|  |
| --- |
| **YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ – ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ** |
|  BölümüDERS İZLENCESİ2015-2016 Güz Dönemi |
| **Ders Kodu**RES 101 | **Ders Adı**TEMEL TASARIM / I | **Sınıf**Resim-İş Atölyesi A.E.F | **Haftalık Ders Saatleri**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D** | **U** | **L** |
|  |  |  |

 | **Kredi** | **AKTS** | **Haftalık Ders Programı** Salı : 09:00-13:00 |
| **Ökoşul:**  | 6 | 7 |
| **Ders Dili: TURKÇE** | **Ders Tipi:** ZORUNLU | **Yıl: 2015/2016 Birinci Sınıf**  | **Dönem**: GÜZ |
| **Öğretim Görevlisi/Ders Koordinatorü: Uz.Fatos Miralay****E-posta:** fatos.miralay@neu.edu.tr**Web:** | **Ofis Saatleri:** Salı / Çarşamba / Cuma**Ofis / Oda No.: 11H 344****Ofis / Oda Tel: 112** |
| **Öğrenim Kazanımları** | Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler, * Görsel okur yazarlık kazanma ve estetik bilince sahip bireyler olmaları hedeflenir.
* Kültürel değerler ve sanat öğelerini kullanabilien özgün tasarım yaratabilen ve sanat eğitimini aktarabilen eğitimciler olmaları hedefelenir.
 |
| **Ders Tanımı** | * Farklı malzeme ve teknikleri temel sanat öğeleri içinde kullanabilen, insan doğasındaki duygu ve düşüncelerin yüzey üzerinde aktarıp estetik bilinçle yorumlanması.
 |
| **Dersin Amaçları** | Bu dersin amacı öğrenciye sanat öğelerinin basamak basamak öğretilmesi ile her çeşit uygulama konusu içinde kullanbilmesidir. |
| **Ders Kitabi ve/veya Kaynaklar** | 1 | 1. Temel Sanat Eğitimi ,Yazar(lar) : [Yusuf Baytekin Balcı](http://www.pegem.net/kitabevi/1-12520-Yusuf-Baytekin-Balci-kitaplari.aspx) [Nuran Say](http://www.pegem.net/kitabevi/1-12521-Nuran-Say-kitaplari.aspx)  ,Yayınevi: [YaPa (Ya-Pa) Yayınları](http://www.pegem.net/kitabevi/2-432-YaPa-Ya-Pa-Yayinlari.aspx). |
| 2 | 1.Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi / Ali Osman Alakus / Levent Mercin.Pegem 2. [Resim - 1 / Temel Sanat Eğitimi, Resim Teknikleri, Grafik Resim (1-E-12)](https://www.kitapyurdu.com/kitap/default.asp?id=640993) ‘’[Yeni Zamanlar Sahaf](https://www.kitapyurdu.com/yayinevi/default.asp?id=4910)  ‘’[Dr. Mümtaz Işıngör](https://www.kitapyurdu.com/yazar/default.asp?id=376711)/ [Prof. Dr. Erol Eti](https://www.kitapyurdu.com/yazar/default.asp?id=376712)/ [Prof. Dr. Mustafa Aslıer](https://www.kitapyurdu.com/yazar/default.asp?id=376713). |
| **Ders İçeriği** | Eğitimin ilk yilinda Temel Sanat Eğitim Bölümü Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dali'nin saptadigi ve uyguladigi program ile öğrenci; dogayi, yasam çevresini, nesneleri ve sanat eserlerini kaynak olarak ele al1r, gözlem-analiz-sentez sistematigi içinde yorumlamaya çalışir. Desen çalışmalariyla baslayan düsüncenin nesnellesmesi süreci giderek isik-gölge, leke-form gibi temel kavramlari da içerir ve bu etkenleri, kendi yaraticiligi çerçevesinde sürekli olarak yeniden bir araya getiren öğrenci, yeni olusumlara açik bir kompozisyon endisesini içinde tasir. Çalışmalar boyunca; yüzey kompozisyonlari, serbest malzemeyle üç boyutlu tasarimlar, desen eğitimi ve sanatsal kavramlari irdeleyen konferanslar birbirlerini besleyerek özgün sanatsal tavirlarin açiga çikmasini saglar. Ayrica, Temel Sanat Eğitimi programinda agirlikli bir yere sahip olan üç boyutlu çalışmalar, öğrencinin enerjisini ortaya çikartmasini, sanatsal sezgilerini gelistirmesini ve kurum disindaki sanatsal aktiviteler ile eğitim arasinda kisisel bir birlesim kurabilmesini hedefler. |
