**Erol ÇANKAYA**

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi “İktisat ve Maliye” bölümünü bitirdi (1979). Aynı fakültede “Siyaset Bilimi” dalında lisansüstü ve doktora öğrenimi yaptı. 1992'de A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde "siyaset bilimi" dalında kabul edilen doktora tezi, "Siyasal İletişimin Demokratik Topluma Etkileri”dir (A.Ü. SBF,1992).

Eleştiri, araştırma ve incelemelerini *Yeni Dergi, Birikim, Yazko Edebiyat, Sanat Olayı, Adam Sanat, Milliyet Sanat, Hürriyet Gösteri, A.Ü.SBF BYYO Yıllığı* gibi dergilerle, *Demokrat İzmir, Demokrat, Milliyet, Cumhuriyet gibi* gazetelerde yayınlayan Erol Çankaya, *Ana-Britannica ve Yurt Ansiklopedisi*’nde “Kültürel Yapı” editörü ve araştırmacı / yazar olarak görev yaptı (1981-82). Manajans’ta “metin yazarı” olarak reklamcılığa başladı (1982-84). Merkez Ajans (Lowe/Adam) ve Güzel Sanatlar/ Saatchi & Saatchi gibi ajanslarda "kreatif direktör" ve müşteri ilişkileri koordinatörü olarak çalıştı, *TRT Reklam Ödülleri* başta olmak üzere çeşitli reklam ödülleri kazandı; kendi ajansı Eurocom’u kurdu (1995). Siyasal iletişim kampanyalarında görev aldı.

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi ve M.Ü. Kamu Yönetimi ile Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde “siyaset bilimi”, "siyasal iletişim", “medya", "reklamcılık” dersleri verdi (1992-2006). Halen Yakın Doğu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi’ne “Siyaset Bilimi” öğretim üyesidir.

**Eserleri**
5) *SİYASAL* *İLETİŞİM Dünyada ve Türkiye’de*, İmge Yayıncılık, Ankara, 2015*.*

4) “*ONUNCU KÖY” – TÜRKİYE’DE TOPLUMSAL DEĞİŞME VE KÖY EDEBİYATI*, Boyut Yayıncılık, İSTANBUL, 2012.

3) *POPÜLER KÜLTÜR VE EDEBİYAT*, İstanbul, 2012.

2) *İKTİDAR BU KAPAĞIN ALTINDADIR- GÖSTERİ DEMOKRASİSİNDE SİYASAL REKLAMCILIK*, Boyut Yayıncılık, İSTANBUL, 2008.

1)*SİYASAL İLETİŞİMİN DEMOKRATİK TOPLUMA ETKİLERİ*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi, Ankara, 1992

**ÖZGEÇMİŞ**

**1.      Adı Soyadı: EROL ÇANKAYA**

**2.      Doğum Tarihi: 15.XI.1953**

**3.      Unvanı: DR.**

**4.      Öğrenim Durumu: DOKTORA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece**  | **Alan**  | **Üniversite**  | **Yıl**  |
| Lisans  | İKTİSAT VE MALİYE | A.Ü. SİYASAL BİLGİLER FAKÜLTESİ | 1979 |
| Y. Lisans  | SİYASET VE İDARE  | A.Ü. SİYASAL BİLGİLER FAKÜLTESİ | 1980 |
| Doktora  | SİYASET BİLİMİ | A.Ü. SİYASAL BİLGİLER FAKÜLTESİ | 1982 |
| DOKTORA TEZİ | “SİYASAL İLETİŞİMİN DEMOKRATİK TOPLUMA ETKİLERİ” | 1. Ü. SİYASAL BİLGİLER FAKÜLTESİ,
 | 1992 |

**5.      Academic Level**

*\* Lecturer -*   Faculty of Communication,  Marmara University-İstanbul - 1995- 2000

\* Dr , Faculty of Communication, Beykent University –İstanbul 2001-2005

# \* Faculty of Arts and Sciences , Near Easty University, 2011-2013

#  Faculty of Economics & Administrative Sciences,2013- Near Easty University, 2013 Preset

**7.     Yayınlar**

 **7.5.  Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

**1) “BİR ORTA ANADOLU KASABASININ SİYASAL ETKENLERLE DEĞİŞİMİ –ANKARA ”, *TÜRKİYE VE ORTA DOĞU AMME İDARESİ ENSTİTÜSÜ TODAİ ÇAĞDAŞ YEREL YÖNETİMLER DERGİSİ*, CİLT 23, SAYI 1, OCAK 2101.**

**2) “TÜRKİYE’DE SİYASAL-TOPLUMSAL DEĞİŞMELER BAĞLAMINDA MODERN EDEBİYATIN DOĞUŞU VE ANADOLU’YA AÇILMA SÜRECİ - KÖKENLERİ VE ETKİLERİ”, *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 8/3, Winter 2013, p. 83-99, ANKARA-TURKEY.**

**3) “KÖY EDEBİYATI VE TÜRK EDEBİYATINDA KÖYE ‘İÇERDEN’ BAKIŞ- DOĞUŞU, ETKİLERİ, SONUÇLARI, *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic,* Volume 8/4 Spring 2013, p. 473-488, ANKARA-TURKEY.**

