlerinin yanında Halkodaları da yer almaya başlamıştır. İçinde çalışılacak bina, işleri çevirmeye ayrılacak para ve bu işe kendini verecek kimselerin Halkevi açılmasına kaфи gelmediği yerlerde, oraların bünyesine ve ihityacına daha uygun olan Halkodaları açılmaktadır. İlk defa 1940 yılında 140 Halkodası açılmıştır ⁶⁶.


J. Günümüzde Halkevleri

Günümüzde Halkevleri adı altında bir kurum büyük kentler başta olmak üzere bazı ilçelerde de örgütlenmiş ve yönetimliği çerçevesinde faaliyet göstermeye devam etmektedir. Ancak günümüzde faaliyet gösteren bu kuruluş, çalışmasından ele aldığımız Atatürk’ün Kültür Kurumları olan “Halkevleri” çizgisinden uzak bir görüntü sergilemektedir.

⁶⁵ Anıl Çeçen, a.g.e., s.365.
⁶⁶ XVI. Yıldönümünde Halkevleri ve Odaları, CHP Yayınları, Ulus Basımevi, Ankara, 1948, s.2.
K. Halkevi Dergi ve Yayın Faaliyetleri


---

68 Nurettin Güz, Tek Parti İdeolojisinin Yayın Organları Halkevleri Dergileri (1932-1950), Bilge Yayımları İzleyim Dizisi No:1, Ankara, 1995, s. 5.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Dergi Çıkan Halkevi</th>
<th>Dergi Adı</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Adana</td>
<td>Akgünler, Çukurova, Görüşler</td>
</tr>
<tr>
<td>Adapazarı</td>
<td>Sakarya</td>
</tr>
<tr>
<td>Afyonkarahisar</td>
<td>Taşpınar</td>
</tr>
<tr>
<td>Akşehir</td>
<td>Sultandağ</td>
</tr>
<tr>
<td>Antakya</td>
<td>Hatay</td>
</tr>
<tr>
<td>Antalya</td>
<td>Çaglayan, Türk Akdeniz</td>
</tr>
<tr>
<td>Artvin</td>
<td>Çoruh</td>
</tr>
<tr>
<td>Bafra</td>
<td>Altinyaprak</td>
</tr>
<tr>
<td>Bakırköy</td>
<td>Halk Dergisi</td>
</tr>
<tr>
<td>Balıkesir</td>
<td>Kaynak</td>
</tr>
<tr>
<td>Beşiktaş</td>
<td>Barbaros</td>
</tr>
<tr>
<td>Bilecik</td>
<td>Devrimin Sesi</td>
</tr>
<tr>
<td>Bolu</td>
<td>Abant, Duygular</td>
</tr>
<tr>
<td>Burdur</td>
<td>Burdur, Ülker</td>
</tr>
<tr>
<td>Bursa</td>
<td>Uludağ</td>
</tr>
<tr>
<td>Çanakkale</td>
<td>Anafarta</td>
</tr>
<tr>
<td>Çorum</td>
<td>Çorumlu</td>
</tr>
<tr>
<td>Denizli</td>
<td>İnanç</td>
</tr>
<tr>
<td>Diyarbakır</td>
<td>Karacadag</td>
</tr>
<tr>
<td>Edirne</td>
<td>Altiok</td>
</tr>
<tr>
<td>Edremit</td>
<td>Ege</td>
</tr>
<tr>
<td>Elazığ</td>
<td>Altan</td>
</tr>
<tr>
<td>Eminönü</td>
<td>Halkbilgisi, Haberleri, İstanbul, Yeni Türk</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------</td>
<td>--------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Erzurum</td>
<td>Atayolu, Yayla (Erzurum)</td>
</tr>
<tr>
<td>Fatih</td>
<td>Halk İçin</td>
</tr>
<tr>
<td>Gaziantep</td>
<td>Başpınar</td>
</tr>
<tr>
<td>Giresun</td>
<td>Aksu</td>
</tr>
<tr>
<td>Isparta</td>
<td>Ün</td>
</tr>
<tr>
<td>İstanbul</td>
<td>Bakırköy, Beşiktaş, Eminönü, Fatih</td>
</tr>
<tr>
<td>İzmir</td>
<td>Fikirler</td>
</tr>
<tr>
<td>Kars</td>
<td>Doğuş</td>
</tr>
<tr>
<td>Kastamonu</td>
<td>İlgaz</td>
</tr>
<tr>
<td>Kırklareli</td>
<td>Battıolu</td>
</tr>
<tr>
<td>Kırşehir</td>
<td>Kılıçözu</td>
</tr>
<tr>
<td>Konya</td>
<td>Konya</td>
</tr>
<tr>
<td>Malatya</td>
<td>Derme</td>
</tr>
<tr>
<td>Manisa</td>
<td>Bozkurt, Gediz</td>
</tr>
<tr>
<td>Mersin</td>
<td>İçel</td>
</tr>
<tr>
<td>Merzifon</td>
<td>Taşan</td>
</tr>
<tr>
<td>Milas</td>
<td>Yeni Milas</td>
</tr>
<tr>
<td>Mudanya</td>
<td>Dağarcık</td>
</tr>
<tr>
<td>Muğla</td>
<td>Muğla</td>
</tr>
<tr>
<td>Niğde</td>
<td>Akpınar</td>
</tr>
<tr>
<td>Ordu</td>
<td>Yeşil, Ordu</td>
</tr>
<tr>
<td>Samsun</td>
<td>19 Mayıs</td>
</tr>
<tr>
<td>Sinop</td>
<td>Diranas</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Sivas
Tekirdağ
Tokat
Trabzon
Urla
Yozgat
Zonguldak

IV Eylül
Küçük Menderes
Yeni Tokat
İnan
Ocak
Notlar
Karaelmas
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
HALKEVLERİNİN ÖRGÜTSEL İNCELEMESİ

A. Halkevleri'nin Yasal Kimliği


B. Halkevleri'nin Ideolojik Yapısı


Tevfik Çavdar’a göre ise Halkevlerinin ideolojik tabanı milliyetçiliktir. 1929’da yaşanan ekonomik bunalım toprak sahipleri ile ticaret burjuvazisinin durumunu sarsmış ve bunların üzerinde sivil-askeri bürokrat kesiminin ağırlığını artırmıştır. Ancak bu yıllarda bürokrat kesimin halkla bağlantısını zayıfır. Bu durumda da egemen sınıf ve kadroları somut olarak çözemedikleri sorunları ideolojik düzeyde

71 Anıl Çечен, a.g.e.,s.107.
çözüm durumlarındayız ve "gerçekte var olmayan bir toplum düzenini ideal planda varmış gibi gösterirler. Böyle durumlarda milliyetçilik çok sık başvurulan bir ideolojidir" 72.

Halkevlerinin kurulduğu dönemin önemli siyaset adamlarından Şükrü Kaya’da “Türkçülük”ü şöyle tanımlamaktadır:


C. Halkevleri’nin Kuruluş Amaçları

Kuruluşundan günümüzde kadar Türkiye Cumhuriyeti’nin belki de en az bilinen tarihsel kesitini oluştururan tek parti dönemi aynı zamanda dönemin ideolojisinin şekillendiği ve uygulama alanında ilk örneklerinin görüldüğü dönemdir. Bu dönemde gerçekleştirdiğim yeniliklerle ideolojinin tabana yayılması hedeflenmiştir, ancak yasalarla bir çeşit dayatma şeklinde de olsa bunun kolay olmaması ortaya çıkmıştır. İşte bu aşamada yeniliklerin halka benimsetilmesi sorunu gündeme gelmiş, bunun içinde partiye her anlamda bağlı ve partinin bir birimi olarak çalışan, aynı zamanda tüm ülke sathuna yazılmış bir örgütün kurulması ihtiyacı doğmuştur.

Halkevlerinin kuruluş amacıyla yönelik farklı dışünceler vardır. Tevfik Çavdar’a göre Halkevleri, ülkedezi yönetici tabakının dünyaya bunalımı karşısında

sorunu ekonomik açıdan çözmemesi ile ideolojik açıdan geliştirilecek bir çözümü öncelik tanımması amacıyla kurulmuştur. Prof. Dr. Taner Timur' a göre de Atatürk'ün 1931'de Türk Ocaklarını kapatarak Halkevlerini kurdıksı bu çoşkuyu devrim,string coşkusunu örgütlemek istemiştir. Fikret Başkaya ise Paradigmanın İflası adlı kitabında Halkevlerinin gerçekten halk evleri olmadığı ve aslında yapılmak istenenin, halk üzedinde bir denetim sağlamak için halkın içerisinden rejime yandaşlar çıkarmak olduğunu söylemektedir. Aydın Suavi'de Halkevlerinin asıl kuruluş amacının Cumhuriyetin yeni kültür kimliğini üreten kurumlar olarak gördüğü Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Türk Tarih Kurumu'nun ürettiği mesajı Cumhuriyetin hedef kitlesine ulaştırmak olarak yorulmamıştır.

CHP'nin onde gelen bazı isimlerinin söylediğikleri de Halkevlerinin kuruluş gerekçesi hakkında bilgi vermektedir. C.H.F. genel secreteri Recep Peker'e göre Halkevlerinin amacı "... Milleti şişurdu, birbirini anlayan, birbirini seven, ideale bağlı bir halk kitlesi halinde teşkilatlandırılmaktır". Halkevleri talimatnamesinde ise amaç, her yönden kuvvetli vatandaşlar yetiştirilmesi, milli seçiyenin Türk tarihinin ilham ettiği derecelere çıkarılması, güzel sanatların yükseltilmesi ve milli kültür ille ilmi faaliyetlerin kuvvetlendirilmesi olarak açıklanmıştır.


---

74 Tevfik Çavdar, "Halkevleri", Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, İletişim Yayınları, Cilt:4, İstanbul 1986, s.879.
75 Taner Timur, Türk Devrimi ve Sonrası, İmge Kitabevi, Ankara, 1994, s. 289.
76 Fikret Başkaya, Paradigmanın İflası, Doz Yayınları, İstanbul, 1991, s. 115.
78 Recep Peker, "Halkevleri Açılma Naktası", Ülkü Halkevi Mecmuası, Cilt:1, Sayı:1, Şubat 1933, s.6.
79 C.H.F. Halkevleri Talimatnamesi, 1933, s.3.
başlaması ile Halkevlerinin açılması bu prensiplerin en kısa zamanda hayata geçirilmesini sağlamak için peş peşe gerçekleştirilmiş eylemlerdir 80.

Ç. Halkevleri'nin İşleyişi

Kuruluş tarihi 19 Şubat 1932'den kapatıldığı tarih olan 8 Ağustos 1951 tarihine kadar partinin bir birimi olan Halkevleri, parti ideolojisi doğrultusunda çalışmıştır.

Halkevleri'nin hukuki yapısı ve statüsü hakkındaki bazı sorular, Fırka Umumi İdare Heyeti’nin “Halkevleri C.H.F.’nin kültür noktasından istihdafi eylediği gayeleri temin için açılmış birer hars yurdu mahiyetinde olup müstakil birer şahsiyeti hukukiye teşkil etmezler” açıklamasıyla cevaplanmıştır. Cevap arayan sorulardan bir başkası da Halkevleri’nin bir merkezinin olup olmadığınıdır. Halkevi kuruma çalışmalarları yapan veya yeni Halkevi açılmış olan ilerin parti yöneticileri, doğal olarak partideki ve devletteki merkeziyetçi yapının Halkevleri’nde de olacağını düşünmüştülerdir. Her ne kadar il ve ilçe parti başkanlarına gönderilen yazıda “Halkevleri’nin umumî merkezi yoktur. Her Halkevi kendi bulunduğunu yerde çalışır. Her Halkevi’nin çalışması nerelere ve ne suretle bağlı olduğu, büttcesi, çalışma raporlarının yapılması ve verilmesi zamanı ve şekli talimatnamesinde yazılır...” deniyorsa da, gerçekte Halkevleri de partinin ve devletin diğer organları gibi merkeziyetçi bir anlayışla yönetilmiştir. Bu anlamda Halkevleri’nde, başkan ve yönetim kurulu seçiminden yeni şubelerin açılış merasiminin ne şekilde ve nasıl olacağını, Halkevleri’nin çıkardığı dergilerin ismini konulmasından, Halkevleri salonlarında hangi piyelerin oynatılacağını yada hangi konuda konferansın verileceğine kadar hemen hemen hiçbir konuda merkezden bağımsız karar alma ve uygulamaya geçireme söz konusu değildir. Örnek vermek gereksine C.H.F. Katibiumumisi ve Kütabhya Mebusu Recep (Peker) imzalı bir tebligatta ikinci kademe olarak açılacak Halkevleri’ni açılış merasiminin nasıl yapılacağı şu şekilde izah edilmiştir:

Program:

1. İstiklal Marşı (A)
2. Cumhuriyet Yemini (B)
3. Canlı Levha (C)
4. Halkıevleri’nin Açılma Nutku
5. Şiir (D)
6. Halkıevleri Talimatnamesinin İzahı (E)
7. Halkıevleri’nde Çalışacaklar Namına Maksada Uygun Bir Hitabe
8. Halkıevleri’nin Maksadıanna Uyan Bir Perdelik Küçük Piyes

Notalar:

A. Bütün marş metni okunmayacak, yalnız ilk iki beyit söylenecektir.


B. Güftesi ile notası melfuftur. (yettiştirilebilirse talebe veya bir heyet tarafından söylenecektir).

C. Türk milletinin durdurulmaz bir istiyak ile yükselme istedığı en medeni millet mefküresi bir canlı tablo halinde temsil edilecektir (iyi bir şey yapmak mümkün olmazsa vazgeçilecektir).


E. 4 ve 6 numaralardaki nutuk ile izah birleştirilerek her ikisi birden yapılabilir. Bu takırade bu nutuk şiirden evvel olmalıdır.


Görsel propaganda aracı olarak önem verilen film gösterileri, partinin öngörüdüğü şartlar çerçevesinde uygulamaya geçilmiştir, partinin ve hükümetin göndereceği filmler ile Halkevi idare heyetinin belli özellikleri göz önünde bulundurarak elde edeceği filmler dışında başka bir filmin Halkevlerinde gösterimeye izin verilmeyeceği bir genelge ile açıkланmıştır. Halkevi başkanlığı

---

82 Ömer Türkoğlu, a.g.e., s. 102.
yapan kişilerin, o ildeki vali, C.H.P başkanı veya umumi müfettişler tarafından gizli sicilleri tutulmuş ve bunlar yine gizlice genel merkeze gönderilmiştir 83.

Verilen örneklerden de anlaşılacağı gibi Halkevleri, merkeziyetçi örgütlenme yapısı ve işlevselliği ile Tek Parti Dönemi’nin ideolojisinin tabana yapılmasında ve sistemın korunup kollanmasında önemli bir araç olmuştur.

D. Bir Halkevi Nasıl İşleyebilir?

Bir örgütün faaliyetlerini gerçekleştirebilmesi için örgüt içerisinde görev alan kişilerin yazılı kural ve talimatlardan başka çeşitli bilgilere aydınlatılır, güdülenmesierek oluşturulmaktadır. Bir Halkevi’nde çalışmanın ne şekilde gerçekleştirdirlerince sonuç alınabileceği konusunda Halkevileri bilgilendirmek ve motive etmek için Halkevleri Dergilerinde zaman zaman yazılar kaleme alınıtır.

Ediskun’a göre koşullarının tamam olması Halkevlerinin çalışması için yeterli değildir. O’na göre koşul ve imkan sözünden akla para ve bina gelir. Oysa bunlar elde edilmiş olsa da onu yürütebilecek, çalıştırabilecek sihirli değeği taşıyan kimseler olmamış bir Halkevi çalışmasız, çalıştırılamaz. Sihirli değeği taşıyan kimseler, koşullar yada olanakları da kendileri oluşturmaya çalışmalı, çalışmayı rayına oturtmalı ve bir yandan çalışırken, bir yandan da şartları ve imkanları göz önünde bulundurmalıdır. Ediskun bir yazısında halkevcinin elinde bulunması gereken sihirli değeği şöyle açıklanmaktadır:

1- Önce halkı seveceğiz. Ona bir aşkla bağlı olacağiz. Halka aşkla bağlanmak, onu bu aşık düzeni içinde harekete geçirme demektir.

2- Halk tiryakisi olunmalı. Sigara ve kahve tiryakisi, sabah kalkar kalkmaz, nasıl kahvesini sigarasını ararsa, Halkevci de günün her saatinde halkı arayarak halk tiryakiliğini gösterecektir.

3- Halka inanacağız. Bu, halktan öğreneceğimiz çok şeyler bulunduğu için inanç taşmaktadır. Halkın çocuk bakımdan yemeği, tarımdan bitkisel ilaçlara kadar o denli pratikleri vardır ki bunları, bugün hala bilinmedik şeylerdir. Bu

83 Ömer Türkoğlu, a.g.e., s. 103.
pratiklerin zaman zaman günümüz bilgileriyle birleştirileceğine, kısacası, halktan öğrenebileceğimiz çok şeyler bulunduğuna inanmamız ve bunu benimsememiz gerekr.

4- Halka gidilmeli. Halka gitme, onu kınamadan küçümsemeden aşağılamadan onun safları arasına girmek demektir.

5- Aydınlar uğruna halka küskün olmayalım. Bugün mesleklerini onurlarını, rahatlarını hiç sayarak halkla birlikte halk için çalışan akıcı aynılarımız, pek ama pek çoktur.

6- Halkımızı geri saymayalım. İyi bilelim ki bugün yurdumuzda gelişmeyi gösteren çok şey vardır.

7- Halkımızı geri kalmışlıkla kınamayalım, suçlamayalım. Baş suçlu biziz, kınamacak biziz, yüzleri kizaracak biziz, vişenleri sıslaması gereken biziz yani aynılarıdır.

Bir halkevci, yeri geldiğinde kendi onurunu da düşünmemeyerek, eğitici ve yöneticinin niteliğiyle idare amirlerinin kamu görevlilerinin çevresine sızmaktı, sonra da onları kendi çevresinde toplayabilmelidir 84.

---

DÖRDUNCÜ BÖLÜM
HALKEVLERİ'NE YAPILAN ELEŞTİRLİER

Belli bir dönemde var olmuş, geniş bir örgüt olan Halkevleri’ne kuruluşu, işleyisi, yapılan çalışmalar, ortaya çıkan sonuçlar vb. yönerden farklı kesimlerden çeşitli eleştiriler yapılmıştır. Çalışmanın bu bölümünde söz konusu eleştirilere yer verilmiştir.

A. Sosyolojik Eleştiriler

Halkevleri her şeyden önce bir dönemin yaygın bir örgütü olması nedeniyle sosyolojik bir oltadır. Dolayısıyla sosyoloji çalışmalarına konu olmuş ve çeşitli yönerden ele alınarak incelenmiştir.


Oldukça uzun geçmişi olan Halkevleri bir örgüt olarak çevresel koşulların etkisiyle Türk toplumu içinde değişik bir konuma gelmiştir. Halkevleri’nin açılışında halkın ulusal ideal çerçevesinde örgütlenmenin ana hedef olduğu belirtilmiştir. İkinci açılışında da ana tüzükte Halkevleri’nin amacı benzer doğrultuda açıklanmıştır. Yani

85 Ayşe Öncü, Örgüt Sosyolojisi, Turhan Kitabevi Yayınları, Ankara, 1982, s. 43.
resmi amaçlar iki dönemde de birbirine uygunluk göstermektedir. Öncü’ye göre Halkevleri’nin başlangıçta büyük kentlerde etkisi görülmuş ancak küçük kentlerde istenen sonuca ulaşılamamıştır. Köyçülük kolutun çalışmalarının zayıf kaldığı ve istenen hizmetleri gerçekleştiremediğini söylemek mümkündür 86.

Halkevleri’nin tek partiye bağlı olunca çok partili rejime geçişle birlikte büyük sorunlar doğmuş ve kapanmasına neden olmuştur. On yıl sonra Halkevleri benzer amaçlarla tekrar kurulmuş ancak bu kez de bağımsız dernek yapısında olduğu için yeterince destek alamamış ve gelişememiştir. Halkevleri’nin karşıladığı sosyal ihtiyaçları çok partili dönemde başka kuruluşlar karşıladığı için resmi amaçlar aynı olmasına rağmen uygulamada kendiliğinden bir yapı ve amaç değişikliği yaşamıştır. Çevresel şartlar ve toplumsal ihtiyaçları örgütleri etkilediğinden, örgütler ya canlanmakta yada kabuksaşmaktadır. Dolaysıyla Halkevleri de değişen toplum yapısı içerisinde eski konumunu yitirmiş ve alanında kabuk bir kuruluş haline gelerek toplumsal aktivitenin gerisinde kalmıştır 87.

B. Sol Eleştiriler

Sol kanadın yaptığı eleştiri Halkevleri’nin faşizm benzeri bir örgütlenme modelinin ürünü olduğu doğrultusundadır. Halkevleri’nin partiliği bağlı olarak kurulan faşist ideoloji örgütlerinden hiçbir farkının olmadığı, Mustafa Kemal’in halkı tepeden inme bir yöntemle kendi ilkeleri doğrultusunda şartlandırmak için bu örgütleri kurduğu ve hiçbir demokratik yapısının olmadığı dile getirilmiştir. Bu görüş sahiplerine göre Halkevleri faşist yapıyı nedenyle geri bir uygulama dir ve demokratik gelişimi engellemiştir. Tek parti yöntemi bu örgütler aracılığıyla kiteleri disiplin altına almak istemiş, hoşgörüsüz bürokrat tutumunun diğer devlet kurumları gibi Halkevleri’nde de ortaya çıkması ile halkın Halkevleri’nden uzaklaştığı belirtilmiştir. Sol kanat yazarlara göre Halkevleri’nin çağdaş dünyaya açılımı yüzeysel bir batıcılıkla sınırlı kalmıştır. Ayrıca sol kanadın, sosyalist düzен

86 Ayşe Öncü, a.g.e., s. 59.
87 Ayşe Öncü, a.g.e., s. 61.
getirilmediği için, Atatürk döneminde yapılan pek çok şeye karşı geldiği gibi Halkevleri’ne karşı da bilinçli bir tavır sorgulendiği ifade edilmiştir 88.

