

BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEK OKULU ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I

Yrd.Doç.Dr. HAKAN ATAMTÜRK

GİRİŞ

Eğitim, bireylerde önceden saptanmış hedefler doğrultusunda; bireyde, **istenilen davranışları geliştirme süreci olarak** tanımlanmaktadır.

Topluma faydalı, kendine yetebilen, üretken ve kültürel değerlere sahip olan bireyler yetiştirmek ve bireylerin çok yönlü gelişimini sağlamak eğitimin hedefleri arasındadır.

EĞİTİM UYGULAMALARIYLA ÖĞRENCİLERE KAZANDIRILMAK İSTENEN DAVRANIŞLAR:



Organları tek tek ve toplu hareketiyle ilgili becerilerden oluşan devimsel **(Psycho-motor)** alan.



Bilgiyi tanıma, hatırlama, onun üzerinde akıl yürütme, kavramlar, genellemeler, kuramlar oluşturma ve bunları denetleme gibi süreçlerde kendini gösteren yeterlilikten oluşan bilişsel (**Cognitive**) alan.



İlgi, tutum ve öz kavramı (öz güven) gibi adlarla anılan duygu ve eğilimlerden oluşan duyuşsal (**Affective**) alan.

**BİR PROGRAM UYGULAMA KONULMADAN ÖNCE, BELİRLENMİŞ HEDEFLER
ÖNCELİKLE ÖĞRENCİNİN YAPACAĞI DAVRANIŞLAR OLARAK İFADE
EDİLMELİ**

EĞİTİM : Bireyin davranışlarında, kendi yaşantısı yoluyla istendik değişimler meydana getirme sürecidir.

ÖĞRENİM : Bireyin yaşantısının sonucunda davranışlarında değişim olmasıdır.

ÖĞRETİM : Belli bir süre içindeki öğretiler dizisi ve öğretmeyi sağlayan etkinliklerdir.

daha sonra da bu davranışların, hangi konu içeriğiyle gerçekleştirileceği belirtilmelidir.

Eğitim ve öğrenim tanımları arasında süreç bakımından *özdeşlik* olaya bakış yönünden ayrılık vardır.

Süreç olarak eğitimde de, öğrenmede de bireyin davranışları yaşantı yoluyla değişmektedir.

Eğitim tanımında; *eğitici bireyde istediği davranış değişikliğini oluşturmaya*, onu istediği gibi davranan bir kişi yapmaya çalışmaktadır. Eğitim eğiticinin (*Öğretmenin*) işidir.

Öğrenim; Öğrenci ise aynı süreç içerisinde kendisine özgü bir biçimde öğrenmesini sürdürerek davranışlarını değiştirmektedir. Öğrenme eğitilenin (*Öğrencinin*) işidir.

Eğitimde, Öğretmenin öğrenim verebilme çabası önemlidir, fakat Öğrencinin öğrenme çabası daha önemlidir.

Bu yüzden Eğitim öğrencide öğrenmeyi oluşturabildiği ölçüde başarılıdır.

Öğrenmede Eğitimde süreç olarak aynıdır. Bu süreç Öğretmenin gözüyle bakıldığında EĞİTİM, Öğrencinin gözüyle bakıldığında ise ÖĞRENME dir.

EĞİTİMİN 4 TEMEL AMACI VARDIR.



1.Eğitim bireyi **kültürlemeye** çalışır.

Kuşaktan kuşağa gelişerek birikip gelen kültürel değerlerin bireyce benimsenmesini, beğenilmesini ve bunların geliştirilmesi için bireyin katkılarda bulunabilecek yeterliliğe ulaşmasını sağlamaktır.

