

Van Gogh

# Van Gogh

- Van Gogh'un resimlerinde **empresyonizimin etkisinin yanısıra dışavurumcu etki** de görülür.
- İlk dönemki resimlerinde **karamsarlık** görülür. **Koyu tonlar** kullanılır.
- İkinci ve üçüncü dönemki resimlerinde ise **empresyonizimin etkileri ve kendine özgü üslubu** kullanılmıştır.

# Van Gogh : İlk Dönem



- **Koyu tonlar kullanır.**
- **Karamsarlığın göstergesi olarak.**
- **Figürlerin yüzlerindeki ifadeler karamsardır.**

# Van Gogh: İkinci Dönem



- İkinci dönem resimlerinde **kendi ülubunu oluşturmaya** başlamıştır.
- Resimde **çizgiler** meydana getirir.

# Van Gogh: İkinci Dönem



- İkinci dönem resimlerinde izlenimcilik akımını etkileri de görülür.
- Bununla birlikte Van Gogh'un yarattığı kendi üslubu da görülür.

# Van Gogh: Üçüncü Dönem



- Bu dönemki resimlerinde Van Gogh'un kendi üslubu daha çok ön plana çıkar. Bu resimde Van Gogh **yatak odasını** anlatır.
- Aynı zamanda **karamsar ruh hali** de yansıtılmıştır.

EKSPRESYONİZM

# EKSPRESYONİZMİN ÖZELLİKLERİ

- **20. yüzyılın** ilk yıllarında, **izlenimciliğe tepki** olarak doğan bir Sanat akımıdır.
- Bu akım, **doğayı ve toplumu nesnel bir bakış açısıyla betimlemeye karşı çıkar, öznel ya da içsel gerçeğin yansıtılmasını savunur.**
- **Politik istikrarsızlık ve ekonomik çöküntü** ortamında Almanya'da ortaya çıkmıştır.
- Bu sanat akımı **tüm sanat dallarında etkili** olmuştur.
- Ekspresyonizm **duyguların dışa vurmasıdır.**
- **Dışavurumculuk** olarak da bilinir.



# EKSPRESYONİST SANATÇILARIN ÖZELLİKLERİ

- Ekspresyonist sanatçıların pekçoğu **Dünya Savaşında savaşımış** sanatçılardır. Bu sebeple pekçoğunun resimlerinde **karamsarlık** görülür.
- Ekspresyonistler ordu, okul, ataerkil aile ve imparatorluk gibi kurumların yerleşik otoritesine karşı çıkarak, **toplum dışına itilmiş yoksulların, ezilmişlerin, akıl hastalarının, sokak kadınlarının ve eziyet edilen gençlerin yanında** yer almışlardır.

# EKSPRESYONİST SANATÇILARIN ÖZELLİKLERİ

- **İlkel Sanat özellikleri** görülür.
- Çizgiler ve renkler doğadan bağımsız olarak kullanılmıştır.
- Çizilen nesneler tamamiyen **sanatçıların iç dünyasını** (iç huzursuzluklarını, sevinçlerini, hüznelerini) yansıtır.
- Resimlerde **kalın boya hamuru, yoğun ve bazen parlak renkler ve karşıt değerler** kullanılır.
- Biçimler **deformasyona** uğramıştır.

# Die Brücke

**Ekspresyonist Grup**

# Die Brücke

- 1905 yılında ortaya çıkan bu grup **Alman sanatçı Ernst Ludwig Kirchner** etrafında kurulur.
- En önemli temsilcileri;
- Karl Schmidt Rottluff (1884-1976)
- Erich Heckel (1883-1970)
- Otto Mueller (1874-1930)
- Emil Nolde (1867-1956)

# Die Brücke Sanatçılarının Özellikleri

- Sanatçıların çalışma alanları **yük istasyonlarının bulunduğu bölgedeki atölyeler ve Moritzburg gölleri yakınlarındaki açık hava mekanları** olmuştur.
- İlk sergilerini bir **lamba fabrikasında** gerçekleştirmişlerdir. Bu sergiden bir yıl sonra bir galeriye kabul edilmişlerdir.

