**Detaylı bilgi için blog sayfası: http://ceyhanozyildiz.blogspot.com.tr/**

**Ceyhan ÖZYILDIZ**

1973, Lefkoşa doğumludur. Üniversite eğitimini Ankara Üniversitesi, DTCF Kütüphanecilik Bölümü’nde tamamladı (1992-96). 2000 yılında Kültür Dairesi Müdürlüğü’ne, Kütüphaneci (Güzelyurt Halk Kütüphanesi Sorumlusu); 2006 yılında da Yayın ve Halkla İlişkiler Görevlisi olarak atandı. 2015’te Kültür Merkezi Yönetmeni Mevkiine atandı. Bu görevi yanında Kültür Dairesi’nin Kitap Fuarları Sorumluluğu'nu ve Dairenin yayını olan, kültür sanat gazetesi/dergisi Defne'nin de yirmi sayı genel koordinatörlüğünü ve Yayın Kurulu Üyeliği'ni yaptı.

Ortaöğrenimi boyunca sporla ilgilenen Özyıldız’ın güreş dalında otuza yakın madalyası ile birlikte başarı belgeleri de bulunmaktadır.

Sivil toplum kuruluşlarında da aktif görevler üstlenen Ceyhan Özyıldız, 2003-2007 yılları arasında *K.T. Kütüphaneciler Derneği’nin başkanlığını* yapmıştır. 2006-2010 yılları arasında *Kıbrıs Türk Amme Memurları Sendikası Yönetim Kurulu Üyeliği* ile aynı sendikanın *Lefkoşa Bölge Sorumluluğu*'nu, 2007-2008 yılları arasında *K.T. Sanatçı ve Yazarlar Birliği Yönetim Kurulu Üyeliği*'ni de yerine getirmiştir. Şu an YDÜ, *Bilgi Yönetimi Araştırma Merkezi (BİYAMER) Yönetim Kurulu Üyesi* olup, *ayrıca Güreş Severler Derneği Başkanı*dır. Özyıldız, Kıbrıs'ta yayımlanan edebiyat ve kültür dergisi*Arka Bahçe'nin Yayın Kurulu Üyeliği*'ni de yapmaktadır. Özyıldız 2015 yılında kurulan “Prime Four” fotoğraf grubunun dört üyesinden birisidir.

2006-2009 yılları arasında Halkın Sesi gazetesinde  -haftada bir-  kültür sanat ve fotoğraf konularında yazılar yazan Özyıldız, Kültür Dairesi'ndeki görevi yanında Yakın Doğu Üniversitesi, Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü’nde Kütüphanecilik alanında, yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak ders vermektedir.

Ceyhan Özyıldız'ın; *"Yastık Altı Gülkurusu"* (Haziran 2012, öyküler); *"Sonra A Matu"* (Eylül 2012, fotoğraf ve edebi yazılar) ile *"Çağdaş Kıbrıs Türk Fotoğrafı; Söyleşiler: Teknikler, düşünceler ve çalışmalar."* (Kasım 2013, fotoğrafçılarla yapılmış söyleşiler) isimli üç kitabı bulunmaktadır.

Özyıldız M. Kansu'nun 55. Sanat yılına armağan olarak hazırlanan*"6 Mevsim Geçti"* haiku+fotoğraf (bir şair, beş fotoğrafçı) kitabının yayın yönetmenliğini üstlendi ve kitaba on beş fotoğrafı ile katkı koydu.

Biyografisi ve öyküleri çeşitli antolojilere alınmıştır. Türkiye’de gerçekleştirilen 13. Uluslararası Ankara Öykü Günleri’nde (2013) Türkiye, Venezuela, Suriye, İtalya, Bulga- ristan ve Rusya’dan akademisyen ve öykücülerin edebiyat/öykü üzerine verdiği konferanslara ve öykü okumalarına katıldı. Fotoğrafları çeşitli gazete ve dergilerde yayınlanmakta, edebiyat ve fotoğraf üzerine çeşitli TV ve radyo programlarına katılmaktadır. 2013’ten beridir her yıl düzenlenen ve liselerin fotoğrafçılık kulübü üye öğrenci ve öğretmenlerinin katıldığı “Genç Fotoğrafçılar Gezi Atölyesi ve Sergisi”nin koordinatörlüğünü yapmakta ve etkinliğe eğitmen fotoğrafçı olarak katılmaktadır.

