|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ – ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü- Müzik Öğretmenliği ABD    DERS İZLENCESİ  2015-2016 Bahar Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Kodu  MZK 114 | | Ders Adı  Genel Müzik Tarihi | | Sınıf  A Grubu: 11 D 019 | | | | | Haftalık Ders Saatleri   |  |  |  | | --- | --- | --- | | D | U | L | | 2 | 0 | 0 | | | Kredi | | AKTS | Haftalık Ders Programı    A Grubu: Pazartesi 10:40-12:20 | | | | |
| Ökoşul: Yok | | | | | | | | | 2 | | 2 |
| Ders Dili: Türkçe | | | | | | | | Ders Tipi: Zorunlu | | Yıl: Birinci Sınıf | | | | | | | | Dönem: Bahar |
| Öğretim Görevlisi/Ders Koordinatorü: Yrd. Doç. Dr. Ertem Nalbantoğlu  E-posta: ertem.nalbantoglu@neu.edu.tr  Web: | | | | | | | | | | Ofis Saatleri: Pazartesi 14:50 – 15:40  Ofis / Oda No.: St 3  Ofis / Oda Tel: 168 | | | | | | | | |
| Öğrenim Kazanımları | | | | Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler,  Müzik tarihi ve kültürü ile ilgili tanımları öğrenir.  - Rönesans dönemindeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır  - Erken ve orta Barok dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır  - Olgun Barok dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır –  - Klasik dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır  - Romantik dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır  - XX. Yy ve çağdaş dönemdeki gelişmeler, müziksel özellikler, çalgılar, besteciler ve başlıca eserleri tanır.  - Konserlere dinleyici olarak katılır, çalınan eserleri dönem ve özelliklerine göre algılayıp tanımlar. | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Tanımı | | | | Bu ders müzik kültürü bilgilerini kronolojik bir anlayışla en uygun örnekler dinletilip tartışılarak batı sanat müziğini genel hatlarıyla anlatıp tartışan bir derstir. | | | | | | | | | | | | | | |
| Dersin Amaçları | | | | Bu derste çoksesli müziğe ilişkin tarihsel gelişim ve bilgilerin müzik öğretmeni adaylarına kalıcı bir biçimde kazandırılması amaçlanmaktadır. | | | | | | | | | | | | | | |
| Ders Kitabi ve/veya Kaynaklar | | | | 1 | | “Müzik Tarihi”, Mimaroğlu, İlhan | | | | | | | | | | | | |
| 2  3 | | “Müziğin Tarihsel Serüveni” Selanik, Cavidan  “Zaman İçinde Müzik” İlyasoğlu, Evin | | | | | | | | | | | | |
| Ders İçeriği | | | | Müzik tarihi, Avrupa’da ve dünyada çoksesli müziğin gelişimine ilişkin bilgiler; müzik yazısı, dönemsel özellikler, müzik kuramları, çalgılar, besteciler, eserler. Canlı konserlere katılım. | | | | | | | | | | | | | | |
| Derste Kullanılacak Yöntemler | | | | Ders görsel – işitsel sunumlar ve sınıf içi tartışma yöntemiyle yürütülecektir. Dolayısıyla derse katılım büyük önem taşımaktadır. Buna ilaveten final sınavına girebilmek için; dersi içeren dönem süresince öğrencinin en az 5 çoksesli sanat müziği konserine dinleyici olarak katılması ve dersle ilgili kaynak kitaplara sahip olması ön şarttır. | | | | | | | | | | | | | | |
| HAFTALIK DERS İZLENCESİ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hafta | Tarih | | | Aktiviteler | | | | | | | Notlar | | | | | | | Referans/Kaynak |
| 1 | 01 Şubat – 05 Şubat | | | Derse giriş | | | | | | | | | | | | | |  |
| 2 | 08 Şubat – 12 Şubat | | | Müzik tarihi ile ilgili temel kavramlar, çoksesliliğin gelişme süreci | | | | | | | Sunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma | | | | | | | 1,2,3 |
