ÖZGEÇMİŞ

ERTEM NALBANTOĞLU (PH-D)

CİHANGİR 41, LEFKOŞA / K.K.T.C

05338402070

[ert\_gal@hotmail.com](mailto:ert_gal@hotmail.com)

MEVCUT DURUM

Eylül 2013 Bölüm Başkanı. Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi  
 Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı (Lefkoşa)

Mart 2010 ....... Öğretim Görevlisi (Yarı zamanlı). Atatürk Öğretmen Akademisi (Lefkoşa)

Ocak 2010..... Ledraart Müzik ve Güzel Sanatlar Stüdyosu- Direktör.

EĞİTİM DURUMU

2002 – 2007 Müzik Öğretmenliği Doktora  
 Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Tez Başlığı: "Yaylı Çalgılar Öğrencilerinin Performansını Etkileyen Bazı Faktörler ve  
 Ölçme Değerlendirme Yöntemleri Üzerine Bir Araştırma"

Danışman: Prof. Cemalettin Göbelez

1999 – 2002 Müzik Öğretmenliği Yüksek Lisans

Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Tez Başlığı: "Keman Eğitiminde Parmaklandırmanın (Duvate) İlkeleri, Karşılaşılan  
 Problemler ve Çözüm Önerileri"

Danışman: Prof. Cemalettin Göbelez

1995 – 1999 Müzik Eğitimi Lisans

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü, Ankara

Müzik Kültürü: Prof . Dr. Ali Uçan

Keman: Prof. Şeyda Çilden

Koro ve Koro Yönetimi: Prof. Dr. Suna Çevik

1989 – 1995 Türk Maarif Koleji, Lefkoşa

GÖREVLER

2014 KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası – Senfonik Özlem Konserleri – 1. Kemancı.

2010 "Cyprus in Action: Ethno Cyprus Music Camp", eğitmen. (Limasol)

2006 – 2007 Müzik Eğitimi Uzmanı; K.K.T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Müzik Eğitimi Program Geliştirme  
 Komisyonu,müzik eğitimi uzmanı. (Lefkoşa)

2005 – 2006 Etnik Müzik Araştırma Uzmanı; "Uniting Through Traditional Music" : USAID, Intercollege  
 ve Kıbrıs Müzikoloji Derneği ortak projesi, müzik araştırmacısı. (Lefkoşa)

2002 - 2013 Solist Kemancı ve 1. Kemancı; Orquesta El Mediterraneo Tango Orkestrası. (Lefkoşa)

1994 – 2005 1. ve 2. Kemancı; K.K.T.C. Senfoni Orkestrası. (Lefkoşa)

2000 – 2004 Solist Kemancı, 1. ve 2. Kemancı; Kopuz Oda Orkestrası. (İstanbul)

2002 – 2003 Baş Kemancı, 1. Kemancı; Anadolu Ateşi Orkestrası. (İstanbul)

BURSLAR VE ÖZEL ÖDÜLLER

2002 Kemancı, Tam Burs: Apple Hill Chamber Players 'Playing for Peace Project'   
 New Hampshire, ABD

ÖĞRETMENLİK DENEYİMİ

2009-2013 Öğretim Görevlisi (Yarı zamanlı). Doğu Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik  
 Öğretmenliği Bölümü. (Gazi Mağusa)

2005 – 2007 Keman, Viyola ve Orkestra Öğretmeni; The English School. (Güney Lefkoşa)

2002 – 2004 Keman Öğretmeni; Kadıköy Özel Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi. (İstanbul)

2002 – 2003 Müzik Öğretmeni; Sabancı Üniversitesi Okul Öncesi Eğitim Merkezi. (İstanbul)

BİLGİSAYAR DENEYİMİ

Windows 95, 97, 2000, Vista, Windows 7, Mac OSX, Microsoft Office, Open Office, Adobe Photoshop CS2, Finale, Sibelius, Wavelab, SPSS, Reason, GarageBand, Notion.

