

YAKIN DOĐU ÜNİVERSİTESİ

BESYO

TME-110

TEMEL MÜZİK EĞİTİMİ

1.HAFTA

Mustafa Kemal
Atatürk



“Hayatta müzik gerekli de ildir. Çünkü hayatın kendisi müziktir. Müzik ile ilgisi olmayan varlıklar insan de ildir. E er söz konusu olan hayat, insan hayatı ise müzik mutlaka vardır. Müziksiz hayat zaten mevcut olamaz. Müzik hayatın ne esi, ruhu, sevinci ve her eyidir.”

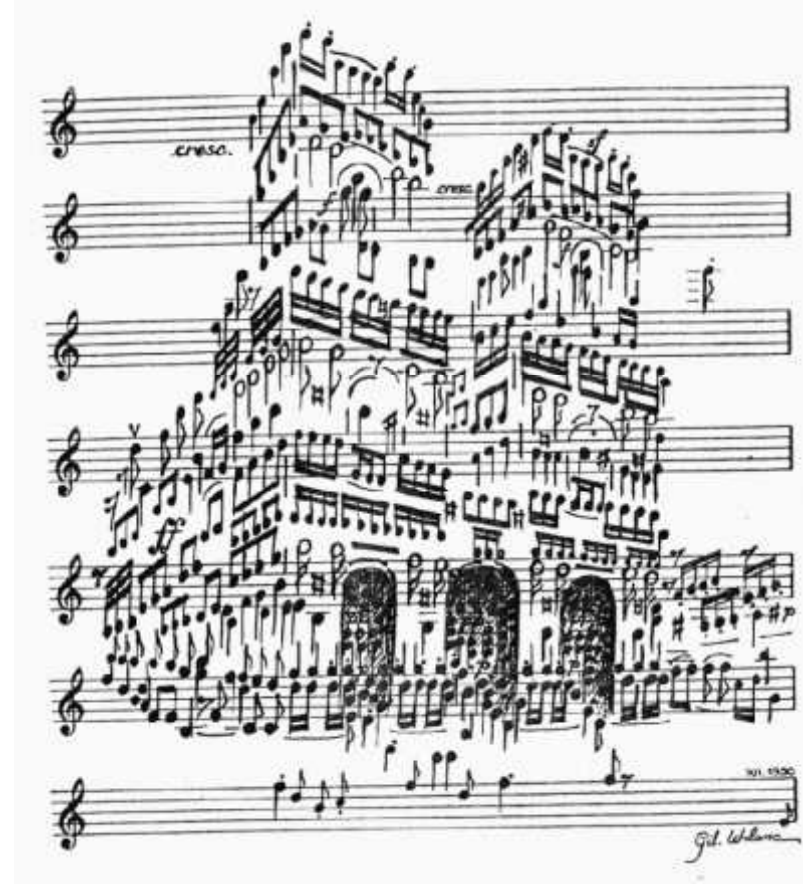
HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

- İnsanın doğadaki yeri ile ilgili olarak neler söyleyebilirsiniz?
- Sanat ile ilgili düşüncelerinizi söyleyiniz.
- İnsan ve sanat arasında nasıl bir ilişki olduğunu düşünüyorsunuz?
- Sanat dallarının birbirleriyle olan ilişkisi hakkında neler söylenebilir?



Ara turalım

- Televizyonda izledi iniz bir reklam filmini, buz pateni ile ilgili bir gösteriyi ya da bir sinema filmini CD'ye kaydederek sınıfa getiriniz (2. etkinlik içindir.).
- Mussorgsky'nin "Bir Sergiden Tablolar" adlı eserinin müzik kaydını sınıfa getiriniz (3. etkinlik içindir.).
- Farklı müzik türlerinden örnekler bularak sınıfa getiriniz (4. etkinlik içindir.).
- Resim bölümündeki heykel atölyesinde bulunan heykel örneklerini inceleyiniz. Ünlü heykeltıra ların eserlerinin foto raflarını sınıfa getiriniz (5. etkinlik içindir.).



1. Etkinlik

- İnsan ve diğer canlılar arasındaki temel farklılıkları tartışınız. Bu farklılardan yola çıkarak insanı tanımlayınız.



2. Etkinlik

- Sınıfa getirdiğiniz VCD'yi önce sessiz daha sonra sesli olarak izleyiniz.
- Bu iki izlenimle ilgili düşüncelerinizi söyleyiniz.
- Sinema sanatının gelişmesinde müziğin rolü hakkında neler söyleyebilirsiniz.
- Edindiğiniz bilgiler ışığında müziğin tanımını yapınız.



