**ÖZGEÇMİŞ**

**1. Adı Soyadı:** Emine Kıvanç Öztuğ

**2. Doğum Tarihi:** 14/10/1978

**3. Unvanı:** Yardımcı Doçent Doktor

**4. Öğrenim Durumu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Alan** | **Üniversite** | **Yıl** |
| **Lisans** | Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı | Gazi Üniversitesi | 2000 |
| **Y. Lisans** | Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı | Gazi Üniversitesi | 2004 |
| **Doktora** | Eğitimin Kültürel Temelleri, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı | Ankara Üniversitesi | 2013 |
| **Yardımcı Doçent** | Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği | Yakındoğu Üniversitesi | 2015 |

**5. Akademik Unvanlar:**

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

**6.1. Yüksek Lisans Tezleri**

Dağ, Gamze (2014). KKTC’de İlk Okma- Yazma Öğretimine Yaratıc Drama Yönteminin Uygulanabilirliğinin Sınıf Öğretmenlerinin Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı. Yakın Doğu Üniveristesi.

1. Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan
2. Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

Beyoğlu, Ülkü (2014). Okulöncesi Öğrencilerine Dil ve Beden Kullanımının Yaratıcı Drama Yöntemiyle Geliştirilmesini İlişkin Öğretmen Görüşleri. Yüksek Lisans Tezi. Eğitimde Yaratıcı Drama Anabilim Dalı Yakın Doğu Üniveristesi.

1. Danışman: Prof. Dr. Ayşe Çakır İlhan
2. Danışman: Dr. Emine Kıvanç Öztuğ

**6.2. Doktora Tezleri**

**7. Yayınlar**

**7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)**

* Öztuğ, E. K., (2012). Eğitim Politikalarında Müzik Eğitiminin Yeri”, *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. Özel Sayı Cilt 2.*

**7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

* Oztug, E.K., (2011) “An investigation of the republic periods music education policies within the context of the public education from the perspective of the monophony and polyphony”, *The Online Journal of The New Horizons In Education*, 1(3):7-15

**7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler**

* M. Tezer, K. Emine (2012). " The Relationship Between The Attitudes Towards Mathematics and Music of Prospective Teachers. Procedia-Social and Behavioral Sciences, 46(2012): 384-389.

**7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

**7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

* Kıvanç, E. (2010) “Müzik Eğitiminin 3-6 Yaş Çocuğun Özerk Olma Sürecindekin İşlevi” *Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, 3(6):68-72.*

**7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

* Kıvanç, E., Güneyli, A., Öztuğ, Ö. (2009). “Yüksek Lisans Tezlerinin Yöntem Açısından İncelenmesi (YDÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Örneği)”, *IV. Lisansüstü Eğitim Sempozyumu*, 19-21 Ekim, Ankara Üniversitesi, Ankara.
* Kıvanç, E., A. Güneyli (2010). “ Eylül Romanında Müzik Teması” *Cahit Kavcar Türkçe Çalıştayı*. 13-15 Mayıs, Ankara Üniversitesi. Ankara.
* Öztuğ,K.E (2011). “ Okulöncesi Kurumlarda Öğretilern Şarkıların Anadili Gelişimine Uygunluğu KKTC Örneği”. III.Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, 5-7 Ekim Ankara Üniveristesi Ankara.

**7.7. Diğer yayınlar ve çalışmalar**

**7.7.1. Düzenlenen Konserler**

* “Müzik Ritm Dans Gösterisi”, 30 Mayıs 2008, Yakın Doğu Üniveritesi , Lefkoşa, KKTC.
* “ Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümü Müzik Grubu Gösterisi. 9 Ocak 2009, Yakın Doğu Üniveritesi, Lefkoşa, KKTC.
* “Eğitimden Sahneye” Eğtim Fakültesi Öğrencileri Sanat Gecesi. 3 Haziran 2010. Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, KKTC.
* Kemal Saraçoğlu Lösemili Çocuklar ve Kanserle Savaş Vakfı Yararına “Keman ve Piyano Resitali”. 18 Mart 2012. Bellapais Manastırı.
* Kanser Hastaları Yararına “Öğrenci Konseri” 21 Haziran 2012. Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi. Lefkoşa.
* “Sahne Müzikle Açılsın” Ritim Müzik ve Dans Gösterisi. 20 Mayis 2013. Yakındoğu Üniversitesi. Lefkoşa,

KKTC.

* “Çalgı Tasarım Sergisi” .8-9 Mayıs 2014. Yakın Dou Üniversitesi. Güzel Sanatlar Eğitimi Sergi Salonu, Lefkoşa.
* “Müzik Ritim Dans Gösterisi” Yakın Doğu Üniversitesi Okulöncesi ve Sınıf Öğretmenliği Bölümleri. 26 Mayıs 2014. Yakın Doğu Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi.
* Kemal Saraçoğlu Lösemili Çocuklar ve Kanserle Savaş Vakfı” yararına Genç Yürekler Konseri 2. 19 Haziran 2014. Atatürk Kültür Merkezi. Lefkoşa.

**7.7.2. Düzenlenen Çalıştaylar**

* Sevda Cenap And Müzik Vakfı “Çocuk Korosu Çalıştayı ve Konseri” 30 Mayıs 2009. Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, KKTC.
* “Orff Çalıştayı” 13-14 Mart 2010. Yakın Doğu Üniversitesi. Lefkoşa, KKTC.
* “Beden Perkisyonu Çalıştayı” 19-23 Mart 2012, Yakındoğu Üniversitesi Lefkoşa, KKTC.

**7.7.3. Sertifikalar**

* Associated Board of The Royal Schools of Music Grade 8 Piyano sınavı Sertifikası (1995)
* Doğu Akdeniz Üniversitesi, Kıbrıs Türk Halk Kültürünü Araştırma Kulübü semineri Kıbrıs Türk Halk Bilimi Alan Araştırrmacısı Sertifikası (2001).
* The British Council Associated Board of The Royal Schools of Music Professional Development Certificates (2002).

**7.8. Uluslararası atıflar**

**8. Ulusal & Uluslararası Projeler**

**9. İdari Görevler**

* **Anabilim Dalı Başkanı**: Yakın Doğu Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Eğitimde Yaratıcı Drama Yüksek Lisans Programı, 11 Ekim 2013 tarihinden itibaren.

**10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

* Müzik Eğitimcileri Derneği, Ankara.

**11. Ödüller**

**12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

## Okulöncesi Öğretmenliği Bölümü

## Müzik Eğitimi I

## Müzik Eğitimi II

## Müze Eğitimi

## Çalgı Tasarımı ve Yapımı

## Topluma Hizmet Uygulamaları

## Sınıf Öğretmenliği Bölümü

## Müzik Öğretimi I

## Müzik Öğretimi II

## Sanat Eğitimi

## Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Bölümü

## Kültür Sanat Sorunları

## Sanat Eğitimi

## Eğitimde Yaratıcı Drama Yüksek Lisans

## Ritim ve Müzik Eğitimi

* Eğitimde Drama Semineri

**Müzik Öğretmenliği Bölümü Lisans Programı**

* Piyano

**Müzik Öğretmenliği Bölümü Yüksek Lisans Programı**

* Müzik Eğitiminde Drama

**Müzik Öğretmenliği Bölümü Doktora Programı**

* Türk Müzik Eğitiminin Sosyolojik Temelleri