

MÜZE EĞİTİMİ VE UYGULAMALARI

UZ. Didem İşlek

DERS İÇERİĞİ

- ◉ **DERS KAPSAMINDA;**
- ◉ Müzenin Tanımı ve Özellikleri
- ◉ Müzelerin Görevleri (Toplama, belgeleme, koruma, sergileme, eğitim görevi)
- ◉ Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi
- ◉ Müzede Eğitim Uygulamaları (Aşamları)
- ◉ Müzede Eğitim Uygulamaları (Müze Öncesi Etkinlikler)
- ◉ Müzede Eğitim Uygulamaları (Müze Sırasındaki Etkinlikler)
- ◉ Müzede Eğitim Uygulamaları (Müze Ziyareti Sonrası Etkinlikler)
- ◉ Müze Gezisi (Araştırma İnceleme Rapor Sunumları)

DERS 1

Müzenin Tanımı ve Özellikleri

GİRİŞ

- ◉ Müzeye ilişkin düşüncelerinizi **içeren ön anket formunu** doldurunuz😊
- ◉ Formu doldurduktan sonra **öğretmeninizle konuya ilişkin düşüncelerinizi** tartışınız😊

Ödev

MÜZE KAVRAMI SIZIN İÇİN
NE ANLAM İFADE EDİYOR?
ZİHİN HARİTASI İLE
GÖSTERİNİZ.



**RESIMDE
GÖRDÜĞÜNÜZ
ESERLER SIZCE
NASIL BİR MEKAN DA
SERGİLENMEKTEDİR?
BU MEKANIN ADI
NEDİR?**

MÜZE KAVRAMI VE ORTAYA ÇIKIŞI

- Müze” sözcüğünün kökeni Grekçede kullanılan “*mouseion*” (*museyon*)a dayanır.
- Bu kelime Yunan mitolojisinde ilham perileri olan “**Musalar**” adındaki tanrıçalara adanan **tapınak** ve **Atina**’da bu tanrıçalara ayrılan **tepe** anlamındadır.
- Eski çağlarda ilk koleksiyonların tanrı ve tanrıçalara adanmak amacıyla tapınaklarda saklanan çeşitli eşyalardan olumaktaydı.

MÜZE KAVRAMI VE ORTAYA ÇIKIŞI

- ◉ Sanat eseri toplama eğilimi çok eskilere dayanmaktadır.
- ◉ Örneğin; **Mezopotamya** kralının yaptığı seferlerde topladığı eseleri sergilemesi.
- ◉ **Asurluların** bazı savaş ganimetlerini Asur şehrine getirip çeşitli yerlerde sergilemesi.
- ◉ Erken Rönesans Döneminde de derebeyleri, bilginler ve halkın bu geleneği sürdürerek tabloları, heykelleri, değerli eşyaları toplamaları.

MÜZE NEDİR? ÖZELLİKLERİ...

- ◉ Müze,
- ◉ Sanatsal
- ◉ Bilimsel
- ◉ Geleneğe ait
- ◉ Tarihi
- ◉ Teknoloji ve doğaya ait alanlarda ; **geçmişin, bugünün ve geleceğin izlerini içinde barındıran**
- ◉ Görerek, işiterek, uygulama yaparak ve yaşayarak öğrenmelerin gerçekleştiği hakla **açık öğrenme mekanlarıdır.**

MÜZELERİN ÖZELLİKLERİ

- ◉ Kültürel ya da tarihsel değeri olan nesnelerin toplanarak sergilenmesine imkan tanır.
- ◉ Toplumlara bilim ve sanat ürünleri ile yer altı ve yer üstü zenginlikleri sergilenabilir.
- ◉ Yüzyıllar boyunca toprak altında saklı kalmış tarihî eserlerin gün ışığına çıkarılıp sergilenmesine imkan tanır.
- ◉ **Günümüz ve geleceği** aydınlatır.
- ◉ Bireylere eğitim ortamı sunar.

Beyin Fırtınası

MÜZE TÜRLERİ SİZCE
NELERDİR?

MÜZE TÜRLERİ

- ◉ Müzeler bilim, sanat, folklor ve antika eşyalar gibi çeşitli konularda toplanmış eserleri bir arada sunabileceği gibi
- ◉ Doğa tarihi, etnografya ve havacılık gibi sadece tek bir konuyu içeren eserleri de sergileyebilir.
- ◉ 6 tür müze çeşidi bulunur.