C. Sağ Eleştiriler


Muhalefette olan D.P. yönetimi ise 1954 yılında halkı bilgilendirme amacıyla yaptığı bir yanda, yabancı ülkelerde de, siyasi partilerin Halkevleri ile aynı nitelikteki örgütler aracılığı ile halka kayıtsırmaya çalıştıklarını, ancak yabancı ülkelerdeki partilerin, bu örgütleri kendi mali kaynaklarından beslediklerini, C.H.P’nin ise, Halkevleri için yaptığı masrafları devletin kesesinden ödediğini belirterek, hükümet partisinin mektep, hastane, yol ihtiyaçlarını ihmal edip, vergileri kendi maksatları doğrultusunda harcamasını hukuza akırdı bir hareket olarak değerlendirmiş ve vergi mükellefinin alın terinin herhangi bir siyasi parti tarafından kullanılmamasını doğru olmayaçığını ifade etmiştir 90.

Sol görüş benzeri eleştiri yapan Kaplan’a göre, Halkevleri’nde Parti Üyesi olan mahalli yöneticiler aracılığıyla, toplumun parti ideolojisi doğrultusunda, tepeden inme yöntemlerle biçimlendirilmesi amaçlanmıştır. Kemal Tahir’in “Bozkırdı ki

89 Anıl Çeçen, a.g.e., s.401.
90 Kalkınma Türkiye, D.P. Neşriyatı, Ankara, 1954, s. 81.
Çekirdık” romanında belirttiği gibi asıl amacı tek tip bir toplum yaratmaktır. Bu amaçın gerçekleştirilmesi için de Halkevleri kurulduktan sonra, tek parti yönetimi süresince öğretmenlere siyasal baskılar yapılır, binlerce öğretmen bu örgütlerle kaydolarak etkin bir rol oynamaya zorlanmışlardır ⁹¹.

Ç. Diğer Eleştiriler

Çavdar, Halkevlerinin yukarıdaki dönemde değerlendirilmesini olumlu ve olumsuz yöneriyle farklı birkaç noktada ele almıştır. O'na göre Halkevleri tek yönlü, asker-sivil bürokrasisinin önderliğinde ve yukarıdan yönetilen, halkın ve köylünün kültürel düzeyini yükseltmeye yönelik örgütlerdir. Bu özellikleri başarılı infiltratlarını da nedeni olmuştur. Çünküt öğretileri olarak ortaya çıkan hoşgörüsüz bürokrat yaklaşımı halkta bir ilişki, bilgisizliğe sarılmayı kıskırtmıştır. Bir başka nokta da çağdaş uygarlık düzeyine çıkmayı yüzeyesel bir batıllaşma olarak tanımlayan Halkevleri Türk halkını üstün kılabilecek iç dinamikleri seziniyememmiştir. Oysa tarihsel süreçte Türk insani, bir yandan toplum mutluluğunun üstün tutulduğu düzenleri yaratırken, öte yandan da bu düzene özgü aktif katılım yollarını araştırılmıştır. Çavdar'a göre Halkevleri'nin ortaya çıkan olumlu yönü ise; ikili niteliklerinden ötürü, Batı'nın kültürel uzantısı olan aydınların ve bürokratların etkisine rağmen, toplumun sağlıklı güçlerini yanına alabilecek çalışmalarını da gerçekleştirebilme yetenekleridir ⁹².

Nusret Köymen'de 1952 yılında yayınlanan “Demokrasiyi Kurtaralım” adlı eserinde, dönmesel şartlar çerçevesinde, halk eğitim örgütleri olan Halkevlerinin verimliliğini azaltan sebepleri değerlendirilmiştir. O'na göre Halkevleri denemesiyle ortaya çıkan bu sonuçlar, benzer yeni bir kuruluğun hayata geçirilmesi halinde ne gibi hatalardan sakınılması gerektiği hakkında kilavuz olabilecek niteliktedir:


⁹¹ Sefa Kaplan, Terörün Soldurduğu Yıllar, Bayan Yayınları, İstanbul 1990, s. 91.


6. Halkevleri’nde devamli plan ve program düzenlenmemiştir, çalışmalar gelip giden reislerin, idare heyetlerinin ve merkezden verilen emirlerin çeşitliliği içinde bir plan ve program devamlılığı ile yürütüyememiştir.

7. Plan ve program yokluğu ve işbirliği ruhunun memleketimizde yeterli derecede gelişmiş olmaması Halkevleri’nde çeşitli kollar arasında, hatta aynı kol içinde gereği kadar işbirliği sağlanmasını imkânsızlaştırmıştır. Ayrıca halk eğitimi işlerinde mahalli idareler, teşebbükler ve fırınlara de yeterli iş birliği yapılamanmıştır.

8. Halk eğitimi işler bir bütün olarak ele alınmamıştır. Hiçbir işin mukhtak bir parça olarak kurulmasına ve işletmesine mümkün değildir. Halkevleri’nin başarıya ulaşılmasını için şu tamamlayıcı unsurlara ihtiyaç vardır:

   a. Halk eğitmecisi yerleştirilmesi,

   b. Halk eğitmecilerinin iş başında kurs ve gezici mütehassislara beslenmeleri,

   c. Kitapları ve mecmuası ile halk eğitimi meslek neşriyatının ve kitaplığının kurulması,

   ç. Başka memleketlerdeki çalışmaların takibi,

   d. Türkiye’de yapılan çeşitli tecrübelerin toplanması ve tanıtılaması,
e. Merkeziyetçi ve emirci olmayan, toplayıcı, yayıcı, yardımcı, aydınlatıcı ve işbirliği kurucu merkezi teşkilat,

f. Halk tarafından aranan, okunan planlı ve programlı memleket ve bölge halkı Yayınları ve sair tamamlayıcı halk eğitimi çalışmaları.

Halkevleri’nde bunların hemen hiç birisi yoktu ve yirmi yıllık deneyime rağmen birikimde sağlanamamıştır.

9. Halkevlerinin merkezce tespit olunan dokuz kolundan en mühim “köyçüler kolu” olduğu halde köy halkına başarıyla ulaşlamamıştır.

10. Halkevleri’nin en faydalı işlerinden biri ve belki birincisi kütüphaneler olmuştur.

Bu kütüphanelerden bazıları dışarı kitap verme yöntemlerini de başarıyla uygulamışlardır.

Fakat tecrübeli kütüphaneciler elinde bulunmayan kütüphaneler de azami verimle çalışamamışlardır.

11. Halkevleri çalışmalarında kadınlardan gereği kadar faydalanılamamış olduğu gibi, Halkevleri kadınlar İçin çekici bir hale getirelememiştir 93.

Şûphesiz Halkevleri, olumlu ve olumsuz yönleriyle Türk toplumunun geçirdiği önemli ve yaygın eğitim deneyidir. Bu deneyin ortaya koyduğu sonuçlara dayanarak diyebiliriz ki, aydın-halk ikilemini artırmak, toplumun üretici güçlerinin yarına dönük beklentilerini göz önünde bulundurmayın ve belirli bir tarihi geçmişin üstünde yükseldiği halde geçmişe yadsıyan, toplum mutluluğunun üstün kilan değerleri yaratırken, halkın bu düzene özgür ve aktif biçimde katılımını sağlamayan bu tip yaygın eğitim modelleri, yasalarla yaşatılsa bile zaman içerisinde pratikte etkinliklerini yitirmektedirler.

93 Nusret Köymen, Demokrasîy Kurtaralım, Türkiye Basimevi, İstanbul, 1952, s. 30.
BEŞİNCİ BÖLÜM
HALKEVLERİ'NİN KURULMASINDA GENEL ESASLAR
KONYA HALKEVİ

Cumhuriyet Halk Partisi’nin program temelleri cumhuriyetçilik, uluslararası, halkçılık, devletçilik, laiklik ve devrimcilik esaslarına dayanıyordu. C.H.P. bu temel prensiplerin sonsuza kadar yaşayabilmesi için bu şifatları taşıyan vatandaşların yetiştirilmesine, ulusal kültürün kuvvetlendirilmesine çok önem vermektediydi.

Bu esaslar dahilinde medeniyet yolunda Türkliğinin kaybettiği uzun yılları kazandıracak yeni nesiller yetiştirilecektir hedefliyordu.

Halkevleri’nin amacı bu uğurda çalışacak ültüllü vatandaşlar için topluyıcı ve birleştirici yurtlar olmaktır 94.

Cumhuriyet Halk Partisi bu amaçlar ışığında Halkevleri’nin kuruluşundaki genel esasları “C.H.P. Halkevleri Öğrenegi”nde aşağıdaki gibi belirtilmiştir:

A. C.H.P. Halkevleri Öğrenegi (1938)

Halkevlerinin Örgüt, Yönetim ve Çalışma Örneği

Partimiz, kılavuzu ile kurtardığı vatanı siyasal, sosyal ve ekonomik derin ve sağlam temeller üzerinde yükseltmek karar ve dölenindir.

Bu alanda ulusal savaş yıllarından bu güne kadar memleket; düşman salgından, siyasal, fikri, sosyal ve ekonomik gelişimine engel zencilerden kurtulmuş, devrim esasları dediğimiz ulusal yükselme imkan ve araçlarına kavuşmuş, bayındırlık ve medeniyet yolunda zamana ve genel şartlara nisbetle tabii derecenin üstünde yol almıştır. Bütün bu başarılar son derece önemli olmakla beraber bugünデザdiğiımız nokta, üzerinden bulunduğumuz yolun henüz başlangıcı demektir. Medeniyetçi irklar ve seçkin uluslar için aslında bu yolun sonu yoktur. Her kazanılan konak yeni bir ilderleyiş ve evrim amacının yol başıdır. Sayyanan ve sayyanacak

94 C.H.P Halkevleri Öğrenegi, Recep Ulusoğlu Basmevi, Ankara, 1938, s. 4.
çalışmalar amacımızı yolunu kapayan engellerden kurtulmak için değil, derinliğini ve genişliğini bildiğimiz zorluğun bağına doğru daha büyük ölçüde atılgak ve girmek içindedir.

Partimiz, Türk ulusalı medeniyet alanında da lâyık olduğu yerine yani en yüksek dereceye çıkaracağı davasındadır. Bu dava bize bugün içinde bulunduğumuz hakiki durumunu unutturmaz.

Son iki üç asırlık siyasal ve sosyal düşüklük ve gerileme etkilerinin ulusal hayat yürüyüşüne verdiği ağırlik ve bu süre içinde başka ulusların aldığı yol gözümüzün önündedir. Bu görü bize nesil çalışmamız gereklili olduğunu anlatır.

Devlet maddi imkan ve araçlar içinde bütün çalışması ile imkanı olanı yapmaktır. Fakat en ufak görünen güç ve çalışma unsurlarını dahi savsamadan bütün yurdu yeni bir savaş ruhu ve ileri yürüttüğü bir heyecan ile kuvvetlendirmek yükümündeyiz.

Bu sebeple Partimizin yeni programında devlet örgütleri dışında çalışabilecek tüm çalışma unsurlarını ulusal kültürün yükselmesi ergesinde toplamayı amaç bilen maddeler ve hükümler son derecede önemlidir.

Bu sebeple Partimizin yeni programında devlet örgütleri dışında çalışabilecek tüm çalışma unsurlarını ulusal kültürün yükselmesi ergesinde toplamayı amaç bilen maddeler ve hükümler son derecede önemlidir.

Memleketimize göre devlet hazneleri daha zengin, maddi imkanları daha geniş ve okuma yazma bilenlerin nisbeti %100 veya %95 olan memleketlerde bile halk kültür örgütüne her gün daha çok artan bir önem verilmektedir. Bu önemin derecesi şu birkaç ömekte ölçültebilir:


Çekoslovakyada (Mazarik) halk eğitim kurumunun dört yüze yakın kültür yurdu vardır.
Faşistlerin bütün İtalya’ya kapsal Dopolavoro adlı bir ulusal kültür örgütü ve bu örgütün 1586 kültür derneği ulusal konularda piyesler oynayan gençlerden bin kadar amatör gösteri grupları vardır. Yalnız 1930 da açıkları halk kitap saylarının sayısı sekiz bindir. Faşist Dopolavoro örgütü geçen yıl içinde İtalya’nın türülü şehir, kent, kamun ve köylerinde yirmi yedi bin ulusal bayram gösterileri yapılmıştır. Aynı örgüt bugün İtalya’da bin beş yüzden fazla pratik bilgi kursları yönetmektedir.

Almanların sayısı sayfalar dolduracak kadar çok halk kültür örgütleri vardır. Bunlardan Nureenberg’teki bir kültür cemiyetinin yönettiği yüksek halk okulunun yalnız öğretmen sayısı altmış süreli, yüz onu süresiz kurslarda olmak üzere yüz yetmiştir.

Resmi okulları ihtiyaçtan eksik olmadığını şüphesiz bulunan İngiltere halk eğitim cemiyetinin radyo ile verdiği dersler için dinleme kulüplerine iki milyon yedi yüz bin süreli dinleyici devem etmektedir.

Bu birkaç örnek bu alanlarda her ulustan daha çok çalışmak yükümdünde bulunduğunu halde maddi ve tınel araçları çok eksik olan memleketimizde ulusal, resmi ve özel kuvvetlerin ayrı erge üzerinde toplanması lüzumunun değerini belirtebilir. Biz bu alanda başka ülkelerde göre fazla olarak şimdi tarihe geçmiş kurumların cemiyet yapısının en derin tabakalarına kadar işlenmiş köklerini sökmek, cumhuriyet ve devrim esaslarını bütün ruhralara ve fikirlere egemen kütsal inan şartlan halinde perçinlemeş özve yükümlü karşısındâyız.

Menemen hadisesi ve bunun gibi hadiselerden çok uzakta olamadiğimiz gibi menfi cereyan evlerini artık tarihe bırakmak lüzumu da ayındır. Ulusalın hayat yolunda yürüyüş kudreti ve hızı, dökülen eğitim ve yedem emeği ile bir gider.

Partimizin program temelleri cumhuriyetçilik, ulusçuluk, halkçılık, devletçilik, layıktuk ve devrimciliktir.

Programımız bu ana ve temel prensiplerin egemenliği ve sonrasız olması için bu şefatlardan kuvvetli vatandaşlar yetiştirilmesi ulusal ırann Türk tarihinin istediği derecelere çıkmaması, arın yükseltilmemesi, ulusal kültürü ve ilmi hareket ve knavların kuvvetlendirilmesini önemli araçlar olarak saptar ve işaret eder. Bu esas ve araçların hepsi birden medeniyet yolunda Türklüğün kaybettiği uzun yıllar yığit,
atılan ve yorulmaz atışlarla kazanacak nesiller yetiştirir, medeniyet alanında Türkün tabii meziyet ve kapasiteleriyle uygun şeref yerini tekrar olmasını hedefler.

Halkevlerinin amacı, bu uğurda çalışacak ülkücü vatandaşlar için toplayıcı ve birleştirici yurtlar olmaktır.

I. Halkevlerinin Kurulmasında Genel Esaslar


2- Halkevlerinin açılma kararı ve çalışmalarının genel gündemi Parti Genel yönetim kurulu'nun,

Evlerin kurulması düzenlenmesi Halkevlerinin ögreneği hükümlerine göre bulundukları Yerin il, ilçe veya kamun Partı Yön kurullarının işidir.

3- Ankara Halkevinin başkanı Genyönkurus tarafından seçilir. Bu Halkevinin bütçesi

Genyönkurus tarafından onaylanır. Ankara Halkevi doğrudan doğruya genel sekreter ile yazıış ve raporlarını buraya gönderir.

4- Türlü uzuğ, kapasite ve isteklere göre her yurttaşın beğeneceği bir kınan alam bulabilmesi için halkevleri dokuz şubeye ayrılmıştır.

Bu şubeler şunlardır;

1) Dil, edebiyat, tarih,
2) Güzel sanatlar,
3) Gösteri,
4) Spor;
5) Sosyal yardım,
6) Halk dershaneleri ve kurslar,
7) Kitapsaray ve yayın,
8) Kötülük,
9) Müze ve sergi.


6- Bir şehirdeki Halkevine yazılı üyeler başka yere gittikleri zaman ayrıldıkları yerin Halkevindeki kendi şubeleri komite başkanlığına küçük bir yazı ile sağlarlar; ve yeni gittikleri yerin Halkevine yazılırlar. Ayrılımanın ve yazılımanın başka töreni yoktur.

7- Bir yerde oturan yurttaşlar yalnız bulundukları yerin Halkevine yazılıp orada çalışırlar. Ancak iş ve ödevleri yüzünden aynı yılın başka başka zamanlarında uzunca vakit iki ayrı şehirde yaşayanlar aynı zamanda her iki şehirdeki Halkevi üyeliğine yazılılabılır. Bu suretle iki Halkevine yazılı olanlar yalnız bir Halkevinde komite üyesi seçilebilirler ve komitelerin seçimi zamanında nerede bulunuyorlarsa yalnız orada komite seçimine girebilirler.


9- Şubeler çalışma şekillik tarzlarına ve komite üyeleri arasındaki iş bölümüne ilişkin özel öğrenekleri kendi izler. Bu öğrenekleri Halkevi yönetim kurulunun incelemesi ve onaylaması şarttır.
10- Halkevlerinin kurulmasında ilk önce dördüncü madde sayılan şubelerin çalışmasını sağlayacak unsurlar ve bunların çalışmasına sağlayacak unsurlar ve bunların çalışmasına elverişli kurağ, para ve diğer maddi araçlar aranır.

Bütün şubelerin birden kurulmasına yetecek çalışma unsurları bulunmazsa en az üç şubenin çalışması sağlanmak şartı ile Halkevleri açılabilir. Öteki şubeler imkân bulundukça tamlanır.

11- Halkevlerinin açılıması gecikirse Halkevleri çalışma şubelerininkine benzer işlerle uğraşan ulusal ve yersel kurumların knavsal oranın Parti yön kurulu tarafından gözetilir ve bunlara ön verilir.

12- Halkevleri kuralları C.H. Partisi yön kurullarına bulunur, döşenir ve düzenlenir.


14- Çalışma şubelerinin hepsi için yetecek genişlikte kurağ bulunmazsa bazı şubeler başka bir kurağda çalışabilir.

15- Halkevleri salonları partimizin prensiplerine aykırı olmayan veya başka siyasal partilerle ilgili bulunmayan bütün ulusal cemiyetlerin toplanmaları için açıklır.


Bu gecelerden başka vaktlerde Halkevi salonlarında her türlü alkollü içki kullanmak yasaktır.

17- Halkevlerinde radyo ve sinemalardan faydalanmak tarzı merkezce ayrıca düzenlenerek ve saptanarak bildirecektir.
18- Halkevlerinde en az ayda bir kere bütün halk için programlı genel müsamereler yapılır. Konferans, konuşma ve müzik akşamları bundan ayrıdır.


20- Halkevleri şüpheleri çalışmalarının gelişimi için yapılacak veritler Halkevi yönetim kurulunca kabul edilir. Şubelerden herhangi birinin saptanması şartı ile yapılan veritler o şubenin ihtiyaçlarından başka yere harcanamaz.

II. Halkevleri Yönetim Kurulu


Halkevi Yönetim Kurulu ile şube komiteleri seçimleri iki yılda bir yapılır. Bu üyeler yeniden seçilebilir. Çalışma şubeleri örgütleri tam olmamış Halkevlerinde Yönetim Kurulu yalnız kurulmuş şubelerin delegelerinde toplanır.

23- Halkevlerinde şube komiteleri seçimlerinde güdülecek usul şudur:

A) Seçimin nerede, hangi tarihte, hangi gün ve saatte olacağını iş kullanacaklara yerin en uygun araçları ile bir hafta önce bildirmesi şarttır,

B) Halkevi seçimleri gizli oyla yapılır,

C) Komite üyesi seçilebilmek için seçime giren üyelerin en az üçte biri kadar oy almak lüzumludur. (Komitelerin başkanı Halkevlerinin üye seçimlerine

D) Şugbelerin komite seçimlerinde ve komitelerin Başkan ve Halkevi Yönetim kuruluna delege seçiminde aday gösterilmeyip özgür oyla seçim yapılır,

E) Yani açılan Halkevlerinde şugbe komitelerini seçmek üzere üye yazılıması için en çok onbeş gün bir zaman verilir. Bu zaman geçikutken sonra seçim yapılmakla beraber seçimden sonra dahi ara verilmeyerek şubelere üye yazılımasına devam olunur. Yeni yazılan üyeler ancak gelecek yılın seçimlerine girebilirler.


25- Halkevi Yönetim Kurulu en azhaftada bir kere toplanır. Ödevleri şunlardır:

A) Ulusal bayramlara ilişkin genel halk gösterilerini hazırlamak ve yönetmek.

B) Halkevi müsamere programlarını saptamak.

C) Türlü şugbeler arası çalışma düzenini korumak.

D) Anlaşmasızlık hallerinde şugbeler arasında yargıçlık yapmak.

E) Öğrenek hükümlerine göre yasal hakkında kararlar vermek,

F) Şugbelerin kendi çalışmalarını düzenlemek için hazırlayacakları özel öğrencelere incelemek, saptamak ve bunların saptanmasını kontrol etmek,

G) Halkevi hesaplarının tutumu ile demirbaşını gözetlemek,

H) Halkevi bütçesini yapmak ve saptamaktır.
26- Halkevi Yönetim kurulları hesap ve yersel iç yönetim işlerine bağlı oldukları Parti Yönkurulları ile Şubelere ilişkin olmak üzere önemde gösterilen ödev ve kınatlara ilgili işlerde Parti Genel Sekreteri ile yazıırlar.