| **Derste Kullanılacak Yöntemler** |  |
| **HAFTALIK DERS İZLENCESİ** |
| **Hafta** | **Tarih** | **Aktiviteler** | **Notlar** | **Referans/Kaynak** |
| 1 | 14 Eylül -18 Eylül | Derse giriş |  |
| 2 | 21 Eylül-23 Eylül | Doğal obje etütleri.(ölçme,üç boyutlu aktarım) | Atölye uygulama  | 1 |
| 3 | 28 Eylül- 02 Ekim | Doğal obje etütlerinde; ışık-gölgenin ve farklı karakteristik çizgilerin yakalanması. | Atölye uygulama | 1 |
| 4 | 05 Ekim- 09 Ekim | Açık-koyu iki uç arasındaki, renk lekelerinin ifadesi (karakalem, çeşitli boyalar) | Atölye uygulama | 1 |
| 5 | 12 Ekim- 16 Ekim  | Farklı materyaller yardımıyla farklı çizgi, nokta ve leke değerleri ile oluşturulan kompozisyonlar | Atölye uygulama | 1 |
| 6 | 19 Ekim -23 Ekim | Çizginin; kalınlık,incelik,aralık,düz-eğimli,helezon,sertli,yumuşaklık vb. özelliklerini kullanarak düzenlemeler yapabilmek. | Atölye uygulama | 1 |
| 7 | 26 Ekim – 30 Ekim  | Hacim oluşturma; hacmi;ışık-gölge,leke yardımıyla kavrayabilme. | Atölye uygulama | 1 |
| 8 | 02 Kasım- 07 Kasım AraSınav  | **ARA SINAVLAR** |  |  |
|  |  |  |
| 9 | 09 Kasım -13 Kasım  | Kolaj çalışması.Hacimsel,devinimli Doğadaki doku sistemlerini inceleyerek,bu sistemler yardımıyla yeni dokular oluşturabilmek.Strüktür ve tekstür ün kavranması. | Atölye uygulama | 1 |
| 10 | 16 Kasım -20 Kasım | Tekrar ilkeleri. Varolan tekrar ilkeleri yardımıyla doku kompozisyonları. | Atölye uygulama | 1 |
| 11 | 23 Kasım – 27 Kasım | Renk.Renk skalası, renk konsantrasyonları, renk uyumları,rengin yoğunluğu | Atölye uygulama | 1 |
| 12 | 30 Kasım-04 Aralık | Renk Kontrastlarının faklı boyalarla ifadesi. | Atölye uygulama | 1 |
| 13 | 07 Aralık- 11 Aralık | Farklı kumaş dokularının kağıt üzerinde, renkli ifadeleri | Atölye uygulama | 1 |
| 14 | 14 Aralık -18 Aralık | Renk Kontrastlarının faklı boyalarla ifadesi | Atölye uygulama | 1 |
| 15 | 21 Aralık-25 Aralık | **FİNAL SINAVLARI**  |
| 16 | 28 Aralık-30 Aralık | **FİNAL SINAVLARI** |
| **Derse Katılım:** Minimum 70 % |
| **Değerlendirme:** | **Yöntem** | **Tarih** | **%** | **Referans/Kaynak** |
| 1 | Proje Sunum | Dönem süresince | 20 | 1 |
| 2 | Proje Sunum | Dönem süresince | 20 | 1 |
| 3 | Derse Katılım  | Dönem süresince  | 10 | 1 |
| 4 | Final Portfolio Sunum  | Dönem sonu  | 50 | 1 |
|
| **Öğrenme Programı** |
| **Eğitim Aracı** | **Miktar** | **Öğrenci İş Yükü (Saat)** | **Eğitim Aracı** | **Miktar** | **Öğrenci İş Yükü (Saat)** |
| Atölye Saati | 6 | 6x15x 90 | Atölye  | 15 | 15X1 x 15 |
| Proje sunumu | 8 | 1x8x 8 | Projeler  | 15 | 15X1 x 15 |
| Proje sunumu | 8 | 1x8x 8 | Final Portfolio | 1 | 15X2 x 30 |
| Portfolio  | 1 | 3x15x 45 | **Toplam** |  |
|  |  | **Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 30) :** |  **211/30 = 7.03** |