**Erol Çankaya,** Turgutlu Lisesi’ni (1973), Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi “İktisat ve Maliye” bölümünü bitirdi (1979). Aynı fakültede “Siyaset Bilimi” dalında lisansüstü ve doktora öğrenimi yaptı. A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi’nde kabul edilen doktora tezi, “Siyasal İletişimin Demokratik Topluma Etkileri”dir (AÜ SBF, 1992). Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi, M.Ü. İİBF Kamu Yönetimi Bölümü, Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi gibi kurumlarda görev yaptı (1992-2006). Yakın Doğu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi’nde “Siyaset Bilimi” öğretim üyesidir.

**Çankaya’nın Eserleri:**

•*Siyasal İletişim - Dünyada ve Türkiye’de* (İmge Ki­tabevi Yayınları, 2015) •*“Onuncu Köy” - Türkiye’de Köy Edebiyatı ve Toplumsal Değişme* (Boyut, 2012) •*Popüler Kültür ve Edebiyat (İstanbul 2011) • İktidar Bu Kapağın Altındadır- Gösteri Demokrasisinde Siyasal Reklamcılık* (Boyut, 2008) *) •* *Siyasal İletişimin Demokratik Topluma Etkileri, (Doktora Tezi),* A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi, Ankara, 1992)

**ÖZGEÇMİŞ**

**1.      Adı Soyadı:      EROL ÇANKAYA**
**2.      Doğum Tarihi:  15.XI.1953**
**3.      Ünvanı: DR**
**4.      Öğrenim Durumu: DOKTORA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Alan** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans |  İKTİSAT VE MALİYE | A.Ü. SİYASAL BİLGİLER FAKÜLTESİ | 1979 |
| Y. Lisans | SİYASET BİLİMİ | A.Ü. SİYASAL BİLGİLER FAKÜLTESİ | 1980 |
| Doktora | SİYASET BİLİMİ | A.Ü. SİYASAL BİLGİLER FAKÜLTESİ | 1982 |
| DOKTORA TEZİ | “SİYASAL İLETİŞİMİN DEMOKRATİK TOPLUMA ETKİLERİ” | A.Ü.SİYASAL BİLGİLER FAKÜLTESİ, | 1992 |

**5.      Akademik Görevler**

Dr, Öğretim Üyesi, Yakın Doğu Üniversitesi,İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi “Siyaset Bilimi” Bölümü , 2013-

Dr, Öğretim Üyesi, Yakın Doğu Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi

 2011-2013

Dr, Öğretim Üyesi, Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2002-2007

Dr, Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Bölümü, 1994- 2001

Dr. Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü.1998-2002

* Dr.,  Beykent Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi, 2002-2
* Dr., Yakın Doğu Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Üyesi, 2011-
* Yakın Doğu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi Öğretim Üyesi, 20

**7.4.Yayınlanmış Kitaplar**

5) *SİYASAL* *İLETİŞİM- DÜNYADA VE TÜRKİYE’DE* , İmge Yayıncılık, Ankara, 2014*.*

4) “*ONUNCU KÖY” – TÜRKİYE’DE TOPLUMSAL DEĞİŞME VE KÖY EDEBİYATI*, Boyut Yayıncılık, İSTANBUL, 2012.

3) *POPÜLER KÜLTÜR VE EDEBİYAT*, İstanbul, 2012.

2) *İKTİDAR BU KAPAĞIN ALTINDADIR- GÖSTERİ DEMOKRASİSİNDE SİYASAL REKLAMCILIK*, Boyut Yayıncılık, İSTANBUL, 2008.

1) *SİYASAL İLETİŞİMİN DEMOKRATİK TOPLUMA ETKİLERİ*, (Doktora Tezi), A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi, Ankara, 1992

**7.5.Ulusal Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

**\* 5)**“ANKARA: BİR ORTA ANADOLU KASABASININ SİYASAL ETKENLERLE DEĞİŞİMİ”, *TÜRKİYE VE ORTA DOĞU AMME İDARESİ ENSTİTÜSÜ TODAİ ÇAĞDAŞ YEREL YÖNETİMLER DERGİSİ*, CİLT 23, SAYI 1, OCAK 2011, s. 57-93.

**\* 4)** “TÜRKİYE’DE SİYASAL-TOPLUMSAL DEĞİŞMELER BAĞLAMINDA MODERN EDEBİYATIN DOĞUŞU VE ANADOLU’YA AÇILMA SÜRECİ - KÖKENLERİ VE ETKİLERİ”, *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 8/3, Winter 2013, p. 83-99, ANKARA-TURKEY.

**\* 3)**  “KÖY EDEBİYATI VE TÜRK EDEBİYATINDA KÖYE “İÇERDEN” BAKIŞ- DOĞUŞU, ETKİLERİ, SONUÇLARI,  *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic,* Volume 8/4 Spring 2013, p. 473-488, ANKARA-TURKEY.

**\* 2)** “TÜRK KÖYÜ KÖY EDEBİYATINA NASIL YANSIDI? KÖY ENSTİTÜLÜ YAZARLARDA TEMATİK EĞİLİMLER”, *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 8/7 Summer 2013, p. 49-64, ANKARA-TURKEY

**\* 1)**  “ATATÜRK DÖNEMİNDE EDEBİYAT DERGİLERİ”, *A.Ü. SBF BASIN YAYIN YÜKSEK OKULU, YILLIK*, VI1981, ss. 149-176, ANKARA.