27- Halkevi yönetim kurulu ve komiteleri üyelerinden herhangi şekilde ayrılanların yerine şubeselere yenileri seçilir. Halkevi Yönetim Kurulu üyelerü süresiz özürlerini yüzden ayrılrarsa ayrılan üyenin bağlı olduğu komite süresiz olarak başka bir üyesi yönetim kuruluna gönderilir. Komitende bu şekilde eksiklik olursa kendi eksikliğini komiteye bağlı üyelerden bir başkasını çağırarak tamlar.

28- Bağlı olduğu yönetim kurulu veya komite başkanına özürünü bildirmeden biri biri ardı sıradır üç kere toplantıya gelmeyen yönetim kurulu veyaahut komite üyeleri bu isten çekilmiş sayıılır.

29- Halkevi yönetim kurulunun ve şube komitelerinin kararları çoğunlukla verilir.

Oylar eşit gelirse başkanın bulunduğu taraf çoğunluk sayıılır.

30- Şube komitelerini her işte başvurakları Halkevleri Yönetim kurullarıdır.

31- Halkevleri yönetim kurulları biri ilk kanununun, öbürü hazırlanan sonunda olmak üzere altı ayda bir Genel Sekreterliğe her şubenin çalışmalarını hakkında bir rapor gönderirler.

Bu raporun bir örneğin o yerin Parti Yönkuruuna verilir.


34- Otuz üçüncü maddedeki durum ilgili Halkevi tarafından bildirilmeyece bu nedenle bunu duyan parti Yö'n Kurulu ise el koyar ve meselenin ne olduğu hakkında araştırma yaparak sonuna varır.

**Halkevi Şuğbeleri**

I-Dil, tarih edebiyat şuğbesi

35- Dil, tarih ve edebiyat şubesi çevrenin genel bilgisini yükseltmeye yarayacak konulara konuşmalar ve konferanslar yapar. Bu toplantılarında parti prensiplerinin kökleşmesine, yurt sevgisinin, yurtaşlık ödevleri duygusunun yükselemesine çalışır. (Halk için pratik şekilde faydalı olacak aygıtılara daha çok yer ayrırlacaktır.)

36- Dil, tarih, edebiyat şuğbesi ana Türk dilinin halk arasında yaşayan kelimeleri, terimleri, eski ulusal masalları, ata sözlerini araştırp toplar. Ulusal tarihın yersel evrelerine, en çok-eğer varsa- çevredeki göçebe Türk oymakları arasında olmak üzere bütün eski ulusal anane ve görenekleri inceler.

37- Şuğbe türleri dergi çıkararak veya çıkarılmakta olan dergi veya gazetelere girerek 35 ve 36. Maddelerde yazılan ergeler üzerinde yayında bulunurlar.

38- Şuğbe yeni yetişen gençler arasında ilim ve edebiyat alanlarında özel bir kapasite gösterenleri korur ve onlara ön verir. Kapasitelerinin gelişmesi için yollar ve çareler sağlama çalıştır.

2- Ar Şuğbesi

39- Ar Şuğbesi, müzik, resim, heykelcilik, mimarlık gibi alanlarla bezkese sanatlar vesairede artist veya amatör unsurları bir araya toplar, genç kapasiteleri korur ve gelişmelerine çalışır.

40- Şuğbe, Halkevelerinin kamusal müsamere programlarının müzik kısmını hazırlar ve saptar. Halk için müzik akşamları yapar.
41- Halkevleri müzik çalışma ve müsamerelerinde arsulusal modern müzik ile halk türkülerimiz esas tutulacak ve arsulusal müzik teknik ve araçları kullanılacaktır. Müzikte ergeniz modern ve arsulusal müziği ve sayfa tarzını esas tutmak ve bunu saptamak ve sağlamak. Halkın müzik zevkini artırmak ve yükseltmek için radyo, gramofon gibi araçlardan faydalanmalıdır.

42- Şüğbe imkânlı olan yerlerde açacağı kurslarla ar izdeslerini çoğaltmaya ve çevrenide ar duyuş ve anlayış düzeyini yükseltmeye çalıştır.

43- Bütün halkın ulusal marşları ve şarkıları öğrenmesine yardım etmek ve bunların ulusal gösteri günleri ile Halkevleri kamusal müsamerelerinde beraber bir ağzından söylemelerini sağlamağa çalışmak ar şuğbesi müzik kolu nun en başta gelen ödevlerindendir.

44-Şüğbe halk arasında hele köylerde ve oynamaklarda söylenen halk türkülerinin notaları ve sözleri ile ulusal oyunları saptar.

3- Gösteri şuğbesi

45- Halkevleri gösterit şuğbeleri gösterit sanatına isteği ve kapasitesi olan kadın ve erkek üyeden toplanmış bir gösteri grupu kurarlar.

46- Halkevleri müsamerelerinde genyön kurulunca seçilecek veya yeniden yazılarak piyeler oynanır, bunlardan başka oynattırılacak piyelerin merkezce görülüp uygundur denilmiş olması şarttır.

4- Spor şuğbesi

47- Spor ve bütün beden hareketleri gençlik eğitiminin ve ulusal eğitimin vazgeçilimeyeceği özgül ve önemli bir örgütüdür. Bu sebeple Türk gençliğinde ve Türk halkında spor ve beden hareketlerine sevgi ve ilgi duyandırarak, bunları bir kütte hareketi, ulusal bir kınav haline getirmelidir.

48- Bu ulusal ülkenin gerçekleştirme için sporun ve bütün beden hareketlerinin fenni usuller ve kurallar içinde sistem ve plan dairesinde yapmak lüzumlu olduğu her vakit göz önde tutulmalı ve bunun için Türkiye İdman Cemiyetleri Federasyonuna girmiş veya girmemiş spor kurumlarının gelişme, ilerleme ve evrimlerine yardım ederek memleketimizde teknik spor kınavlarının
yayılımasına ön vermelidir. Federasyona girmemiş kulüpleri federasyon tüzüğünün istediği değere yüksekler federasyona girmelerini ve hentuz hiç kulüp bulunmayan yerlerde kulüp kurulmasını hazırlamaya ve sağlamaya çalışmalıdır.

Gene bunun gibi dışarıda kalan gençleri, spor kulüplerine girmeye ve kulüpler içinde fenni usulle yetiştirilmiş birer hakkı sporcu olmaya sevklendirmelidir.

Bu günün spor anlam bedenli güzelleştirerek geliştirecek ve irde nefse güven gibi ruhi sıfatları yükseltecek bir kınadır. Her yerin kendi imkân ve durumuna göre aşağıda sağlanan fenni spor bölümlerine uyan hareketlerin gelişmesine ön verilmeli ve bunu dikkatle götümelidir.

A) Daha çok sağlam ergelere hizmet eden güç vererek yapılan ve bediğin kuvveti, beden yapısını geliştirilen spor çeşitleri (bunda jimnastiklerin bir çoğu vardır) kırık çekme, yırtılma, atletizm.

B) Güç ve uzluk isteyen ve bunları geliştirilen spor çeşitleri: Futbol, yüksek jimnastik hareketleri, eskrim, boks, türlü güreşler, otomobil, bisiklet, yüzme, atı binme, mudaşasız hayvanlar avı, iç sulara ola ve ağla balık avları, silahla atışlıktır.

C) Güç ve uzluk isteyen ve az çok tehlikeli olan spor çeşitleri:

Mudaşasız hayvanlar avı, sütğün avı, at koşuları, çirit oyunu, dağ ve kış sporu, yelken kullanma, açık denizde balıkçılık, açık denizde yelken sporu

49- Jimnastik ve diğer beden hareketlerinin Ferdin ve ulusun bedeni, ruhi ve ahlaki eğitiminde ve sağlığında, büyük bir önemi vardır. Jimnastik ve beden hareketlen şunlardır:

Özgen beden hareketleri, ritmik jimnastik, artistik danslar, toplu yaya gezintiler, gülife, trapeze, sandov gibi araçlarla yapılan jimnastik.

Bu jimnastik ve beden hareketleriyle bütün çevre gençliği (spor kulüplerine girmiş yada girmemiş) halk ugraştırılmaya çalışır.
Halkevlerinde imkân derecesinde jimnastik salonları ve açık jimnastik alanları sağlanır. Halkevlerinin spor ve gençlik şubeleri izdesleri bu salon ve alanlarda tek ve toplu hareketleri öğrenirler.

Beden eğitimi ve jimnastik öğretme işi her vakit bilgili ve denexli öğretmenlerin eline ve gözetine bırakılır.

Yurtaşlara modern sağlıklı anlayışının esası olan ev ve oda jimnastikleri öğretmek ve bunun günlük yaşamının en lüzumlu bir aracı olduğuna herkesi inandırmak şubenin önemli ödedir.

Spor ve gençlik şubesi, jimnastik salonunda veya dış alanlarda öğreteceği ve yapmıştır hareketleri yüzlerce ve yerine göre binlerce yurtaşla elverişli fırsat ve vakitlere kütle halinde saptamayı bu isteki uğraşmanın yüksek ergesi saymalıdır. Beden eğitimi ve jimnastik çalışmalarını sistemli ve programlı olmalıdır.


Spor bayramları bir ulusal birliğin yuce bir görünüşü, aynı zamanda Halkevleri spor ve gençlik şubeleri çalışmalarını en önemli bir amacıdır.

51- Yurdu n uzak yakın her köşesini sevmek duyusunu kuvvetlendirmek için bir gezeme eğitimi yaratmalıdır. Yaya ve araçlı gezintiler ve kamplarla Türk yurdunun dağılarında, ormanlarında, sularında ve havalarda gezmeyi, yaşamayı bunlara alışip isminmayı, bunları sevsemeyi, bunlara danan bağlı kalmayı ve bunlar için özverilik ulusal bir ira, bir şarkı ve bir ülkü haline getirmelidir. Spor ve gençlik şubesini bu yolda istek uyardırmayı ve bunları gerçekleştirmesi ödedir.

52- Spor ve gençlik şubesinin ödevi olarak sayılan bütün bu işler hakkında herkeste ilgi ve istek ve sevgi uyardırmak için halk evlerinin genel konferans çalışması arasında yer ayrımın önemlidir.

5-Sosyal Yardım Şubesi
53- Şügbenin esas ödevi Halkevinin bulunduğu bölgede hakiki surette yardımcı ihtiyaç kimsesiz kadınlar, çocuklar, işçiler, dermandan düşmüş ihtiyaçlar ve hastalar... gibi zavallılar hakkında sosyetenin sevgi ve yardımd duygularını uyandıracak ve bütün duygularını en yüksek derecesine çıkaracak kınav ve yol göstermelerde bulunmaktadır.

Bunun için:

A) Yurta bulunan bütün hayır cemiyetlerinin kınavlarını hakiki surette faydalı ve başarılı olacak şekilde çalışır,

B) Ulusal ve özel hastahane kimsesizler yurdu, dispanserler, çocuk doğum ve bakım evleri, süt damlaları, krene, talebe yurduları, sünnet; koruma kanununda yazılı sosyete cemiyeti ve kurumlar tarafından yapılan işçi sağlaştırma yurdu gibi sosyal yardımd kurumlarında çalışmalarını faydalı olacak ve bu kurumda barınanların ihtiyaçlarını daha iyi bir surette sağlayabilecek ilgi gösterir. Ceza evlerinde bulunan düşünceler de gözetmek üzeri olmalıdır.

Kimsesiz okul çocuklarını uruba, yemek, yatmak ve bakımları ile önemli surette ilgilendilmelidir.

C) Sağlaştırma kurumlarında yatırılacak bakılması lüzumlu olan ihtiyaçli hastaların yersel hastanelere kabul ve sağittalmasına, başka yerde sağittalması gerekenleri oraya göndermeye çare ararlar. Evlerinde yatan kimsesiz hastalara ve evlerinde doğuran kimsesiz ihtiyaçlı kadınlara imkanı olan yardımları yapmak tedbirlerini düşünür.

D) Köylerden gelen sağtılmak ihtiyacındaki çiftçiler ve ailelerin şehir ve kentlerde barındırılması ve sağittalması ve yoksul işçiler ve aileleri hakkında aynı yardımda bulunması ödev sayılır.

E) İşsizlerin iş bulmalarına yol gösterilir,

F) Şube bütün bu ödevlerin yapılabilmesi için gelir kaynakları arar. Bu erge il uygun zamanı ve fırsatlardır yerine göre mürasemeler, eğlenti veya gezintiler hazırlar ve hazırlatar.
6-Halk dershaneleri ve kurslar şuğbesi

54- Halkın düzeyini yükseltmek her türlü okutma yazdırma ve yerleştirme hareketlerinin ilerleyip sağlamak ve korumak ergesi ile her halkevinde bir (halk dershanesi ve kurslar şuğbesi) açılacaktır.

55- Bu şuğbe yersel yönetimlerde şarbayıklann ve özel girişim üyelerini:
Okuyup yazdırmak,
Yabancı dil ve fen dersleri vermek,
Zanaat öğretmek,

Pratik hayat bilgileri öğretmek gibi ferdi kuvvetlendirmeeye yarar girişimlerini yakından ve sağlamak bir ilgi ile kovalarak istenilen şekilde çalışmalarına ve istenilen sonuca varmalarına yardımcı eder; teknik ve uzuv okul ve kursları açtırmaya önem verir.

56- Halkevlerinde, bu bilgi kurumlarından imkan olursa hepsi olmazsa birkaç açılacaktır. Ders ve kurslarda vatandaşların fiği düzey ve öğrenim derecelerine göre okumak, yazmak, tarih ve yurt bilgisi, sosyal bilgiler, yabancı dil, hesap hesap tutma usulü ve daktilo gibi hayatı kazanmak için faydalı olan dersler usulleri dayasında öğretirilir.

57- Halkevlerinde açılacak dershane ve kursların öğretmenleri onuraldır.

Vatandaşları okutmak ve öğretmek sureti ile hayat savaşında daha kuvvetli ve başarılı bir hale gelirmek gibi çok şerefli olan bu ödevi değerli arkadaşlarınızz esirgemezler.

58- Halkevleri kuraqları elverişli olmazsa dershane ve kurslar bulunacak başka uygun yerlerde açılir.

60- Halk dershanelerinde yetişen har devre çıkmışlarının diplomaları bütün Halkevi iýeleri bulunanak şereflerine yapılan toplanmalarda törenle dağıtılır.

61- Özel girişimlerle açılmış türlü okullar ve kurslardan çıkanların diplomaları da bunları yetiştiriren kurumların isteği ile Halkevi salonunda aynı törenle dağıtılır.

7 - Kitapsaray ve yayýn şuğbesi

62- Kitapsaraylar halk bilgisini ilerlemesinde başlica et kendir. Bu sebeple her Halkevinin bulunduğu yerde bir kitapsaray, bir okuma odası bulunmak Halkevinin ilk kurulma şartlarından sayılır ve kendi kurağî elverişli oldukça burada bir kitapsaray, bir okuma odası ayılır.

Kurağî elverişli olmayan veya koyrasi yetmeyen yerler bir kitap odası veya rafi olsun bulundururlar. Halkeveleri kendi kitapsaraylarını, okuma odalarını kendi kurağarlarından ayrı yerlerde de açabilirler. Bulunduğu şehirde yada kente halka açık bir kitapsaray bulunsa bile her Halkevi gene kendi kitapsarayının temelini kurar veya kuruncaya kadar elde bir başka kitapsaray veya oda varsa onu korur. Her halde kitapsarayî bir ihtiyaç bilir, ve buñu herkes için bir ihtiyaç haline getirir.

63- Bir kitapsarayî zenginleştirmek için şu yollardan gidilir:

A) Kitap, gazete, dergi gibi basımların ve fotoğraf koleksiyonlarının, albüm ve hattaların iyeleri, yazmanlarla çıkaranlarının veya alıp okuduktan sonra kendilerine saklayanların kitapsaraya veritleri sevk edilir.

B) Parti yayıý, Ulus, Bakanlıklarının eski ve yeni yayını, Resmi Gazete ve tutulgalar gibi merkezî parasîz veya kararlaştırılacak pahâsi ile sağlayacağı izlerî alınır.

C) Gerek doğrudan doğruya, gerek şarbayıklardan alınma suretiyle Yönkurrullar bütçelerinde yapılacak yardımları uygun izlerden satın alınır, abone yazılar. Hangi izlerin satın alınması uygun olduğu yolunda Genyön kurulunca aydınlatılır ve tavsıyede bulunulur.
D) Bir kitapsarayda bir izerin aynı sayısı coğaldığı zaman fazlalarla kitapsarayda eksik izerler karşılığı sağlanmak şart ile değiştirilir.

Şuğbe ulusal kültür beleyecik izleri coğalmak ve imkan olduğu kadar her kümede okuma zevkini uyandırmak için imkanlı ve mümkün olan her tedbiri *alacaktır. Genyönkürülünca tavsıye olunan kitap ve gazete okuyucularının artmasına çalışılacaktır. Kendi başlarına kitap ve gazete alamayanların bu isteğini, lüzumunda ortak almı çareleri bularak düzenlenmeye çalışacaktır.

Şuğbeler ne gibi ne gibi yayınla ihtiyaç duydukları hakkındaki düşüncelerini raporlarında yazacaklardır.

64- Her kitapsarayda bir bulmaç kütüğü tuturul.. Bu kütük, kitabın kitapsaray sayısını, adını, çeşidini, kaç kitap veya kaç tom olduğunu, yazanın adını, kaç sayfa olduğunu, nerede, hangi basım evinde basılmış veya yazılmış olduğunu, bağışlanmışsa kimin tarafından bağışlandığını, aynı zamanda izlerin bir özelliği varsı onu bildirir.


Kitapsaray ve okuma odalarına ayrı bir dolap doldurulacak kadar çok izer bağışlayanların adı kitapsarayın bir götünür yerine açıkça yazıılır ve o kısım onu adı ile anılır ve bulmaçlarda ayrı bir yer verilir.

65- Bu Şubat, partinin aynı zamanda yayın işlerinin de yardımcı örneği olarak çalışır ve telgraf, telefon, telsiz telgraf, radyo vs. konuşma ve aydınlatma araçlarından faydalanarak bu araçlarla veya özel genelgelerle halk arasında yayılmasını uygun görülen bilgilere geniş bir yayma alanı sağlamaya çalışır.

8 - Köyçülük Şubatesi

66- Köyçülük Şubatesinin esas ödevi, köylerin sağlıklı, sosyal, bediğ girişimlerine ve evrimlerine, köylü ile şehirli arasında karşılıklı sevgi ve dayanışma duygularının kuvvetlenmesine çalışmaktır.

67- Şubat yakın köylüleri imkân olduğu kadar sık ve çok olarak Halkevi genel müsamerelerine ve Halkevi üyelerini de uygun mevsimlerde köylerde hazırlanacak kir bayramlarına çağırılmak sureti ile sevişme ve anlaşma sebep ve araçları hazırlar.

68- Halkevlerinin dershane ve kurslar Şubatesi ile çalışma birliği yapmak sureti ile imkânı olan yerlerde köylüyü okutmaya çalışmak, tanıtılan köylerde 15 gün de bir yazı bilmeyen köylülerin mektuplarını yazmak ve sosyal yardım Şubatesinin arkalaması ile hasta köylülerin şehir sağlık ve bakım kurumlarında bakı ve sağırlıklarına kılavuzluk etmek köyçülük köyçülük Şubatesinin ödevlerindendir.

69- Şubat içi ve harap içilliği köylülerle şehit köylülerin aile ve öksüzlerini korumağa ve bunların kentte ovalanması güç veya imkânsız resmi işlerini kolaylaştırmaya ve sonuçlandırmaya çalışır.

70- Bundan köylüğün şiddet ve varlıklarını köylünün yükselmemesine ve bağımlılığına özgü vermiş oldukları için halkevi köyçülük Şubatesinin tabiiğ üyeleridir.

9 - Müze ve sergi Şubatesi

71- Müze ve sergi Şubatesi:
A) Halkevi müzesi,

B) Sergiler kurubu.

Olmak üzere iki kuruba ayrılır.

72- Müze kurubunun başlıca çalışma alanı şunlardır:

A) Üyesi bulundukları Halkevi bölgesindeki tarihi izer ve anıtların en iyi korunması için ilgili resmğ orunları aydınlatılır.

Bu izlerin korunması ergesi ile kurulmuş olan cemiyetleri arkalar

B) Halkevinin bulunduğu yerde resmğ müzeler varsa onları zenginleştirmeye, eksiklerini tamamlamaya; yoksa bunların kurulmasına çalışır. Tasrhi anıtların fotoğraflarını alırır. İmkân olan yerlerde ölçadan küçük modellerini yaparır, üzerindeki yazıların fotoğraflar veya kopyalarını alırır.

C) Verit veya para imkâni varsa satın alma sureti ile tarihi değeri olan ski yazlar, kitap kapları, tezhipler, dıvanlar. Minyatürlar, çıniler, halılar ve nakışlar gibi ulusal kültür bilgileri ile eski ulusal kiliklar, oyaly yazmalar, çevreler, eski kılıçlar, yatağanlar, tıfıngler, tabancalar ve her türlü silahlar sedef, altın, gümüş vs. kakmalar ve oymalar gibi Türk etnografiya belgelerini toplamaya çalışmak yolu ile yersel müzelerin genişlemesine ve korunmasına hizmet eder.