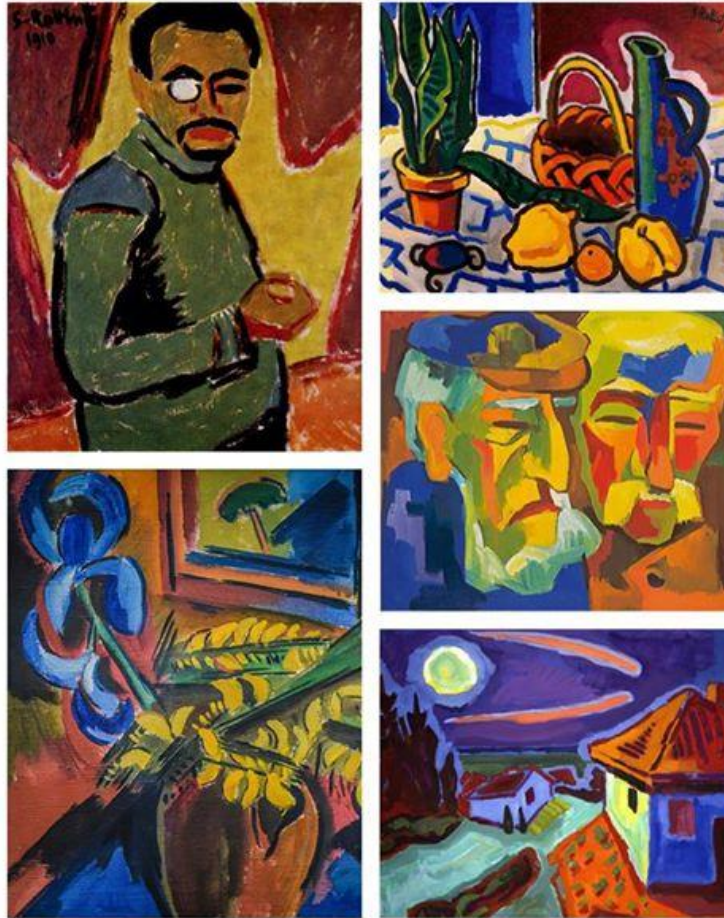
# Karl Schmidt Rottluff

- Renkli alanları **siyah çizgilerle birbirlerinden** ayırır. (Stilin bu özelliği Brücke Ekspresyonizmi için tipiktir.)
- **Canlı renkler** kullanır.
- **Afrika yontularına karşı duyduğu** ilginin etkisi resimlerinde görülmektedir.
- **Kübikler biçimler** kullanır.

# Karl Schmidt Rottluff



# Karl Schmidt Rottluff





# Karl Schmidt Rottluff



# Erich Heckel

- Özellikle **çıplak figürleri ve manzara** resimleriyle tanınır.
- İlk **yapıtlarında Van Gogh'un** etkisi görünür.
- 1911'de Berlin'e yerleştikten sonra **biçimci resimsel kompozisyonlara** yöneldi.
- **Renk kullanımı ve çarpıtılmış mekân betimlemeleri aracılığıyla** çarpıcı görüntüler yaratmayı başardı.