Özyıldız, 2008’ den itibaren Devlet Fotoğraf Yarışması’na, 2012’den beridir de, Öztan Özatay Fotoğraf Yarışması haricindeki yarışmalara katılmamaktadır.

**Özyıldız, *Mesleki alanda aldığı kurs ve yaptığı çalışmalarla kendini geliştirmekte***

**(Ek A), *edebiyat alanındaki yapıtları çeşitli dergi ve ortamlarda yayımlanmakta* ve çeşitli ödüllere değer görülmektedir (EK B). *Grafik tasarım* (EK C) ve *fotoğrafçılıkla da* (EK D) ilgilenen Ceyhan Özyıldız, bu alanlarda da üretimlere ve ödüllere sahiptir.**

Özyıldız, çalışmalarına atölyesi, **Garaj *A*MATU**'da devam etmektedir.

KİTAPLARI: <http://ceybooks.blogspot.com/>

FOTOĞRAFLARI: [http](http://ceyhanozyildiz.blogspot.com/)[://ceyphotography.blogspot.com/](http://ceyphotography.blogspot.com/) , <http://ceyhanozyildiz.deviantart.com/> GRAFİK/GÖRSELTASARIMLARI: <http://ceygraphicdesign.blogspot.com/> YAZILARI: <http://ceyedebiyat.blogspot.com/>

***İLETİŞİM: ceyhanozyildiz@gmail.com - ceyhan.ozyildiz@hotmail.com -***

***0533 865 18 18 - 0548 865 18 18***

**(EK A)**

**ALDIĞI KURSLAR-BAŞARI BELGELERİ VE MESLEKİ ÇALIŞMALARI**

**●II. Kültür Sanat Kurultayı, Kütüphaneler Alt Kurulu (Üye), KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı, Lefkoşa, 21-25 Nisan 2001.
●Kıbrıs Türk Kütüphaneciliğinin Gelişimi Işığında K.T. Kütüphaneciler Derneği: Tarihçesi, Yapısı, İşleyişi ve Üye Profili (Bildiri Sunum), Bilgiye Erişimde Değişen yollar ve II. Tıbbi bilgi Yönetimi ve Teknolojileri Sempozyumu, Başkent Üniversitesi-Üniversite ve Araştırma Kütüphanecileri Derneği, 25 - 27 Eylül 2003.**●AB Konusunda Uzmanlaşmak (Kurs), European Policy Information Centre(EPIC), Eylül 2004. ●Gönüllüler ile Çalışma Yöntemleri ve Üyeliği Geliştirme(Kurs),  The Management Centre,20 Ağustos 2005.●Uluslararası ve Yerel Düzeyde İşbirliği ve Ağ Kurma(Kurs),  The Management Centre, 03 Eylül 2005.●Knowledge Management in the e-World: New Models for Scholarly Communication (Sempozyum katılım), Yeditepe University, Istanbul, 13-14 October 2005.

●Bilelim! Yürüyelim! (Eğitim Çalışması), Kıbrıs Türk Amme Memurları Sendikası (KTAMS),19-20 Kasım 2005.●III. Kültür Sanat Kurultayı, Kütüphaneler Alt Kurulu (Üye), KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı, Lefkoşa, 03-07 Nisan 2006.●III. Kültür Sanat Kurultayı, Kültür Sanata Yönelik Yasal Mevzuatı Saptama Alt Kurulu (Sekreter), KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı, Lefkoşa, 03-07 Nisan 2006.●Sivil Toplumu Güçlendirme ve Sivil Toplumu Anlama Semineri (Kurs), The Management Centre, Şubat 2007.

●KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı, Yüksek Öğrenim ve Dışilişkiler Dairesi, Yüksek Öğrenimde Vizyon Yenileme Çalıştayı, 29 Mart 2008.