73- Sergi kurubu: Birisi ar, öteki ulusal yapit ve ürün için olmak üzere ikiye ayrılır. Birinin başlıca uğraşacağı alan şunlardır:

A) Ar kısmı gerek Halkevi bölgesinde, gerek yurdun başka taraflarında bulunan resim yapanlar, heykelciler, mimarlar, hattatlar, tezhipçiler ve bunlar gibi artistlerle tamșarak bunların gönderilme harçları kendilerinden olmak üzere süreli veya süresiz surette gösterilmesini isteyecerleri izlerleri Halkevi kurağı içinde halka tanıtlır. Türül kültüplerle, kurumlarda, gazinolarda, kahverde tectmellerde ulusal bediğ zevkimiyi yükselterek izlerin yer bulmasını ve yurta hakiki arın ön almışını sağlamakaya çalışır.

B) Sergi kısmı yurdun her tarafındaki ilgilileri gene süreli veya süresiz olmak üzere ve harçları ile gönderecekleri ulusal yapit ve ürünlerin örneklerini
gösterir. Alım ve satışa şugbe adına doğrudan doğruya araç olmamakla beraber mal iycelerinin adresleri ile malların satış şartlarını çevene tanıtır.

C) Ulusal Ekonomi ve artırma kurumu şugbelerinin bulunduğu ve bu işi kendisi görmek istediği yerlerde Halkıvi sergi kısımlarının ödevi bu cemiyet kısımlarının ödevi bu cemiyet şugbelerine yardımcı ileri geçmeyecektir.

1.3. 932 tarihli ve 23 sayılı genelgenin her zaman göz önünde tutulması gerektiği olan kısımları aşağıya yazılmıştır:


2. Her halkevi kendi çalışmalarını kendi düzenlemelidir. Evlere konferans konuları, şiir, kitap, nota vs. göndermek sureti ile merkezden yardım yapmağa çalışacağız. Ancak her halkevi yönetim kurulu şugbe komitelerinin ve bu komiteler arasında verilecek ödevlere göre şugbe üyelerinin hazırlayacakları işlerle kendi kendilerine işler bir hale gelmeliidir.

Bu çalışma Halkıvleri örneğinde yazılı esaslara ve prensiplere uygun olmakla beraber gene öğreneğin sıktadığı şekilde raporlarında yazılacaktır.

unsurları Halkevlerinin yeni ödev alanında cemiyet için çalıştırımayla alıştırmak esaslı bir prensiptir.

4. Halkevi adı öğrencilerine göre hazırlanıp Genyönkülünun kararı ile açılan kurulmlara verilir. Bu adın değerini ve anlamını düşürmemek için bu tarzda açılmayan kurağlara (bazı yerlerde parti kuraşlarına ve bazı yerlerde eski ocak kuraşlarına) bu ad verilemez.

5. Bazı gazete yayını, bazı aldığımız mektuplar ve telgraflarda bazı konuşmalarımız Halkevleri örgütlü önemli bir yanlışlık olduğunu gösteriyor. Daha önceden yanlış bir fikrin yavaşmasına alan vermemek için düzeltmeye lüzum görüyoruz:

Halkevlerinin genel merkezi yoktur. Her halkevi kendi bulunduğu yerde çalışır. Her halkevinin çalışması nerele ve ne surette bağlı olduğu, şwgbesi, çalışma raporlarının verilmesi ve yapılması zamanı ve şekli öğrencilerinde yazılıdır.

Ankara'da ki halkevi yalnız Ankara'nın Halkevinir.

6. Bazı yerlerde yanlış anlaşılmuş olan bir noktayı daha izah etmek lüzumu vardır:

Yani açılan Halkevlerinde şwgbe komitelerini seçim üzere üye yazmak için bir hafta onbeş gün gibi bir zaman verilmiştir. Bu zaman geçtikten sonra seçim yapılmakla beraber seçimden sonra da ara verilmiyerek şwgbelere üye yazılmasına ara verilmeyerek şwgbelere üye yazılmasına devam etmelidir. Yalnız yeni yazılan üyeler tabii olarak ve ancak gelecek yılın seçimlerine girebilirler. Halkevlerinde üye yazılmasına hiç ara verilmemelidir. Bu arada Halkevlerinin çalışmasını artıracak ve kuvvetlendiricek vatandaşlar (bilginler, öğretmenler, işyerler, doktorlar, avukatlar, artistler, fen adamları sporcu gençler memleketo halini ve ihtiyaçlarını bilenler ve bütün fikir unsurları vs.) Halkevlerinin memleketçe yapacağı hizmet noktasından uygun ve yuvaşak izahlarla şeklendirilmelidirler. Bu noktannın da yanlış anlaşılması lüzumluudur:

Okuması ve bilgi derecesi ne olursa olsun bütün vatandaşlar Halkevi bakımdan aynı dereve ve değerli memleket çocuklardır. Halkevleri bunları kendi
çatısı altında toplamaya çalışmalıdır. Halkevi gerçekten ( halkın evidir.) bu ruh her zaman egemen olmalıdır.

Bu sebeple Halkevlerinde bir kısm vatandaşları ötekilerine üstün tutmak fikri yer bulamak için yakında ayrı bir başkanlık divan kararını bildirilecektir. ( Bu Bildiriğ Örneğinin M/23 fikra/E v M/19 maddelerindendir.)


Büyük yaştaki halk tabakasının dahi Halkevlerindeki genel toplanmalarda baysallığı korumaları ve Halkevi koyra ve esyasının haraplanması aynı derecede dikkatli ve sevgenli bir ilgi ile kovaalmalıdır.
B. Konya Halkevi’nin Kuruluşu


Konya Halkevi’de dokuz kol halinde çalışmalarına devam etmiştir. Bu kollar şunlardır: Dil edebiyat kolu, güzel sanatlar kolu, temsil kolu, spor kolu, sosyal yardım kolu, halk dershaneleri ve kursları kolu, kültüphane ve yayın kolu, köyçülük-tarih ve müze kolu şutur.65

C.H.P.’nin prensipleri halkçılık, laiklik, inklâpçılık ve milliyetçilik sahalarında kökleştirilen halkevleri yegane halk müesseseleridir.66

Halkevleri terbiyesinin türlü edinen halk evlerimiz yalnız aydınların değil halkın da toplandığı yerler olmuştur. Çevresindeki milli devrim anlayışlarını yaymaya çalışmıştır. Halkevlerinin tüzüğü milli terbiyede rolüne işaret edilmiştir. Milli olan herşeye değer veren halk evlerimiz halkçılık idealine de önem vermiştir.67

Halkevleri; okul dışında kalmış, gençliğe okul vazifesi görmüş, genç yeteneklerin yetiştirmesini sağlamış, bilginlerimize geniş ve serbest bir çalışma imkanı tanımıştır.

Konya Halkevi zevki ve anlayışı yükseltmeye, bilgi ve görüçü düzenlemeye çalışmıştır. Çalışmalarında halkın aydınların ve gençlerin desteğiğini görmüştür. Güzel sanatlar ve spor faaliyetleriyle halk zevkini geliştirmiştir. Verdiği konferanslar ve kurslar ile milli terbiyeye hizmet etmiştir.68

55 “Halkevlerinin Senet Devriyesi Münasebetyle Konya Halkevi Reisinin Bir Senellik Faaliyete Alt Süveydi”, Konya Dergisi, Yıl:6, Sayı:40, Şubat 1942, s. 42-44.


İlk Halkevleri, 19 Şubat 1932 tarihinde açılmıştır. Halkevlerinde tiyatro etkinliklerini inceleyen Nurhan Karadağ’a göre bu tarih aslında ilk olarak açılan Halkevlerinin füllen çalışma başladığı tarihtir. Halkevlerinin kuruluş tarihi olarak bu tarih kabul edilmiştir ve daha sonraki yıllarda açılış yıldönümü programları buna göre düzenlenmiştir 100.


Konya Halkevi, Ankara, Afyon, Aydınlı, Bolu, Bursa, Çanakkale, İzmir, Samsun, Denizli, Diyarbakır, Eskişehir, İstanbul Halkevleriyle birlikte ve ilk grupta

100 Nurhan Karadağ, Halkevleri Tiyatro Çalışmaları, TC. Kültür Bakanlığı, Ankara 1988, s.59.
101 Nurhan Karadağ, a.g.e., s.62-64.
açılan Halkvelerindendir. Halkvelerinin çalışma şekilleri, sahaları, üyelik şartları bir talimatname ile düzenlenmiştir.\textsuperscript{102}

Bu kurallara göre Halkvelerinde herkes görev alabilir, görev yapabilir. Burada yeni bir üye yapılırken izlenecek yol gösterilmiş, yeni bir şube açmak gerektiğini zamankı prosedürü yer verilmiştir.\textsuperscript{103}

Halkvelerinin açılmasından önce Cumhuriyet Halk Fırkası Umumî Kâtibi Recep Peker, Denizli, Afyon, Adana gibi bazı şehirlere gider. Fırka örgütünün teftiše çıkmıştır. 26 Kânunusani 1932 Salı günü akşamı trenle Adana'dan Konya'ya geleceği, istasyonda fırka erkâni ve bazı kişiler tarafından karşılanacağı, ertesi günün fırka binasında Konyalı mesai arkadaşlarını ve arzu eden her vatandaşı kabul edeceğine, toplantıdan sonra da yakında açılması kararlaştırılan Halkveleri konusu ve mesai zamanı hakkında açıklamalarında bulunacağı haberleri arasında yer alır. Bu arada Konyalılar da Recep Peker'e "Hoş geldiniz!" diyeceklerdir.\textsuperscript{104}

Basına yansıyan bu haberleri Cumhuriyet Halk Fırkası Başkanlığından yapılan açıklamalarda doğrulamaktadır. İl Parti Yönetimi, Recep Peker'in Konya'ya 28 Kânunusani de geleceği, Cumhuriyet Halk Fırkası binasında Konyalı fırka arkadaşlarını ve arzu eden her vatandaşı kabul edeceğini ve bu görüşmelerde memleket sorunları üzerinde lüzumlu ve yararlı işler konuşulacağı insanların tek tek veya gruplar halinde Recep Peker'le görüşme imkânı bulunacağı bildirilir. Aynı gün öğleden sonra saat 15.00'den saat 17.00'ye kadar Cumhuriyet Halk Fırkası salonunda bir toplantı yapılabileceğini; bu toplantıda iki konu üzerinde durulacağı, ilkin memleket sorunları olduğu, bundan her sınıf ve meslekten bütün vatandaşların bahsedebileceğini, memlekte ait her konu üzerinde açık mützakere edebileceğini duyurulur. Bu bittiktken sonra Konya'da yakında açılması kararlaştırılmış olan Halkveleri konusu ve mesai zamanı hakkında açıklamada bulunacakları haber verilir. Ayrıca İl Parti Yönetimi, bu toplantiya bir davet beklemekizin kendini memleket politika ve kültür hayatıyla ilgili hisseden her vatandaşın gelebileceğini açıklar.\textsuperscript{105}

\textsuperscript{103} Bzk; \textit{Haleveler İrä ve Teşkilat Nizammamesi}, Ankara, 1940, s. 3-6.
\textsuperscript{104} "Recep Beyefendi Konya'ımızda", Babalık, Sayı:3777, 27 Kânunusani 1932, s.1.
\textsuperscript{105} "Cumhuriyet Halk Fırkası Riyasetinden", Babalık, Sayı:3777, 27 Kânunusani 1932, s.4.
Konya Halkevi’nin açılması için, bu teşebbüsler olurken 16 Şubat’ta başında şöyle bir haber çıkar:

“Memlekette çalışabilecek bütün mesai unsurlarını milli harsın yükselmesi etrafında

Toplamayı istihdaf eden “Halkevleri” teşkilâtı başlamıştır.

Türkiye’de 14 vilâyet merkezinde açılması takarrûr eden hakikî inkılap evlerinden birisi de sevgili Konya’ımızda açılacaktır. 19 Şubat 932 Cuma günü saat tam 14.00’de Belediye

Sinemasi’nda vuku bulacak bir toplantidan sonra bu iş için hazırlanan binada fevkalâde merasimle yapılacak.

Hiçbir firka ve teşekkül mensubiyet kaydı aranmaksızın kendisini memleket işleriyle alâkadar gören herkes bu satırları şahsına hitap eden bir davetname mahiyetinde telâkkî edecektir.”


Halkevleri, ülke genelinde, Firka Umumî Kâtibi’nin bir nutkuyla faaliyete başlamıştır. Daha açılmamasına iki gün varken Ankara Halkevi’ne 700’den fazla insan üye yapılmıştır. 19 Şubat’ta yapılan açılma töreninde Firka Umumî Kâtibi Recep Peker bir nutuk vermiş, Galip Bey de Halkevlerinin törenine ilişkin açıklamalarda bulunmuştur. Gerek bu nutuklar, gerek piyesler, Ankara ve İstanbul radyoları vasıtasyla ülkemizin her tarafından dinlenmiştir. Merasim saat 17.00’de başlamıştır.

106 “Halkevinin Açılma Günü”, Babalık, Sayı: 3788, 16 Şubat 1932, s.1.
107 “Halkevi”, Babalık, Sayı: 3788, 16 Şubat 1932, s.1.
108 “Halkevleri”, Babalık, Sayı: 3789, 16 Şubat 1932, s.1.
Konya Halkevi de, Cuma günüogiğden sonra pek çok insanın katıldığı büyük bir törenle açılmıştır. Babalık’ta ise bu haber verilmekle kalmamış, bu resmi açılışa ait bilgilerin bir gün sonra ayrıntılı bir şekilde nakledileceğini duyurulmuştur. 109


O günün Halkevi Başkanı Nahit Cemal’in kaleminde okuyalım:


Kudüs bir ihtilalin doğurduğu büyük inkılambilimin vişdianlara simgesi ve günümüze köklesmesi için yapılacak mesaiyi teşrih etti. Mukadderattımız kendisine bağlı günümüz anıacak bu yaratıcı heyecan ve şeykle mahfuz kalacağını söyledi. Así bir millet yaparken kuvvetlerimizi tevzîn edecek, herkesi ve her yüzey yarlı yerinde kollayacak hulûsa bu şereflı ve necip işi başarabilmek, sistemli bir çalışmayı tanız edecek halkeveleridir, dedi.

110 “Halkeveleri Cuma Günü Açıldı”, Babalık, Sayı: 3792, 21 Şubat 1932, s.1.
Müteakiben Halkevleri talimatnamesi izah edildi ve bir manzume okunduktan sonra gençlerden birinin mukabil nutkuyla merasimin bu kısmına nihayet verildi.

Bundan sonra önde müzikा olduğu halde Halkevi olarak hazırl edilen binaya gidildi. Binlerce halkın muhasarası altında bir günül yuvası gibi duran bu mütevazı binadan yarının muasır milleti doğacaktır.”

C. Konya Halkevi’nin Faaliyetleri

Halkevi, bir yandan yeni kayıtlar yapar, bir yandan da memleket gençlerinin birbirleriyile kaynışmalara, yakın ilişkililer kurmalara yardımcı olmaya çalışır. 22 Şubat 1932 Pazartesi günül akşamı 141 vatandaş Halkevine üye olmuştur. Aynı gece memleketin gençleri ve sporcuları Halkevinde bir toplantı yapmışlar, gençlik konusunda samimi ve içten bir söyleşide bulunmuşlardır. Kayıtlar her gün saat 15:00’ten 17:00’ye kadar yapılmıştır 112.


112 “Halkevi”, Babalık, Sayı: 3794, 24 Şubat 1932, s.1
113 Nahit Cemal, “Halkevi Açılışken”, Babalık, Sayı: 3798, 1 Mart 1932, s.1
114 “Komite”, Babalık, Sayı: 3797, 28 Şubat 1932, s.1.
DEMIRYOLLAR'ın'da görevli memurlara HALKEVLERININ FAYDALAN ve GELECEĞİ HAKKINDA AÇIKLAMALARDA BULUNMUŞ, DAHA SONRA DA DAVETLILERE BİR ÇAY ZIYAFETİ VERİLMIŞTİR.  

HALKEVLER İLKEN BAŞKA YERLERİNE OLDUĞU GİBİ KYONDA' DA BÜYÜK BİR RAHMET VE ILGI GÖRTÜR. HALKEVI ŞUBELERİNIN KOMITE SEÇIMLERİ DE TAMAMLANMAYA ÇALIŞILIR. 29 ŞUBAT 1932 PAZARESİ GÜNÜNDEN BÜYÜK BİR KALABALIK HUZRURUNDA İKİNCİ HARS ŞUBESINDEN İÇİN HALKYARDIM KİSMİNIN KOMITE SEÇİMİ GERÇEKLEŞTİRİLLİR. BÜKOMITEYE DR. SIRRI, DR. SAMI, EVKAF MÜDÜRTÜ SELAHATTIN VE TÜCCARDAN HAZIM BEYLER SEÇİLMİŞLERDIR. 1 MART 1932 SALI GÜNÜ SAAT 17.00'DE GÜZEL SANATLAR ŞUBESİNİN KOMITE SEÇİMİ SONUÇLANDIRILMIŞTİR. ÅYRACA Aynı gün HALKEVININ SALONUNDA SAAT 17.30'DA DİL, EDEBIYAT, TARİH ŞUBESİNİN KAYscrollTop İÜYELERİ ARASINDA KOMITE SEÇİMİ YAPILACAĞI, İÜYELERİNİN TEŞRİFLERİNİN BEKLENİĞİ DUYURULMUŞTIR. ÖTE YANDAN HALKEVİNİN KAYITLARINA DÜŞÜNÜLMESİDİR. HALKIN EBE KARŞI, BU BİRLIK KAYNAĞINA KARŞI ILGISI GİDEREK ARTMIKTADIR. 3 MART PERŞEMBE GÜNÜNE KADAR HALKEVINİN MUHTELİF ŞUBELERİNİN KAYIT OLANLARININ SAYISI BİNI BULMUŞTİR. BÜ SEÇIMLER SONUCUNDA EVIN DOKUZ ŞUBESİ DE OLUŞTURULMUŞTIR. SPOKR KOMİTESİNE DR. ADNAN, ECZACI SIRRI, ÖĞRETMEN OSMAN SEYFI, CELEBİ BEYLER SEÇİLMİŞLERDİR. GÜZEL SANATLAR ŞUBESİNİN KOMİTESİ VALİ MUAVINI SEZAI BEYLE, ERKEK MUALLIM MEKTEBİ EDEBIYAT ÖĞRETMENI MUAMMER VE PIYANIST SADI BEYLERDEN MEYDANA GELMIŞTİR. DİL, TARİH, EDEBIYAT ŞUBESİNİN KOMITE SEÇİMİNİN DE YAPILACAĞI VE HALKMIZIN GEREK KAYIT, GEREKSE ŞUBELERE KOMITE SEÇİMLERİ ÇIN GÖSTERDİĞİ HARARETLİ ILGINİN, GELECEK ÇIN BÜYÜK ÜMITLER VERDİĞİ BİLDİRİLMİŞTİR. 3 MART PERŞEMBE GÜNÜ SAAT 17.30'DA KOYCU'LÜK ŞUBELEŞİNİN KOMITE SEÇİMİ YAPILACAGI DUYURULUŞTU, KAYITLı İÜYELER DADEV ETİLDİR. 2 MART 1932 ÇARŞamba GÜNÜ AKŞAMI, DİL, TARİH, EDEBIYAT ŞUBELERİNİN KOMITE SEÇİMİ GERÇEKLEŞTİRILMİŞ VE YAPILAN OYLAMA SONUCUNDA ÖĞRETMEN FERIT (ÜGUR), ÖĞRETMEN FAİK (SOYMAN), İLKÖĞRETİM MÜFETTİSİ KEMAL, ÖĞRETMEN MÜHLİS (KONER) BEYLERİN KOMİTE İÜYELIKLERİNE SEÇİLDIKLERİ GÖRÜLMÜŞTÜ. ÖTE YANDAN İÇİTMİ HALKYARDIM KOMİTESİ DR. SIRRI (ALİÇI)'Yİ, SPOKR ŞUBESİ DE DR. İudad BEYİ KOMITE BAŞKANLIĞINA GETİRİLMİŞLERDIR. 6

116 "NAHİT CEMAL BEY: KYOMETLI HATİP HALKEVLERİ HAKKINDA İZAHAT VERDİ", Babalık, Sayı: 3799, 2 MART 1932, s.1.  
117 "KOMİTEREL: HALKEVINDE İNİTHAP DEVAM EDİYOR", Babalıkl, Sayı: 3799, 2 MART 1932, s.2.  
118 "DAVET: HALKEVINDEN", Babalık, Sayı: 3799, 2 MART 1932, s.2.  
119 "HALKEVI: MÜKAYYET AZAMIN ADEDI BİNİ BULDU", Babalık, Sayı: 3800, 3 MART 1932, s.2.  
120 "KOMİTEREL", Babalık, Sayı: 3801, 5 MART 1932, s.2.
Mart 1932 Pazar günü ise yine aynı saatte yani saat 17.30’da Müze ve Sergi Şubesi komite seçimini yapmıştır 121.

7 Mart 1932 Pazartesi akşamı Halkevi’nde Temsil ve Halk Dershaneleri komite seçimine geçilmiştir 122.


“Konya’nın iç yüzündeki canlılığına inanmaktan bir an farih olmamızdan. Bunun her gün tezahürünü görmek beni mesut ediyor. Hepimizin bu yoldaki vazifeleri anlamak ve tatbik sahasına koymak için müsterek çalışması devam ettikçe Konya’nın kuvveti, büyük ideale hizmet şerefi artacaktır.

Kâzım Hüsnü Bey ve bütün arkadaşlarına samimi teşekkürlerimi arz ederim. Konyalılara selâm ve muhabbet.”123.