# Erich Heckel



# Otto Mueller

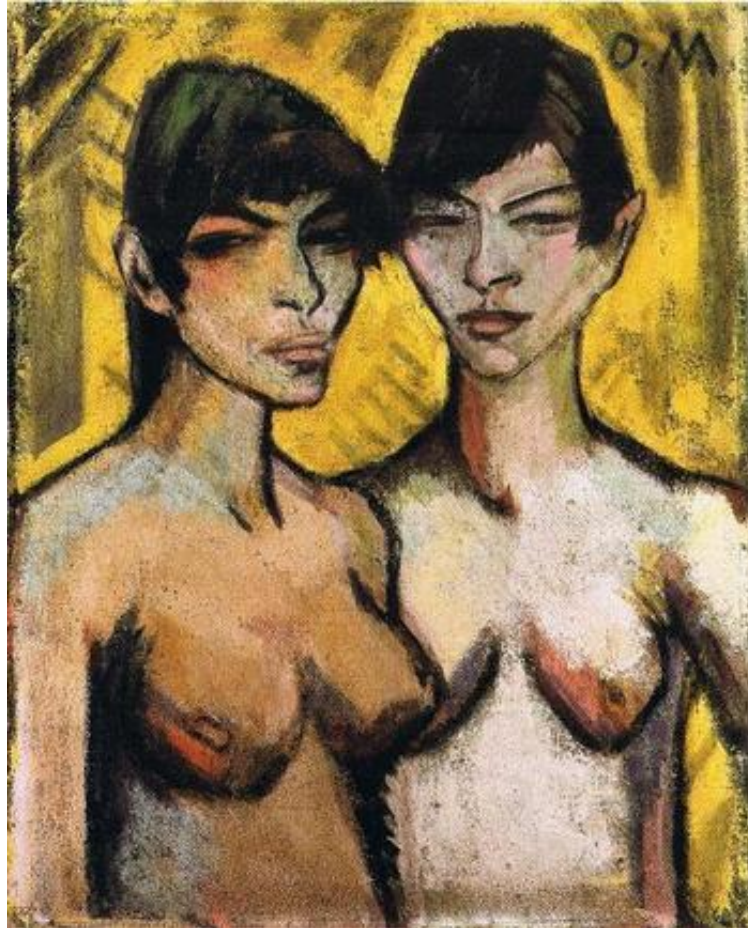
- **Çıplak figüratif çalışmaları** ve çingene kadınlarını konu alan resimleriyle ün yapmıştır.
- Figürlerin vücutları **uzatılmıştır**.
- Siyah kontur çizgiler ile **figürlerin hatlarını birbirinden** ayırır.
- **Afrika resimlerinden** etkiler görülür.

