**ÖZGEÇMİŞ**

1. **Adı Soyadı:** Yrd. Doç. Dr.Erdoğan SARACOĞLU
2. **Doğum Tarihi:** 23 Şubat 1946
3. **Ünvan:** Yrd. Doç. Dr.
4. **Öğretim Durumu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Alan** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans | Dil – Tarih ve Coğrafya Fakültesi, Türkoloji Bölümü | Ankara Üniversitesi | 1972 |
| Y. Lisans | Türk Dili Anabilim Dalı | Yakın Doğu Üniversitesi | 2000 |
| Doktora | Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı | Yakın Doğu Üniversitesi | 2011 |

**5.      Akademik Unvanlar:**

**Yardımcı Doçentlik Tarihi** : 2012

1. **Yayınlar:**
2. *Oydaşlar (Şiir Kitabı).* Yakın Yayınları, Lefkoşa, 1966,
3. *Kıbrıs Ağzı (Araştırma Kitabı).* 5. Baskı. Akçağ Yayınları, Ankara, 2012.
4. *Kıbrıs Türk Halk Edebiyatı ve Folkloru (Araştırma Kitabı).*  2. Baskı, YDÜ Yayınları, Lefkoşa, 1996.
5. *Kıbrıs Türk Kültürü(Araştırma Kitabı).* 1. Baskı, Kıbrıs Türk Yazarlar Birliği Yayını, Lefkoşa, 2013.

**7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities):**

‘Orhan Veli Kanık’taYineleme Sanatı’, *Balkan Türkoloji Araştırmaları Merkezi Bal-Tam Türklük Bilgisi Dergisi 14*, Prizen,Mart 2011.

‘Orhan Veli Kanık’ın Şiirlerinde Divan Şiiri Unsurları,’ *Balkan Türkoloji Araştırmaları Merkezi Bal-Tam Türklük Bilgisi Dergisi 16,*  Prizen,Mart 2013.

‘Orhan Veli’nin Şiirlerinde Adlar Üzerine Filolojik Bir İnceleme,’ *Turkish Studies, Prof. Dr. Mustafa Argunşah Armağanı, International Periodical for the Languages and History of Turkish or Turkic*, 8/9(2013), 2175-2184.

**7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler.**

‘Çeşitli Özellikleriyle Kıbrıs Manileri’, *1. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri, 7-9 Mayıs 1983,* Folklor Araştırmaları Kurumu, Eskişehir,Eskişehir Valiliği.

‘Kıbrıs’ta Köy Düğünleri ve Düğün Manileri,’. *Uluslararası Folklor ve Halk Edebiyatı Kongresi, 26-28 Ekim,* 1984, Konya, Konya Kültür ve Turizm Derneği.

‘Kıbrıs’ta Dünürcülük ve Kına Gecesi Manileri,’ *2. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri, 7-9 Mayıs 1985,* Eskişehir, Eskişehir Valiliği ve Folklor Araştırmaları Kurumu.

‘Kıbrıs’ta Doğumla İlgili Gelenek Görenek ve İnançlar’. *3. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi. 23-28 Haziran 1986,* İzmir, TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, Milli Folklor Araştırma Dairesi.

‘Bir Kıbrıs Masalında Görülen Kıbrıs Ağzı’nın Belirgin Fonetik Özellikleri Üzerine,’ *3. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri 7-9 Mayıs, 1987,* Eskişehir, Eskişehir Valiliği ve Folklor Araştırmaları Kurumu.

‘Kıbrıs’ın Siyasal Yaşamını Yansıtan Halk Edebiyatı Ürünlerimiz,’ *4. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri, 11-13 Mayıs 1989,* Eskişehir, Eskişehir Valiliği ve Folklor Araştırmalı Kurumu.

‘Kıbrıs Ağzı’nın Fonetik Özellikleri,’ 4. Uluslararası Türk Dili Kongresi, 26 Eylül – 1 Ekim 1992, Ankara, Türk Dil Kurumu.