MÜZE TÜRLERİ

- ◉ 1. Koleksiyonlarına Göre Müzeler
- ◉ 2. Bağlı Oldukları Yönetim Birimine Göre Müzeler
- ◉ 3. Hizmet Ettikleri Bölgeye Göre Müzeler
- ◉ 4. Hitap Ettikleri Kitleye Göre Müzeler
- ◉ 5. Koleksiyonlarını Sergiledikleri Mekanlara Göre Müzeler
- ◉ 6. İşlevlerine Göre Müzeler

1. KOLEKSİYONLARINA GÖRE MÜZELER

- ◉ 1. Genel Müzeler (İçlerinden birden fazla koleksiyonu barındırır. Arkeolojik buluntular, etnografik eserler. Ör: Amasra Müzesi, Güzelyurt Doğa ve Arkeoloji Müzesi)
- ◉ 2. Arkeoloji Müzeleri (Kazı buluntularının sergilendiği müzelerdir.) Ör: Bursa Arkeoloji Müzeleri, İstanbul Arkeoloji Müzesi, Anadolu Medeniyetler Müzesi
- ◉ 3. Etnoğrafya Müzeleri (İnsanların yaşantılarına, kültürlerine, gelenek ve göreneklerine ilişkin el ürünlerinin sergilendiği müzelerdir.) Ör: Ankara Etnoğrafya Müzesi

GENEL MÜZE

Güzelyurt Doğa ve Arkeoloji Müzesi



Güzelyurt Doğa ve Arkeoloji Müzesi



ARKEOLOJİ MÜZESİ

ANADOLU MEDENİYETLER MÜZESİ



ETNOĞRAFYA MÜZESİ

Ankara Etnoğrafya Müzesi



- ◉ **4. Sanat Müzeleri:** Sanat uzmanları tarafından sanat olarka kabul edilen nesnelerin sergilendiği müzelerdir. Müzelerde; resim, heykel, seramik gibi sanat eserleri sergilenebilir.
- ◉ Ör: Louvre Müzesi, Metropolitan Sanat Müzesi, Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi

LOUVRE MÜZESİ



LOUVRE MÜZESİ

- ◉ Louvre Müzesi **yedi bölümden** meydana gelmektedir.
- ◉ Her bölümün başında yetkili ve sorumlu kişiler vardır. Bunlar da müze müdürüne bağlıdır.
- ◉ **Resim, heykel, doğu sanatları, Mısır sanatları, Yunan sanatları, sanat eserleri, desen** gibi dallara ayrılan kısımlardan meydana gelmektedir.

METROPOLITAN SANAT MÜZESİ



ANKARA DEVLET RESİM HEYKEL MÜZESİ



◉ 5. Tarih Müzeleri:

- ◉ Bir ülkenin, bir şehrin, bir bölgenin ve toplumun tarih kronolojisini tanıtmaya yönelik müzelerdir.
- ◉ Ör: Konya/Akşehir'deki Batı Cephesi Karargahı Müzesi..

◉ 6. Doğa Tarihi ve Jeoloji Müzeleri:

- ◉ İnsan, bitki ve hayvan ırklarının oluşumu ve gelişim süreleri, yer kabuğunun oluşumu, gökyüzü olayları gibi konular sergilenir.
- ◉ Ör: New York'daki Tabiat Tarihi Müzesi

◉ 7. Bilim Müzeleri

- ◉ Bu müzelerde bilim alanındaki gelişmeler incelenir. Deneyler düzenlenerek izleyicilere etkili öğrenme ortamları oluşturulur.
- ◉ Ör: Ankara Feza Gürsoy Bilim Merkezi

◉ 8. Endüstri Müzeleri

- ◉ Ulaşım, endüstri ve iletişim alanındaki tüm gelişimleri içlerinde barındıran müzelerdir. Ör: Kara, hava, demiryolu ve deniz ulaşımına ait araç oluşumunun özellikleri, örnekleri anlatılır. Rahmi Koç Müzesi

- ◉ **9. Panoramik Müze**

- ◉ İçlerinde geniş açı resimlerle, belge ve bilgilerle önemli tarihi olaylar canlandırılır.
- ◉ Ör: İstanbuldaki Panorama 1453 Fetih Müzesi