# Otto Mueller

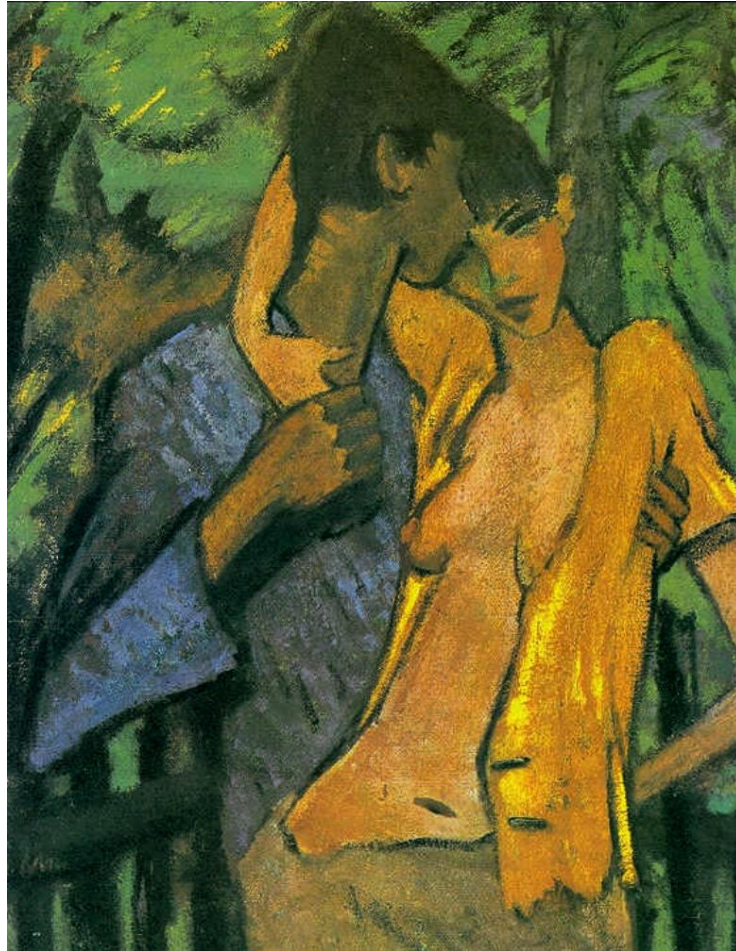




# Otto Mueller



# Otto Mueller



# Emil Nolde

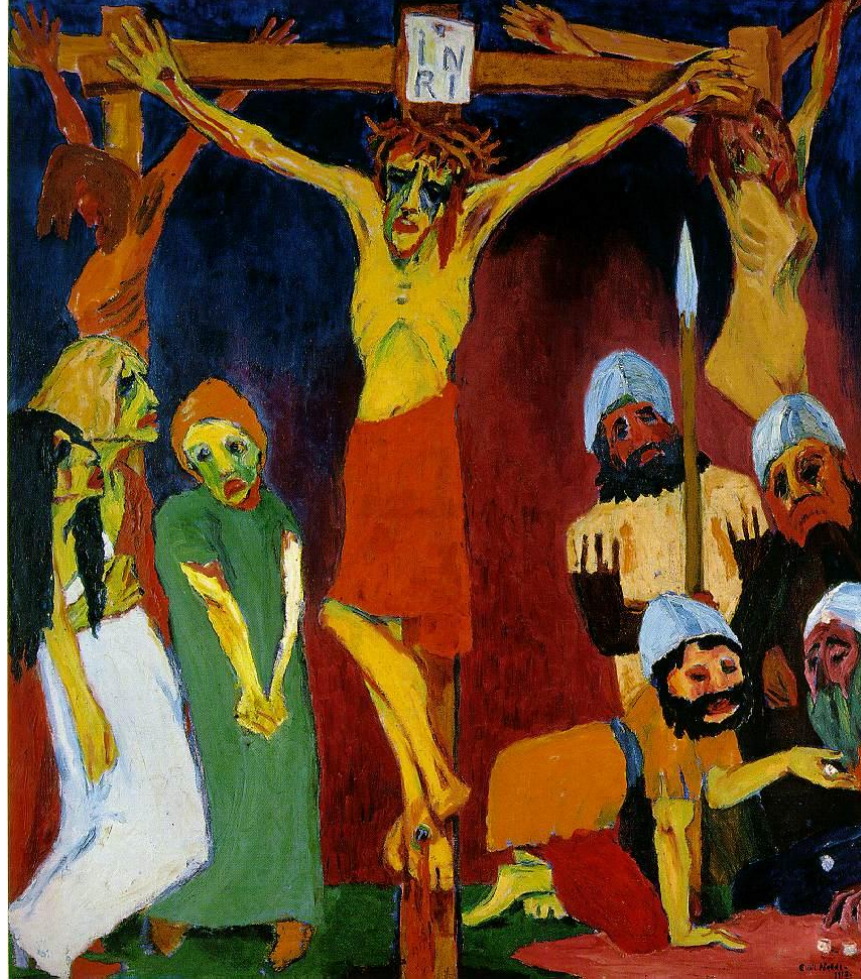
- **Dindar** bir kişiliğe sahipti. Resimlerinde bunun etkilerini görürüz.
- Figürlerinde **erotik ve aynı zamanda çok sıradışı öğeler** kullanmıştır.
- Resimlerinde **canlı renkler, sinirli fırça vuruşları** kullanmıştır.
- Renkler çok **can alıcıdır**.
- **Afrika resim sanatının etkileri** görülür.



