

GRAFİK ARAYÜZLERİN TASARIM VE KULLANILABİLİRLİK AÇISINDAN İNCELENMESİ: ANDROID VE IOS

Fuat Boğaç EVREN

Öz

Bu çalışma, insanların günlük hayatında önemli bir yer edinen mobil iletişim cihazlarıyla sürekli etkileşim halinde bulunmasını göz önünde bulundurarak, bu cihazlarla kullanıcıların etkileşim kurma biçimlerini ve sorunlarını, arayüz tasarımı üzerinden incelenmesi amacını taşımaktadır. Amaç doğrultusunda mobil iletişim teknolojilerinin gelişim sürecinde arayüz tasarımı unsurlarının yeri ve söz konusu gelişim sürecinde yarattığı değişimlere değinilmiştir. Konuyla doğrudan ilişkili olması nedeniyle, gerekli literatür taraması yapılarak arayüz tasarımı kavramına ilişkin tanımlamalara ve görüşlere yer verilmiştir. Bununla birlikte kullanılabilirlik kavramı, arayüzde kullanılabilirlik, kullanıcı odaklı arayüz tasarımı ve insan-bilgisayar etkileşiminde arayüzün önemi de açıklanmaya çalışılmıştır. Android ve IOS'un en çok kullanılan işletim sistemleri olması nedeniyle bu işletim sistemlerinin arayüz tasarımları temel grafik tasarım ilkeleri gözetilerek incelenmiştir. Söz konusu arayüzlerin kullanılabilirliğini ölçmek amacıyla da sorgulamaya dayalı yöntemlerden birisi olan odak gruplarından bilgi toplanmıştır. Çalışmanın sonunda, yapılan tasarım incelemesinin sonuçlarıyla katılımcılardan elde edilen veriler karşılaştırılarak durum değerlendirilmesi yapılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Arayüz tasarımı, mobil arayüz tasarımı, arayüzde kullanılabilirlik, insan-bilgisayar etkileşimi, kullanıcı odaklı tasarım.

Tam metin için tıklayın:

http://www.tojdac.org/tojdac/HOME_files/tojdac_v06i4104.pdf