 **Serkad Hasan ISIKOREN**

+90 533 831 70 01

[**s**erkad\_archaeology@yahoo.co.uk](mailto:serkad_archaeology@yahoo.co.uk)

180-A Salamis Yolu, Gazimağusa, TRNC

**Eğitim :** 2014- PhD ,Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü,

2003 – 2006 M A İç Mimarlık, Girne Amerikan Universitesi (GAU), Mimarlık Mühendislik Fakültesi,İç Mimarlık Bölümü

1999 – 2003 B.A, Doğu Akdeniz üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü,

1998− 1999 İngilizce Hazırlık Okulu, Doğu Akdeniz üniversitesi

1993 – 1996 Özel Hikmet Doğay Lisesi, İstanbul

**İş Tecrübesi:** 2012-2013… Lefke Avrupa Üniversitesi, Öğrenci Dekanı ve İletişim Fakültesi öğretim görevlisi

2011-2012......Lefke Avrupa Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yarı zamanlı öğretim görevlisi

2011- ......Yakın Doğu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü ,Yarı zamanlı öğretim görevlisi

2007- 2010 Girne Amerikan Universitesi, Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Öğretim Görevlisi

2007 Summer Closos de Can Gaia kazısı, Balear Adaları Üniversitesi, Porto Colom, Mallorca, Arkeolog

2005 – 2006 Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü,Yarı zamanlı öğretim görevlisi

2004 – 2006 Girne Amerikan Universitesi, Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar fakültesi,yarı zamanlı Öğretim Görevlisi

1999 – 2003 Doğu Akdeniz Üniversitesi, Tatlısu Kazısı, Stajyer Arkeolog

**Yabancı Diller:** İngilizce (İleri Düzey)

Italyanca (Temel)

**Bilgisayar Bilgisi:** MS Office

**Profesyönel İlgi Alanları:** Mimari Mekanlar (Müzik)

Müzik ve görsel sanatların koordinasyonu ve tasarım eğitimine yansımaları

Deneysel Öğretim/Öğrenim ve Algının rolü

Felsefe

Arkeolojik konzervasyon

Kıbrısta ortaçağ kiliselerinin restorasyonu ve konzervasyonu

**Yüksek lisans Tezi**: ‘A Study on the Interrelation of Music and Visual Arts and its Reflection in Design Education’ (Müzik ve Görsel sanatların ilişkisi ve bu ilişkinin tasarım eğitimine yansımaları.)

**Atölyeler:** **Girne Amerikan Universitesi, 2008, Rowing Critique**

Girne 2015- Şehir Markası: Girnenin Kimliği

Organize Eden: Girne Amerikan Universitesi ve Girne Belediyesi;

**Doğu Akdeniz Üniversitesi, 2007, Rowing Critique**

IWTA: Turizm ve Mimari üzerine uluslararası atölye çalışması, Organize eden: Gazi Universitesi ve Milano Polytechnic;

**Gazi Universitesi Kış okulu 2006, Öğretim Görevlisi**

“Visual Sounds of the City: Istanbul Calling”;

“Şehrin Görsel Yüzü: İstanbul Çağırıyor”

**Girne Amerikan Universitesi bahar Atölyesi 2006, Öğretim Görevlisi**

“Designing a Multi-functional Stage”

“Çok Amaçlı Sahne Tasarımı”

**Kongreler: Girne Amerikan Universitesi, 2008, Organizasyon Komitesi üyesi**

Uluslar arası Semiotik Kongresi, “Arada Olmak/Yaşamak:

: Zıtlıklar Arasındaki Anlam Koridorları” Organize eden:Uluslar arası Semiotik Araştırmaları Derneği işbirliğiyle Girne Amerikan Universitesi Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi

**Düzenlenen Aktivite**

**ve Paneller:**

Hilmi Işıkören, “*İş Dünyasında Başarı ve Motivasyon*”, Lefke Avrupa Üniversitesi , Rauf Raif Denktaş Eğitim Sarayı, 10 Nisan 2013

5. Koray Bekiroğlu ve Yahya Gökhan Mutlu Basketbol Anı Turnuvası ve Basketbol Kortları Açılışı, Lefke Avrupa Üniversitesi , Spor Kompleksi, 18-19 Nisan 2013

Ali Gültiken, “*Beşiktaşın Dünü Bugünü ve Yarını*”, Lefke Avrupa Üniversitesi , Rauf Raif Denktaş Eğitim Sarayı, 07. Mayıs .2013

Doğan Hakyemez, “*Türk Basketbolunun Bugünü ve Yarını*”, Lefke Avrupa Üniversitesi Televizyonu, Sinema Salonu, 24.Mayıs. 2013

**Katıldığı Aktiviteler:** Kıbrıstaki Gotik Katedraller/Kiliselerin Tanımlanması,(2003)

Girne Kalesi Arkeolojik Bulguların Temizlenmesi, Katalog çizimi, (2002)

Çatalköy de arkeolojik sit alanlarının ve kültürel mirasın tanımlanması ve kataloglanması, KKTC, (2002)

**Ödüller/Sertifikalar:** Temel İtalyanca Sertifikası, 2007

8 kez Yüksek şeref 1999- 2003

Takdir Belgesi: 1. Kıbrıs gecesi organize eden: Doğu Akdeniz Üniversitesi, 1998

Katılım Sertifikası: 1. Hazırlık okulu gecesi organize eden: Doğu Akdeniz Üniversitesi, 1998