|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ – ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bölümü    DERS İZLENCESİ  2015-2016 Güz Dönemi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders Kodu**  RES 301 | | **Ders Adı**  Ana Sanat Atölye III | | | | **Sınıf**  Resim-İş Atölyesi A.E.F | | | | | | **Haftalık Ders Saatleri**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **D** | **U** | **L** | |  |  |  | | | | | | | **Kredi** | **AKTS** | | | **Haftalık Ders Programı**  Çarşamba 09:00 -13:00 | | | | |
| **Ökoşul:** | | | | | | | | | | | | 4 | 8 | | |
| **Ders Dili: TURKÇE** | | | | | | | | | | **Ders Tipi:** ZORUNLU | | | | | | | **Yıl: 2015 /2016** | | | | | | | | | **Dönem**: GÜZ |
| **Öğretim Görevlisi/Ders Koordinatorü: Uz.Fatos Miralay**  **E-posta:** fatos.miralay@neu.edu.tr  **Web:** | | | | | | | | | | | | | | **Ofis Saatleri:** Pazartesi /Perşmbe/Cuma  **Ofis / Oda No.: 11H 344**  **Ofis / Oda Tel: 102** | | | | | | | | | | | | |
| **Öğrenim Kazanımları** | | | | Bu dersi tamamladıklarında öğrenciler,   * Görsel okur yazarlık kazanma ve estetik bilince sahip bireyler olmaları hedeflenir. * Kültürel değerler ve sanat öğelerini kullanabilien özgün tasarım yaratabilen ve sanat eğitimini aktarabilen eğitimciler olmaları hedefelenir. * Plastik sanatların öğelerini doğru kullanabilme * Plastik teknikleri uygulayabilme | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders Tanımı** | | | | Resim İş Öğretmenliği Ana Sanat Atölye | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları** | | | | Bu dersin amacı ; Nitelikli Resim-İş öğretmenleri yetiştirmek, plastik sanatlar alanındaki teknikleri her yapıda uygulayabilmek, öğrencilerin özgün eser yaratabilme yeteneklerini ilerletmek ve sanat eserlerini okuyup yorumlayabilmelerini sağlamaktır. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabi ve/veya Kaynaklar** | | | | | 1 | | | 1.Modern Sanatın öyküsü, Norbert Lynton, Remzi Kitabevi Sanatın Öyküsü, Gombrich, Remzi Kitabevi | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | 1. Görme Biçimleri, John Berger, Metis Yayınları Dünya Sanat Tarihi, Adnan Turani, Remzi Kitabevi 2. Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar /Abdullah Ayaydın,Levent Mercin.Pegem Yayınları. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği** | | | | Resmin temel teknik, plastik ve estetik konularında teorik bilgilendirmeyi, renk, ışık, kompozisyon gibi kavramların uygulamasını yaptırarak iki boyutlu yüzeyin olanaklarını tanıtıp, ortaya çıkan sonuçların yorumlanmasını içerir. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Derste Kullanılacak Yöntemler** | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **HAFTALIK DERS İZLENCESİ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Hafta** | **Tarih** | | | | | | **Aktiviteler** | | | | | | | | | **Notlar** | | | | | | | | | | **Referans/Kaynak** |
| 1 | 14 Eylül-18 Eylül | | | | | | Derse giriş | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 2 | 21 Eylül-23 Eylül | | | | | | Sanat Akımları | | | | | | | | | Teorik | | | | | | | | | | 1 | |
| 3 | 28 Eylül-02 Ekim | | | | | | Sanat kuram ve kavramları ile eserler üzerinde analiz | | | | | | | | | Teorik | | | | | | | | | | 1 | |
| 4 | 05 Ekim-09Ekim | | | | | | Öğrenci Sunumları | | | | | | | | | Sunum | | | | | | | | | | 1 | |
| 5 | 12 Ekim-16 Ekim | | | | | | Akımlardan Reprodüksiyon | | | | | | | | | Atölye uygulama | | | | | | | | | | 1 | |
| 6 | 19 Eklim- 23 Ekim | | | | | | Özgün eser yaratma | | | | | | | | | Atölye uygulama | | | | | | | | | | 1 | |
| 7 | 26 Ekim- 30 Ekim | | | | | | Özgün sanat dili yaratma | | | | | | | | | Atölye uygulama | | | | | | | | | | 1 | |
| 8 | 02 Kasım-07 Kasım | | | | | | **ARA SINAVLAR** | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 9 | 09-Kasım-13 Kasım | | | | | | Farklı disiplinleri üzerinde uygulama | | | | | | | | Atölye uygulama | | | | | | | | | | | 1 | |
| 10 | 16 Kasım- 20 Kasım | | | | | | Mimari ve Heykel | | | | | | | | Atölye uygulama | | | | | | | | | | | 1 | |
| 11 | 23 Kasım-27 Kasım | | | | | | Endüstriyel tasarım üzerinde modelaj | | | | | | | | Atölye uygulama | | | | | | | | | | | 1 | |
| 12 | 30 Kasım-04 Aralık | | | | | | Strüktür çalışma | | | | | | | | Atölye uygulama | | | | | | | | | | | 1 | |
| 13 | 07 Aralık-11 Aralık | | | | | | Sergi çalışmaları | | | | | | | | Atölye uygulama | | | | | | | | | | | 1 | |
| 14 | 14 Aralık-18 Aralık | | | | | | Sergi hazırlama | | | | | | | | Atölye uygulama | | | | | | | | | | | 1 | |
| 15 | 21 Aralık -30 Aralık | | | | | | **FİNAL SINAVLARI** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Derse Katılım:** Minimum 70 % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Değerlendirme:** | | | **Yöntem** | | | | | | | | | | **Tarih** | | | | | | | **%** | | | | | **Referans/Kaynak** | | |
| 1 | | | Proje Sunum | | | | | | | Dönem süresince | | | | | | | 20 | | | | | 1 | | |
| 2 | | | Proje Sunum | | | | | | | Dönem süresince | | | | | | | 20 | | | | | 1 | | |
| 3 | | | Derse Katılım | | | | | | | Dönem süresince | | | | | | | 10 | | | | | 1 | | |
| 4 | | | Final Portfolio Sunum | | | | | | | Dönem sonu | | | | | | | 50 | | | | | 1 | | |
|
| **Öğrenme Programı** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Eğitim Aracı** | | | | | | **Miktar** | | | **Öğrenci İş Yükü (Saat)** | | | | | | **Eğitim Aracı** | | | | | | **Miktar** | | **Öğrenci İş Yükü (Saat)** | | | | |
| Atölye Saati | | | | | | 15 | | | 15x4 60 | | | | | | Atölye | | | | | | 15 | | | 15X1 15 | | | |
| Proje sunumu | | | | | | 15 | | | 15x2 30 | | | | | | Projeler | | | | | | 15 | | | 15X1 15 | | | |
| Proje sunumu | | | | | | 15 | | | 15x2 30 | | | | | | Final Portfolio | | | | | | 1 | | | 15X2 30 | | | |
| Portfolio | | | | | | 1 | | | 15x4 60 | | | | | | **Toplam** | | | | | |  | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | **Öngörülen AKTS Kredisi (Toplam İş Yükü / 30) :** | | | | | | **240 /30 = 8 AKTS** | | | | | | | | | | | | |