Mustafa Özak, 27 Eylül 1970’de Limasol’da doğdu. İlk müzik eğitimine, Anafartalar Lisesi Bandosun’ da "Trombon" çalarak başladı. Lise eğitiminden sonra "Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü’ne" kabul edildi. Eğitimini, Ankara Devlet Opera ve Balesi Kontrbas sanatçısı Hüseyin Sami Menekşe ile sürdürdü. Prof Dr. Ali Uçan, Prof Dr. Sadettin Ünal, Prof Suna Çevik, Prof Ali Sevgi, Yakup Kıvrak ve İpek Kıvrak’tan dersler aldı. Gazi Üniversitesi Müzik Eğitim Bölümü Yaylı Çalgılar Kontrbas Anabilim Dalı'ndan 1994 yılında mezun oldu.

 - Eğitimi sırasında Özak, "Ankara Başkent Oda Müziği Orkestrası'na" Kontrbascı olarak katılmış ve ayrıca Hollanda’nın Arnhem şehrinde düzenlenen Uluslararası Koro Festivali Yarışmasında "Ankara Büyük Şehir Belediye Korosu" Koristi olarak konserlerinde görev yaptı.

- 1997 yılında "KKTC Milli Eğitim Bakanlığı Orta Öğretim Dairesi" kadrosunda Müzik Öğretmeni olarak dersvermeye başladı.

- 1997 yılında Bellapais Manastırı'nda "Prof.Server Ganiev" yönetiminde "Müzik Dostları Derneği Oda Müziği Topluluğu" ile J.S. Bach: İki Keman Konçertosu Re Minör ve Keman-Obua Konçertosu Re Minör, A.Vivaldi: İki Keman Konçertosu La Minör, F.Durante: 1.Konçerto Fa Minör eserlerinin icrasında Kontrbasçı olarak yeralmıştır.

- 2003-2007 yılları arasında "El Mediterraneo Tango Orkestrasıyla" KKTC Mağusa Müzik Festivali, "Güney Kıbrıs 1. Uluslararası Arjantin Tango Festivali" Larnaka ve Limasol konserlerinde ve Türkiye'de uluslararası tango festivallerinde konserler verdi..

- 2004-2008 yılları arasında "Lefkoşa Türk Belediyesi Oda Orkestrası" ile çeşitli konser ve festivallerde Kontrbasçı olarak yer almıştır.

- 2005 yılı içerisinde "Cyprus Symphony Orchestrası" ile Edvard Grieg: Peer Gynt-Suite, Saint-Saens: Op.40., M.Myssorgsky: Night On The Bare Mountain, E.Humperdinck: Hansel und Gretel'den oluşan eserlerin icrasında orkestrada Kontrbasçı olarak görev yaptı.

- 2005-2006 yılları arasında "Müzik Dostları Derneği" Yönetim Kurulu'nda görev yaptı.

- 2005 ve 2006 yıllarında burslu olarak ABD-New Hampshire'de, "Apple Hill Playing For Peace" projesi kapsamında Oda Müzik Masterclass' larına katılarak Kontrbas çalıcısı olarak konserler vermiştir. Burada ayrıca şef ve piyanist "Eric Stumacher" yönetimind "Keene Chamber Orchestra'sında Kontrbas çalıcısı olarak konserler verdi.

- 2007'de "Bellapais Manastırı'nda" Kıbrıs'da ilk kez seslendirilen "Karl Jenkins: The Armed Man: Amass for Peace" adlı eserini İngiliz Korosu, Kıbrıs'lı Türk ve Kıbrıs'lı Rum orkestra sanatçılarından oluşan toplulukda Kontrbas Gurp Lideri olarak yer almıştır.

- Özak, şimdiye kadar çeşitli yerli yabancı orkestra konserlerinde yer aldı. Kontrbas çalarak eşlik ettiği kurum ve kuruluşlardan bazıları şunlardır: Ankara Başkent Oda Müziği Orkestrası, Yunus Quintet, Bavyera Gençlik Orkestrası/KKTC, Bedford Modern School Orkestrası/KKTC, Müzik Dostları Derneği Oda Orkestrası, The Golden Clover Leaf Trio, Keene Chamber Orchestrası, Cyprus Symphony Orchestrası, El Mediterraneo Tango Orkestrası, Lefkoşa Belediye Oda Orkestrası ve KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası.

- 2013-2015 Öğretim yılları arasında "Doğu Akdeniz Üniversitesi" öğretim görevlisi olarak, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Programı’nda "Kontrbas Eğitimini" başlatmıştır.

- Aralık 2015' de Yakın Doğu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Kongre Merkezinde halka açık olarak gerçekleştirilen "Beethoven’ın 245. Doğum Günü Konseri" etkinliğinde solo kontrbas performans sergilemiştir.

- 2014-2015 "KKTC Cumhurbaşkanlığı" katkıları ve "Cumhurbaşkanı "Derviş Eroğlu" himayesinde "KKTC Senfonik Özlem Konserleri" kapsamında "Kontrbas Grup Lideri" olarak yer almış ve 2015 tarihinde kurulan KKTC Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, 28 Kasım 2015 tarihinde gerçekleştirdiği ilk konserinde Kontrbas sanatçısı olarak görev almıştır.

- Mayıs 2016'da gerçekleşen "İki Toplumlu Kültür Teknik Komitesi" himayesinde, A.Vivaldi'nin "Dört Mevsim" Op.8 eserini keman sanatçısı "Wolfgang Schroeder" yönetiminde, Kıbrıslı Türk ve Kıbrıslı Rum genç müzisyenlerle (Baf Kapısı Pallas Tiyatrosu) yapılan konsere kontrbas sanatçısı olarak katılmıştır.

- 2013 tarihinden itibaren "Yakın Doğu Üniversitesi" öğretim görevlisi olarak, Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Programın'da Kontrbas dersleri vermekte ve Kontrbas çalışmalarına devam etmektedir.