A. Sefa Odabâşı’nın bana naklettiğini görece, Konya Halkevi binası, 19 Şubat 1932’de Alaaddin Tepesi’nde hizmete açılmıştır. Bugünkü A. Keykubat Salonuna çıkarken, sağda Orduevi’nin sol tarafında üç katlı bir bina idi. Burası önceden Rum Okulu olup 1922 Mûbadelesi’nde Rumlar çıkarılıncaya bina huzineye kalmıştır. 19 Şubat 1932’de de Konya Halkevi olarak tahsis edilmiştir. Zemin kat bodrum, birinci katta; kütüphane, idare odaları, masa tenisi, ikinci katta ise konferans salonu

121 “Komiteler”, Babahlık, Sayı: 3801, 5 Mart 1932, s.2.
122 “Komiteler”, Babahlık, Sayı: 3804, 9 Mart 1932, s.2.
123 “Recep Bey: Fırkamız Umumî Katibinin Telgrafları”, Babahlık, Sayı: 3804, 9 Mart 1932, s.3.
bolummaktaydı. 1940’lı yıllarda İsmet İnönü’nde aralarında bulunduğu üst düzey kişilerin katıldığı konferans ve toplantılar yapılmıştır 124.


Daha önce de söylediğimiz gibi Halkevi şubeleri toplantı üzerine toplantı yaparlar. 23 Nisan Cumartesi gecesi Halkevi’nde umumî bir toplantı vardır. Bu toplantıda fişka reisi ve mensupları ve daha birçok kimse bulunur. Ferit Bey (Uğur) milliyet meselesi üzerinde fikirlerini söyleyerek ve daha başka konularda konuşular 128. Bunu Müze ve Sergiler Şubesı Komitesi’nin Haziran Çarşamba günü öğretmen Faik Beyin başkanlığındaða toplantı izler. Bu toplantıda, gelecekte yapılacak işlerin

124 A. Sefa Odabaşı ile 12.06.2002 tarihinde yaptığımız mülakat.
126 “Toplantı”, Babalık, Sayı: 3814, 23 Mart 1932, s.2.
127 “Halkevinden”, Babalık, Sayı: 3805, 10 Mart 1932, s.3.


129 "İctima", Babalık, Sayı: 3869, 2 Haziran 1932, s.1.
130 "Halkevinden", Babalık, Sayı: 3875, 9 Haziran 1932, s.1.
kararlaştırılmıştır. Konya Halkevleri’nin ilk konferansları bunlardır ve pek çok insanımızın ilgisini çekmiştir.\textsuperscript{131}

Bir başka konferans da 28 Nisan akşamı Öğretmen Ferit Üğur’un verdiği konferanştır ve Sahipata hakkındadır. Konferansta birçok dinleyici hazır bulunmuştur\textsuperscript{132}.


A. Sefa Odabahi’nnın naklettiğine göre; “Konyahların Halkevi’ne ilgisi yoğundur. Şehrin onde gelen aydın zümresi, öğrenciler ve halk Halkevine büyük ilgi

\textsuperscript{131} “Konferans”, Babalık, Sayı: 3799, 2 Mart 1932, s.1.
\textsuperscript{132} “Konferans”, Babalık, Sayı: 3840, 29 Nisan 1932, s.2.
\textsuperscript{133} “Konferans”, Babalık, Sayı: 3846, 6 Mayıs 1932, s.3.
\textsuperscript{134} “Konferans”, Babalık, Sayı: 3865, 29 Mayıs 1932, s.3.


Konya Halkevi’nde 1937-1943 yılları arasında faaliyetlerde bulunmuş, Konya’nın yetiştirdiği emekli hakim Hilmi Ezdemir’in bana naklettiğine göre; “Halkevleri, Atatürk’ün, Cumhuriyeti kurmasından sonra yaptığı en büyük hizmetlerinden biridir. Halkevleri birer kültür yuvasıdır. Musiki, resim ve buna

135 A. Sefa Odabaşı ile 12.06.2002 tarihinde yaptırılmış mülakat.


Şehabettin Uzlu’nn halkevi başkanlığında, edebiyat faaliyetleri ( şiir yazma, şiir okuma, müz就算是 ) tertip edilmiştir. Konya Lisesi ile Ticaret Lisesi arasındaki müzazaraya bizzat Hilmi Ezdemir’de katılmıştır.


136 Hilmi Ezdemir (Eminoğlu) ile 11.01.2004 tarihinde yapılışımız mülakat.
Gene Konya’nın yetiştirdiği 1946-1947 yıllarında Bozkır Halkevi’nde faaliyette bulunmuş olan eski İl Milli Eğitim Müdürü Kemal Bey’in Halkevi ile ilgili düştünceleri ise şöyle:


Türk Ocakları belirli bir zümreye hitap ediyor, halka inemiyordu. Ancak Halkevlerinin kurulmasıyla birlikte, halkın her kesiminde kucaklaşma sağlanmıştır. Artık halk arasındaki iletişimi, halkın kendi içinden çıkan Halkevleri yapacaktır.

Halkevlerinin kurulması ve kapatılması bir stürtür. Orta dereceli okulların çoğalması, üniversitelerin artması, konferansların toplum içerisinde yer bulması, okulların etkinlikleri, çok partili haya geçişteki faaliyetler; Halkevlerini aynı bir çıkmaza sokmuştur. Zira tek partili dönemde kurulan Halkevlerinin, aldıkları kültür yada alışkanlıklar gereği çok partili geçiş döneminde taraf olmaları tartışmalara yol açılmıştır. Birlik ve beraberliğin sağlanması neticesinde kurulan Halkevleri, taraf olma özelliğini ve niteliğini bünyesinde toplayınca faaliyetlerinin durdurulması ihtiyacı doğmuştur.”

Ç. Konya Halkevi’nin Kapanışı


137 M. Kemal Yılmaz ile 11.01.2004 tarihinde yaptığımız mülakat.

Halkevleri ve C.H.P.’nin mallarına el konulmasıyla ilgili 5830 sayılı yasa çıkınca hemen uygulamaya geçildi ve Halkevleri, Halk Partisi binaları ile diğer malvarlığına devletçe el kondu. Bu uygulama ile ilgili olarak bazı sorunlar çıkınca bu kez hükümet “5830 sayılı kanunla hazineye intikal eden menkul gayrimenkul malların idare ve tasfiyeleri hakkında yönetmelik” çıkarak yürütülüğe koydu. Böylece 1950’de D.P.’nin seçimleri kazanması ile beş yıldır sürtüp giden anlaşmazlıklar kesin bir son buldu ve 1951’de kuruluşa ait bütün mallara el konarak Halkevleri’nin kapatılması kararı alındı 139.


ALTINCI BÖLÜM

KONYA HALKEVI DERGISİ

1935-1950 yılları arasında çıkartılan Konya dergisi, 140 sayı tutarndadır. Dergide anonim halk edebiyatı ürünleri; sosyal hayat, çeşitli pratik ve tatbikatlar; etnografiya ve tarih konulan yer almaktadır. Yine Konya’nın tarihi, coğrafyası, arkeolojisi, jeolojisi, etnografiyası, folkloru, dili ve edebiyat ile ilgili çalışmalar bulunmaktadır.¹⁴⁰

Yalnız mahalli hüviyeti kalmayan dergide Konya civarının tarih ve medeniyeti de incelenmiştir. Derginin özellikle ilk 36 sayısı Türk Tarihi ve ilmi bakımından çok önemlidir.¹⁴¹


Netice olarak diyebiliriz ki Konya dergisi Konya’nın tarih, coğrafya ve abidelerine ait en doğru ve en geniş malûmatı ihtiyaç etmektedir. Konya’yı ilgilendiren bir etüt hazırlamak isteyenlerin Konya dergisini görmeden ise başlamaları asla tavsiye edilemez.

Konya dergisinden bu günün ve yarının çocukları birçok şeyler öğrenmiştir ve öğrenecektir.¹⁴²


¹⁴⁰ Konya Dergisi, Yılı: 1, Sayı: 1, (Eylül 1935), s. 1.
¹⁴² Şerif Kışmır, Konya Dergisi, 1946, s.24.
A. Eğitim

1. ERDOĞAN, Abdulkadir: Konya’da Eski Medreseler ve Medreseliler

Yıl 2, sayı 20-21 (Nisan-Mayıs 1938), sayfa 1194 - 1197

NOT: Anadolu Selçukluları zamannında kurulan medreseler, buralarda verilen dersler ve buraya gelen âlimler saygıyor. Medreseli Seyid’in hece vezni ile yazdığı, medresede verilen dersleri anlatan destanı veriliyor.

2. ERDOĞAN, Abdulkadir: Konya’da Eski Medreseler ve Medreseliler

Yıl 2, sayı 22-23 (Haziran-Temmuz 1938), sayfa 1220-1226

NOT: Medresede verilen dersler ve bunları öğrenmenin güçlüğü anlatılıyor. Talebelere molla denildiği söyleniyor. Hoca kelimesinin itibar belirttiği bildiriliyor.

3. ERDOĞAN, Abdulkadir: Konya’da Eski Medrese ve Medreseliler

Yıl 2, sayı 24-25 (Ağustos-Eylül 1938), sayfa 1320-1325

NOT: Medreselere icazet verilirken uygulanan âdetler ve okutulan dersler zikrolunuyor.

4. ERDOĞAN, Abdulkadir: Konya’da Eski Medrese ve Medreseliler

Yıl 2, sayı 26-27 (Kasım-Aralık 1938), sayfa 1389-1395

NOT: İlimye icazetinden, medreselilerin yaşantılarından ve cer usulünden bahsediliyor.

5. İMER, C. Ali: Türkiye Maarif Tarihi (Cilt 2)

Yıl 5, sayı 38 (1941), sayfa 58-62

6. İMER, C. Ali: Türkiye Maarif Tarihi (Cilt : 2)
Yıl 5, sayı 39 (1942), sayfa 53-57

NOT: Müzika-i hümayun mektebi ve Tanzimat yıllarında açılan mektepler anlatılıyor. Türk Eğitim tarihine degniiliyor.

7. İMER, C. Ali: Türkiye Maarif Tarihi
Yıl 6, sayı 45 (Temmuz 1942), sayfa 51-58

NOT: Osman Ergin'in kitabının 3. cildinde mutlakiyet devri mektepleri hakkında bilgi veriliyor.

8. İNÖNÜ, İsmet: İlk Öğretim Davamız (Ülkü'den)
Yıl 8, sayı 70 (Ağustos 1944), sayfa 1-6

NOT: 1943-44 Yılı ilk öğretim devrinin sonundaki terakkiye degniiliyor. İlköğretimde devam ve öğretmen elde etmek meselelerinin haliyle 10 sene içinde istenilen verimin elde edileceği söyleniyor.

B. Tarihi Eserler

9. AVCOĞLU, Dr. Azmi: Karaman'da Kal'a ve Sur Bakiyyesi
Yıl 1, sayı 8 (Nisan 1937), sayfa 498-501

NOT: Kalenin yapısı ve kitableri inceleniyor. Batıssa bulunan Alâeddin Türbesi tanıtılyor.

10. AVCOĞLU, Dr. Azmi: Karaman'da Emir Musa Medresesi
Yıl 1, sayı 10 (Haziran 1937), sayfa 627-628

NOT: Selçuklulardan Emir Musa'nın medresesi ve burada yatanlar zikrolunuyor. Karamanlılara ait üç mezar kitabesi veriliyor.
11. AVÇOĞLU, Dr. Azmi: Karaman’da Kirişçi Camii

Yıl 5, sayı 34 (1940), sayfa 1984-1988

NOT: Çelebi Sultan Mehmet’e yapılan camiinin yapısu ve vakfiyesi inceleniyor. Buradaki mezarlıkta Yunus Emre ve Taptık Emre’nin bulunduğuna değiniliyor.

12. AVÇOĞLU, Dr. Azmi: Karaman’da Maderi Mevlâna Camii ve Türbesi

Yıl 5, sayı 35 (Şubat 1941), sayfa 2088-2089

NOT: Mevlâna Camii ve türbesi tanıtılmıyor. Türbenin kitabesine ve yatırlarına değiniliyor.

13. AVÇOĞLU, Dr. Azmi: Eminüddin Mescidi

Yıl 5, sayı 36 (Mart-Nisan 1941), sayfa 3111

NOT: Karaman’daki mescidin vakıflarına ve Arapça vakfiyesine değiniliyor. Eminüddin’in sağlığında yaptığı buzhane zikrolunuyor.

14. AYAŞLIOĞLU, M. Konya’da Abidelerin Bugünkü Vaziyetlerine Umumi Bir Bakış

Yıl 10, sayı 84-85 (Ekim-Kasım 1945), sayfa 1-2

NOT: Konya mektebine ait sanat eserlerinin tarihi önemine ve restore edilmesinin gerektüğine değiniliyor.

15. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 1, sayı 7 (Mart 1937), sayfa 399-405

NOT: İlgin ve Beyşehir civarındaki Hitit abideleri zikrolunuyor.

16. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 1, sayı 9 (Mayis 1937), sayfa 515-528

NOT: Konya’da Hitit abidelerinin bulunduğu sahaların coğrafyası veriliyor.

86
17. ÇAVDARLI, Rıza: Konya'daki Hıyeroglit Yazılar

Yıl 2, sayı 18-19 (Şubat-Mart 1938), sayfa 1074-1078

NOT: Ivriz kabartması ve diğer Hitit yazıları tanıtıılıyor. Bunları okumaya çalışanlar zikrediliyor.

18. DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan: Larendra’de Medfun Bulunan Celâleddin Rumi’nin Validesine Dair Hükümler...

Yıl 5, sayı 35 (Şubat 1941), sayfa 2090-2092


19. EKE, İhsan: Türk Aşaltini Temsil Bakımından Konya

Yıl 10, sayı 88 (Şubat 1946), sayfa 5

NOT: Çeşitli medeniyetlere sahip olan Konya’nın tarihi eserleri ele alınıyor.

20. ERDOĞAN, Abdülkadir: Ncemüddin Ahmed’in Sandukası

Yıl 1, sayı 2 (Ekim 1936), sayfa 105-108

NOT: Sandukanın yapısı ve kitabesindeki gazellere yer veriliyor.

21. ERDOĞAN, Abdülkadir: Kitabelerin Değeri ve Konya

Yıl 1, sayı 4 (Aralık 1936), sayfa 221-225

NOT: Eski eserlerdeki ve mezar taşlarındaki kitabelerin önemi anlatılıyor.
22. ERDOĞAN, Abdülkadir: Kanuni Süleyman'ın Vakfiyesi ve Kazasker Hâmid Efendi

Yıl 1, sayı 8 (Nisan 1937), sayfa 502-507

NOT: Süleymanıye Camii’nin vakfıyesini tesbit ve tescil eden Kazasker Hâmid Efendi’nin hayatı, ölümüne söylelenen tarihler veriliyor. Camii’nin çevresindeki on müessese anlatılıyor.

23. KARACA, Murat Süktü: Aksaray’daki Tarihi Eserler

Yıl 10, sayı 91-92 (Mayıs-Haziran 1946), sayfa 28-29

NOT: Aksaray’daki tarihi eserlerin korunamadığı, pek çokunun yok olduğu söyleniyor. Bu konuda iyi bir eserin oluşturulmadığına değiniliyor.

24. KOMAN, Mesud: Konya Şehrinde Selçukilerden Evvelki Devirlere Ait Eserler Üzerine Bazı Notlar

Yıl 1, sayı 5 (Ocak 1937), sayfa 308-312

NOT: Sarl Teksiye’nin Konya kalesi burçlarına dair sözleri veriliyor. Konya’da kilise, manastır ve Bizans kitabeleri zikrolunuyor.

25. KOMAN, Mesud: Konya’da Son Romen Devrine Ait Bir Saray Bakiyesi

Yıl 1, sayı 7 (Mart 1937), sayfa 439-441

NOT: Bir muhacir evindeki mozayik döşeme ile evin yakınındaki Son Romen devrine ait saray harabesi tanıtıılıyor.

26. KOMAN, Mesud: Şeyh Sadreddini Konevi Mescidi ve Şeyh Cüneyd

Yıl 3, sayı 31 (Ekim 1940), sayfa 1632-1635

NOT: Mescidin yapısı ve önemi belirtiliyor. Sünni ve Şii mezheplerinin çatışmalarına, şeriat bozucu olarak bulunan Şeyh Cüneyd’e değiniliyor.
27. KOMAN, Mesud: Karaman’da Nasuh Bey Hamamı ve Canbaz Kazi Mektebi

Yıl 4, sayı 32 (Mayıs 1940), sayfa 1795-1798

NOT: Nasuh Bey Hamamı’nın vakıfnamesi ile Canbaz Kazi Mektebi’nin kitabesi inceleniyor.

28. KOMAN, Mesud: Karaman (Lârende) Kal’a Surlarının Krokilleri Münasebetiyle Birkaç Söz ve Bazı Mutalealar

Yıl 4, sayı 33 (Eylül 1940), sayfa 1841-1844

NOT: Krokillerden Karaman kalesi ve surlarının yapısı tanıtıılıyor. Karaman’ın tarihindeki yeri belirtiliyor. Dr. Azmi Avçoğlu surların önünde geçen yollan tanıtırıyor.

29. KOMAN, Mesud: Emir Musaf Evkafi

Yıl 5, sayı 35 (Şubat 1941), sayfa 3058-3060

NOT: Verileri beş mahkeme sicilinde Emir muşa medresesine hamam ve değirmen vakfedildiği söyleniyor. Yine Emir Musa adına bir köy olduğu bildiriliyor.

30. KOMAN, Mesud: Anamur’da Sultan Alâeddin Mescidi

Yıl 5, sayı 36 (Mart-Nisan 1941), sayfa 3115-3117


31. KOMAN, Mesud: Nasuh Bey Evkafi

Yıl 5, sayı 36 (Mart-Nisan 1941), sayfa 3159-3160

NOT: II. Beyazid’in kayımpederi Nasuh Bey’e ait 7 vesika sunuluyor. Bunlar, Nasuh Bey hamamının, dükkanlarının ve hanının kiralanması konusunda bilgi veriyor.
32. KOMAN, Mesud: Kadi Kalemsah Medresesine Ait Bir Hukum

Yıl 6, sayı 40 (Şubat 1942), sayfa 45-46

NOT: Karaman şer'i mahkeme sicillerinden medreseye ait hukûm veriliyor. Kadi Kalemsah'ın kim olduğunun belli olmadığı söyleniyor.

33. KOMAN, Mesud: Konya ve Havalisine Ait Vakfiyelerle Evkaf Sicilleri

Yıl 6, sayı 44 (Haziran 1942), sayfa 54-56

NOT: Bazı mezar taşlarının ve vakfiye suretlerinin kaybolduğu söyleniyor. Eski sicillerin şer'i mahkemelerden müzele getirileceği bildiriliyor.

34. KOMAN, Mesud: Hamid Bey'in Adı Geçen Mühim Bir Vakfiye

Yıl 6, sayı 45 (Temmuz 1942), sayfa 20-21

NOT: Sultan Hamid'in Koyungözü Baha'ya zaviye yapmak için arsa vakfettiği söyleniyor. Vakfiyenin asli ve meali veriliyor.

35. KOMAN, Mesud: Konya Bir Müze Daha mı Kazanıyor?

Yıl 6, sayı 45 (Temmuz 1942), sayfa 71-72

NOT: 1935'de Konya Halkevinin Konya'daki eserlerin bir müzede toplatılması teklifine degniiliyor. Bu müzeye Mevlâna müzesi bahcesinde burayla ilgili olmayan eserlerin de dahil edilmesi isteniyor.

36. KOMAN, Mesud: “Kutlu Melik Hatun” Darülhüfazına Dair Bir Vakfiye ve “Şeyh Siracüddin Ürnevi” Hakkında

Yıl 7. sayı 51 (1943). sayfa 50-53


37. KOMAN, Mesud: Konya ve Çevresi Eski Eserleri Üzerine Birkaç Söz

Yıl 10, sayı 84-85 (Ekim-Kasım 1945), sayfa 25-31

NOT: Eski eserlerin tarihi önemi ve korunması gerekliği anlatılıyor. Atatürk'ün bu eserlere önlem veren ismet İnönü'ye yazdığı mektup veriliyor.

90
38. KONYA: Anadolu’da Timur’un Âbidesi (Not)
Yıl 1, sayı 7 (Mart 1933), sayfa 429-430
NOT: Timur’un Tire’de kazırdığı taşın Farsça metni ve tercümesi veriliyor.

39. KORAP, Ali Rıza: Medeni Şehir Karakteri
Yıl 10, sayı 84-85 (Ekim-Kasım 1945), sayfa 19-24
NOT: Şehrin sanat eserlerine bakılarrsa ve onarılrsa âbide mezari olmaktan Kurtulacağı belirtiliyor. Medeni bir şehirde tarihi yapılarla yeni yapıların uygunluk içinde olduğu söyleniyor.

40. KUM, Naci: El Yazması Bir Meemua İçindeki Edebi Kıyımetler
Yıl 14, sayı 137-138 (Mart-Nisan 1950), sayfa 9-14
NOT: XV. yüzyılda yazıldığı sanılan el yazmasının münderecatı maddeler halinde sıralanıyor ve örnek manzumeleri veriliyor.

41. ORAL, M. Zeki: Mader-i Mevlâna: Prenses Mû’mine Camii, Türbesi ve Hayatı
Mevlâna Özel Sayısı (1943), sayfa 121-129

42. ORAL, Zeki: Konya’nın Tarihi Eserleri ve Bugünkü Durumları
Yıl 10, sayı 84-85 (Ekim-Kasım 1945), sayfa 32-40
43. ORAL, Zeki: Tarihın Karanlıklarını Aydınlatan İki Vesika

Yıl 12, sayı 122 (Aralık 1948), sayfa 4-11

NOT: Bekâr olduğu sanılan Aydınöğulları hükümdarlarından Umur Paşa’nın ortaya çıkarılan mezar taşlarından iki kızı olduğu söylenmektedir. Gürcü Melek ve İzar Melek adlı kızların kitabelerinin bulunusu ve okunuşu üzerinde durulmaktadır. Tarihteki Gürcü hatunlara, kitabelerde adları geçen Aydın, Mehmet ve Umur Bey’e değinilmekte ve kaynakça verilmektedir.

