**GRA 103-104 Desen**  
Model olarak seçilen canlı ve cansız varlıkların yüzey üzerine karakalem ve farklı malzemelerle nasıl aktarılması gerektiğine ilişkin desen çalışmaları ve yapıt incelemeleri.

**PLA- GRA 201-202 Desen**  
Model olarak seçilen canlı ve cansız varlıkların yüzey üzerine karakalem ve farklı malzemelerle nasıl aktarılması gerektiğine ilişkin desen çalışmaları ve yapıt incelemeleri.

**PLA- GRA 301-302 Desen**  
Genel sanat eğitimi temelinde, antik dönemden bugüne sanatçının kendisini, doğayı ve toplumu betimleme aracı olarak deseni nasıl kullandığını incelemek ve sanatın kendine özgü araç-gereç, kavram ve terim bilgisini uygulamalı olarak öğretmek. Model olarak seçilen canlı ve cansız varlıkların yüzey üzerine karakalem ve farklı malzemelerle nasıl aktarılması gerektiğine ilişkin desen çalışmaları ve yapıt incelemeleri.

**PLA- GRA 401-402 Desen**  
Genel sanat eğitimi temelinde, antik dönemden bugüne sanatçının kendisini, doğayı ve toplumu betimleme aracı olarak deseni nasıl kullandığını incelemek ve sanatın kendine özgü araç-gereç, kavram ve terim bilgisini uygulamalı olarak öğretmek. Model olarak seçilen canlı ve cansız varlıkların yüzey üzerine karakalem ve farklı malzemelerle nasıl aktarılması gerektiğine ilişkin desen çalışmaları ve yapıt incelemeleri.