●Kıbrıs Türk Amme Memurları Sendikası (KTAMS) ve Kıbrıs Türk Kütüphaneciler Derneği Çerçevesinde Mesleki İşbirliği Sorunları (Bildiri Sunum), Bilgi Dünyasına açılan kapı, geleceğe kurulan köprü: Kütüphaneler ve arşivler, Sempozyum, KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı, Kültür Dairesi Müdürlüğü, 31 Mart - 04 Nisan 2008.

●Bilelim Yürüyelim II: Yöneticilik Eğitim Çalışması, Kıbrıs Türk Amme Memurları Sendikası (KTAMS), 20-21 Eylül 2008.

●Kıbrıs Gazetesi  Kütüphane ve Arşiv Düzenleme Projesi, Bir Numara Yayıncılık, Kıbrıs Gazetesi, 2005,Uygulama.

●Akovalı Kadınlar Derneği Kütüphanesi Oluşturma Çalışması, Akova, 2007, Uygulama.

●21. yüzyıl başlarında Kıbrıs Türk Öykücülüğü (panelist), Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Lefkoşa, 2013, Panel.

●Marmara Üniversitesi, I. Uluslararası Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü Öğrenci Kongresi  “Bilim Komitesi” üyeliği (Kongre poster ve sunum hakemi), Mayıs 2014.

**●(Spor) Güreş Turnuvası,***katılım belgesi***,**Haspolat Sanayii Gençlik Spor Kulübü,

14 Temmuz 1985.

**●(Spor) Okullararası Ferdi Serbest Güreş Yarışmaları,***ikincilik belgesi***,**KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı, 1986-1987.

**●(Spor) İ. Bahadi Güreş Turnuvası,***başarı belgesi***,**Karşıyaka Anamur Spor Kulübü,

04 Temmuz 1987.

**●(Spor) Yıldızlar Cumhuriyet Kupası Güreş Birinciliği,***birincilik belgesi***,**Kıbrıs Güreş Federasyonu, 22 Kasım 1987.

**(EK B)**

**YAYIMLANMIŞ ESERLERİ/ÇALIŞMALARI VE ÖDÜLLERİ (*Edebiyat)***

**●**Deneme, **Ankara Üniversitesi, DTCF (Kıbrıslı öğrenciler arasında)**, *birincilik, 1995.*

**●**Şiir, **Ankara Üniversitesi, DTCF (Kıbrıslı öğrenciler arasında)**, *ikincilik, 1995.*

**●Ne Desem**, *şiir*, Yeni Pygmalion, s. 4, sayı 14 Ağustos 2003.

**●**Şiir,**Süleyman Uluçamgil Şiir Yarışması**, Lefkoşa KIBATEK Kulübü, *ikincilik*, Temmuz 2005.

**●Çin Gülü,***şiir*, Halkın Sesi Gazetesi Kültür Sanat, s.20, 6 Aralık 2005.

**●**Öykü, **Kıbrıs Türk Sanatçı ve Yazarlar Birliği-Kıbrıs Edebiyatçılar Birliği(iki toplumlu)**, *ikincilik*, Aralık 2006.

**●**Şiir, **Kıbrıs Türk Sanatçı ve Yazarlar Birliği-Kıbrıs Edebiyatçılar Birliği (iki toplumlu)**, *mansiyon*, Aralık 2006.

