

SEVİL BULANIK – Bursa(1975)

Adres : Kazafana Village No:42 Ozanköy-Girne
Gsm : (548) 824 31 86
E-mail : sevil.bulanik@gmail.com
Web Adresi: www.sevilayral.com
Medeni Durum: Evli
Uyruk :T.C.

Eğitim:

Yüksek Lisans: Maltepe Üniversitesi Sanat Politikaları ve İşletmeciliği Bölümü 2016
Lisans: Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Bölümü 1998

Yabancı Dil:

İngilizce: İyi
İtalyanca: İyi

İş/Staj Deneyimleri: (Kasım 2017 'den beri English School of Kyrenia'da 3.4.5. ve 6. sınıflara gönüllü okutmanlık yapmaktayım).

- 1- FREELANCE: Aralık 2016-Mart 2017
Beyoğlunda restorasyon projesi çizimi.
- 2- FREELANCE: Nisan 2014-Eylül 2015
Sapanca'da 12 villadan oluşan bir sitenin mimari proje ve iç mekan uygulama danışmanlığı.
- 3- A4 MİMARLIK- Nisan 2013
Mimar ilişkileri koordinatörü
İş geliştirme ve müşteri hizmetleri
- 4- IDEA NUOVA – Haziran 2012/Mart 2013
Mimar
Proje tasarımı, teklif ve satış sonrası müşteri ilişkileri
- 5- A4 MİMARLIK- Şubat 2008/Aralık2009
Mimar
Dönemsel proje koordinatörlüğü
- 6- SİHİR MOBİLYA- Şubat 2002/Aralık 2007
Mimar-Mağaza Müdürü
İthal mobilya satışı ve projelendirme
- 7- STEP MİMARLIK- Kasım 1998/Ekim 1999
Mimar
Proje tasarım ve uygulama
- 8- BİRLEŞMİŞ MİMARLAR- Kasım 1997/Mayıs 1997
Öğrenci-Part time
- 9- BEKTAŞ MİMARLIK- Şubat 1996/Eylül 1996
Öğrenci- Part time

Eğitim ve Seminerler:

Autocad Sertifikası- Eylül/Aralık 1996 (TMMOB Mimarlar Odası)
İtalyan Kültür Merkezi İtalyanca Dil Eğitimi-1998
Istituto Italiano di Cultura/Firenze – Ekim1999/Ocak 2000
Raffi Demiryar Verdil Dil Okulu İtalyanca Eğitim-2001
Satış Teknikleri ve Müşteri Hizmetleri – Eylül 2009 (Yapı Kredi)
Satış değil, marka satışı – Eylül 2010 (Yapı Kredi)
Büyem Dil Okulu İngilizce Eğitim (2017)

İlgi Alanlarım:

Göstergebilim.

Yemek Kültürü.

Sinema.

Pilates ve Yüzme sporları.

1998 yılından bu yana, ölçek ve nitelikleri farklı olan firmalarda, proje tanımı kapsamında tasarım, uygulama ve altı seneyi kapsayan bir dönemde de mobilya satış ve pazarlama bölümlerinde, mimar olarak yürüttüğüm görevimi 2014 yılından itibaren serbest mimar olarak yapmaya devam etmekteyim.

Mimarlığın; tarih, arkeoloji, etnografya, fotoğraf gibi görsel değerleri artıran, sanatın pek çok alanı ile etkileşim içinde olduğunun bilinci ile mesleğimi sürdürürken karar verdiğim Sanat Politikaları bölümü yüksek lisans eğitimini birincilik ile bitirdim. Sevgili hocam Prof. Dr. Simten Gündeş'in yönlendirmesi ile bu bölümde Göstergebilim ile tanıştım ve devamında, mesleğimden ötürü bitirme tez konumu da Göstergebilim ışığında sinemada mutfak mekan kavramı olarak seçerek çalışmamı tamamladım. Bölüm hocalarımdan, tez danışmanım da olan Prof. Nüket Güz ile birlikte bu tezin kitap olarak derlenip yayınlanması kararı üzerine halen birlikte yürüttüğümüz çalışmalar devam etmektedir. Ve kısa bir süre sonra sonlanacaktır.

Amacım; yirmi senedir yürüttüğüm mimarlık mesleğimi, bundan sonra yukarıda bahsi geçen konular ile ilişkili disiplinler ışığında araştırmacı ve eğitimci olarak devam ettirmektir.

Teşekkür ederim.