2. Eğitim bireyi *toplumsallaştırmaya* çalışır.



Ulusça konulan yazılı ve yazılı olmayan kuralların bireyce benimsenmesini, ve bunların geliştirilmesi için bireyin katkılarda bulunabilecek yeterliliğe ulaşmasını sağlamaktır

3. Eğitim bireyin *üretken olmasına* çalışır.



Bireyin kendisinin ve ailesinin geçimini sağlayabilecek, kendi yeteneklerine uygun bir iş yada meslek sahibi olması gereksinimlerini en verimli sırayla karşılaması, Ulusun zenginliklerini koruyucu geliştirici ve kalkınmayı hızlandırıcı bir tutum içinde olması için bireyi yeterli kılmaktır.

4. Eğitim bireyin

bireyselleşmesini sağlar

Bireyin kalıtımla gelen gizli yeteneklerinin yönlendirip geliştirilerek, bunları kendisinin, ailesinin ve Ulusunun yararı için kullanabilme yeterliliğine ulaştırmak ve bireyin kişiliğini geliştirmektir.



ÖĞRENME SÜRECİNDE AŞAMALAR :

1. Bir konunun öğrenilebilmesi için, bireyin konuyu öğrenmesine yetecek kişilik özelliklerine sahip olması gerekir. Bu duruma bireyin *öğrenmeye hazır bulunuşluğunu* gösterir.
2. Öğrenmeye hazır olan bireyin öğrenmeyle ulaşacağı amacı benimseyerek öğrenmeye istekli olması gereklidir. Öğrenmeye istekli ve ilgili olması bireyin *güdülendiğini* gösterir.



3. Bireyin benimsediği amaca ulaşması için, gereken *bilgi beceri ve tutumu kazanması gerekir*. Böylece birey öğreneceği konuyu irdeleyerek amaca ulaşacak *eylemlere* girişir.

4. Eylemlerin sonucunda elde edilen başarının ne oranda amacı gerçekleştirdiğinin bilinmesine gereklilik vardır. Böylece birey kendi değer duygularına göre *sonucu değerlendirir*.

5. Bireyin eylemleri sonucunda kazandığı bilgi, beceri ve tutumlarını gerektiğinde kullanmak üzere belleğinde saklaması beklenir.

Öğrencilerin unutmalarını engellemek ve unutmayı en aza indirmek için izlenecek yöntemlerin bilinmesi gerekir.

6. Bir konuda, öğrencilerin bir başka konunun öğrenilmesine yardım etmesi umulur.

Bireyin öğrendiklerini başka alanlara nasıl geçiş yapacağının ortaya çıkarılması gerekir.



1. Çocuğun düzeyine göre öğretim
2. Hayatlılık ilkesi
3. İş ilkesi
4. Ekonomi ilkesi
5. Konular, basitten karmaşığa somuttan soyuta, bilinenden bilinmeyene yakından uzağa doğru verilmelidir.

ÖĞRENME VE ÖĞRETME İLKELERİ :

1. Çocuğun düzeyine göre öğretim

- *Gelişimi*
- *Yaşı*
- *Kapasitesi*
- *İhtiyaçları*



2. Hayatlilik ilkesi (*bilgilerin güncelliđi*)



3. İş ilkesi (*yaparak ve yaşayarak öğrenme ilkesi*)

Öğrenciler :

% 83 görme

% 11 işitme

% 3,5 dokunma

% 2,5 tat alma ve koklama ile öğrenir



5.Konular:

- basitten karmaşığa
- somuttan soyuta,
- bilinenden bilinmeyene
- yakından uzağa doğru verilmelidir.



4.Ekonomi ilkesi (*zamani ve enerjiyi en iyi şekilde kullanma*)



ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ 2'YE AYRILIR.



Öğretmen Merkezli

Öğrenci Merkezli

ÖĞRENCİ MERKEZLİ EĞİTİM NEDİR ?

Öğrenci merkezli öğrenme modeli, okul ve eğitim sisteminin merkezine öğrenciyi yerleştiren ve eğitimin hedeflerini öğrencilerin bireysel gelişmeleri ile ihtiyaçları doğrultusunda yapılandıran bir yaklaşımdır.