İSTANBULDAKI PANORAMA 1453 FETİH MÜZESİ



RAHMI KOÇ MÜZESİ



2. BAĞLI OLDUKLARI YÖNETİM BİRİMİNE GÖRE MÜZELER

◉ 1. Devlet Müzeleri

- ◉ Milli, manevi, kültürel ve turistik değerleri araştırmak, geliştirmek, korumak ve yaşatmak için tasarlanan müzelerdir.
- ◉ Ör: Topkapı Sarayı
- ◉ Yıldız Sarayı
- ◉ Rusya da Hermitage Müzesi

◉ 2. Özel Müzeler

- ◉ Türkiyedeki ilk özel müze Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesidir.
- ◉ Kişisel koleksiyonları sergilemek amacıyla tasarlanan şahıslara ait müzelerdir.

◉ 3. Belediye Müzeleri

- ◉ Bu müzeler belediyelere bağlıdır.
- ◉ Ör: Aşiyen Müzesi (Beşiktaş)
- ◉ Atatürk Müzesi
- ◉ Metropolitan Müzesi New York Belediyesine bağlı bir müzedir.

◉ 4. Kent Müzeleri

- ◉ İçinde bir kentin tüm belleğini barındıran müzelerdir.
- ◉ Ör: Bursa Kent Müzesi

- ◉ **5. Eğitim Kuruluşlarına, Üniversitelere Bağlı Müzeler**

- ◉ Bağlı oldukları kurumunun ilgi alanlarındaki belleğini oluşturmak amacıyla kurulmuş müzelerdir. Eğitim sürecinde bu müzelerden yararlanılır.

- ◉ Ör: Gazi Üniversitesine Bağlı Resim Heykel Müzesi

- ◉ **6. Askeri Müzeler**

- ◉ Tarihi bir olaya ait değerli askeri aletlerin sergilendiği müzelerdir. Ör: İstanbul Havacılık Müzesi

3.HİZMET ETTİKLERİ BÖLGYE FÖRE MÜZELER

- ◉ **1. Bölge Müzeleri:**
- ◉ Açık hava müzeleri kategorisindendir. Belirli bir bölgenin kültürünü yansıtırlar.
- ◉ Ör: Kapadokya
- ◉ **2. Çevre Müzesi**
- ◉ Klasik müze bina, eserler, koleksiyonlar, uzman personel ve ziyaretçilerden oluşurken; ekomüze, belli bir coğrafi alan, orada yaşayan halk, gelenekler ve toplumsal mirastan oluşmaktadır.
- ◉ Ör: Lefkoşa Surlarıçi

4. KOLEKSİYONLARINI SERGİLEDİKLERİ MEKANLARA GÖRE MÜZELER

- ◉ **1. Açık Hava Müzeleri:**
- ◉ 3 e ayrılırlar.
- ◉ Kırsal Açık Hava Müzeleri (Köy ve kasabayı yansıtır.)
- ◉ Bölgesel Açık Hava Müzeleri
- ◉ Ulusal Açık Hava Müzeleri (Bir ulusun her bölgesi ile kültürünü yansıtan müzelerdir.)
- ◉ Ör: Truva Antik kenti, Zeugma Antik Kenti, Efes Antik Kenti
- ◉ **2. Anıt Müzeleri:** mimari tarihi yönünden değerli bulunan anıtların ziyarete açık olduğu müzelerdir. Ör: Anıtkabir, Ayasofya

◉ 3. Müze Evler:

- ◉ Bazı konak ve evler tarihi, mimarisi, içinde tanıttığı ve yaşadığı değerlerden dolayı müze evi olarak sergilenir.
- ◉ Ör: Merzifon Haznedar Konağı

5. İŞLEVLERİNE GÖRE MÜZELER

- ◉ **1. Atatürk ve Türk Büyükleri Müzeleri:**
- ◉ Türk kurtuluş savaşını ve Atatürk inkılapları ile ilgili nesnelerin sergilendiği müzelerdir.
- ◉ Ör: TBMM Müzesi
- ◉ Cumhuriyet Müzesi
- ◉ **2. Devrim Müzeleri**
- ◉ Bu müzelerde devrimler canlandırılır. Fotoğraflar, ses efektleri, gerçek objeler yer alır.
- ◉ Ör: Anıtkabirdeki Atatürk Kurtuluş Savaşı Müzesi

◉ 3. Sanal Müzeler

- ◉ Müzelerin internet ortamında aktarılıp tanıtıldığı müze türüdür.
- ◉ Müzeleri görme, tanıma, inceleme fırsatı sunar.
- ◉ Ör: Eczacıbaşı Sanal Müzesi

Ödev

MÜZE TÜRLERİNİ KAVRAM
HARITASı İLE GÖSTERİNİZ...

