**1. Adı Soyadı: Gökhan Okur**

**2. Doğum Yeri ve Tarihi: Ankara, 11.10.69**

**3. Unvanı: Öğr.Gör.**

**4. Öğrenim Durumu:**

|  |
| --- |
| **Derece Alan Okul, Üniversite Yıl** |
| Sanatta Yeterlik Grafik Tasarım Hacetepe Üniversitesi 2010 |
| Yüksek Lisans Grafik Tasarım Hacetepe Üniversitesi 1998 |
| Lisans Grafik Tasarım Hacetepe Üniversitesi 1995 |
| Ön Lisans Restorasyon Trakya Üniversitesi 1990 |

**5. Akademik Ünvanlar ve Deneyimler**

Profesörlük:

Doçentlik:

Yardımcı Doçentlik

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Osmanlılar, M., (2015) Müzelerdeki Yönlendirme Ve Bilgilendirme Yüzeylerinin Grafik Tasarım Sorunları ‘Girne Kalesi Batık Gemi Müzesi’ İçin Uygulama, Lefkoşa: YDÜ SBE

Gökaşan, G., (2012) Kuzey Kıbrıs’taki Süt Ambalajı Grafiği Tasarım Sorunları Ve Koop Süt Ambalajı İçin Grafik Tasarım Uygulama Önerileri, Lefkoşa: YDÜ SBE

Saçıldı, S., (2012) Televizyon Grafiklerinde Görsel Kimlik Ve Doğu Akdeniz Üniversitesi Televizyonu İçin Örnek Uygulama, Lefkoşa: YDÜ SBE

6.2. Doktora/Sanatta Yeterlilik Tezleri

**7. Yayınlar**

7. 1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7. 2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7. 3. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7. 4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

“İletişim Açısından Exlibris” Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, Sayı: 5,   
Aralık 2013.

7. 5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.6. Diğer yayınlar

7.7. Uluslararası atıflar

7.8. Ulusal atıflar

**8. Sergiler**

8.1. Kişisel sergiler

8.1.1. Uluslararası kişisel sergiler

8.1.2. Ulusal kişisel sergiler

2015 “Görsel Notlar” Kişisel Sergi, Art Rooms, Girne, KKTC

8.2. Karma Sergiler

8.2.1. Uluslararası Karma Sergiler

2015 İstanbul Ekslibris Derneği, Ekslibris Sergisi, [Largo Sanat Galerisi](http://www.largogallery.com/index.php?lang=en), Varna, Bulgaristan

2012 “Türkiye'den Yansımalar Grafik Tasarım Sergisi”, Manas Üniversitesi, Kırgızistan.

1996 “3. İtalya - Türkiye Ekslibris Bienali” Exlibris Sergisi, Ortona, İtalya.

1998 Agart Dünya Baskıresim Festivali “Exlibris Sergisi, Slovakya.

8.2.2. Ulusal Karma Sergiler

2015 [Yakın Doğu Üniversitesi](http://www.neu.edu.tr/), [Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi](http://www.neu.edu.tr/tr/node/106) Öğretim Elemanları Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi, Lefkoşa

2014 1. Ulusal Ekslibris Kongresi, Panel ve Ekslibris Sergisi, Işık Üniversitesi.

2014 Uşak Belediyesi Cumhuriyetin Aydınlığında Sanat Festivali, Karma Sergisi.

2011 “Büyük Buluşma” Sergisi, “Türk Dünyası Güzel Sanatlar Fakülteleri Ankara Toplantısı ve Çalıştayı”, Gazi Üniversitesi.

2011 "YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi" öğretim elemanları sergisi, Lefkoşa.

2009 “Cumhuriyet Sergisi”, Akdeniz Üniversitesi.

2008 “Ekim Geçidi 8” sergisi, Cumhuriyet Üniversitesi.

2007 9. Altın Koza 13 Kare Uluslararası Sanat Festivali, YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi "Yavru Vatandan Gelen Işık", 75. Yıl Sanat Galerisi, Adana.

