**İSMİHAN YORGANCI**

7 Nisan 1975 yılında Lefkoşa’da doğdu.

Orta Okul Eğitimini Gönendere Şht. Zeka Çorba Orta Okulunda tamamladı. 1993 yılında Lefkoşa Türk Lisesi’nden mezun oldu. Aynı yıl Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Devlet Tiyatroları’nın açmış olduğu çocuk oyunu yazma yarışmasına ‘Masallar Ülkesinde Gezinti’ adlı çocuk oyunu ile katıldı ve yazmış olduğu oyun teşvike değer bulunarak ilk üç oyun arasına alındı. 2002 yılında aynı oyunun üzerinde bazı değişiklikler yaparak ‘Afacanın Rüyası’ adı altında oyunu ilkokul beşinci sınıf öğrencileri ile çalışarak sahneledi.

Hayatını kazanabilmek için fabrikada iplikçilik, konfeksiyonda tezgâhtarlık, sekreterlik, yöneticilik ve muhasebe işlerinde çalıştı. Muhabirlik yaptı. 2003 yılında kendi adına bir pastane açtı.

2006 yılında Yakın Doğu Üniversitesi Sahne Sanatları Fakültesi Tiyatro Bölümünün, Dramatik Yazarlık Ana Sanat dalı için açtığı yetenek sınavını kazanarak, Yakın Doğu Üniversitesi’nde öğrenimine başladı.

 2008-2009 eğitim yılında kendi yazmış olduğu ‘ÖDÜL’ adlı oyun; yine bölüm öğrencilerinden Leyla Ulubatlı’nın ‘PARİSİN SEÇİMİ’ ve İbrahim Türker Öztigin’in ‘FIRSAT RİSK KAZANÇ’ adlı üç kısa oyun, Yakın Doğu Üniversitesi, Tiyatro Kulübü ve Yakın Doğu Üniversitesi, Sahne Sanatları Fakültesi, Tiyatro Bölümü işbirliği ile bölüm öğretim üyesi Doç. Dr. Zerrin Akdenizli’nin yönetmenliğinde sahneye kondu.

Lisans bitirme projesini ‘OYUN VE YARATICI DRAMA’ başlığı altında vererek, 18 Haziran 2010’da Yakın Doğu Üniversitesi Sahne Sanatları Fakültesi, Tiyatro Bölümü Dramatik Yazarlık-Dramaturgi Ana Sanat Dalı’ndan mezun oldu.

Eylül, 2010’da YDÜ Sahne Sanatları Fakültesi Tiyatro Bölümü Dramatik Yazarlık Bölümünden mezun olan dört arkadaşı ile birlikte yazdığı (Osman Güvenir, Sevil Emirzade, Leyla Ulubatlı, Hande Koç) ‘KIBRIS HİKÂYELERİ’ adlı iki perdelik tiyatro oyunu Mitos Boyut Kitapevi tarafından yayımlandı.

2012 yılında Kıbrıs Türk Devlet Tiyatroları 1. Üner Ulutuğ, oyun yazma yarışmasına ‘ZİNDANDA’ ve ‘KUŞ EVİ’ adlı iki oyunuyla katıldı. Zindanda adlı oyunu derecelendirmeye girdi. İki oyun da Kıbrıs Türk Devlet Tiyatroları tarafından kitaplaştırılarak yayımlandı.

Haziran, 2013’de Yakın Doğu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Dramatik Yazarlık Ana Bilim Dalı Yüksel Lisans programını ‘DEVLET TİYATRO İLİŞKİSİ’ başlığı altında verdi.

Her yaşa yönelik Yaratıcı Drama Atölye çalışmalarını sürdürmekte olup, Ülkede sahnelenen oyunlar üzerine eleştiri yazıları yazmaktadır.

2013’ten beridir Yakın Doğu Üniversitesi, Sahne Sanatları Fakültesi, Tiyatro Bölümünde, Türk Tiyatro Tarihi, Modernin Tiyatro Tarihi, ve Modern Sonrası Oyun İnceleme, Dramaturgi derslerini vermektedir.

 Evli ve bir kız bir erkek, evlat sahibidir.