‘Anadolu Manilerinin Kıbrıs’taki Varyantları,’ *6. Uluslararası Ahmet Yesevi ve Türk Halk Edebiyatı Semineri, 7- 10 Mayıs 1993,* Lefkoşa, KKTC Milli Eğitim Bakanlığı – TC Folklor Araştırmaları Kurumu.

‘Halk Kültürü ve Turizm İlişkileri,’ *Uluslararası Halk Kültürü ve Turizm Paneli, 1994,* Lefkoşa, YDÜ.

‘Kıbrıs Ağzı’nın Fonetik Özellikleri Üzerine,’, *6. Uluslararası Türk Dili Kurultayı, 20-26 Eylül 2004*, Ankara, Türk Dili Kurumu.

‘Kıbrıs Ağzı’nın Belirgin Ses Bilgisi Özellikleri Üzerine,’ *Kıbatek – YDÜ 11. Uluslararası Edebiyat Şöleni 23-28 Ekim 2005*, Lefkoşa.

‘Manilerle Köy Düğünlerimiz,’ *YDÜ Kıbrıs Araştırmaları Merkezi (YDÜ-KAM)*

*1. Uluslararası Kaşgarlı Mahmut Dil ve Edebiyat Sempozyumu, 9-12 Nisan 2008*, Lefkoşa.

‘Kıbrıs Ağzı’nın Azerbaycan ve Gagavuz Türkçeleriyle Olan Fonetik Benzerlikleri,’

*6. Uluslararası Türk Dil Kurultayı, Türk Dil Kurumu, 20-25 Ekim 2008*, Ankara.

‘Bir Kıbrıs Masalında Görülen Kıbrıs Ağzı’nın Fonetik Özellikleri,’ *II. Uluslararası Türk dili ve Edebiyatı Sempozyumu, YDÜ Kıbrıs Araştırmaları Merkezi (YDÜ-KAM)*, 4-8 Kasım 2009, Lefkoşa.

* 1. **Diğer Yayınlar:**

‘Zaman (Kıbrıs Türk Basın Tarihçesi ile ilgili)’, *Kaynak, Kültür ve Araştırma Dergisi, Mart 1977,* Lefkoşa.

‘Bir Varmış Bir Yokmuş (Kıbrıs Masalları ile ilgili)’, *Yeni Gün Gazetesi, 30 Aralık 1991,* Lefkoşa.

‘Bir Kıbrıs Masalında Kıbrıs Ağzı’nın Fonetik Özellikleri’, *İnsan Zaman Mekan, Düşün Sanat ve Yazın Dergisi, Şubat 1999,* Lefkoşa.

‘Folklor ve Turizm,’ *Kıbrıs Gazetesi, 17 Aralık 1997*, Lefkoşa.

* 1. **Eğitim Öğretim Etkinlikleri**

Lisans ve Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları

**8 . İdari Görevler:**

1. Türk Maarif Koleji Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı (1982-1989)
2. KKTC Milli Eğitim Bakanlığı Özel Kalem Müdürü. (1989-1993)
3. Yakın Doğu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Dairesi Müdürü. (1993-2011)
4. Yakın Doğu Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Başkanı (2013----)
5. Yakın Doğu Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği(2013----)

**9. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:**

Türk Dil Kurumu (Ankara).

Türkiye Folklor Araştırmaları Kurumu (Ankara).

**10.Ödüller:**

KKTC Halk Sanatları Derneği’nin “1995 Halk Bilimi Hizmet Ödülü”.

Türkiye Folklor Araştırmalar Kurumu “2000 Folklor Hizmet Ödülü”.

Necati Özkan Vakfı’nın “2006 Bilim, Kültür, Sanat Başarı Ödülü”.

**11.Atıflar: (1.1.1.a ve 1.1.1.b kapsamındaki dergilerde yapılan yayınlara yapılan)**

Harvard Üniversitesi, Türklük Bilgisi Araştırmaları, Sayı 7, s.359, 1983, Amerika Birleşik Devletleri.

Çevren, Balkan Türkoloji Araştırmaları Merkezi Dergisi, Sayı 92, s.130, 2001, Prizen.