2006 “Arada Adada” Karma Sergi, Lefkoşa.

2006 "YDÜ Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi" öğretim elemanları sergisi, Lefkoşa.

2006 H.Ü. G.S.F. Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Ereğli, Zonguldak.

2005 “Ego”, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sergi Salonu, Ankara.

2005 “Yeni Kuşak Türk Sanatından Bir Kesit”, Hacettepe Üniversitesi Sanat Galerisi.

2005 “Atatürkçü Düşünce Derneği” Karma Resim Sergisi, Ankara.

2004 “H.Ü. G.S.F. Öğretim Elemanları Sergisi”, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

2004 “H.Ü. G.S.F. Öğretim Elemanları Sergisi”, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi.

2004 “Komşular-Neighbours Sergisi”, Bilkent Üni. Kütüphanesi Sanat Galerisi, Ankara

2003 64. Devlet Resim ve Heykel Yarışması sergisi, Ankara.

2003 “H.Ü. G.S.F. Öğretim Elemanları Sergisi”, Çukurova Üniversitesi, Adana.

2003 “Pain” konulu Sergi, Bilkent Üniversitesi, Ankara.

2003 HÜ GSF Grafik Bölümü Öğretim Üyeleri Sergisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sanat Galerisi, Samsun.

2002 “H.Ü. G.S.F. Öğretim Elemanları Sergisi”, Goethe Instıtute, Ankara.

2002 “Altan Elmas Exlibris Sergisi”, Hacettepe Üniversitesi Sanat Galerisi.

2001 “Exlibris Sergisi”, Hacettepe Üniversitesi Sanat Galerisi, Ankara.

2001 “Exlibris Sergisi”, Galeri Akdeniz, Ankara.

1998 HÜ GST Grafik Bölümü Elemanları Sergisi, Ankara.

1996 “Exlibris Sergisi”, Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara.

**9. Proje, Atölye ve Çalıştaylar**

2015 YDÜ RA26 Solar Car Team, Grafik Tasarım Sorumlusu.

2015 “AKADEMİADA 6. Uluslararası Sanat Akademisi” düzenleme kurulu üyeliği, Yakın Doğu Üniversitesi.

2015 “YDÜ’de Sanat Eğitimi” Konulu Seminer, Bahçelievler 100. Yıl Meslek Teknik Anadolu Lisesi, Çankaya, Ankara

2014 YDÜ RA25 Solar Car Team, Biçim ve Grafik Tasarım Sorumlusu.

2014 ”Sanat Eğitimi” Konulu Seminer, Okyanus Güzel Sanatlar Lisesi, İstanbul.

2014 ”Sanat Eğitimi” Konulu Seminer, Özel Cemal Reşit Rey Güzel Sanatlar Lisesi, İstanbul.

2014 ”Sanat Eğitimi” Konulu Seminer, Hayrettin Gürsan Güzel Sanatlar Lisesi, Kocaeli.

2014 ”Sanat Eğitimi” Konulu Seminer, Güzel Sanatlar Lisesi , Sakarya.

2014 ”Sanat Eğitimi” Konulu Seminer, Aşık Veysel Güzel Sanatlar Lisesi, İstanbul.

2014 ”Sanat Eğitimi” Konulu Seminer, Güzel Sanatlar Lisesi, Tekirdağ.

2014 YDÜ 25. Yıl Etkinlikleri, Düzenleme Kurul Üyeliği.

2014 “AKADEMİADA 5. Uluslararası Sanat Akademisi” yürütme kurulu üyeliği, Yakın Doğu Üniversitesi.

2013 “AKADEMİADA 4. Uluslararası Sanat Akademisi” yürütme kurulu üyeliği, Yakın Doğu Üniversitesi.

2013 “İkide Bir” Sanatsal Atölye Çalışmaları, Proje Yöneticisi, Yakın Doğu Üniversitesi.

2013 “World Glacoume Week”, Dünya Glokom Birliği (WGA) ve Dünya Glokom Hastaları Birliği’nin (WGPA) ortak girişimi ve YDÜ Hastanesi, Grafik Tasarım Sorumluluğu (Proje yöneticisi, Prof.Dr. Ümit Aykan).