Ödev

AŞAĞIDAKİ MÜZELER HANGİ
TÜR MÜZE BAŞLIKLARINA
DAHİL EDİLEBİLİR?

MÜZE LİSTESİ

- ◉ KKTC'deki Müzeler
- ◉ Derviş Paşa Konağı
- ◉ Mevlevi Tekke Müzesi
- ◉ Taş Eserler Müzesi
- ◉ Milli Mücadele Müzesi
- ◉ Lüzinyan Evi
- ◉ Girne Kalesi
- ◉ St. Barnabas Manastırı
- ◉ Namık Kemal Müzesi

Ödev

DÜNYADAKI SANAT
MÜZELERİNE ÖRNEK
OLABİLECEK 3 ER MÜZE
ARAŞTIRINIZ...

DERS 2

Müzelerin Görevleri (Toplama,
belgeleme, koruma, sergileme, eğitim
görevi)

DERSE GİRİŞ

Ödev konularının tartışılması

BEYİN FIRTINASI

MÜZELERİN GÖREVLERİ NELERDİR?

BEYİN FIRTINASI

**MÜZELERİN ESER
TOPLAMASI NASIL
GERÇEKLEŞİR?**

MÜZELERİN GÖREVLERİ

- ◉ Toplama
- ◉ Belgeleme (Arşivleme)
- ◉ Eserleri Koruma
- ◉ Eserleri Sergileme
- ◉ Eğitim Görevi

Ödev

RESİM-İŞ ÖĞRETİM
PROGRAMI INCELENECEK
KONULAR TESPİT EDİLECEK
SINIFTA TARTIŞILACAK...

MÜZELERİN TOPLAMA GÖREVİ

- ◉ Müzelerin en temel görevlerinden biri, **eser toplamak** ve koleksiyonlarını sürekli geliştirmektir.
- ◉ Eser toplama yöntemlerinden başlıcaları;
- ◉ **Satın Alma**
- ◉ **Arkeolojik Kazılar Sonucunda; Bağış Yapma, Karşılıklı Eser Değiştirme, El Koyma** (Devletin kaçak kazı veya satışa sunulan eserleri alıkoyma ve ilgili müzelere verme yetkisi).

BEYİN FIRTINASI

MÜZELERDE BELGELEME İŞLEMİ NASIL YAPILIR?

MÜZELERİN BELGELEME (ARŞIVLEME) GÖREVİ

- ◉ Eserleri ulaşılmasının ardından en önemli görev (birinci aşama) elde edilen **eserlerin ne olduğunu tam olarak belirlemektir.**
- ◉ Bunu gerçekleştirmek için aşağıdaki sorulara yanıt aranması gerekir:
- ◉ Eser; nerede, ne zaman ve nasıl elde edilmiştir?
- ◉ Bu sorular yanıtlanarak, **eserin üzerine bir etiket** yapıştırılır.
- ◉ Ayrıca bu bilgiler numaralı bir fiş kataloğunu da işlenir.

MÜZELERİN BELGELEME (ARŞIVLEME) GÖREVİ

- ◉ İkinci aşamada; Eser ile ilgili ayrıntılı bilgi toplanır.
- ◉ Bu aşamada müzedeki uzman personel görevlendirilir.
- ◉ En geniş bilgiye ulaşmak için diğer müzelere ve üniversitelerdeki müze uzmanlarına danışılır.

BEYİN FIRTINASI

**MÜZELERDE SERGİLENEN
ESERLER SİZCE NASIL
KORUNUR?**

ESERLERİN KORUNMASI

- ◉ Müzelerin en zor görevlerden biridir.
- ◉ Müzede sergilenen her bir eser özelliğine göre önce **KONSERVASYON** (herhangi bir onarım ya da tamamlama işine girilmeden yıpranmanın olduğu gibi durdurulması) sonra da **RESTORASYON** (aslına sadık kalarak tamir etme, onarım) işleminden geçer.
- ◉ Bu işlemler uzman kişiler tarafından yapılmak zorundadır.