3. Etkinlik

ÜÇ ARKADA



Eski zamanlardan birinde, 1800'lerde Rusya'da yaayan üç arkada vardı. Bunlardan biri müzisyen, biri ressam biri de yazardı. Bu üç arkadaşın en çok sevdikleri ey ülkelerinin masalları, en sevmedikleri ise ülkeyi yöneten zalim Çar'dı. Müzisyen olan Modest Mussorgsky -takma adı Modinka idi- varlıklı bir ailenin çocuuydu. Ona hep peri masalları anlatan bir dadısı vardı. Küçükken annesiyle piyano çalı mı tı. Hiçbir müzik okuluna gitmemesine ra men dokuz ya nda konçerto çalabilecek kadar iyiydi piyanoda. Petersburg'da askeri okula gidip subay oldu ama müzikten hiç vazgeçmedi. Bünyesi çok zayıftı, sebebi bilinmeyen bir psikolojik rahatsızlı ı vardı. Günün birinde Petersburg'dan uzak bir yere gönderilince askerli i bıraktı. anssızlıklar birbirini takip etti. Ailesi artık zengin de ildi. O zamanlar Rusya'da besteciler Alman, Fransız ve talyan müziklerine hayrandılar. Hep onlar gibi müzik eserleri yazmaya çalı yıyorlardı. Mussorgsky böyle hissetmiyordu. O, kendi ülkesinin masallarından, halk müzi inden yola çıkarak besteler yapmak istiyordu. Onun gibi dü ünen dört müzisyen daha vardı: Balakirev, Borodin, Cui ve Korsakov. Benzer hayalleri olan bu müzisyenlere Rus Be leri adı verildi. Modinka a ırı duygusalı ı, inanılmaz yetene i ve palyaçoyu andıran kırmızı burnuyla Rus Be leri'nin her zaman en ilginç oldu. Ressam olan Victor Hartmann çok küçük ya ta anne ve babasını kaybetmi , tanınmı bir mimar olan amcası tarafından büyütülmü tü. Güzel Sanatlar Akademisini bitirdikten sonra kitap resimlemeye ba lamı tı ama sadece resimle kalmıyor hem mimari çizimler yapıyor hem de tiyatro ve balelere kostümler tasarlıyordu. İlk defa geleneksel Rus motiflerini eserlerinde kullanan ressamlardan biriydi. Mussorgsky'nin müzikle yapmaya çalı tı nı Hartmann resimle yapıyordu. kisi çok yakın arkada oldular. Ama ne yazık ki Hartmann genç ya ta -39 ya nda- aniden öldü. Bu Mussorgsky'yi çok üzdü. Yazar olan Vladimir Stasov Rusya'nın sanat hayatında çok önemli yeri olan bir ele tirmendi. Mussorgsky'nin de Hartmann'ın da eserlerini be eniyor ve onları yazıları ile destekliyordu. Hartmann'ın ani ölümü Stasov'u da çok üzdü. Ölümünün birinci yıl dönümünde Hartmann'ın anısına bir sergi düzenledi. Sergide sanatçının dört yüze yakın karakalem desen ve sulu boya çalı ması yer alıyordu. Sergiyi gezenlerin ba nda Mussorgsky vardı. Sergi çıkı nda 1874'te, etkilendi i on resmi bestelemeye ba ladı. Bir buçuk ay sonra "Bir Sergiden Tablolar" adlı ünlü eseri tamamlanmı tı.

3. Etkinlik



Bir Sergiden Tablolar

Rus Be ler'inden Mussorgsky, 1874'te yazdı ı Bir Sergiden Tablolar ba lıklı eserinde, mimar ve ressam V. A. Hartmann'ın anısına, onun sergide yer alan on tablosunu canlandırmı tır. Bir Sergiden Tablolar'da, tablodan tabloya geçi i, geçi aralarını, Promenade'ı, kendi portresi olarak yansıtmı tır. Birinci tablo "Cüce" (Gnomus), aksak yürüyen çarpık bacaklı cüceyi canlandırır. İkinci tablo "Eski ato" orta hızdadır ve bir Orta Ça saz airini yüksek duvarlar dibinde yansıtır. Üçüncü tablo "Tuileries Sarayı'nda" saray bahçesinde oynayan çocuklar canlandırılır. Ardından gelen Polonya yapısı a ır öküz arabası "Bydlo" dördüncü tabludur. Be inci tablo akacı bir havada yumurtadan çıkmamı civcivlerin dansını çizer. Ardından gelen tablo, zengin, i man Samuel Goldberg ile zayıf Schmule'nin konu malarıdır. "Limoj'da Pazar Yeri" pazarcı kadınların çeki melerini ba ırmalarını yansıtır. A ır (largo) tempodaki "Katakomblar"da karanlık ve ciddi havadaki müzikle ressam Hartmann elindeki lamba ile Paris katakombunda görölmektedir. Dokuzuncu tablo "Baba Yaga'nın Kulübesi", tavuk ayakları altındaki kulübesinde ya ayan büyücüyü canlandırır. Onuncu tablo büyük surlarla çevrili Kiev kentinin kapısını çizer. Görkemli ve törensel bir havada promenade teması ile tablo kayna ır

4. Etkinlik

- Sınıfa getirdiğiniz farklı müzik türlerini dinleyiniz.
- Bu müziklerin duygularınıza ne yönde etki ettiğini söyleyiniz.



5. Etkinlik

- Bir marangoz ile bir heykeltıra ın ürettiklerini kar ıla tırarak üretilenler arasındaki farkları söyleyiniz.
- Sanatçının sahip olması gereken niteliklerin neler oldu unu sınıfta tartı ınız.
- Sanat ve sanatçı kimli iyle ilgili olarak ula tı ınız sonuçları maddeler hâlinde sıralayınız.



5. Etkinlik



5. *Etkinlik*



6. Etkinlik

- Yandaki resimleri de göz önünde bulundurarak insanı sanat yapmaya iten nedenleri tartı nız.
- Tartı ma sonuçlarını a a ıdaki bo luklara maddeler hâlinde sıralayınız.



7. Etkinlik

- Atatürk; “Sanatçı, toplumda uzun çaba ve çalı malardan sonra alnında ı ı ı ilk hissedenden insandır.” sözüyle ne anlatmak istedi ini açıklayınız.