AKADEMİ DIŞI SORUMLULUKLAR

2008..... Tango Kıbrıs Kültür Sanat Derneği kurucularından ve yönetim kurulu üyesi

2008..... Tango Kıbrıs Arjantin Tango başlangıç seviyesi eğitmeni

2004...... Folkder Müzik sorumlusu ve kemancı

2005 – 2006 Müzik Dostları Derneği yönetim kurulu üyesi

HAYIRSEVERLİK ÇALIŞMALARI

Kuzey Kıbrıs Türk Kızılayı, SOS Çocuk Köyü Derneği yararına çalışmalar, KTEV (Kıbrıs türk Eğitim Vakfı) yararına çalışmalar, KAV (Kanser Araştırmalrı Vakfı) yararına çalışmalar; keman performans ve Arjantin Tango dans sunumları.

SUNUMLAR

1- "K.K.T.C. Ve T.C. Müzik Eğitimi Sorunlarına Karşılaştırmalı Bir Bakış". 22-25 Eylül 2009. VIII Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Samsun

2- “Türklerde Müzik: Orta Asya’dan Günümüze Türk Müzik Tarihi“. 26 Nisan 2012. Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Lefkoşa

3- "Kulaklarınızla görmek; Müziksel İşitme Üzerine". 4 Kasım 2008. Kırlangıç Kültür Merkezi, Lefkoşa

4- "Müzikte Performans Kaygısı". 21 Nisan 2006. DAÜ Müzik Bölümü, Gazi Mağusa

5- "Kıbrıslı Türk ve Kıbrıslı Rumların Ortak Olarak Kullandığı Geleneksel Müzikler Üzerine Araştırma". 19 Şubat 2006, Gazi Mağusa Belediyesi Kültür Merkezi, Gazi Mağusa

YAYINLAR

Nalbantoğlu E. , Başak Güler. "K.K.T.C. Ve T.C. Müzik Eğitimi Sorunlarına Karşılaştırmalı Bir Bakış". 22-25 Eylül 2009. VIII Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Samsun

İŞTİRAK EDİLEN KONFERANS VE ATÖLYE ÇALIŞMALARI

1- “Orff Schulwerk Okul Uygulamaları“ Ledraart Music & Fine Arts Studio. 24-25 Kasım 2012. YDÜ, Lefkoşa

2- "Geleneksel Halk Dansları ve Müziğinin Sahnede Yaşatılması" Kıbrıs Türk Halk Sanatları Federasyonu.

28-29 Nisan 2010, Lefkoşa

3- "Cyprus in Action: Ethno Cyprus Music Camp". Jeunesse Musicales Cyprus. 21-24 Ocak 2010, Limasol

4- "8. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu". 22-25 Eylül 2009, Samsun

5- "Müzik Eğitiminde Yaratıcı Yöntem ve Teknikler" K.K.T.C. Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı. 5-6 Haziran 2006,  
 Lefkoşa

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Tarihi: 04/05/ 1978

Doğum Yeri : Lefkoşa

Uyruk : K.K.T.C.

Medeni Hal : Bekar

REFERANSLAR

Prof. Cemalettin Göbelez

Marmara Üniversitesi, İstanbul

Atatürk Eğitim Fakültesi

Müzik Öğretmenliği Anabilim dalı

Tel: +90 05332320436

E-Posta: [cgobelez@marmara.edu.tr](mailto:cgobelez@marmara.edu.tr)

Doç. Dr. Sibel Çoban

Marmara Üniversitesi, İstanbul

Atatürk Eğitim Fakültesi

Müzik Öğretmenliği Anabilim dalı

Tel: +90 5336887943

E-posta: sakinci@marmara.edu.tr

Şirin Pancaroğlu

Arp Sanatı Derneği

Tel: +90 5335299059

E-posta: **www.sirinpancaroglu.com**

VERDİĞİ DERSLER

1- Müzik Eğitim Yöntemleri

2- Eğitim Müziği Dağarı

3- Oyun Dans Müzik

4- İlköğretimde Müzik Eğitimi

5- İlk ve Ortaöğretim Toplu Çalgı Müziği

6- Ökul Öncesi Müzik Eğitimi

7- Keman

8- Keman Pedagojisi

9- Müzik Tarihi

10- Popüler Müzik Teorileri

11- Müzik Biçimleri

12- Müziksel İşitme Okuma Yazma

13- Müzik Kültürü

14- Eğitim Müziği Çokseslendirme

15- Mandolin

16- Eğitim Müziği Besteleme Teknikleri

17- Orkestra