44. ORAL, Zeki: Tarihın Karanlıklarını Aydınlatan İki Vesika

Yıl 13, sayı 123-124 (Ocak-Şubat 1949), sayfa 41-43


45. ÖNDER, Mehmet: Konya Sarayları

Yıl 13, sayı 129-130 (Temmuz-Ağustos 1949), sayfa 11-12

NOT: Bugünkü kayboldu olan Konya’dağı saraylara değiniliyor.

46. ÖNDER, Mehmet: Kapu Camii

Yıl 13, sayı 131-132 (Eylül-Ekim 1949), sayfa 1-2

NOT: Caminin yeri, yapısı ve kapısındaki kitabe ele alınıyor. 1284 h. yılında yanan caminin tamirlerine ve tamamıyla yanan çevre dükkanların hududuna değiniliyor.

47. ÖNDER, Mehmet: Konya Kalesi Tarihçesi

Yıl 14, sayı 135-136 (Ocak-Şubat 1950), sayfa 6-8

48. ÖNOL, Hayri: Konya’da Kaza ızzedin Camii Vakfiyyesi
Yıl 1, sayı 7 (Mart 1937), sayfa 447-448
NOT: Vakfın şartları, tarihi, yeri, şahitleri ve unvanlari veriliyor.

49. SUNGUR, Sait: İstanbul Mezar Taşı Kitabeleri ve Kabristan Edebiyatı
Yıl 7, sayı 48 (1942), sayfa 33-40
NOT: Toplansa Kabristan edebiyatı oluşturacak kadar zengin olan kitabelerdeki taşların nev’i ve işçiliği ele alınıyor. Örnek kitabeler sunuluyor.

50. SUNGUR, Sait: İstanbul Mezar Taşı Kitabeleri ve Kabristan Edebiyatı
Yıl 7, sayı 51 (1943), sayfa 54-61
NOT: Hekim oğlu Ali Paşa avlusu ndaki bazı mezar kitabeleri veriliyor.

51. Şemsı Tebrizi Haziresinin Tanziminde Tekrar Oraya Konulması
Tarih ve Turizm Bakımlarından Gereken, Bugün Konya Müzesine
Kaldırılmış Bulunan Mezartaşlarından
Yıl: 9, sayı 82 (Ağustos 1945), sayfa 29-32
NOT: 9 mezartaşının resimleri veriliyor.

52. TURGAL, H. Fehmi: Tarihte Antakya Türk Heykelleri
Yıl 1, sayı 2 (Ekim 1936), sayfa 94-96
NOT: Antakya’da Türklerin yaşadığı gösteren süvari heykelleri ve bunları bulan kimseler zikrolunuyor.

53. UĞUR, Ferit: Selçuk Kervansaraylarından Zazadin Hanı
Yıl 1, sayı 1 (Eylül 1936), sayfa 35-39
54. UĞUR, Ferit: Horozlo Han (Ruzbe Hanı)
Yıl 1, sayı 2 (Ekim 1936), sayfa 100-104

NOT: Atabey Esedüddin Ruzbe’ye yapılan han ve burada geçen tarihi olaylar anlatılıyor.

55. UĞUR, Ferit: Konya’da Tursun Oğlu Camii
Yıl 1, sayı 10 (Haziran 1937), sayfa 638-641

NOT: Camiiinin yeri, yapısı ve kitabeleri veriliyor. Pinari Mescidi’nin bu camiye ait olmadığı söyleniyor, isim benzerliğinden Tursun Fakih’in olduğu sanılan bir kitabeye değiniliyor.

56. UĞUR, Ferit-KOMAN, Mesud: Karatay Kervansarayı
Yıl 5, sayı 35 (Şubat 1941), sayfa 3026-3033

NOT: Emir Celâlüddin Karatay hakkında bilgi veriliyor. Ona yapılan kervansarayın yapısı ve kitabeleri inceleniyor.

57. UĞUR, Ferit-KOMAN, Mesud: Antalya’da Karatay Dârüssülheası
Yıl 5, sayı 36 (Mart-Nisan 1941), sayfa 3118-3121


58. UĞUR, Ferit: Tavus Baba
Yıl 5, sayı 37 (1941), sayfa 15-17

NOT: Tavus Baba Türbesi tanıtıılıyor. Tavusun çeşitli milletlerdeki telâkkisine ve Tavus lakabı alanlara değiniliyor. Konya’da yatan Hindli Şeyh Hüseyni Çeşti zikrolunuyor.

59. UĞUR, Ferit-KOMAN, Mesud: Büyük Karatay Medresesi
Yıl 7, sayı 49 (1942), sayfa 35-40

NOT: Medresenin yeri, yapısı, kabartmaları ve hadisleri veriliyor.
60. UĞUR, Ferit – KOMAN, Mesud: Büyük Karatay Medresesi

Yıl 7, sayı 50 (1942), sayfa 10-15

NOT: Binanın bölümleri, süslemeleri ve çinileri inceleniyor. Binanın tamirlerine, Karatay’ın kabrine ve bina hakkında çıkan yazılara değiniliyor.

61. ULUDAĞ, Dr. Osman Şevki: Karapınar’da Selimiye Camii

Yıl 5, sayı 35 (Şubat 1941), sayfa 2071-2073

NOT: Caminin yapısına, tarihine ve tamirlerindeki hatalara değiniliyor. Karapınar’ın tarihi eserleri ve halkı ele alınıyor.

62. ULUDAĞ, Osman Şevki: Üç Anıt

Yıl 10, sayı 84-85 (Ekim-Kasım 1945), sayfa 13-18

NOT: Beyşehir’deki Esrefoğlu Camii’nin ve Karapınar’daki Sultan Selim Camii’nin yapıları inceleniyor. Hadimi’nin mezarına değiniliyor.

63. UZLUK, Şehabetün: réservelerimizi Nasıl Tamir Edebiliriz?

Yıl 10, sayı 84-85 (Ekim-Kasım 1945), sayfa 3-12


64. UZLUK, Şebabettin: Konya’da Çift Şerefeli Üçüncü Minare

Yıl 12, sayı 112 (Şubat 1948), sayfa 3-5

65. ÜNVER, Süheyl: 17. Asrarda Konya Kalesi İçinde ve Dışındaki Binalar Hakkında

Yıl 11, sayı 102-103-104 (Nisan-Mayıs-Haziran 1947), sayfa 4-7


66. ÜNVER, Süheyl: Konya‘da İkinci Bir Çift Şerefeli Minare

Yıl 11, sayı 105-106-107 (Temmuz-Ağustos-Eylül 1947), sayfa 1-3


67. YURTSEVER, Mustafa: İnce Minare

Yıl 7, sayı 49 (1942), sayfa 19

NOT: Şiiide İnce Minare’nin dökülmüş ve kıırılmış çıinlerinden dolayı üzüntülü duyuluyor.

C. Türk Tarihi

68. ADSIZ, H.: Selçuk Şehnamesi

Yıl 7, sayı 47 (Eylül 1942), sayfa 14-15

NOT: Eserin Türkçeleştirilmiş kısımlarından Hamdüsena, kitabin telif sebebi, Selçuklu Ocagının nesilleri veriliyor.

69. AKALTUN, S: Cumhuriyetin 21. Yıldönümü

Yıl 9, sayı 71-72 (Eylül 1944), sayfa 35

NOT: Gençlerin Cumhuriyeti koruyacağı söylenip onu bize kazandıran Ata‘ya rahmet dileniyor.
70. ALADAĞ, Dr. İsmail Hakki: Harp Sonu ve İştimai Yardım
Yıl 9, sayı 71-72 (Eylül 1944), sayfa 53-54
NOT: Sosyal yardımın önemi ve Türk milletinin yardım severliği ele alınıyor.

71. ALTAN, Midhat Şakir: İkinci İnönü Zaferi
Yıl 8, sayı 66 (Nisan 1944), sayfa 3
NOT: 23 Yıl önce dirliğimizin aşındırilamayacağını gösteren zaferin İsmet İnönü sayesinde kazandığı söyleniyor.

72. ALTAN, Midhat Şakir: Lozan
Yıl 8, sayı 69 (Temmuz 1944), sayfa 1-5.

73. ALTAN, Midhat Şakir: Yırimi Yıl İçinde Konya
Yıl 8, sayı 60 (Ekim 1943), sayfa 18-19
NOT: İmparatorluk tarihinde geri bir Asya şehri gibi görünen Konya’nın Cumhuriyetin devamına katkısı, devlet faaliyetleri ve yersel çalışmalarını anlatılıyor.

74. ALTAN, Mithat Şakir: 30 Ağustos
Yıl 7, sayı 58-59 (Ağustos- Eylül 1943), sayfa 3-4
NOT: 26 Ağustos 1071’de Malazgirt’te başlayan egemenliğin 30 Ağustos 1922’de sürdügü söyleniyor.

76. ALTAN, Mithat Şakir: Lozan ve Montrö
Yıl 7, sayı 58-59 (Ağustos- Eylül 1943), sayfa 25-29
NOT: Milli kurtuluşumuzu sağlayan Lozan ve yurdumuzun güvenliğini sağlayan Montrö ele alınıyor.
76. ALTAN, Mithat Şakir: Yırım Yıllı Parolası

Yıl 8, sayı 60 (Ekim 1943), sayfa 5-6

NOT: Yırmı yıllık mazisi olan Cumhuriyetin getirdiği düzen ve refah anlatılıyor.

77. ALTAN: Lozan Münasebetiyle

Yıl 6, sayı 45 (Temmuz 1942), sayfa 39-41

NOT: 19 Yıllı önce Lozan’ın siyasi bağımsızlığını sağladığı söyleniyor.

78. AZER: Anadolu’nun Dini Tarihi

Yıl 4, sayı 32 (Mayıs 1940), sayfa 1723-1730

NOT: Anadolu’nun en eski dininin yere ibadet olduğunu söyleniyor.

79. AZER: Anadolu’nun Dini Tarihi

Yıl 4, sayı 33 (Eylül 1940), sayfa 1818-1828

NOT: Mabud ve mabudelere, ibadet yerlerine, dini efsanelere ve zühre seyyaresine değiniliyor.

80. AZER: Garbi Asya ve Anadolu Akvra-ı Kadimesinin Din Tarihi

Yıl 5, sayı 34 (1940), sayfa 1922-1936


81. AZER: Garbi Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesinin Din Tarihi

Yıl 5, sayı 35 (Şubat 1941), sayfa 2093-2096

NOT: Babil’de ve bazı kesimlerde kadınların bekâret verme ayınlarına değiniliyor.
82. AZER: Garbi Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesinin Din Tarihi
Yıl 5, sayı 36 (Mart- Nisan 1941), sayfa 3082-3087
NOT: Babil’deki mukaddes fuuşun ortaya çıkışı ve uygulanışı anlatılıyor.

83. AZER: Garbi Asya ve Anadolu Akvam-ı Kadimesinin Din Tarihi
Yıl 5, sayı 37 (1941), sayfa 9-14
NOT: Garbi Asya kavimlerinin mabudları ve dinleri tanıtıılıyor. Adonis çayına ilişkin bilgiler veriliyor.

84. BAŞTAK, Naci Fikret: Anadolu’nun İktisadi Tarihi
Yıl 6, sayı 46 (Ağustos 1942), sayfa 4-12

85. BAŞTAK, Naci Fikret: Anadolu’nun İktisadi Tarihi
Yıl 7, sayı 47 (Eylül 1942), sayfa 57-61
NOT: Küçük Asya ile Asuriye arasındaki ticarete değiniliyor. Ticaret şehirlerinden Kanes’e gelen mektuplardan birkaçna göz atılıyor.

86. BAŞTAK, Naci Fikret: Anadolu’nun İktisadi Tarihi
Yıl 7, sayı 51 (1943), sayfa 35-41
NOT: Hititlerin “Eski imparatorluk” ve “Yeni İmparatorluk” devirlerindeki iktisadi hayatları anlatılıyor.

87. BAŞTAK, Naci Fikret: Frigyalıların Dini
Yıl 9, sayı 71-72 (Eylül 1944), sayfa 3-5
NOT: Erkekliği izale edilmiş Gök mabdu Atis’den ve bakire annesi Nana’dan bahsediliyor.
88. BAŞTAK, Naci Fikret: Garbi Asya ve Anadolu Akvami Kadimesinin Din Tarihi

Yıl 6, sayı 40 (Şubat 1942), sayfa 28-35

NOT: Çeşitli kavımların dişi ve erkek mabuda verilen isimler sayılıyor. Fenikelilerin ayinlerine degeführtiyor. Samiler'de tek mağbudluluk olduğu belirtiliyor.

89. BAŞTAK, Naci Fikret: Garbi Asya ve Anadolu Akvami Kadimesinin Dinleri Tarihi

Yıl 7, sayı 49 (1942), sayfa 5-14

NOT: Hititlerin dinleri ve abideleri konu ediyor.

90. BAŞTAK, Naci Fikret: Garbi Asya ve Anadolu Akvami Kadimesinin Dinleri Tarihi

Yıl 7, sayı 50 (1942), sayfa 16-24


91. BAŞTAK, Naci Fikret: Garbi Asya ve Anadolu Akvami Kadimesinin Dinleri Tarihi

Yıl 7, sayı 52 (Şubat 1943), sayfa 41-52

NOT: Hiyerodullar ve Frigyalıların dinleri ve mabutları hakkında bilgi veriliyor. Roma'daki Kübele ve Atis ibadetleri, bunların Avrupa'da yayılması anlatılıyor.

92. BAŞTAK, Naci Fikret: Garbi Asya ve Anadolu Akvami Kadimesinin Dinleri Tarihi

Yıl 8, sayı 61-62 (Kasım-Aralık 1943), sayfa 18-22

NOT: Frigyalılann dinleri ve ayinleri ile bu dinin Anadolu dinine tesirleri anlatılıyor.
93. BAŞTAK, Naci Fikret: Garbi Asya ve Anadolu Akvamı Kadimesinin Din Tarihi

Yıl 8, sayı 67-68 (Mayis-Haziran 1944), sayfa 3-16

NOT: Atis mabuduna ait efsane ve merasim, Roma’daki Kübele ve Atis ibadeti anlatılıyor.

94. BAŞTAK, Naci Fikret: Garbi Asya ve Anadolu Akvamı Kadimesinin Dinleri Tarihi

Yıl 8, sayı 70 (Ağustos 1944), sayfa 14-19

NOT: Atis’in cenaze merasimi ve tekrar dirilmesi, Sırrı âyıneri ve Atis ibadeti anlatılıyor.

95. BAŞTAK, Naci Fikret: Haçlı Seferleri Esnasında Türklerin Gösterdikleri Kahramanlıklar

Yıl 6, sayı 43 (Mayıs 1942), sayfa 3-12

NOT: Melikşah’ın oğlu Kılıç Aslan’ın Haçlıları İzmit’te bozguna değerilüyor. Batılı seyyahların Haçlıların zaptettiği Iznik’i tasvirleri anlatılıyor.

96. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Deniz Akvamı)

Yıl 3, sayı 31 (Ekim 1940), sayfa 1589-1591

NOT: Doğu’daki kavimlerin hareketleri ile tunc devrinden demir devrine geçiş anlatılıyor.

97. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Deniz Akvamı)

Yıl 4, sayı 32 (Mayıs 1940), sayfa 1711-1722

98. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 1, sayı 4 (Aralık 1936), sayfa 230-236

NOT: Hititlerin Mısırlar ile mücadeleleri, harabeleri ve âbidedeleri zikrolunuyor.

100. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 1, sayı 5 (Ocak 1937), sayfa 257-265

NOT: Hititler'den kalan eserlerde değiniliyor. Hattus'un ve Anadolu'nun coğrafyası veriliyor.

100. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 1, sayı 6 (Şubat 1937), sayfa 323-329

NOT: Hititlere ait harabeler, şehirler ve deliller zikrolunuyor.

101. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 1, sayı 10 (Haziran 1937), sayıfa 579-590

NOT: Hititler'den kalan eserler ve yabancı ilim adamlarının bunlardan nasıl bahsettikleri ele alınıyor.

102. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 1, sayı 11 (Temmuz 1937), sayıfa 643-649

NOT: Sümer ve Akadlar'dan Hititlere, onlardan da Frigyalılara ve Selçuklulara geçen arslan ve yılan heykellerine değiniliyor.

103. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 1, sayı 12 (Ağustos 1937), sayıfa 707-721

104. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 1, sayı 13 (1937), sayfa 827-823


105. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 2, sayı 18-19 (Şubat- Mart 1938), sayfa 1037-1049

NOT: Hititlerin menşei, ortaya çıkışı, seferleri, yerleşim yerleri, Konya ile münasebetleri ve dinleri anlatılıyor.

106. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 2, sayı 22-23 (Haziran-Temmuz 1938), sayfa 1230-1232


107. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 2, sayı 22-23 (Haziran-Temmuz 1938), sayfa 1276-1283

NOT: Büyük kral zamanında güçlenen Hititlerin başarları, Subbiluliuma’nın faaliyetleri anlatılıyor.

108. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 2, sayı 24-25 (Ağustos-Eylül 1938), sayfa 1311-1319

NOT: Katna şehrinin yeri ve mabutları anlatılıyor. Subbiluliuma’nın Anadolu seferleri ve diğer faaliyetleri anlatılıyor.

109. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 3, sayı 28-29 (Ocak-Şubat939), sayfa 1248-1470


103
110. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 3, sayı 28-29 (Ocak-Şubat 1939), sayfa 1485-1499

NOT: Mutavalli’nin seferlerine ve ondan sonrası krallara değiniliyor. Yeni Hititler’i Asurlar’ın yıktığı söyleniyor.

111. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 3, sayı 30 (Eylül 1939), sayfa 1522-1537

NOT: Hititlerin, Yeni Hititler (Nesite Kavmi), Luvviler ve bunların Anadolu’daki faaliyetleri anlatılıyor. Luvvilerin mevkileri, mabedleri, savaşları ve menşeleri anlatılıyor.

112. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Lidyahlar)

Yıl 4, sayı 33 (Eylül 1940), sayfa 1807-1817

NOT: Keyhüşrev tarafından yıktılan Lidyahların menşei, yeri ve tarihi anlatılıyor. Gyges isimli çobanın tilsimi sayesinde başarlıklarına değiniliyor.

113. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya (Trakya ve Orta Anadolu ile Olan Münasebetleri)

Yıl 5, sayı 35 (Şubat 1941), sayfa 2062-2067

NOT: Trakya medeniyetinin Ege medeniyetine tesiri bıraktıkları eserlerden verilen örneklerle anlatılıyor. Konya’nın çevresindeki kavimlere işaret ediliyor.

114. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya Trakya ve Orta Anadolu ile Olan Münasebetleri)

Yıl 5, sayı 36 (Mart-Nisan 1941), sayfa 3063-3072

NOT: Trakyalıların ülkesi, menşei, Orta Anadolu ile münasebetleri ve müttefikleri anlatılıyor.
115. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya

Yıl 1, sayı 13 (1937), sayfa 842-848


116. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya

Yıl 6, sayı 42 (Nisan 1942), sayfa 33-47

NOT: Karia kavminin İranlılarca zaptına, Lykia’nın coğrafyasına ve bütün milletlerin mahalli mülakatı olan Pamphylia’ya değiniliyor. Lykialar ve Lukaların tarihleri ve medeniyetleri anlatılıyor.

117. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya

Yıl 8, sayı 64-65 (Şubat-Mart 1944), sayfa 23-27

NOT: Frigya ile Konya’nın ilişkileri; Frigyalıların dinleri, sanatları, âbideleri ve düşmanları anlatılıyor.

118. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya

Yıl 8, sayı 66 (Nisan 1944), sayfa 18-23

NOT: Frigyalıların medeniyeti, dinleri, âyinleri ve efsaneleri anlatılıyor.

119. BAŞTAK, Naci Fikret: Konya

Yıl 8, sayı 69 (Temmuz 1944), sayfa 6-11

NOT: Frigyalıların menseli, Anadolu’ya gelişleri, alfabeleri, kitabeleri ve tarihi hakkında bilgi veriliyor.

120. BAŞTAK, Naci Fikret: Selçukiler Devrinde Avrupalıların Konya İle Olan Ticari Münasebetleri

Yıl 2, sayı 22-23 (Haziran-Temmuz 1938), sayfa 1284-1288

NOT: Küçük Asya halkın geçimi, Avrupa ile olan ticari ilişkisi anlatılıyor. Selçuklu sultanlarının ticari malları ve yollar belirtiliyor.
121. Büyük Zafer Bayramı

Yıl 8, sayı 70 (Ağustos 1946), sayfa 20

NOT: 30 Ağustos Zafer Bayramı dolayısıyla halkevinde düzenlenen tören anlatılıyor.

122. CAVALIÉNAC, Eugene (ceviren ve notları ilave eden F. Drimtekin):
Piphuhurijas Aî

Yıl 7, sayı 47 (Eylül 1942), sayfa 45-49

NOT: Subbiluliuma’nın oğlu Mursil’in yazdığı tercümesi yapılan 41 numaralı Arnal parçasında Subbiluliuma’nın Mısır seferinden ölümüne kadarki faaliyetleri anlatılıyor. Onun Piphuhurijes dediği firavunun muhtemelen Aî olduğunu değişiniyor.

123. CHAPUT, Ernest (ceviren Naci Fikret Baştak): Konya (Lydia’nın Orta Anadolu ve Şark Memleketleri ile Olan Münasebetleri)

Sayı 34 (1940), sayfa 1917-1921

NOT: Lidya’da ticaret, sanatlar, madenler ve ürünler ele alınıyor. Yetişirilen atlara değiniliyor.