**●Yap-Boz**, *şiir*, Turnalar Dergisi, s. 73, sayı 21, Ocak-Mart 2006.

**●Çiy Damlası**, *şiir*, Turnalar Dergisi, s. 61, sayı 22, Nisan Haziran 2006.

**●Şeker Portakalı**, *öykü*, Turnalar Dergisi, s. 18, sayı 23, Temmuz-Eylül 2006

**●Dilini Bilmediğim Bir Şairi Dinliyorum,***şiir,*Yeni Pygmalion, 6 Ekim 2006

**●**Öykü, **Hikmet Afif Mapolar Öykü Yarışması**, Kıbrıs Türk Yazarlar Birliği-KIBATEK Vakfı, *teşvik*, Mart 2006.

**●Son Anlatış**, *öykü*, Turnalar Dergisi, s. 42, sayı 24, Ekim-Aralık 2006.

**●Kurmacanın Dili ya da Öykünün Ağzı,***düşünce yazısı***,**Defne, Aralık-Ocak 2006.

**●Bir Köy Var,***öykü***,**Yeni Pygmalion, 1 Aralık 2006.

**●Toplantı,***öykü***,**Çağrı, s. 16-17, sayı 111, Aralık 2006.

**●“Aşkla Üreten Bir Yazar: Bekir Kara”***röportaj*, Defne, s. 2, Ocak-Şubat 2007.

**●Boş Koltuk ya da Babamın Kokusu**, *öykü*, Turnalar Dergisi, s.46, sayı 25, Ocak-Mart 2007.

**●Onlar Gidince ya da Eski Bir Sokağım**, *öykü*, 14 Şubat Öykü Günü okuması, Büyük Han,

Lefkoşa 2007.

**●“Şair ve Öykücü Kimliğiyle Doğu Akdenizli Bir Larva: M. Kansu”,***röportaj*, Defne, s. 4,

Mayıs-Haziran 2007.

**●Sendikalar, Bilimsel Düşünce ve Yayın,***düşünce yazısı***,**www**.**ktams.org, Temmuz 2007.

**●“Son tahlilde belirleyici olan yazdıklarımızın özgünlüğü ve niteliğidir: Fikret Demirağ”,***röportaj*, Defne, s. 6, Eylül-Ekim 2007.

**●Bir Köy Var,***öykü***,**Nea Ebohi (Güney Kıbrıs, Rumca), s. 9, sayı 292, Aralık 2007.

**●Beyaz Köpüklerde bir Yansıma,***öykü***,**Notos Öykü (Türkiye), s. 119, sayı 8, Şubat-Mart 2008.

**●Biyografisi ve öyküleri,** *Kıbrıs Türk Edebiyatı’nda Öykü’nün 107 Yıllık Kronolojik-Antolojik Tarihsel Süreci,*isimli kitapta yer aldı.SAMTAY Vakfı Yayınları, c.3, 1. Bas. ss. 408-417, 2008.

**●“Okumağı ve Yazmağı kendisine iş edinenlerden birisiyim: Bener Hakkı Hakeri”,***röportaj*, Defne, s. 11, Temmuz-Ağustos 2008.

**●“Her parmağında bir kalem; gazeteci, şair, araştırmacı: Neriman Cahit”,***röportaj*, Defne, s. 15, Mart-Nisan- 2009.

**●"Halk Bilminde Kırk Yıl" Mahmut İslamoğlu,***röportaj*, Defne, s. 19, Mayıs 2010.

**●"Sosyal Araştırmacı Yazar: Ali Nesim",***röportaj*, Defne, s. 25, Aralık 2012.

**●"Lamda"  (Roman) Yazarı: Ejdan Sadrazam,***kitabın editöryal okumasını gerçekleştirdi.*2013.

**●13. Uluslararası Ankara Öykü Günleri’nde**  Türkiye, Venezuela, Suriye, İtalya, Bulga- ristan ve Rusya’dan akademisyen ve öykücülerin edebiyat/öykü üzerine verdiği konferanslara ve öykü okumalarına katıldı. 1-5 Mayıs 2013.

**●"Türkolog Erdoğan Saracoğlu",***röportaj*, Defne, s. 27, Temmuz 2013.

**●Yazamama Sancısı ve Bir Öyküye Sığınma,***öykü*, Arka Bahçe, s. 3, Haziran 2013.

**●Themis, Yük, Çığlık***minimal öyküler*, Arka Bahçe, s. 4, Aralık 2013.

**●Kıbrıs Cumhuriyeti Eğitim ve Kültür bakanlığı, Kültür işleri Dairesi'nin hazırladığı**

**İki dilde Kıbrıslırum ve Kıbrıslıtürk Öykü Antolojisinde yer aldı.**2014.

**(EK C)**

**ÇALIŞMALARI VE ÖDÜLLER *(Grafik Tasarım ve Yayın)***

**●III Kültür Sanat Kurultayı Kitabı**, *editör*, *yayın grafik tasarım ve kapak,*

**●Kültür Dairesi Müdürlüğü’nün Yayım ve basım çalışmaları (11. İzmir Kitap Fuarı Kitap Kataloğu**Nisan 2006,**25. İstanbul Kitap Fuarı Kitap Kataloğu** Ekim 2006, **2007 Kıbrıs Türk Yayınları Kataloğu**Nisan 2007, **Frankfurt Kitap Fuarı Yayın Kataloğu** *(2007, 2008)*vb. **Defne Kültür Sanat Gazetesi, sayı 2, sayı 3, sayı 4, ... 8...***yayın grafik tasarım ve kapak vb.*