2012 “AKADEMİADA 3. Uluslararası Sanat Akademisi” yürütme kurulu üyeliği, Yakın Doğu Üniversitesi.

2012 “İkide Bir” Sanatsal Atölye Çalışmaları, Proje Yöneticisi, Yakın Doğu Üniversitesi.

2012 “Ankara Tasarım Günleri” Sinemafotografi, Hareketli Grafik Atölye eğitmenliği (Workshop), Gazi Üniversitesi, GSF.

2011 “AKADEMİADA 2. Uluslararası Sanat Akademisi” yürütme kurulu üyeliği, Yakın Doğu Üniversitesi.

2011 “İkide Bir, Hareketli Grafik Atölyesi” Sanatsal Atölye Çalışması (Workshop), Yakın Doğu Üniversitesi.

2011 “Rauf Denktaş Exlibris” Yarışması yürütme kurulu üyeliği.

2011 “Rauf Denktaş Exlibris” Yarışması seçici kurulu üyeliği.

2011 “Çocuk Gözü ile Eczacı” konulu resim yarışması yürütme kurulu üyeliği.

2011 Yakın Doğu Üniversitesi, Kurumsal Heykel Projesi, (Öğr.Gör. Evrim Ergün ve Öğr.Gör. Raif Dimililer ile birlikte yürütülen ortak proje)

2010 “HÜ Grafik Tasarım Çalıştayı”, ‘Bir Geri Dönüşüm Projesi’ atölye eğitmenliği (Workshop), HÜ GST, Beytepe.

2010 “İkide Bir, Kaligrafi Atölyesi” Sanatsal Atölye Çalışması (Workshop), Yakın Doğu Üniversitesi.

2010 Yakın Doğu Üniversitesi Hastanesi, Kurumsal Kimlik ve Tanıtımına yönelik Grafik Tasarım sorumlusu.

2010 “İkide Bir” Sanatsal Atölye Çalışmaları, Proje Kreatörü ve Yöneticisi, Yakın Doğu Üniversitesi.

2009 “AKADEMİADA 1. Uluslararası Sanat Akademisi” Grafik Atölye Eğitmeni (Workshop), Yakın Doğu Üniversitesi.

2009 “AKADEMİADA 1. Uluslararası Sanat Akademisi” yürütme kurulu üyeliği, Yakın Doğu Üniversitesi.

2006 HÜ GSF Sanat Sempozyumu “Sanat ve ...” görsel tasarım kurulu üyeliği, HÜ GST, Beytepe.

2006 Baskı Resim Atölye Çalışması, ODTÜ Kuzey Kıbrıs Kampüsü.

2005 “Hacettepe Sanat Müzesi Kurumsal Kimlik ve Tanıtım Kampanyası, Sanat Koleksiyonu Kataloğu Tasarımı” Alt Yapı Projesi.

2005 “RTÜK Akıllı İşaretler Projesi” Animasyon.

2004 ECUME V. Akdeniz Sanat Okulları Buluşması, Cenova, İtalya.

2004 Stuttgart Media University ile H.Ü. arasında "Bilgisayar Grafiği ve Grafik Canlandırma Bilim Uzmanlığı Programı" oluşturulma görüşmeleri, Almanya.

2003 “Grafik Tasarım ve Yaratıcılık” Atölye Çalışması, Çukurova Üniversitesi.

2003 HÜ GSF Sanat Sempozyumu “Sanat ve Çevre” görsel tasarım kurulu üyeliği, HÜ GST, Beytepe.

2003 Baskıresim Atölye Çalışması, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sanat Galerisi, Samsun.

2003 Baskıresim Atölye Çalışması, Çukurova Üniversitesi, Adana.

2003 “Hacettepe Tasarım Merkezi” Alt Yapı Projesi.

2003 “Botaş İş Güvenliği” Projesi Afiş Tasarımları.