# Emil Nolde/ Son Akşam Yemeđi

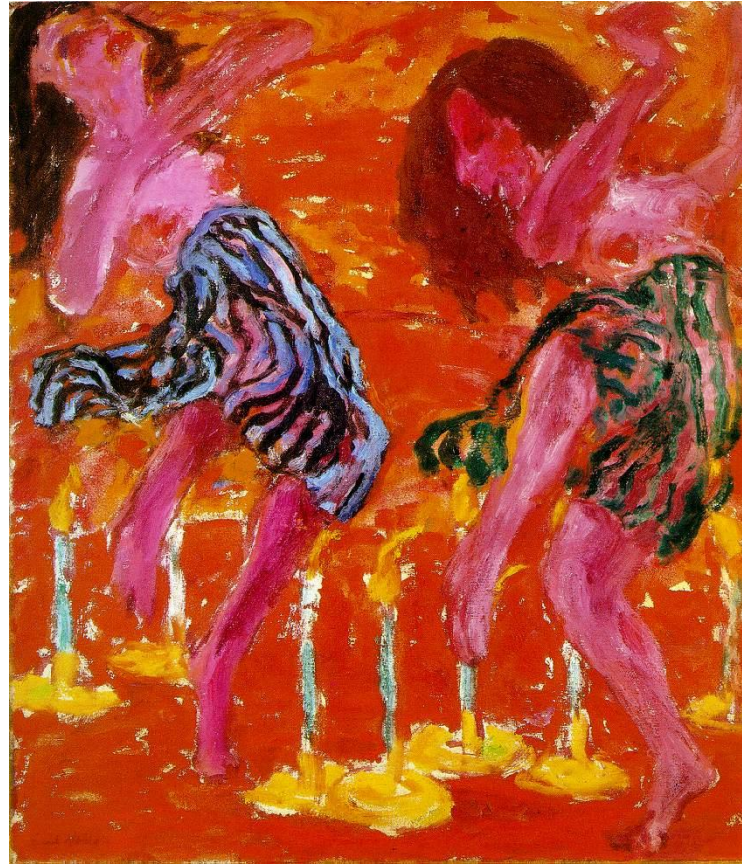


# Emil Nolde/ İsanın Çarmıha Gerilmesi





# Emil Nolde/ Dans Eden Kadınlar



# Der Blue Rider

**Ekspresyonist Grup**

# Der Blue Rider Sanatçılarının Özellikleri

- Bu grubun önemli **temsilcileri Kandisky ve Marc'dır.**
- Bu grubun adı, **Kandisky'nin mavi ve siyah atlısından** gelir.
- **Realizm , Naturalizm ve İzlenimciliğe** karşıdırlar.
- Bu sanatçılar **parlak, çok renkli, simetrik kompozisyonla ve dinlendirici renkler ve şekiller ile doğayı** göstermeye çalışırlar.

# Frans Marc

- **Parlak ve can alıcı** renkler kullanır.
- Resimlerin özellikle **at figürlerini** çok kullanır.
- Bununla birlikte resimlerinde **hayvan figürlerini kullanmasında** diğer bir özelliğidir.
- **Kullandığı biçimler ve figürlerin** hatları yumaşatılmıştır.
- **Geçişler softtur.**
- Son dönem resimlerinde kullandığı biçimler **geometrik biçimlere** dönüşür.

# Frans Marc





# Frans Marc



# Frans Marc





# Frans Marc



Wassily Kandisky

# Wassily Kandisky (Ekspresyonist aynı zamanda Soyut Resmin Temsilcisi)



# Wassily Kandisky



Kandisky, 1913



# Wassily Kandinsky



# Wassily Kandinsky



# Wassily Kandinsky



# Romantizm

# Romantizm

- Romantizm, 18. yüzyıl sonlarında **İngiltere ve Almanya'da** ortaya çıkmıştır.
- Bu akım **edebiyat, felsefe, müzik ve mimarlık** gibi alanlarda görülür.
- Romantizmin özellikleri, **Duygu ve duyumları önemsemek, doğal güzelliklere parçasına hayranlık duymak, düş gücüne önem vermek.**
- Romantik anlayışta ilk **resimler İngiliz ressam John Constable, Turner ile Fransız ressam Eugène Delacroix'ndir.**



# Romantist Sanatçıların Özellikleri

- Resimlerinde **şiiirsel ve duygusal** bir anlatım görülür.
- **Fırtınalar**
- **Gün batımları**
- **Uçurumlar**, doğa manzaraları konular arasındadır.
- Işığı iyi kullanırlar.
- Renkler softtur.

# William Turner



# William Turner