**●Kıbrıs Efsaneleri,**İstanbul, Kıbrıs Türk Yazarlar birliği Yayını-2, *kapak tasarım***,** 2007.

**●Kıbrıs Türk Halk Dansları Federasyonu Amblem Yarışması,***birincilik***,**Temmuz 2007.

**●Kıbrıs Türk Halk Dansları Müziği,***kitap ve CD**kapağı tasarım*, Kıbrıs Folklor Derneği (FOLKDER), 2008.

**●Yüksek Öğrenimde Vizyon Yenileme, Çalıştay,**KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı, Yüksek Öğrenim ve Dışilişkiler Dairesi Müdürlüğü, *yayın küratörü,**çalıştay amblemi tasarım ve yayınlar grafik tasarım (Afiş, dosya kapağı, katılım belgesi vb.)*29 Mart 2008.

**●Bilgi Dünyasına Açılan Kapı, Geleceğe Kurulan Köprü: Kütüphaneler ve Arşivler, Sempozyum,**KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı, Kültür Dairesi Müdürlüğü, *yayın küratörü,**sempozyum amblemi tasarım ve yayınlar (Afiş, dosya kapağı, katılım belgesi vb.) grafik tasarım*. 31 Mart - 04 Nisan 2008.

**●Doğru ve Etkili Anlatım Sanatı,**Özden Aykaç ve Şevket Öznur, 2. bs. İstanbul, Gökada-Rüstem Kitabevi Yayınları, *kapak tasarım,*2008.

**●Zaman, (**Seramik Etkinliği),Kuzey Kıbrıs Seramikçiler Derneği, *yayın küratörü,*5-10 Nisan 2009.

**●Çamurla İletişim, (**Seramik Etkinliği(,Seramik Sanatçısı SemralÖztan-ODTÜ Kuzey Kıbrıs,

 *yayın küratörü,*5-8 Mayıs 2009.

**● Vurma Savurma Beni: Bekir Kara Besteleriyle Kıbrıs Türküleri,**(Müzik CD'si) Tuncay Langal,*tasarım,*(CD box&amp;cover.) Ekim 2010.

**●Kıbrıs Türk Kütüphaneciler Derneği Logo Yarışması,***ikincilik,*Mart 2011.

**●Anıların Film Gibi,**(Müzik CD'si ve Kitap) Özhan Güzeloğlu, *tasarım uygulama*(Kitap kapağı, CD box &amp;cover.) Şubat 2011.

**●Nostalji,**(Müzik CD'si) Sevhal Köprülü, *tasarım*(CD box&amp;cover.), Ekim 2011.

**●Alashia,**(Küratör: Ayhatun Ateşin) Kıbrıslı ressamlar karma sergisi (İzmir), katalog tasarım, Nisan 2013.

***●50. Yıl logosu,***KKTC Milli Kütüphane, *görsel-grafik tasarım, 2013.*

**●Döngü,**Kuzey Kıbrıs Seramikçiler Derneği, 6. Sanat Etkinliği, *katalog&amp;afiş&amp;davetiye*, Aralık 2013, *tasarım.*

**●Arka Bahçe,**(Dergi)Khora Kitap Cafe yayını, Sayı 4-5, *görsel-grafik tasarım*, Aralık 2013-Haziran 2014*.*

**●KKTC Cumhuriyet Meclisi Koleksiyon Sergisi I,**katalog, *görsel-grafik tasarım*, Haziran 2014*.*

**●6 Mevsim Geçti, (Haiku+fotoğraf) M. Kansu ve bşkl.** Kitap, *Yayın Yönetmeni ve* *görsel-grafik tasarım*, Haziran 2014*.*

**●  Geleneksel Kıbrıs Türk Halk Şarkıları**(Müzik CD'si)Akademi Sanat Derneği, *tasarım* (CD box&amp;cover.), Aralık 2014*.*

