

**ÖZGEÇMİŞ**

1. **Adı Soyadı:** Özge (Mercan) Atamer
2. **Doğum tarihi:** 9.10.1974
3. **Ünvanı:** Yüksek İç Mimar ve Çevre Tasarımcısı
4. **Öğrenim Durumu:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Alan** | **Üniversite** | **Yıl** |
| Lisans | **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı** | Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi | 1997 |
| Y.Lisans | **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı** | Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi | 2000 |
| Doktora | **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı** | Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi | Tez aşamasında |

1. **Akademik Ünvanlar**

**Doçentlik Tarihi          :**

**Profesörlük Tarihi      :**

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

* 1. **Yüksek Lisans Tezleri:**
  2. **Doktora Tezleri:**

**7. Yayınlar**

**7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

**7.2 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler**

**7.3 Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

**7.4 Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

**7.5 Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

**7.6 Diğer yayınlar:** Şubat - Mart 2010 tarihli Decostyle Magazine (Mimarlık-İç Mimarlık Sanat Dergisi) ‘nde, “Amatör Ellerin Mobilya İle Buluşması” başlıklı makalesi(sy. 53-54) ve Mayıs – Haziran 2010 Decostyle Magazine (Mimarlık-İç Mimarlık Sanat Dergisi) ‘nde, “Gerçeküstücülük ve Mimarlık” başlıklı makalesi yayımlanmıştır. ( sy.105-106).

**8. Projeler:** 1. Ekim 2008’de, Shoe Art İstanbul projesine, “Toplumsal cinsiyet ve üretkenlik” temasıyla, Sn. Oya Talat önderliğinde, Kıbrıs Türk Kadın Dayanışma Konseyi sponsorluğunda çalışma ortaya koyan Kıbrıslı beş sanatçıdan biri olarak, Vedia Okutan Gaydeler ile ortaklaşa olarak tasarladığı çalışması İstanbul ve Türkiye’nin çeşitli yerlerinde sergilemeye değer bulunmuştur.

2. Temmuz-Ağustos 2010 tarihlerinde, UNDP’nin düzenlediği bir proje kapsamında, Kıbrıs adasının çeşitli noktalarında belirlenen Osmanlı yapıları tespit edilerek, röleveleri çıkarılıp, çizimleri yapılmış, yapılarla ilgili döküman araştırmalarının ardından bir dosya hazırlanarak proje finalize edilmiştir.

3. Haziran 2011 tarihinde, Lefkoşa Naci Talat Vakfında açılmış olan uluslararası karma sergiye “Umut” adlı eserle katılmıştır.

4. 2-4 Mayıs 2012 günleri arası, Mimarlık Fakültesi bünyesinde “Küpün Kare Kökü” adlı çalıştayı organize eden ve aktif görev alan öğretim görevlilerinin arasındadır.

5- 15-16 Mayıs 2013 günleri arası, Mimarlık Fakültesi bünyesinde “ Bir Hayalim Var” adlı çalıştayın organizasyonunu yapan görevli öğretim elemanı olarak aktif rol almıştır.

6- E.M.A.A. 'da 07.06.2013 tarihinde açılan Y.D.Ü. Mimarlık Fakültesi Öğrencileri Sergisini organize eden üç öğretim görevlisinden biri olarak aktif rol almıştır.

7. 22-23 Mayıs 2014 günleri arasında, Mimarlık Fakültesi bünyesinde “Tasarım Teknik Çözüm” adlı çalıştayın organizasyonunda görevli öğretim elemanları arasında aktif rol almıştır.

8. 21-22 Mayıs 2015 günleri arasında, Mimarlık Fakültesi bünyesinde “Sınır” adlı çalıştayın organizasyonunda görevli öğretim elemanları arasında aktif rol almıştır.

**9. İdari Görevler:** 1. Öğretim Görevlisi       Girne Amerikan Üniversitesi         2000-2005

2.  Öğretim Görevlisi       Yakın Doğu Üniversitesi               2006- halen

2.1 İç Mimarlık Bölümü staj değerlendirme komitesinde görevli

**10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler**

**11. Ödüller**

**12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik Yıl** | **Dönem** | **Dersin Adı** | **Haftalık Saati** | | **Öğrenci Sayısı** |
| **Teorik** | **Uygulama** |
| 2012/2013 | **Güz** | INAR 101 BASIC DESIGN |  |  | 217 |
| INAR 103 GRAPHIC COMMUNICATION |  |  | 230 |
| INAR 307 FURNITURE DESIGN  INAR 104 BASIC ART EDUCATION  INAR 201 INTERIOR DESIGN STUDIO I |  |  | 23  23  84 |
| **Bahar** | INAR 102 INTRODUCTION TO INTERIOR DESIGN |  |  | 205 |
| INAR 104 BASIC ART EDUCATION |  |  | 183 |
| INAR 307 FURNITURE DESIGN |  |  | 44 |
| 2013/2014 | **Güz** | INAR 102 INTRODUCTION TO INTERIOR DESIGN |  |  | 34 |
| INAR 201 INTERIOR DESIGN PROJECT I |  |  | 189 |
| INAR 307 FURNITURE DESIGN |  |  | 18 |
| **Bahar** | INAR 102 INTRODUCTION TO INTERIOR DESIGN |  |  | 178 |
| INAR 202 INTERIOR DESIGN PROJECT II |  |  | 144 |
|  | INAR 307 FURNITURE DESIGN |  |  | 47 |