|  |
| --- |
| YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ – ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ |
|  Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü- Müzik Öğretmenliği ABDDERS İZLENCESİ2015-2016 Bahar Dönemi |
| Ders KoduMZK 114 | Ders AdıGenel Müzik Tarihi | SınıfA Grubu: 11 D 019 | Haftalık Ders Saatleri

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D | U | L |
| 2 | 0 | 0 |

 | Kredi | AKTS | Haftalık Ders Programı A Grubu: Pazartesi 10:40-12:20  |
| Ökoşul: Yok | 2 | 2 |
| Ders Dili: Türkçe | Ders Tipi: Zorunlu | Yıl: Birinci Sınıf | Dönem: Bahar |
| Öğretim Görevlisi/Ders Koordinatorü: Yrd. Doç. Dr. Ertem NalbantoğluE-posta: ertem.nalbantoglu@neu.edu.trWeb: | Ofis Saatleri: Pazartesi 14:50 – 15:40Ofis / Oda No.: St 3Ofis / Oda Tel: 168 |
| Öğrenim Kazanımları | Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, Müzik tarihi ve kültürü ile ilgili tanımları öğrenir.- Rönesans dönemindeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır- Erken ve orta Barok dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır- Olgun Barok dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır –- Klasik dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır- Romantik dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır - XX. Yy ve çağdaş dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır.- Konserlere dinleyici olarak katılır, çalınan eserleri dönem ve özelliklerine göre algılayıp tanımlar. |
| Ders Tanımı | Bu ders müzik kültürü bilgilerini kronolojik bir anlayışla en uygun örnekler dinletilip tartışılarak batı sanat müziğini genel hatlarıyla anlatıp tartışan bir derstir.  |
| Dersin Amaçları | Bu derste çoksesli müziğe ilişkin tarihsel gelişim ve bilgilerin müzik öğretmeni adaylarına kalıcı bir biçimde kazandırılması amaçlanmaktadır. |
| Ders Kitabi ve/veya Kaynaklar | 1 | “Müzik Tarihi”, Mimaroğlu, İlhan |
| 23 | “Müziğin Tarihsel Serüveni” Selanik, Cavidan“Zaman İçinde Müzik” İlyasoğlu, Evin |
| Ders İçeriği | Müzik tarihi, Avrupa’da ve dünyada çoksesli müziğin gelişimine ilişkin bilgiler; müzik yazısı, dönemsel özellikler, müzik kuramları, çalgılar, besteciler, eserler. Canlı konserlere katılım.  |
| Derste Kullanılacak Yöntemler | Ders görsel – işitsel sunumlar ve sınıf içi tartışma yöntemiyle yürütülecektir. Dolayısıyla derse katılım büyük önem taşımaktadır. Buna ilaveten final sınavına girebilmek için; dersi içeren dönem süresince öğrencinin en az 5 çoksesli sanat müziği konserine dinleyici olarak katılması ve dersle ilgili kaynak kitaplara sahip olması ön şarttır.  |
| HAFTALIK DERS İZLENCESİ |
| Hafta | Tarih | Aktiviteler | Notlar | Referans/Kaynak |
| 1 | 01 Şubat – 05 Şubat | Derse giriş |  |
| 2 | 08 Şubat – 12 Şubat | Müzik tarihi ile ilgili temel kavramlar, çoksesliliğin gelişme süreci | Sunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma | 1,2,3 |
| 3 | 15 Şubat – 19 Şubat | Ars Antik- Ars Nova: Ortaçağ müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | Sunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma | 1,2,3 |
| 4 | 22 Şubat – 26 Şubat | Müzik tarihinde Rönesans dönemi müziği; genel özellikleri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | Sunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma, dinleme | 1,2,3 |
| 5 | 29 Şubat – 04 Mart | Erken ve Orta Barok müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | Sunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma,  | 1,2,3 |
| 6 | 07 Mart – 11 Mart | Olgun Barok müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | Sunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma | 1,2,3 |
| 7 | 14 Mart – 18 Mart | Olgun Barok müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | Sunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma | 1,2,3 |
| 8 | 21 Mart – 25 Mart |  |  ARA SINAVLAR |  |
| 9 | 28 Mart – 01 Nisan | ARA SINAVLAR |
| 10 | 04 Nisan – 08 Nisan | Klasik Dönem müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme | 1,2,3 |
| 11 | 11 Nisan – 15 Nisan | Romantik Dönem müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme | 1,2,3 |
| 12 | 18 Nisan – 22 Nisan | Romantik Dönem müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme | 1,2,3 |
| 13 | 25 Nisan – 29 Nisan | Post Romantikler, Ulusal Akımlar, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme | 1,2,3 |
| 14 | 02 Mayıs – 06 Mayıs | XX. Yy ve Modernizm, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme | 1,2,3 |
| 15 | 09 Mayıs – 13 Mayıs | Türkiye’de ve Kıbrıs’ta Çoksesli Sanat Müziği | Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme | 1,2,3 |
| 16 | 16 – 25 Mayıs | FİNAL SINAVLARI |
| Derse Katılım: Minimum 80 % |
| Değerlendirme: | Yöntem | Tarih | % | Referans/Kaynak |
| 1 | Arasınav | 21 Mart | 40 | 1,2,3 |
| 2 | Dönem Sonu Sınavı | 23 Mayıs | 50 | 1,2,3 |
| 3 | Proje | Konser Katılım | 5 |  |
| 4 | Derse Katılım | Dönem Boyunca | 5 |  |
|
| Öğrenme Programı |
| Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yükü (Saat) | Eğitim Aracı | Miktar | Öğrenci İş Yükü (Saat) |
| Ders Saati | 12 | 12\*3=36 | Dönem Sonu Sınavı | 1 | 1\*3=3 |
| Ara sınav | 1 | 1\*3=3 | Dönem sonu sınavına hazırlık | 1 | 1\*12=12 |
| Ara sınava hazırlık | 1 | 1\*6=6 |  |  |  |
| Derslere hazırlık | 12 |  | Toplam | 60 |
|  |  | Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 30) : | 60/30 = ~ 2 |