BEYİN FIRTINASI

MÜZELERDEKİ ESERLER NASIL SERGİLENİR?

ESERLERİN SERGİLENMESİ

- ◉ Müzelerdeki eserler amaca yönelik belirli bir düzen içerisinde **KRONOLOJİK** olarak sergilenir.
- ◉ Müzelerdeki eserlerin **sunuş özellikleri seyircinin dikkatini çekmeye uygun** olarak tasarlanmalıdır.
- ◉ Ör: Anıtkabirde Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi nin ikinci bölümde Çanakkale Savaşı, Sakarya Meydan Muharabesini konu alan panoramalar bulunmaktadır.
- ◉ Panoramalarda, savaş alanından elde edilen gerçek objelerle maketler asılına uygun bir şekilde canlandırılmıştır.

Ödev

ESERLERİNİ EN İYİ
SERGİLEYEN MÜZELERİ
ARAŞTIRARAK, SERGİLEME
METOTLARINI ARAŞTIRINIZ.
RESİMLER BULUNUZ.

BEYİN FIRTINASI

MÜZELERİN EĞİTİM ORTAMI
OLARAK KULLANILMASI İLE
İLGİLİ NE
DÜŞÜNÜYORSUNUZ?

MÜZENİN EĞİTİM GÖREVİ

- ◉ Müzeler **19. yy** dan itibaren eğitim ortamı olarak kullanılmaya başlanmıştır.
- ◉ Müze ve galerilerde yapılan eğitim; **sınıf ortamında anlatılan konuların pekiştirilmesine** yardımcı olur.
- ◉ **Aktif öğrenme ortamı** sağlanmaktadır.
- ◉ Müzelerin eğitim ortamı olarak kullanılması özellikle **Avrupa Ülkelerinde** giderek yaygınlaşmıştır.
- ◉ Öğrencilere yönelik **eğitim paketleri** geliştirilmektedir.

MÜZENİN EĞİTİM GÖREVİ

- Son yıllarda **Türkiyede** de bu yönde gelişimlerin olduğu görülmektedir.
- En güzel örneklerden biri **Anadolu Medeniyetler Müzesidir.**
- **Sakıp Sabancı Müzesi** diğer örneklerden biridir. Bu müzese Picasso ve Roden sergisi gerçekleştirilmiş, sergideki eselere ilişkin eğitim aktiviteleri yapılmıştır.
- **İstanbul Modern müzesinde** de benzer eğitimler gerçekleştirilmektedir.

BEYİN FIRTINASI

MÜZELERDE NE TÜR
ETKİNLİKLER YAPILABİLİR?

MÜZENİN EĞİTİM GÖREVİ

- ◉ **MÜZELERDE YAPILABİLECEK ETKİNLİKLİKLER**
- ◉ Bir sanat müzesinde ; eserlere ilişkin bilgilendirme, sorgulama becerilerin geliştirme, yaratıcı ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirici etkinlikler yapılabilir.
- ◉ Arkeoloji müzesinde ; geçmiş uygarlıklara ait gerçek objeler kullanılarak etkinlikler düzenlenebilir.
- ◉ Tabiat müzesinde; hayvan ırkları, bitki örtüsü, doğa olaylarının oluşumu öğretilir.

MÜZENİN EĞİTİM GÖREVİ

- ◉ **Etnoğrafya müzelerinde**, geleneğin izlerini, dilin gelişimini, el sanatlarının toplumların oluşumundaki önemini bu müzelerden öğrenebilirsiniz. Bu yönde etkinlikler, yapılmalıdır.

MÜZELERİN DOĞUŞU VE TARİHSEL GELİŞİMİ

MÜZECİĞİLİĞİN GELİŞİMİ

- ◉ Koleksiyonculuktan müzeciliğe geçiş bilimsel etkinliklerin, çalışmaların doğal sonucu olarak ortaya çıkmıştır.
- ◉ Koleksiyonların gelişmeleri ve yeniden değerlendirilmeleri, sınıflandırılmaları, belgelendirilmeleri ve korunmalarıyla, müzelerin oluşturulması bir zorunluluk haline gelmiştir.
- ◉ Müzeciliğin ilk yıllarında müzelerin başlıca amaçları; geçmişe ait sanatsal, kültürel ve bilimsel öğeleri toplamak, korumak, belgelemek ve sergilemektir. (Toplama, arşivleme ve sergileme)