**7.6. Ulusal Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

\* *“Ordaki Köy - Köy Edebiyatının Siyasal-Toplumsal Kökenleri*", *Varlık Dergisi,* S. 1292,  Mayıs 2015, ss. 16-26
*\* “Köy Edebiyatında Toplumsal Değişme”, Hürriyet Gösteri Dergisi, YAZ (Haziran-Temmuz-Ağustos), Sayı 298, 2009:16-23*
*\* “Edebiyat ve Toplumsallaşma”, Hürriyet Gösteri Dergisi, BAHAR  ( Mart- Nisan-Mayıs), Sayı 297, 2009- 98-107.*
*\*“Kökenleri Açısından Köy Edebiyatı ve Etkileri”, Hürriyet Gösteri Dergisi, KIŞ (Aralık-Ocak- Şubat), Sayı 296, 2008-2009:4-11.*
*\* “Seçmen Projeye Değil Aşka  Oy Verir”, Birgün Gazetesi, 12 Haziran 2011*
*\* “*Siyasette En Zor Şey İnançları Değiştirmek*”, Hürriyet Gazetesi, 5 Haziran 2011*
*\*  Siyasal Reklamcılık”Yazı Dizisi , Cumhuriyet Gazetesi, 25 Kasım- 29 Kasım Şubat 1991*
*\* “ Türk Romanında İttihat ve Terakki-II” , Yazko Edebiyat, S.45, 1983*
*\* “Türk Romanında İttihat ve Terakki-I” , Yazko Edebiyat, S.44, 1983*
*\* “Magazin ve Sanat”, Milliyet Sanat Dergisi, 14 Ekim 1983*
*\* “Edebiyat ve Kitle Kültürü, Yaşantı Dergisi, S.12, Mayıs “1980*
*\* “Günümüzde Sanatçı ve Toplum”, Demokrat Gazetesi, 24-27 Mayıs 1978*
*\* “Kitlelere Ulaşan Bilim”, Cumhuriyet Gazetesi, 28 Ağustos 1980.*
*\* “Özgürlük ve Bağlanma Sorunları Üstüne”, Birikim Dergisi,  Sayı 36,*
*\*   Şubat 1978*
*\*  “Sistem- İdeoloji- Reklamcılık”(Necdet Erkan), Birikim Dergisi,  ,  Sayı 24, Eylül 1978*

**7. Ulusal Konferanslar**

1)“TÜRK EDEBİYATINDA AYDINLANMA”, İZMİR BELEDİYESİ KÜLTÜR SEMPOZYUMU, 14 ŞUBAT 2010.

**7.7.  Diğer yayınlar**
\* *Kırık Hayatlar*, TRT Ankara Televizyonu , TV Dizisi Senaryosu, 1985-1986
\* *Asıl Adı Gökyüzü*, Şiirler, Adam Yayıncıık, İstanbul, 1985
*\* Cehennem Biziz*, Şiirler, Bilgi Yayınevi, Ankara 1976.

**8.    Projeler**
ANA-BRITANNICA ANSİKLOPEDİSİ, EDİTÖR, 1987-1989
YURT ANSİKLOPEDİSİ, 1981-1983, EDİTÖR

**9.    İdari Görevler**
\* BEYKENT ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ, REKLAMCILIK BÖLÜMÜ , 2002-2007
\*    M.Ü. İLETİŞİM FAKÜLTESİ, REKLAMCILIK BÖLÜMÜ 1994-1996
\*   YURT ANSİKLOPEDİSİ, KÜLTÜREL YAPI KOORDİNATÖRÜ, 1981-1984

**10.  Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**
TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI, 1977-

[**Uluslararası P.E.N. Yazarlar Derneği**](https://www.google.com.cy/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CB4QFjAA&url=http%3A%2F%2Ftr.wikipedia.org%2Fwiki%2FT%25C3%25BCrkiye_P.E.N._Yazarlar_Derne%25C4%259Fi&ei=ESFGVNGIHeLe7AbOsICwDg&usg=AFQjCNEQCrpGYCkWEfcLQLGdejw1jFgvfQ&bvm=bv.77880786,d.ZGU)**, 2007-**

**11.  Ödüller**

\* TRT REKLAMCILIK TV BÜYÜK ÖDÜLÜ, 1994.

**12.  Son iki yılda verilen lisans ve lisansüstü dersler:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2011-2012 | **Güz** | SİYASAL İLETİŞİM | 3 |   | 110 |
| SİYASET BİLİMİ | 3 |   | 90 |
| SİYASAL DÜŞÜNCELER TARİHİ | 3 |   |   80 |
| **İlkbahar** | SİYASET BİLİMİ | 3 |   |   80 |
| KAMUOYUSİYASAL DÜŞÜNCELER TARİHİ | 33 |   |   4680 |
| 2012-2013 | **Güz** | SİYASET VE İLETİŞİM | 3 |   |   120 |
| SİYASAL DÜŞÜNCELER TARİHİ | 3 |   | 90 |
| TOPLUMSAL DEĞİŞME | 3 |   |   90 |
| **İlkbahar** | SİYASAL  İLETİŞİM | 3 |   |   85 |
| TOPLUMSAL DEĞİŞMESİYASAL DÜŞÜNCELER TARİHİ | 33 |   |   90  80 |