1999 UNICEF “Türkiye İş Başında” bilgilendirme kampanyası, afiş tasarımı.

1999 UNESCO AİAP Türkiye Ulusal Komitesi, Uluslar arası Plastik Sanalar Derneği Ankara Şubesi “Kuşaklararası Söyleşi Dizisi” Afiş Tasarımları.

1998 Türkiye 2. Uluslararası Uzaktan Eğitim Sempozyumu, afiş, bilboard, kitap tasarımları.

1998 Tasarım Yazılımları (Adobe Photoshop® ve Adobe Illustrator®) HÜ GSF Grafik bölümü tarafından görevlendirme ile kurs eğitmenliği T.C. Merkez Bankası, Banknot Matbaası, Ankara.

**10. İdari Görevler**

2009-2010 YDÜ GSTF Grafik Bölüm Başkanı Vekili

2010-2012 Grafik Bölüm Başkanı

2013 YDÜ GSTF Lisansüstü Eğitim Koordinatörü

**11. Sanatsal/Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler**

1997 İstanbul Ekslibris Derneği Üyesi

2012 İletişim Tasarımcıları Meslek Kuruluşu Derneği Üyesi

**12. Ödüller**

1999 TAÇ Vakfı “Topkapı Sarayı 2000” konulu afiş yarışması teşvik ödülü.

2005 “RTÜK Akıllı İşaretler” Proje Yarışması birincilik ödülü, (Yrd.Doç. Zülfikar Sayın\*[[1]](#footnote-1)\* yöneticiliğindeki tasarım grubu olarak).

**13. Hakemlikler / Jürilerde üyelikler**

2015 4. Cumhuriyet Meclisi Başkanlığı Liselerarası kısa film yarışması jüri üyesi.

2013 "Polis ve İtfaiye" Konulu Afiş Yarışması jüri üyesi.

2012 Rauf Denktaş Ekslibris Yarışması jüri üyesi.

2012 BİLTED Logo Yarışması jüri üyesi.

**14. Son üç yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2014-2015 | Güz | GRA211 Yazı 1 | 2 | 2 |
| GRA309 Tipografi 1 | 1 | 2 |
| GST503 Uygulama | 2 | 2 |
| GST505 Grafik Tasarım | 2 | 2 |
| GST500 Tez Yönetimi | 0 | 0 |
| 2014-2015 | Bahar | GRA212 Yazı 2 | 2 | 2 |
| GRA310 Tipografi 2 | 1 | 2 |
| GST500 Tez Yönetimi | 0 | 0 |
| GST504 Uygulama | 2 | 2 |
| GST506 Grafik Tasarım | 2 | 2 |
| 2013-2014 | Güz | GRA211 Yazı 1 | 2 | 2 |
| GRA309 Tipografi 1 | 1 | 2 |
| GST500 Tez Yönetimi | 0 | 0 |
| GST503 Uygulama | 2 | 2 |
| GST505 Grafik Tasarım | 2 | 2 |
| 2013-2014 | Bahar | GRA212 Yazı 2 | 2 | 2 |
| GRA310 Tipografi 2 | 1 | 2 |
| GST500 Tez Yönetimi | 0 | 0 |
| GST504 Uygulama | 2 | 2 |
| GST506 Grafik Tasarım | 2 | 2 |
| 2012-2013 | Güz | GRA211 Yazı 1 | 2 | 2 |
| GRA309 Tipografi 1 | 1 | 2 |
| GST500 Tez Yönetimi | 0 | 0 |
| GST503 Uygulama | 2 | 2 |
| GST505 Grafik Tasarım | 2 | 2 |
| 2012-2013 | Bahar | GRA212 Yazı 2 | 2 | 2 |
| GRA310 Tipografi 2 | 1 | 2 |
| GRA410 Hareketli Grafik | 2 | 2 |
| GST500 Tez Yönetimi | 0 | 0 |
| GST504 Uygulama | 2 | 2 |
| GST506 Grafik Tasarım | 2 | 2 |

1. \*Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü öğretim üyesi. [↑](#footnote-ref-1)