

MEKANİK YENİDEN ÜRETİM ÇAĞINDA EKSLİBRİS

Fuat Boğaç EVREN

Öz

Bu çalışmada modernleşme süreçlerinden etkilenen, bilhassa mekanik yeniden üretim ürününe dönüşen modern ekslibrisin ne olduğu ve ekslibrisin nasıl modernleştiği üzerine kurulan problematik, Marshall Berman'ın modern olmak, modernleşme ve modernleşme süreçlerine ilişkin görüşleri, Jean Jacques Rousseau'nunromantik tarzda yazdığı Yeni Heloise romanındaki metropol deneyimi ve Walter Benjamin'in on dokuzuncu yüzyıldaki özerk sanat yapıtının, yirminci yüzyılda gelişen yeni kültür ve iletişim teknolojilerinin etkisiyle çöküşünü ele alan Pasajlar yapıtıyla açıklanmaya çalışılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Modernleşme, modern sanat, modern ekslibris, modernleşme süreçleri.

Tam metin için tıklayın:

http://exlibrist.net/index.php/exlibrist/article/view/24/pdf_13