**GRA 209-210, TEMEL GRAFİK EĞİTİMİ**

**Ders Saati:** 9.00
**Ders Salonu**: Grafik Atölyesi
**Sömestre:**I. ve II. sömestre

**Kredi:**6

**Saat:**6 saat

**Teorik/ Uygulamalı:**Uygulamalı

**Zorunlu / Seçmeli:**Zorunlu

**Ders Dili:**Türkçe /İngilizce

**AMAÇ ve HEDEFLER**

Grafik tasarıma ilişkin temel biçimlendirme sorunları, çözüme yönelik üretme teknik ve yöntem geliştirme çalışmaları.

**DERS İÇERİĞİ**

1. Hafta:

Derse giriş, dersin tanımlanması ve içeriği ile ilgili sunum ve açıklamalar. Dönem ortasına kadar yapılacak projenin açıklanması ve öğrencilerden konuya ilişkin ilk araştırmalarının istenmesi.

1. Hafta: Tasarım nedir? Tasarım elemanları ve tasarım ilkeleri nelerdir?

Öğrencilerin projeleri ile ilgili eskiz çalışmaları.

1. Hafta: Grafik Tasarımın temel grafikleri; işaret ve sembol.

Uygulama projesi: Somut bir objeden veya soyut bir kavramdan soyutlama ile basit şekil üretme

1. Hafta: işaret ve sembollerin vektörel tabanlı bilgisayar programlarında uygulanması

Uygulama projesine devam

1. Hafta:İşaret / sembol ve yazının görsel ilişkisi

Uygulama projesine devam

1. Hafta: Vektörel tabanlı üretilmiş grafiklerin çoklu kullanımı ile komposizyon ilkeleri

Uygulama projesi:kompozisyonda simetrik ve asimetrik denge, ritm, egemenlik konularının uygulanması

1. Ara Teslim
2. Hafta: Grafik Tasarımda Fotoğraf kullanımı; yeni projenin tanımlanması ve ön araştırmaların başlaması
3. Hafta: Piksel tabanlı bilgisayar programında fotoğraflarla soyutlama ve kompozisyon

Uygulama projesine devam

1. Hafta: Grafik tasarımda fotoğraf yazı ilişkisi

Uygulama projesine devam

1. Hafta: Foto-Grafik uygulamalar

Uygulama projesine devam

1. Hafta:

Uygulama projesine devam

1. Hafta:

Uygulama projesine devam

1. Final: Projenin Teslimi

**ÖNKOŞULLAR / ÖNERİLER**

Derse katılım ve ders saatlerinde uygulama yapılması zorunludur.

**DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ**

Mid-term Teslimi: % 30

Final Teslimi: % 40

Derslerde Ara teslimler: % 20

Derse Katılım ve kanaat: % 10