Öğrenci merkezli eğitimin en öncelikli amacı, öğrenciye kendi öğrenme profilini ve türünü keşfetme becerisini kazandırmak ve böylece “öğrenmeyi öğretmek” olmalıdır.

Öğrenmenin etkililiğini artırabilmek için de eğitim, öğretim müfredat programları veya öğretim yöntem ve tekniklerinden önce öğrenmenin kendisi ile yola çıkılmalı ve diğer kavramlar bunun üzerine yapılandırılmalıdır.

ÖĞRENCİ MERKEZLİ EĞİTİM MODELİNİN YARARLARI VE SINIRLILIKLARI

YARARLARI

- Öğrencilerin öğrenme becerilerini geliştirir ve zenginleştirir.
- Yaratıcılığı özendirir.
- Bilimsel çalışma alışkanlığını kazandırır.
- Grupla çalışmayı özendirerek, işbirliğini artırır.
- Problem çözme gücü kazandırır.
- Seçme, planlama ve incelemegücü kazandırır.
- Uygulama ve teoriyi birleştirir.
- Yaşam boyu öğrenmeyi sağlar.

- Öğrencilerin bilgilerini yansıtma ve katılımları için çoklu yollar önerir.
- Zekanın farklı boyutlarının kullanımına izin verir. (Kinetik, mantık, dil , vb.)
- Öğrenci performansı hakkında aileye, öğretmene ve okul yönetimine anlamlı bilgiler verir.
- Öğrenciler gerçek yaşamla oluşturduğu ürünleri ve performanslarını birleştirirler.

Öğrenciler çeşitli beceriler kazanırlar:

- Bir toplantı yönetmek,
- Bir bütçe hazırlamak,
- Bir plan yapmak gibi.
- Bilgisayar kullanma, televizyon, radyo, video vb.
- Karar verme,
- Eleştirel düşünme,
- Kritik düşünme vb.
- Hedef oluşturmak,
- İşlemleri organize etmek,
- Zaman yönetimi
- Öğrenmeye ilgi, merak vb.
- Öz- denetim, başarı hissi

- Motivasyonu artırır.
- Öğrencileri nasıl öğreneceklerini öğrenmeye teşvik eder.
- Öğretmen – öğrenci, öğrenci-öğrenci birlikteliğini kuvvetlendirir, öğrenme sürecinde samimi olmalarını sağlar
- Yavaş öğrenenlere ve üstün yetenekli öğrencilere daha çok zaman ayırmayı sağlar
- Sınıf içi ve dışındaki olumsuz davranışları azaltır.
- Öğretmenlere sınıf yönetiminde yardımcı olur.

ÖĞRENCİ MERKEZLİ EĞİTİMİN SINIRLILIKLARI

Öğretmenler öğrencilerle birlikte öğrenen, rehber, süreci kolaylaştıran bir role sahip olsalar da sınıflarındaki **otoriteyi ve gücü bırakmayı sevmezler.** Bu yüzden öğrenme süreci için geçen zaman öğretim açısından güç olabilir.

Öğretmenler için öğretim yöntemlerini değiştirmek zor olabilir.

Öğrenci merkezli eğitim modelinin uygulandığı sınıfta, **öğretmenin işi, yükümlülüğü daha çok artabilir.**

Öğrenci merkezli eğitim modelinin uygulandığı sınıflarda içeriğin uygulanması geleneksel öğrenme yöntemlerinin uygulandığı sınıflara göre **%20 daha uzun zaman alabilir.**

Bireysel gelişime fazla ağırlık verildiğinde **sosyal gelişim ihmal edilebilir.**