**4) “TÜRK KÖYÜ KÖY EDEBİYATINA NASIL YANSIDI? KÖY ENSTİTÜLÜ YAZARLARDA TEMATİK EĞİLİMLER”, *Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, Volume 8/7 Summer 2013, p. 49-64, ANKARA-TURKEY**

**5) “ATATÜRK DÖNEMİNDE DERGİLER”, A.Ü. SBF BASIN YAYIN YÜKSEK OKULU, YILLIK, 1981, ANKARA.**

**7.6.  Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

**1) “TÜRK EDEBİYATINDA AYDINLANMA”, İZMİR BELEDİYESİ KÜLTÜR SEMPOZYUMU, 14 ŞUBAT 2010.**

 **7.7.  Diğer yayınlar**

**1) SİYASAL İLETİŞİM – DÜNYADA VE TÜRKİYE’DE, İmge Yayıncılık, Ankara, 2015.**

**2) “*ONUNCU KÖY” – TÜRKİYE’DE TOPLUMSAL DEĞİŞME VE KÖY EDEBİYATI*, BOYUT YAYINCILIK, İSTANBUL, 2012.**

**3) *İKTİDAR BU KAPAĞIN ALTINDADIR- GÖSTERİ DEMOKRASİSİNDE SİYASL REKLAMCILIK*, BOYUT YAYINCILIK, İSTANBUL, 2008.**

**7.6**  **Other Publications**

**\*** [**“ *‘Ordaki Köy’* - Köy Edebiyatının Siyasal –Toplumsal Kökenleri**](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=DNMUavQAAAAJ&sortby=pubdate&citation_for_view=DNMUavQAAAAJ:zYLM7Y9cAGgC)**” , Varlık Dergisi, 2015, ss.16-23**

*\** **“Köy Edebiyatında Toplumsal Değişme”***, Hürriyet Gösteri Dergisi, YAZ (Haziran-Temmuz-Ağustos), Sayı 298, 2008-2009,*

*\** **“Köy Edebiyatında Toplumsallaşma”***, Hürriyet Gösteri Dergisi, BAHAR ( Mart- Nisan-Mayıs), Sayı 297, 2009*

*\** **“Kökenleri Açısından Köy Edebiyatı ve Etkileri”***, Hürriyet Gösteri Dergisi, KIŞ (Aralık-Ocak-Şubat), Sayı 296, 2008-2009*

* **Siyasal Reklamcılık”,** *Cumhuriyet Gazetesi, 14-19 Şubat 1994*
* **“Türk Romanında İttihat ve Terakki-II***” , Yazko Edebiyat, S.45, 1983*
* **“Türk Romanında İttihat ve Terakki-I”** *, Yazko Edebiyat, S.44, 1983*
* **“Magazin ve Sanat”***, Milliyet Sanat Dergisi, Eylül 1981*
* *“***Kitlelere Ulaşan Bilim”***, Cumhuriyet Gazetesi, 28 Ağustos 1980.*
* **“Özgürlük ve Bağlanma Sorunları Üstüne”,** *Birikim Dergisi, Sayı 24,Eylül 1978*
* **“Sistem- İdeoloji- Reklamcılık”***, Birikim Dergisi, Sayı 24, Eylül 1978*

**8.    Projeler**  **ANA-BRITANNICA ANSİKLOPEDİSİ, EDİTÖR, 1987-1989**

**YURT ANSİKLOPEDİSİ, 1981-1983, EDİTÖR**

**9.    İdari Görevler**

**\*YURT ANSİKLOPEDİSİ, KÜLTÜREL YAPI KOORDİNATÖRÜ, 1981-1984**

**10.  Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

**TÜRKİYE YAZARLAR SENDİKASI (1986)**

**PEN, ULUSLARARASI YAZARLAR BİRLİĞİ (2005)**

**11.  Ödüller:**

 **TRT REKLAMCILIK TV BÜYÜK ÖDÜLÜ, 1994.**

**12.  Son iki yılda verilen lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik Yıl**  | **Dönem**  | **Dersin Adı**  | **Haftalık Saati**  | **Öğrenci Sayısı**  |
| **Teorik**  | **Uygulama**  |
| 2013-2014 | **Güz**  | SİYASAL DÜŞÜNCELER TARİHİ | 3 |  | 110 |
| SİYASET BİLİMİ | 3 |  | 90 |
| SİYASAL İLETİŞİM  | 3 |  |   80 |
| **İlkbahar**  | TOPLUMSAL DEĞİŞME | 3 |  |   80 |
| SİYASET BİLİMİ | 3 |  |   16 |
| 2014-2015 | **Güz**  | SİYASET VE İLETİŞİM | 3 |  |   120 |
| SİYASAL DÜŞÜNCELER TARİHİ | 3 |  | 90 |
| TOPLUMSAL DEĞİŞME | 3 |  |   90 |
| **İlkbahar**  | SİYASAL İLETİŞİM  | 3 |  |   85 |
| SİYASAL DÜŞÜNCELER TARİHİ | 3 |  |   26 |