MÜZECİĞİLİĞİN GELİŞİMİ

- ◉ Ancak 20. yy. Da müzeler, eğitim görevini üstlenmişlerdir.
- ◉ Günümüzde müzeler halkın zorlanmadan eğitildiği yaygın eğitim merkezlerine, araştırmaların yapılabildiği laboratuarlara dönüşmüştür.
- ◉ Tarihte müz kavramına baktığımızda; Müzelerin kuruluşundan önce değerli nesne ve sanat yapıtları, mağara, mezar, kutsal mekân, tapınak, saray, villa ve kent merkezlerinde dinsel ve nesnel nedenlerle toplanıp sergilenmekteydi.

MÜZECİĞİLİĞİN GELİŞİMİ

- ◉ Helenistik Dönemde **mouseionlar**, kültür merkezleri olarak önem kazanmıştır.
- ◉ M. Ö. 3. yy.da İskenderiye'de I. Ptolemaios, yaptırdığı sarayın **bir bölümünü bir bilim ve eğitim merkezi** olarak düzenlemiştir.
- ◉ Romada, İmparator **Marcus Claudius Marcellus'un** ganimetleri Roma'da sergilemesi sonucu, **koleksiyonculuk** benimsenmiştir.

MÜZECİĞİLİĞİN GELİŞİMİ

- ◉ İtalyada Rönesans döneminde;
- ◉ Floransalı Medici ailesi koleksiyonculuğu başlatmıştır. 1581'de Vasari Medici ailesi için Uffizi Sarayı'nın ikinci katında, ilk sanat yapıtlarının sergilendiği yer olarak galeria'yı düzenlettirmiştir.
- ◉ 17. yy da koleksiyonculuk daha da gelişmeye başlamıştır.
- ◉ İngiltere'de 18. yy.da koleksiyonculukla ilgili bilimsel çalışmalar sonucu yazılı belgeler hazırlanmıştır.

MÜZECİĞİLİĞİN GELİŞİMİ

- ◉ Müzecilik, Batı toplumunda koleksiyonların kamulaştırılmasıyla 18. yy.da gerçekleştirilmiştir.
- ◉ Bu dönemlerde müzeler halka açık değillerdi.
- ◉ 19. yy.ın ikinci yarısında ABD, sanat koleksiyonculuğu alanında önemli girişimlerde bulunmuştur.
- ◉ Esas gelişim 20 yy da meydana gelir.

TÜRKİYE DE MÜZECİLİĞİN GELİŞİMİ

TÜRKİYE DE MÜZECİLİĞİN GELİŞİMİ

- ◉ İlk müzecilik fikri, 1846 yılında **Sultan Abdülmecid zamanında** oluşmuştur.
- ◉ Türkiyedeki müzecilik Askeri müzelerle başlamıştır.
- ◉ 1876'da, Askeri müze ile Arkeoloji Müzesi birbirlerinden ayrılmıştır.
- ◉ 1881 yılında ise müzenin başına **Osman Hamdi Bey** getirildi.
- ◉ Tanınmış bir ressam olan Osman Hamdi bey, **Türkiye'de ilk Batılı** anlamda müzecilik çalışmalarını başlatan kişi olmuştur.

TÜRKİYE DE MÜZECİLİĞİN GELİŞİMİ

- ◉ Osman Hamdi Bey'in ilk işi, “ **Asar'ı Atika Nizamnamesi** “ diye bilinen eski eserler kanununu yenileyerek, imparatorluk sınırları içindeki tüm eserleri İstanbul'a taşımak olmuştur.
- ◉ **Arkeoloji Müzesinde** toplanmışlardır.
- ◉ Osman Hamdi Bey'in vefatından sonra yerine kardeşi, **Halil Ethem bey** getirildi. O da, bu alanda değerli çalışmaları sürdürmüş, ve döneminde yapılan **kazılardan çıkan tüm eserler İstanbul'a getirilerek müzenin genişlemesi sağlanmıştır.**

TÜRKİYE DE MÜZECİLİĞİN GELİŞİMİ

- ◉ Cumhuriyetin ilanı ile, Müzecilik daha çok önem kazanmıştır.
- ◉ Çağdaş anlayışa uygun olarak, eski eserlerin çıkarıldıkları yerlerde değerlendirmesi yoluna gidildi.
- ◉ Yurt genelinde yeni müzeler kuruldu.