**●  Halk Oyunlarımızda Kullanılan Müzikler**(Müzik CD'si)FOGEM, *tasarım* (CD box&amp;cover.), Aralık 2014*.*

**● Aşk-ınlık Yoga Etkinliği**(broşür)Gölgen Caymaz, *tasarım* Haziran 2015*.***●  Kıbrıs Karikatürleri Sergisi**(Sergi Afişi)Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, *tasarım*,

Haziran 2015*.*

**(EK D)**

**Yayınlanmış Eserleri/Çalışmaları ve Aldığı Ödüller *(Fotoğraf)***

***Fotoğrafçı, daha çok country ve grafitti odaklı çalışmaktadır. Yeni mimarinin etkilediği/yok ettiği köy evleri ve onların iç yaşam alanları ile çeşitli yapıların“zincirle kilitli kapılar”ı özel ilgi alanıdır.***

**●XX. Işık Kitabevi Kitap Fuarı “Yozlaşma ve Toplumsal Değişim” konulu yarışma,***birincilik,*Ağustos, 2007.

**●XVII. Devlet Fotoğraf Yarışması Sergisi,***sergileme,*Kasım 2007.

**●“Vizörden Gördüğü Hep Sanat: Veli Kaymaklılı”,***röportaj*, Defne, s. 8, Ocak-Şubat 2008.

**●XVIII. Devlet Fotoğraf Yarışması Sergisi***, Jüri Özel Ödülü*, Kasım2008.

*(Bu tarihten itibaren yarışmaya katılmamaktadır.)*

**●I. Öztan Özatay Fotoğraf Yarışması,***Jüri Özel Ödülü*, Şubat*2009.*

**●“Yüzü Yurt Dışına Dönük Sanatçı: Tevfik İleri”,***röportaj*, Defne, Sayı: 20, Yıl:10, 16-18 ss. 2010.

**●I I.-I I I.-IV-V-VI-VII Öztan Özatay Fotoğraf Yarışması,***Katılım ve sergileme.*2010-2015

**●I. Lapta Belediyesi  Fotoğraf Yarışması,***Jüri Özel Ödülü.* Mayıs 2011

**●II. Lapta Belediyesi  Fotoğraf Yarışması,***Katılım ve sergileme.*Mayıs 2012

*(Bu tarihten itibaren yarışmaya katılmamaktadır.)*

**●Yıltan Taşçı'nın "Lefkoşa'nın yüzleri" adlı arka kapağında çektiği bir fotoğrafı kullanıldı,**Aralık 2012.

**●17 fotoğrafçı/sanatçı ile yaptığı söyleşilerden oluşan***"Çağdaş Kıbrıs Türk Fotoğrafı; Söyleşiler: Teknikler, düşünceler ve çalışmalar." adlı 418 sayfalık kitabı yayımlandı*, Kasım 2013.

**●Adres Kıbrıs,***Simge Çerkezoğlu tarafından kendisiyle yapılmış röportaj,*Yıl:3 Sayı: 144 2-8 Şubat 2014.

**●Kuzey Kıbrıs'taki Ortaöğrenim kurumlarında bulunan fotoğraf kulüplerinin katıldığı;***I.  II. III. Genç fotoğrafçılar Gezi Atölyesi ve Sergisi'*nin**organizasyonunu gerçekleştirdi** ve etkinliğe **eğitmen fotoğrafçı olarak katıldı.**Mart 2013-2014-2015.

**●1st Bi-Communal Photographic Exhibition/1. İki Yoplumlu Fotoğraf Sergisi (27 Turkishcypriot/Kıbrıslıtürk, 22 Greekcypriot/Kıbrıslırum sanatçı);***eserleriyle sergiye katılım*. Peace Cultural Center/Barış Evi. **05-10 May/Mayıs 2014.**

**●Afrika Gazetesi Pazar Eki,***Mustafa Erkan tarafından yapılmış röportaj,* 8 Haziran 2014.

**●6 Mevsim Geçti,***M. Kansu'nun haikularından oluşan kitaba dört fotoğrafçıyla birlikte (15 fotoğrafıyla) katkı koydu, kitabın yayın yönetmenliğini ve proje koordinatörlüğünü üstlendi.*Haziran 2014.