| 3 | 15 Şubat – 19 Şubat | | | Ars Antik- Ars Nova: Ortaçağ müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | | | | | | | Sunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma | | | | | | | 1,2,3 |
| 4 | 22 Şubat – 26 Şubat | | | Müzik tarihinde Rönesans dönemi müziği; genel özellikleri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | | | | | | | Sunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma, dinleme | | | | | | | 1,2,3 |
| 5 | 29 Şubat – 04 Mart | | | Erken ve Orta Barok müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | | | | | | | Sunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma, | | | | | | | 1,2,3 |
| 6 | 07 Mart – 11 Mart | | | Olgun Barok müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | | | | | | | Sunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma | | | | | | | 1,2,3 |
| 7 | 14 Mart – 18 Mart | | | Olgun Barok müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | | | | | | | Sunum, Düz anlatım, dinleti, tartışma | | | | | | | 1,2,3 |
| 8 | 21 Mart – 25 Mart | | |  | | | | | | | ARA SINAVLAR | | | | | | |  |
| 9 | 28 Mart – 01 Nisan | | | ARA SINAVLAR | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 04 Nisan – 08 Nisan | | | Klasik Dönem müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | | | | | | | Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme | | | | | | | 1,2,3 |
| 11 | 11 Nisan – 15 Nisan | | | Romantik Dönem müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | | | | | | | Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme | | | | | | | 1,2,3 |
| 12 | 18 Nisan – 22 Nisan | | | Romantik Dönem müziği, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | | | | | | | Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme | | | | | | | 1,2,3 |
| 13 | 25 Nisan – 29 Nisan | | | Post Romantikler, Ulusal Akımlar, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | | | | | | | Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme | | | | | | | 1,2,3 |
| 14 | 02 Mayıs – 06 Mayıs | | | XX. Yy ve Modernizm, genel özellikeri, müzik türleri, çalgılar, besteciler ve eserler | | | | | | | Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme | | | | | | | 1,2,3 |
| 15 | 09 Mayıs – 13 Mayıs | | | Türkiye’de ve Kıbrıs’ta Çoksesli Sanat Müziği | | | | | | | Sunum, Düz anlatım, tartışma, dinleme | | | | | | | 1,2,3 |
| 16 | 16 – 25 Mayıs | | | FİNAL SINAVLARI | | | | | | | | | | | | | | |
| Derse Katılım: Minimum 80 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Değerlendirme: | | | Yöntem | | | | | | | Tarih | | % | | | | | Referans/Kaynak | |
| 1 | | Arasınav | | | | | 21 Mart | | 40 | | | | | 1,2,3 | |
| 2 | | Dönem Sonu Sınavı | | | | | 23 Mayıs | | 50 | | | | | 1,2,3 | |
| 3 | | Proje | | | | | Konser Katılım | | 5 | | | | |  | |
| 4 | | Derse Katılım | | | | | Dönem Boyunca | | 5 | | | | |  | |
|
| Öğrenme Programı | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Eğitim Aracı | | | | Miktar | | | Öğrenci İş Yükü (Saat) | | | Eğitim Aracı | | | Miktar | | Öğrenci İş Yükü (Saat) | | | |
| Ders Saati | | | | 12 | | | 12\*3=36 | | | Dönem Sonu Sınavı | | | 1 | | | 1\*3=3 | | |
| Ara sınav | | | | 1 | | | 1\*3=3 | | | Dönem sonu sınavına hazırlık | | | 1 | | | 1\*12=12 | | |
| Ara sınava hazırlık | | | | 1 | | | 1\*6=6 | | |  | | |  | | |  | | |
| Derslere hazırlık | | | | 12 | | |  | | | Toplam | | | 60 | | | | | |
|  | | | |  | | | Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 30) : | | | 60/30 = ~ 2 | | | | | | | | |