124. Cumhuriyet Devrinde Konya’daki Milli ve Resmi Teşekkürlerin Çalışmasına Genel Bir Bakış

Yıl 8, sayı 60 (Ekim 1943), sayfa 21-48

125. Cumhuriyetin Kurucusu Ebedi Şef Atatürk'ün Türk Gençliğine Hitabesi

Yıl 8, sayı 60 (Ekim 1943), sayfa 1

NOT: Türk gençliğinin birinci vazifesinin istiklal ve Cumhuriyeti korumak olduğu söyleniyor.

126. ÇAĞLAR, Kadri: Yirminci Yıla

Yıl 8, sayı 60 (Ekim 1943), sayfa 20

NOT: Cumhuriyet kuruluşta bu yana ülkenin huzur ve düzene kavuştuğu söyleniyor.

127. ÇELEBİOĞLU, Cevad: Karaman Eyaleti Valisi Şehinşah

Yıl 2, sayı 16-17 (Ocak- Şubat 1938), sayfa 987-990

NOT: Şehinşah'ın faaliyetleri anlatılıyor. Lami Çelebi'nin ona yazdığı mersiye veriliyor.

128. ÇELEBİOĞLU, Cevad: Konya Valisi Iken Ölen Fatih'in Oğlu Sultan Mustafa’nın Sureti Vefatı Hakkında Mühim Bir Kayıt

Yıl 2, sayı 20-21 (Nisan- Mayıs 1938), sayfa 1190-1191

NOT: Camiüddülvelde ve bir manzum tarihte Mahmut Paşa’nın Fatih’in oğlu Mustafa’yı öldürttügü söyleniyor.

129. DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan: XVII. Asırda Konya

Yıl 12, sayı 116-117 (Haziran- Temmuz 1948), sayfa 20-22

NOT: Konya tarihinin medeniyetler açısından zenginliği vurgulanıyor. XVII. asra ait mükene defterlerinden elde edilen üç vesika sunuluyor. Konya dergisinin mahalli bilgi ve incelemelere yer verdiği söyleniyor.
130. DAĞLIOĞLU, Hikmet Turhan: XVII. Asırda Konya Hayatı

Yıl 12, sayısı 120-121 (Ekim-Kasım 1948), sayfa 9-13


131. EDİL, H: Lozan

Yıl 10, sayısı 93-94 (Temmuz- Ağustos 1946), sayfa 30-31


132. ELGIN, Necati: Lala Mustafa Paşa ve İlgin’de Yaptırdığı Camii, İmaret ve Han

Yıl 12, sayısı 120-121 (Ekim-Kasım 1948) sayfa 51-54

NOT: Osmanlı devrinde vezirlik görevlerinde bulunan Lala Mustafa Paşa’nın zaferleri, ölümü ve çeşitli yerlerde yaptığı eserler anlatılıyor. İlgin’de yaptığı hanın bugün ortadan kalktığı söyleniyor.

133. Emir Celaleddin Karatay’ın Konya’daki Muhtesem Medresesine Ait Araçça Vakfiyeden Çıkarılan Hülasa

Yıl 1, sayısı 3 (Kasım 1936), sayfa 189-191

NOT: Vakfiyeden tarihi ve şahitleri veriliyor. Karatay ve Kebire vakfiyeleri de inceleniyor.

134. ERDOĞAN, Muzaffer: Fatih Mehmed Devrinde Karaman Seferleri

Yıl 8, sayısı 133-134 (Kasım-Aralık 1949), sayfa 1-10

NOT: Fatih devrinde Karaman’a yapılan beş sefer sonunda buranın eyalet haline getirildiği söyleniyor.
135. EREN'BİLGE, M. Niyaži: Atilâ. Cengiz ve Timur

Yıl 6, sayısı 44 (Haziran 1942), sayfa 1-5

NOT: Üç cihangirin kahramanlıklarını, Avrupa ile Asya’yı kaynaştırmaları anlatılıyor.


Yıl 13, sayısı 125-126 (Mart-Nisan 1949), sayfa 1-5


137. ERKAN, Safer: 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı

Yıl 6, sayısı 43 (Mayıs 1942), sayfa 1-2

NOT: Atatürk’ün Kurtuluş Savaşı’nı başlatmak için Samsun’a çıkması ve bu günü gençlere bayram yapması anlatılıyor.

138. ERTÜĞ, Yarbay Cevdet: “30 Ağustos”

Yıl 11, sayısı 118-119 (Ağustos- Eylül 1948), sayfa 53-57

NOT: 30 Ağustos meydan muhaberesine nasıl hazırlanıldığı, taarruzun nasıl başladığı ve taarruzun 1. günü anlatılıyor.

139. ERTÜĞ, Yarbay Cevdet: Başkomutanlık Meydan Muhaberesi

Yıl 12, sayısı 120-121 (Ekim-Kasım 1948), sayfa 25-28

NOT: 26 Ağustos günü başlayan muhaberenin 30 Ağustos günü yapılan taarruzda zafere dönüşmesi anlatılıyor. 9 Eylül 1922’de İzmir’in kurtarılısına değiniliyor.
140. EVREN, Nazım: 26-30 Ağustos Zaferi
Yıl 6, sayı 46 (Ağustos 1942), sayfa 19-24

NOT: Yazar, bağlı olduğu alayı 1337 senesinde Ayvalık’a yürüüşünü ve İsmet İnönü tarafından ziyaret edilisini anlatıyor.

141. GÖKKAYA, Basri: Çin’de Türk Zaferleri
Yıl 13, sayı 131-132 (Eylül- Ekim 1949), sayfa 20-22

NOT: Hunlar ile Çinlilerin uzun süren mücadeleleri ve bu mücadelelerin Tanju neslinde bir hakan tarafından durdurulması anlatılıyor.

142. GÖKKAYA, Basri: Oğuz Han’ın Ölümü
Yıl 13, sayı 129-130 (Temmuz-Augustos 1949), sayfa 51-54


143. GÖKKAYA, Basri: Türk Alemi
Yıl 13, sayı 125-126 (Mart-Nisan 1949), sayfa 17-19

NOT: Türklerin efsanevi kudret ve haşmetlerini tabii bir kütte halinde zaman ve mekân mefhumunu da çiğneyerek yeryüzüne yaydıkları söylenmektedir.

144. GÖKKAYA, Basri: Türkçülük Alemi
Yıl 13, sayı 127-128 (Mayıs- Haziran 1949), sayfa 18-20

NOT: Oğuz Han’ın ve Kıpçak boyunun zaferlerine değiniliyor.

145. GÜNTEL, M.N.: Cumhuriyetle Nelere Kavuştuk?
Yıl 8, sayı 60 (Ekim 1943), sayfa 15-16

NOT: Türk alfabesinin kabulü, medreselerin yerine mekteplerin açılması, tekke ve zaviyelerin kapatılması anlatılıyor.
146. İMER, Celâledin Ali: Hamdi Onaltumart'ın Ölümü Münasebetiyle

Yıl 10, sayı 89 (Mart 1946), sayfa 17-19

NOT: 16 Mart'ta düşmanların İstanbul'u işgalini Atatürk'e haber veren telgrafçı Hamdi Bey'in ölümdü anlatılıyor. Son Posta gazetesinde yazarın onun için yazdığı yazılara değiniliyor.

147. İNANÇ, Mükrimin Halil: Anadolu'da Türk Birliği

Yıl 5, sayı 36 (Mart-Nisan 1941), sayfa 3095-3098


148. KARAGÜLLE, Hulki: Atatürk'ün Ölümünün Üçüncü Yılı Dönümü Münasebetiyle

Yıl 5, sayı 38 (1941), sayfa 1-3

NOT: Atatürk'ün hayata, ölmüne ve ölmünden milletin duydugu üzüntüye değiniliyor, İnönü'nün Atatürk'ü metheden sözleri veriliyor.

149. KARAGÜLLE, Hulki: On Dokuç Yılmaz

Yıl 7, sayısı 49 (1942), sayfa 1-4

NOT: 19 yıl önce Sevr ile son bulan Osmanlıların yerine Lozan ile Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulduğu söyleniyor.

150. KARAGÜLLE, Hulku: Cumhuriyetinizin XVIII. Yılı Dönümü Münasebetiyle Onun Büyük Manasına İli Bir Bakış

Yıl 5, sayısı 37 (1941), sayfa 26-32

NOT: Bizdeki Cumhuriyetin diğer milletlerinkinden üstünlüğüne ve Kemalizme değiniliyor.
151. KİŞMİR, Şeref: 30 Ağustos

Yıl 9, sayısı 82 (Ağustos 1945), sayfa 33-34


152. KİŞMİR, Şeref: 23 Nisan

Yıl 10, sayısı 91-92 (Mayıs-Haziran 1946), sayfa 1-2

NOT: Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin açılış günü olan 23 Nisan 1920 tarihinin Milli Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak kutlanlığı söyleniyor.

153. KİŞMİR, Şeref: İkinci İnönü Zafer Günü

Yıl 10, sayısı 89 (Mart 1946), sayfa 1-2


154. KİŞMİR, Şeref: Lozan

Yıl 12, sayısı 116-117 (Haziran-Temmuz 1948), sayfa 51-54


155. KOMAN, Mesud: Bir Not

Yıl 6, sayısı 46 (Ağustos 1942), sayfa 45

NOT: Hamit Beyliği’nin ve ismi geçen bir vakfiye olduğu söyleniyor ve bu vesileyle bir berat sunuluyor.

156. KOMAN, Mesud: Bir Şer’i Mahkeme Sicilinden

Yıl 9, sayısı 74-77 (Ocak-Şubat-Mart 1945), sayfa 51-53

NOT: Karaman Beylerbeyi Mehmet Paşa’nın halka eziyet ettiği dair bir sicil veriliyor.
157. KOMAN, Mesud: Ünsi’nin Selçuk Şehnamesi Hakkında Birkaç Söz
Yıl 7, sayı 47 (Eylül 1942), sayfa 8-13

NOT: Selçuklulardan bahseden eserin konuları sırasıyla veriliyor.

158. KONER, Muhlis: Türk Milletinin Açıklı Bir Günü 10 Teşrinisani
Yıl 8, sayı 61-62 (Kasım-Aralık 1943), sayfa 1-3

NOT: Milletimizin tarihini hem yazan hem de yapan Atatürk’ün
gönüllerde yaşatıldığı söyleniyor.

159. KONER, Muhlis: Türkçülük Etrafından Zihniyet Birliği
Yıl 8, sayı 63 (Ocak 1944), sayfa 1-3

NOT: İnkılapların verimli olması için idari şube çalışanlarının zihin
birliliği içinde olmaları gerektiğini söyleniyor.

160. KONER, Muhlis: Atatürk’ün Ölümünün Altını Yıldönmü
Yıl 9, sayı 73 (1944), sayfa 1-2

NOT: Atatürk’ün şahsiyetive ölüümüne duyulan üzüntü belirtiliyor.

161. KONYA: Selçuklularda Beş Nöbet Meselesi
Yıl 1, sayı 8 (Nisan 1937), sayfa 514

NOT: Halifenin Sultan adına hütbe okuttuğu söyleniyor. Sultan adına
beş vakitte nöbet davulu çalındığı söyleniyor. Melik için de üç nöbet davulu
çalındığı belirtiliyor.

162. KONYA: 19 Mayıs
Yıl 9, sayı 79 (Mayıs 1945), sayfa 31

NOT: Ulusal bayramların önüne değiniliyor. 19 Mayıs Bayramı’nın her
T Türk’ün bayramı olduğu söyleniyor.
163. KONYA: Askerliğe Dair Tarihi Notlar

Yıl 2, sayı 18-19 (Şubat-Mart 1938), sayfa 1093-1097

NOT: Sultan Orhan’ın adına para bastırdığı, elbise nizamında bulunduğu ve yaya askeri tanım ettiği söyleniyor. O zamanki askerlik düzeni anlatılıyor. 1032 yılındaki bir devşirme fermanı sunuluyor.

164. KONYA: İbni Esir Tarihinden Bir Not

Sayı 34 (1940), sayfa 1940

NOT: Kayıglı oğlunun Rumları bozgunu ile Müslümanların Konya’yı tahribi anlatılıyor.

165. KONYA: Konya Tarihine Dair Bir Kayıt ve Bir Tektik

Yıl 2, sayı 18-19 (Şubat-Mart 1938), sayfa 1090-1092


166. KONYA: Şark Vilayetlerimize Ait Tarihi Notlardan

Yıl 2, sayı 24-25, (Ağustos-Eylül 1938), sayfa 1364-1365

NOT: İbni Esir’den Erzan sahibi Hüsamettin’in Melik Eşrefe yardımcıı ve Harzemlere yenilgisi anlatılıyor. Eşrefin kardeşi Şehabettin’in Erzen’i ele geçirmesine değiniliyor.

167. KONYA: Tarihte Kelle Hazneleri

Yıl 1, sayı 8 (Nisan 1937), sayfa 513

168. KONYALI, İbrahim Hakkı: Antakya ve Havalisinin Türkliğünü İsbât Eden İki Vesika.

Yıl 2, sayı 18-19 (Şubat- Mart 1938), sayfa 1079-1086


169. KONYALI, İbrahim Hakkı: Tevarihi Ali Selçuk

Yıl 3, sayı 28-29 (Ocak-Şubat 1939), sayfa 1471-1474

NOT: Yazıcıoğlu’nun eserinden fihrist ve bazı bölümler veriliyor.

170. KONYALI, İbrahim Hakkı: Yecuc-Mecuc Türkleri

Yıl 2, sayı 16-17 (Ocak-Şubat 1938), sayfa 999-1010

NOT: Magok Türklerinden olan Yecuc ve Mecuc’un çeşitli dillerdeki okunuşu veriliyor. Kuran’dan ve diğer kitaplardan onların bahsine de‐niliyor.

171. LOZAN.

Yıl 9, sayı 81 (Ağustos 1945), sayfa 18

NOT: Yakın Doğu’yu siyasi, dini ve iktisadi şekilde ilgilendiren meselelerin Lozan’la halledildiği söyleniyor.

172. MECMUA: Biz Türküz, Türkçâlûz ve Daima Türkçü Kalacağız...

Yıl 6, sayı 46 (Ağustos 1942), sayfa 2-3

NOT: Başvekil Saraçoğlu’nun nutkunda milliyet ve kültür-ele alınıyor. Kendini Türk kabul eden herkes Türk görülüyor.

173. MICHAUD (ceviren: Naci Fikret Baştak): Haçlı Seferleri Esnasında Türklerin Gösterdikleri Kahramanlıklar

Yıl 7, sayı 47 (Eylül 1942), sayfa 1-7

NOT: Kılıç Arslan’ın Suriye ve Filistin’e giderken Anadolu’da geçen Haçlılara ikinci kez yenilgisine de‐niliyor.
174. MICHAUD (Çeviren: Naci Fikret Baştak): Haçlı Seferleri Esnasında Türklerin Gösterdikleri Kahramanlıklar

Yıl 7, sayı 51 (1943), sayfa 1-7

NOT: İznik zaferinden sonra yeniden Eskişehir’e gelen Haçlıların burayı harabe bulmaları ve yolda sıkıntı çekmeleri anlatılıyor. Buradan Konya ve Kiliya’ya geldikleri söyleniyor.

175. Milli Şefimiz ve Reisi Cumhurumuz İsmet İnönü’nün Hitabelerinden.

Yıl 8, sayı 60 (Ekim 1943), sayfa 2-4

NOT: Milli Şef Türk milletinin her durumda vatanını koruyacağını söylüyor.

176. ÖCAL, Cemal Oğuz: 18 Mart

Yıl 13, sayı 125-126 (Mart-Nisan 1949), sayfa 7-8

NOT: Çanakkale deniz zaferinin 34. yıldönümü kutlanıyor. Türk tarihine yeni bir Preveze zaferinin kazandırıldığı gün için şehitlerimize minnet ve saygı duyuluyor.

177. ÖNDER, Mehmet: Sultan Cem Karaman’da

Yıl 13, sayı 127-128 (Mayıs-Haziran 1949), sayfa 10-12


178. ÖZTÜRKMEN, Ali Galip: Türk Milleti ve Milliyetçiliği

Yıl 9, sayı 74-77 (Ocak-Şubat-Mart 1945), sayfa 30-32

NOT: Türk milletinin tarihine deşiniliyor. Onun milliyetçiliğini yansıtacak Cumhuriyet Halk Partisi’nin prensipleri veriliyor.

116
179. ÖZTÜRKMEN, Ali Galip: Türk Milleti ve Milliyetçiliği

Yıl 9, sayı 80 (Haziran 1945), sayfa 28

NOT: Eğitimin formal ve informal yanına değiniliyor. Kültür ile maarifin birlikte gitmesi gerekliği vurgulanıyor.

180. ÖZTÜRKMEN, Ali Galip: Türk Milleti ve Milliyetçiliği

Yıl 9, sayı 82 (Ağustos 1945), sayfa 15

NOT: Türk milletiniibirbirine ülkü birliğinin bağladığı söyleniyor.

181. ROGER, Nöelle ( çeviren; Naci Fikret Baştak): Konya (Hitit Medeniyeti)

Yıl 2, sayı 20-21 (Nisan- Mayıs 1938), sayfa 1121-1132


182. SARAÇOĞLU, Şükrü: Biz Türkitize, Türkçitize

Yıl 6, sayı 46 (Ağustos 1942), sayfa 1

NOT: Başvekil Saraçoğlu T.B.M.M’deki nutkunda Türkçülük’ü vicdan ve kültür meselesi olarak görüyor.

183. Selçuk Amos Hakkında Notlar

Yıl 1, sayı 5 (Ocak 1937), sayfa 294-296

NOT: Vesikalarda Büyük Selçukluların ambleminin ok ve yay, Selçukluların ise kartal ve ejderha olarak geçtiği söyleniyor.

184. SUNGUR, Sait: Haçlı Ordular ve Selçukiler

Yıl 6, sayı 42 (Nisan 1942), sayfa 1-5

NOT: I. Mesud’un oğlu Kılıç Aslan’ın Maraş’ı alması ve Almanlarla ittifak kurması anlatılıyor. Selahaddin Eyyubi’nin Bizanslılar ile ittifakı Nureddin Zengi’nin başarılıları anlatılıyor.
185. SUNGUR, Sait: Haçlı Seferleri ve Selçukiler

Yıl 6, sayı 40 (Şubat 1942), sayfa 36-38

NOT: Haçlı ordusunun Kutalmış oglu Süleyman'ın fethettiği İznik'i geri alması ve Kudüs'e doğru ilerlemesi anlatılıyor.

186. SUNGUR, Sait: Ondokuzuncu Asırdı Türk Telâkkisi ve Bizde Uyanıldığı Akıslar

Yıl 7, sayı 47 (Eylül 1942), sayfa 39-44


187. SUNGUR, Sait: Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti Yıl 8, sayı 60 (Ekim 1943), sayfa 13-14

NOT: Sevr ile son bulan Osmanlı imparatorluğunun yerine Lozan ile çıkan, millet egemenliğini benimseyen Türk Devletinin kuruluğunu söyleniyor.

188. SÜSLÜ, Memduh Yavuz: Konya Tarihine Genel Bir Bakış

Yıl 10, sayı 88 (Şubat 1946), sayfa 15-17

NOT: M.Ö. 4000 yıllarından M.Ö. 1700 yıllarına kadar ki Konya tarihi anlatılıyor. Selçuklular, Anadolu Selçukluları ve Osmanlılar zamanındaki Konya Tarihi inceleniyor.

189. Şark Kaynaklarına Göre Alman Haçları

Yıl 1, sayı 3 (Kasım 1936), sayfa 184-188

NOT: Doğulu ilim adamları Kılıç Aslan'ı yenen Alman Melikinin Şam'a gelişini ve ölümünü anlatıyorlar.

190. TAVBEK, Ayşe: O Gün

Yıl 11, sayı 108-109-110 (Ekim- Kasım-Aralık 1947), sayfa 17

NOT: Düşmanların hasta adam olarak nitelendirdikleri yurdumuzun 24 Yıl önce 29 Ekim 1923'de kurtuluşu anlatıyor.
191. TURGAL, H. Fehmi: 600 Tarihli Vak al ar Arasında

Yıl 2, sayı 24-25, (Ağustos-Eylül 1938), sayfa 1357-1359

NOT: Tarih-i Kamil’de Rutkınüddin Süleyman Şah’ın yerine geçen oglunun Giyasettddin Keyhüsrev’e saltanatı bırakmak zorunda kaldığı anlatılıyor.

192. TURGAL, H. Fehmi: Alara Kalesinin Zaptı (Selçukiler)

Yıl 2, sayı 24-25. (Ağustos-Eylül 1938), sayfa 1295-1310

NOT: Alara ve diğer kalelerin zaptı anlatılıyor. Hükümdarın aleyhine çalışan ümeranın zindana attığı söyleniyor.

193. TURGAL, H. Fehmi: Anadolu’da Moğollar

Yıl 2, sayı 14-15, (Kasım-Aralık 1937), sayfa 854-857

NOT: Moğol Devleti yıkılmca kurulan Anadolu beylikleri anlatılıyor.

194. TURGAL, H. Fehmi: Büyük Selçukluların Tarihi

Yıl 1, sayı 7, (Mart 1937), sayfa 386-398


195. TURGAL, H. Fehmi: İlhaniler (Camiüddivel’e Göre)

Yıl 2, sayı 14-15, (Kasım-Aralık 1937), sayfa 864-885

NOT: İlhanilerin hükümdarı Hülagu ve ondan sonra başa geçenler anlatılıyor.

196. TURGAL, H. Fehmi: Karaman Oğulları Tarihi

Yıl 1, sayı 11, (Temmuz 1937), sayfa 663-678

NOT: Ermenek’tte kurulan Karaman Oğullarının hükümdarlarına değiniliyor.
197. TURGAL, H. Fehmi: Karamanlılar (Camüddüvel’e Göre)
Yıl 1, sayısı 13 (1937), sayfa 790-798


198. TURGAL, H. Fehmi: Konya Tarihi’nin Mühim Bir Sayfası, Muhtasar İbni Bibiye Göre Cimri Vakası
Yıl 1, sayısı 3, (Kasım 1936), sayfa 152-162

NOT: Selçuk soyanı geldiğini söyleyip yalancı şahitler gösteren Cimri’nin saltanatı anlatılıyor. Ona yazılan bir şiir sunuluyor.

199. TURGAL, H. Fehmi: Selçuk Tarihi
Yıl 1, sayısı 10 (Haziran 1937), sayfa 591-598

NOT: Sultan Rüknüddin Süleyman Şah’in saltanatı ve kişiliği anlatılıyor. Ona ait menkibelere yer veriliyor.

200. TURGAL, H. Fehmi: Selçuk Tarihi (İbni Bibi’den)
Yıl 1, sayısı 12, (Ağustos 1937), sayfa 722-739

NOT: Sultan Gıyastiddin ve oğlu İzzettin Keykâvus’un faaliyetleri anlatılıyor. Sultan Gıyastüddin’in Meedütün İşhak’a yazdığı bir mektup sunuluyor.

201. TURGAL, H. Fehmi: Selçuk Tarihi (İbni Bibi’den)
Yıl 1, sayı 13, (1937), sayfa 824-826

NOT: Sultan İzzettin Keykâvus’un şahsiyeti anlatılıyor. Ona yazılan metniyeler ve kasıdeteler veriliyor.

202. TURGAL, H. Fehmi: Selçuk Tarihi (İbni Bibi’den)
Yıl 2, sayısı 16-17, (Ocak-Şubat 1938), sayfa 936-946

NOT: Sultan İzzettin’in faaliyetleri anlatılıyor.
203. TURGAL, H. Fehmi: Selçuk Tarihi
Yıl 1, sayı 9, (Mayıs 1937), sayfa 529-538
NOT: İbni Bibi’nin bilgilerinden faydalanılıyor. Sultan Gıyasüddin’in faaliyetlerine yer veriliyor.

204. TURGAL, H. Fehmi: Selçuk Tarihi
Yıl 1, sayı 11, (Temmuz 1937), sayfa 693-700
NOT: Rüknueddin Süleyman Şah’ın ölümüyle yerine gecen oğlu İzzüddin Kılıç Aslan’ın faaliyetleri anlatılıyor.

205. TURGAL, H. Fehmi: Selçuk Tarihi
Yıl 1, sayı 13, (1937), sayfa 835-841
NOT: Alaeddin Keykubad’ın Engürü’de Laskurîs ile barıştığı anlatılıyor.

206. TURGAL, H. Fehmi: Selçuk Tarihi (İbni Bibi’den)
Yıl 2, sayı 22-23, (Haziran-Temmuz 1938), sayfa 1201-1207
NOT: Sultan Alaeddin’in fütuhata başladığı söyleniyor. Alaeye’yeye fethi esnasında gördüğü rüya zikrolonuyor.

207. TURGAL, H. Fehmi: Selçuk Tarihinin Devamı
Yıl 1, sayı 6, (Şubat 1937), sayfa 385
NOT: Şeyh Hasan’ın Timurtaş’ın oğlunun ve Eşref Han’ın Saltanatları anlatılıyor. Üveys Han’a deşiniliyor.

208. TURGAL, H. Fehmi: Selçukiler (İbni Bibi’den)
Yıl 2, sayı 26-27, (Kasım-Aralık 1938), sayfa 1371-1388
NOT: Kâhta, Çemişkezek ve Suğdak’ı zapteden Sultan Alaeddin’in Kayseri’ye döndüğü söyleniyor.

121
209. TURGAL, H. Fehmi: Selçukiler (İbni Bibi'den)

Yıl 3, sayı 18-19, (Ocak-Şubat 1939), sayfa 1481-1484

NOT: Rus melikinin Emir Çoban'la barışması. Sultan Alâeddin'in Sağdakt Savaşı'na gitmesi anlatılıyor.

210. TURGAL, H. Fehmi: Selçukiler Tarihi (İbni Bibi'den)

Yıl 2, sayı 28-29, (Ocak-Şubat 1939), sayfa 1442-1447

NOT: Sultan Alâeddin'in Melik Adil oglularından kız alması ve onlarla arayi düzeltmesini anlatılıyor.

211. TURGAL, H. Fehmi: Selçuklu Tarihi (İbni Bibi'den)

Yıl 1, sayı 5, (Ocak 1937), sayfa 277-278

NOT: Rükneddin Pervane'nin ve Gıyaseddin Mesud'un faaliyetleri anlatılıyor. Alâeddin bin Feramerz'in ikinci kez başa geçtiği bildiriliyor.

212. TURGAL, H. Fehmi: Selçuklu Tarihinin Devamı

Yıl 1, sayı 3, (Kasım 1936), sayfa 129-151

NOT: Gıyaseddin Keyhüsrev zamanı ve Moğol hükümdarlarının faaliyetleri anlatılıyor. Selçuk soyundan geldiğini söyleyen Cimri'ye değiniliyor.

213. TURGAL, H. Fehmi: Selçuklu Tarihinin Devamı

Yıl 1, sayı 6, (Şubat 1937), sayfa 330-337

NOT: Kazan Han'ın yerine geçenler zikrolunuyor. Sultan Mesud'un ölüümüne değiniliyor.

214. TURGAL, H. Fehmi: Selçuklu Tarihinin Devamı

Yıl 1, sayı 4, (Aralık 1936), sayfa 193-209

NOT: 691 senesinde Moğolların devlet yönetimi ve faaliyetleri anlatılıyor. Alâeddin'in saltanatına değiniliyor.
215. TURGAL, H. Fehmi: Selçuklular Tarihi (İbni Bibi'den)
Yıl 2, sayı 18-19, (Şubat-Mart 1938), sayfa 1017-1036
NOT: Sultan İzzüeddin'in ölümü ve fetihleri konu ediliyor. Ölünce yerine kardeş Alâeddin'in geçtiği söyleniyor.

216. TURGAL, H. Fehmi: Selçuklular Tarihi (İbni Bibi'den)
Yıl 2, sayı 20-21, (Nisan-Mayıs 1938), sayfa 1113-1120
NOT: Sultan Alâeddin'in ahlâkına ve faaliyetlerine yer veriliyor.

217. TURGAL, H. Fehmi: Selçuklular Tarihinde Üç Kardeş Hükûmeti
Yıl 1, sayısı 1 (Eyül 1936), sayfa 9-15
NOT: Sultan Gıyastüddin'in oğullarının saltanatı anlatılıyor.

218. TURGAL, H. Fehmi: Selçuklular Tarihinde Üç Kardeş Hükûmeti
Yıl 1, sayısı 2, (Ekim, 1936), sayfa 73-83
NOT: Sultan Gıyastüddin'in oğullarının mücadeleleri anlatılıyor.

219. TURGAL, H. Fehmi: Selçukluların Başıyışı
Yıl 1, sayısı 12, (Ağustos 1937), sayfa 757-764
NOT: Tarih-i Kamil'den Selçukluların Cend'e gelmeleri ve buradaki mücadeleleri anlatılıyor. Onların Gazneli Mesud'u yendiği ve Tuğrul Bey adına hutbe okunduğunu söyleniyor.

220. TURGAL, H. Fehmi: Sultan Rûknüeddin'in Babasının Ölümünü Duyması Üzerine Kardeşinin Elinden Saltanatı Kurtarmağa Duruşması ve Saltanat Tahtına Geðmesi
Yıl 1, sayısı 8, (Nisan 1937), sayfa 467-472
NOT: Kardeş Gıyastüddin ile anlaşıp başa geçen Sultan Rûknüeddin'in faaliyetleri anlatılıyor.
221. TURGAL, H. Fehmi: Timur’un Anadolu Hareketleri

Yıl 1, sayı 13, (1937), sayfa 771-789


222. TURGAL, H. Fehmi: Timur’un Sivas’dan Beriye Olan ve Anadolu’ya Tahliyesine Kadar Devam Eden Hareketleri

Yıl 1, sayı 10, (Haziran 1937), sayfa 610-616

NOT: Sahipkiran’ın Yıldırım Bayezid’in elinden Ankara’yı alması anlatılıyor.

223. UĞUR, Ferit- KOMAN, Mesud: Emir Celâluddin Karatay

Sayı 34 (1940), sayfa 2053-2059

NOT: Şehname-i Selçuk isimli eserlerden Farsça olarak vezir Sadettin Köpek’in kötülikleri ve öldürülmessi anlatılıyor.

224. UĞUR, Ferit: Gömeçhane

Yıl 1, sayı 9 (Mayıs 1937), sayfa 566-570

NOT: Selçuklulardan kalma türbeler ve gömeçhane isminin anlamlarına değiniliyor. Sultan Veled’in IV. Rüknüddin Kılıç Arslan’ın karısı Gömeç Hatun’u öven şiiri veriliyor.

225. UĞUR, Ferit: Konya’daki Vali Konaklarına Dair Bir Ferman

Yıl 5, sayı 36 (Mart-Nisan 1941), sayfa 3123-3124

NOT: Fermanda, II. Mahmut’un tehlikeli gördüğü Konya valisi İbradi’nin idamı isteniyor. Kışlasının yıkılmasına ve enkazının eski sarayın tamirinde kullanılmasına değiniliyor.
226. UĞUR, Ferit: Roman Mesud Emir Celâlüddin Karatay
Yıl 4, sayı 33 (Eylül 1940), sayfa 1901-1916


227. UĞUR, Ferit: Şikari Tarihi
Yıl 1, sayı 4 (Aralık 1936), sayfa 210-220

NOT: Karaman’ın, Mehmed Bey’in ve Alâeddin’in kardeşi Davut’un faaliyetleri anlatılıyor.

228. UĞUR, Ferit: Şikari Tarihi
Yıl 1, sayı 5 (Ocak 1937), sayfa 266-276

NOT: Alâeddin’in ve kardeşi Süleyman Şah’in faaliyetleri anlatılıyor.

229. UĞUR, Ferit: Şikari Tarihi
Yıl 1, sayı 6 (Şubat 1937), sayfa 338-358

NOT: Alâeddin’in Atabey’in kardeşinin hapsinden kurtarılması anlatılıyor. Onun bazı yerleri fethine değiniliyor.

230. UĞUR, Ferit: Şikari Tarihi
Yıl 1, sayı 8 (Nisan 1937), sayfa 473-489

NOT: Alâeddin’in faaliyetleri ve ölü mü ile oğlu Pir Ahmet’in şehit olduğu ele alınıyor.

231. UĞUR, Ferit: Şikari Tarihi
Yıl 1, sayı 9 (Mayıs 1937), sayfa 539-546

NOT: Bayezid Han’a ve torunu İbrahim’e değiniliyor. Timur’un faaliyetleri anlatıyor.
232. UĞUR, Ferit: Şikari Tarihi
Yıl 1, sayı 10 (Şubat 1937), sayfa 599-609
NOT: İbrahim Han’ın oğlu Kasım’ın faaliyetleri anlatılıyor.

233. UĞUR, Ferit: Şikari Tarihine Başlarken
Yıl 1, sayı 1 (Eylül 1936), sayfa 16-34
NOT: Selçukluları ve Karamanlıları anlatan eserden bölümler veriliyor.

234. UĞUR, Ferit: Şikari Tarihine Başlarken
Yıl 1, sayı 2 (Ekim 1936), sayfa 84-93
NOT: Şikari Tarihi’nden bölümler ve Farsça iki sayıya veriliyor.

235. UĞUR, Ferit: Şikari Tarihine Başlarken
Yıl 1, sayı 3, (Kasım 1936), sayfa 163-173
NOT: Cimri’nin Tatarlar ile mücadelelesi, Mehmet Bey ve Mahmut Bey’in saltanatları anlatılıyor.

236. UĞUR, Ferit: Tevarihi-i Ali Karaman Üzerine Birkaç Söz
Yıl 3, sayı 30 (Eylül 1939), sayfa 1538-1546
NOT: Eser tanıtılmıyor. Manzum kısımları Farsça verilirken mensur kısımları tercüme ediliyor.

237. UĞUR, Ferit: Türk’ün Büyüklüğü
Yıl 5, sayı 35 (Şubat 1941), sayfa 2068-2070
NOT: Şark eserlerinden Türk’ün büyülüğine değinen hadisler veriliyor.

238. ULUDAĞ, Dr. Osman Şevki: Tarih Yazarken
Yıl 1, sayı 1 (Eylül 1936), sayfa 63-64
NOT: Tarihçilerin kaynakları, eski eserleri okumatadaki zorlukları ve yeni belge bulmadaki sıkıntıları anlatılıyor.
239. USMAN, Fakir: Lozan
Yıl 13, sayı 129-130 (Temmuz-Ağustos 1949), sayfa 5-8

NOT: Lozan ile Türk milletinin emperyalist güçleri yendiği söyleniyor. Sevr ile yıkılan devleti yeniden canlandıran Lozan’ın hükümlerini ele alınıyor.

240. UZLUK, Nafiz: Akademi Açılımı
Yıl 11, sayı 102-103-104 (Nisan-Mayıs-Haziran 1947), sayfa 1-3

NOT: Selçuklular tarihini inceleyen bir akademi kurulmasının gerektiği söyleniyor.

241. Üç Selçuk Sultanının Sadakatle Hizmet Eden Emir Celâleddin Karatay’ın Konya’daki Muhteşem Medresesine Ait Arapça Vakfıyeden Çıkarılan Hülâsa
Yıl 1, sayı 2 (Ekim 1936), sayfa 127-128

NOT: Vakfıyeden vasıfları, şartları ve hükümdeki vasıfların veriliyor.

242. ÜNVER, Süheyl: XV. Asırda Türklerde Dini ve Fenni İlimlerin Durumu ve Fatih Sultan Mehmed ve Çıkaracağımız Netice
Yıl 10, sayı 86-87 (Aralık-Ocak 1946), sayfa 1-13

NOT: VII. asrдан XV. asra kadaraki medrese hayatı, ilim ve felsefe anlatılıyor. Müşbet ilimlerle yetişen Fatih Sultan Mehmed’in İstanbul’u fethine ve açtığı üniversiteye değiniliyor. Nakli ve akli ilimlerle yetişenler ve hekimler sayınıyor. Fatih’in yaptığını hastane ve üniversitelerin planı ile Fatih’e ait resimler veriliyor.

243. YAZMAN, Şevki: Bugünkü ve Yarınki Cemiyetimiz

Yıl 7, sayı 57 (Temmuz 1943), sayfa 11-13

NOT: Bugünkü Cumhuriyet sayesinde kadın ve erkeğin eşit haklara sahip olduğu yine de tam bir kaynaşma olmadığını söyleniyor. Geri ve kapalı cemiyet şeklini tamamen kurtulursak ilerleyebileceğimiz söyleniyor.
244. YAZMAN. Şevki: Bizim Cumhuriyetimiz

Yıl 8, sayı 60 (Ekim 1943), sayfa 7-10

NOT: Bizdeki Cumhuriyetin milletin egemenliğine ve yeni bir dünya görüşüne önem verdiği söyleniyor.
SONUÇ


Halkevleri, belirtilden alanlarda çok önemli etkinlikler gösterdiği gibi, cumhuriyet ilkeleri ile Cumhuriyet Hılk Partisi’nin görüşlerini de yaymayı amaç edinmişlerdi.

19 Şubat 1932 tarihinde işlerinde Konya’nın da olduğu 14 ilde halkevi açılmıştır. 1932’nin sonlarına doğru 24 Halkevi ve 34 bin üyesi varken 1938’de 209 Halkevi ve 100 bin’den fazla üyesi vardı. 1938’de bu kurumlara konferans, sergi, tiyatro, kütüphane vs. için 7 milyon’a yakın变异 gelmiştir.

Bir yaygın halk eğitim kurumu olan Halkevleri’nin birleştirici ve bütünleştirici bir rolü oynamış, eğitim ve kültür alanında çok önemli katkılari olmuştur. Bu cümleden hareketle Konya Halkevi ve Kültür Dergisi’nin de Konya eğitim ve kültürelne katkıları göz ardı edilemez.

Halkevleri tek partili dönemde çok partili döneme geçiş sürecinde çeşitli atıflarında bulunmuş, zaman içerisinde C.H.P.’nin siyasi bir kolu olması hasebiyle Demokrat Parti tarafından 1951 tarihinde kapatılmıştır.

129
KAYNAKÇA


CHP Halkevleri Öğreñiği, Ulus Basımevi, Ankara 1938.

Cumhuriyet Gazetesi, 20 Şubat 1932.


**Halkevleri İdare ve Teşkilat Nizamnamesi**, Ankara, 1940.


“Halkevi”, Babalık, Sayı: 3788, 16 Şubat 1932.


"Konferans", Babalık, Sayı: 3846, 6 Mayıs 1932.


Konya Dergisi, Yıl: 1, Sayı: 1, (Eylül 1935).

Köymen, Nusret, Demokrasiyi Kurtaralım, Türkiye Basımevi, İstanbul 1952.


"Nahit Cemal Bey: Kıyemeti Hatip Halkevleri Hakkında İzahat Verdi", Babalık, Sayı: 3799, 2 Mart 1932.


Peker, Recep, “Halklevleri Açılma Nutku”, Ülkü Halklevleri Mecmuası, Şubat, Cilt 1, Sayı 1, Ankara 1933.


Şerif, Kışmir, **Konya Dergisi**, 1946


Tuğsavul, **Orhan**, **Halkevlerinin İkinci Kuruluşu**, Bakırköy Halkevi Yayınları, Refah Basimevi, İstanbul 1965.


Ekler

Ek 1:

KONYA HALKEVINİN 1933 SENESİ SENELİK FAALİYET RAPORU

HULASASI

1- Dil, Tarih, Edebiyat Şubesi: Dil kolu söz derlemeleri ile, Tarih kolu tarihî tıpkiler ve T.Tarihi Tıpkik C. nin umumi direktifleri içinde çalışmıştır. Bu şube üç ilmî eser늬şetmiş, birçok tarihî eserler de bastırmak üzere dir.


3- Temsil Şubesi: Sahnesi yoktur. Münasip mahallerde bir sene içinde müteaddit defalar olmak üzere İkizler, Akın, Özyurt, Mete, Cengiz, Zornikâh, Şer’iye Mahkemesi gibi piyesleri temsil etmişlerdir.

4- Spor Şubesi: Gerek merkez ve gerek mülhakatta bulunan spor teşebbükülerinin faaliyetlerini tanzim etmektedir. Bu teşebbüküler başlıca futbol, atletizm, güreş şubelerinde çalışmaktadır.

5- İctimaî Yardım Şubesi: Memleket ve mevcut hayır müesseseleriyle teşriki mesai etmiş, 300 muhtac çocuğa elbise yaptırmış, fakir mektep talebesiyle alâkadar olmuş Maarif Cemiyetinin açtiği iâse ve yedi yurduna 1000 lira yardımda bulunmuş, merkezdeki muhtaclardan başka köylerdeki yurttaşlar için de nahiye ve muayene ocakları açmış ve nöbet ile gönderdiği doktorlar vasitasıyla hastaları muayene ve ilaçlarını temin etmiştir.

6-Halk Dershaneleri ve Kurslar Şubesi: Almanca, Fransızca, usulî muhasebe, daktilo, muallimlere mahsus terbiye kursları açmış, memlekette irfan hayatının umumileşmesine çalışmıştır.

8- Köycliler Şubesi: Köylerde buğday ve arpadan maada zeriyyatta bulunmayı tamim, kredi kooperatifleri tesisi, okuma odaları açmak, hastaları bedava muayene ve ilaçlarını temin suretleriyle, Hatip Köyü’nü numune köyü ittiiaz ve bu yenilikleri bu köy vasıtasıyla tamim, köy muallimlerini köy işlerinde faal bir vaziyete sokmak suretleriyle çalışmıştır.

9- Müze ve Sergi Şubesi: Müze grubu, tarihî âsarm tamir ve iyi muhafazalarıyla, fotoğraflarının alınması ile meşgul olmuş, İnceminare, Karatay, Sahip Ata, Selçuki asarını tamir ettirmiş, sergi grubu, bilhassa Millî İktisat ve Tasarruf Cemiyeti ile tesrîki mesai etmiş, yerli mamulât ve mahsulât sergisi açmıştır.
Ek 2:

HALKEVLERİNİN 1934 SENESİ FAALİYET RAPORLARI
HULASASI KONYA HALKEVİ


3- Temsil Şubesi: Bir yıl içinde üç piyes temsil etmiştir.


6- Halk Dershaneleri ve Kurslar Şubesi: Millet Mektepleri ile alâkalanmış, buralarda konferans ve musahabeler tertip etmiş, Fransızca, Almanca, daktilograf ve musahabe kursları açmıştır. 100 talebe bu kurslara demiş etmektedir. Hapishanede bulunan bahtsız yurtaşlara okuma öğretmeye çalışmıştır.


yıl içinde başvuran köylü yurttaşların sayısı (790) dir. 314 çiftçi ailesine soyadı bulmak için yardım etmişlerdir.

9- Müze ve Sergi Şubesi: Harap olmağa yüz tutmuş tarihi eserleri tamir ve iyi korunmalara çalışmışlar, yerli mahsulat ve pul koleksiyonları yapmağa başlamışlardır. Atatürk okyasında Ulusal Sanatlar Sergisinin açılmasında çalışmışlar, Yerli Mallar Yedigünü içinde konferanslar verdirilmiş, vitrin müsabakası tertip eylemişlerdir. (Ulusal Sanatlar Sergisini) 40172 yurttaş ziyaret etmiş ve hayli alışveriş olmuştur.