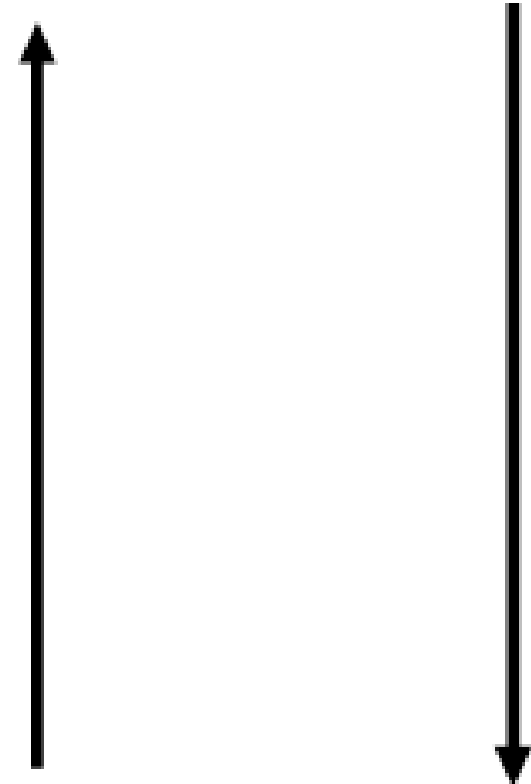
Öğretmen **kontrolü**, geleneksel yöntemlere oranla **azalmakta** ve dolayısıyla etkinlikler gelişigüzel bir havaya sokabilmektedir.

BEDEN EĞİTİMİ DERSLERİNDE UYGULANAN ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ

Mosston Öğretim Stilleri Yelpazesi

- **Komut (A)**
 - **Alıştırma (B)**
 - **Eşli Çalışma (C)**
 - **Bireysel Kontrol (Kendini Değerlendirme) (D)**
 - **Katılım (E)**
-
- **Yönlendirilmiş Buluş (F)**
 - **Problem Çözme (G)**
 - **Bireysel-Öğrenci Düzenleme Yöntemi (H, I, J)**

Öğretmen Merkezli



Öğrenci Merkezli

1. KLASİK (*KOMUT*) YÖNTEMİ :

Öğrencileri, kontrollü ve düzgün bir şekilde harekete geçirebilmek, zamanı iyi kullanabilmek ve etkinliklerin sürekliliğini sağlayabilmek amacıyla; öğrencilerin öğretmenin vereceği komut ve uyarılara uyarak öğrenim etkinliğine katılmasıdır.

Bu yöntemde öğretmen konuları amacına uygun olarak, öğrencinin anlayabileceği düzeye indirerek öğrenciye tam ve eksiksiz olarak yapmak zorundadır. Öğretmenin ders uygulamasındaki yaklaşımı, canlılığı ve öğrencilerle olan iletişimi bu yöntemin etkinliğini ve başarısını direkt olarak etkiler.

Konun aktarılması:

Film

Slide

Resim

Model kişi (öğrc-öğrt)



	A	B	C	D	E
Aşamalar/Stiller	Komut				
Hazırlık	Öğretmen				
Uygulama	Öğretmen				
Değerlendirme	Öğretmen				

AŞAĞIDA BELİRTİLENLER HEDEFLERİNİZ SE KOMUT STİLİ BUNLARI KARŞILAYACAKTIR.

- Uyarıcıya anında tepki
- Aynılık / Uyma
- Eşzamanlı Performans
- Bir modeli taklit etme
- Törenler
- Grubun ortak ruhu düşüncesinin yüceltilmesi
- Zaman kullanımında verimlilik
- güvenlik

Bale



Örnek aktiviteler

Halk oyunları



Kürek



Senkronize yüzme



Aerobik



Dağcılık



Karate



Dalgıcılık



Olumlu Yönleri

Dersin belirli bir düzen ve disiplin içinde yapılmasını sağlar.

Öğrencilerin yerleşim organizasyonu kolay olur.

Kalabalık guruplar için uygundur.

Öğrenciler kurallara uymayı öğrenir.

Konuların tekrarına ve pekiştirilmesine imkan tanır.

Zamanın en verimli şekilde kullanılmasına imkan tanır.

Güvenlik koşullarına uygun ders yapılır.

Sınırlılıkları

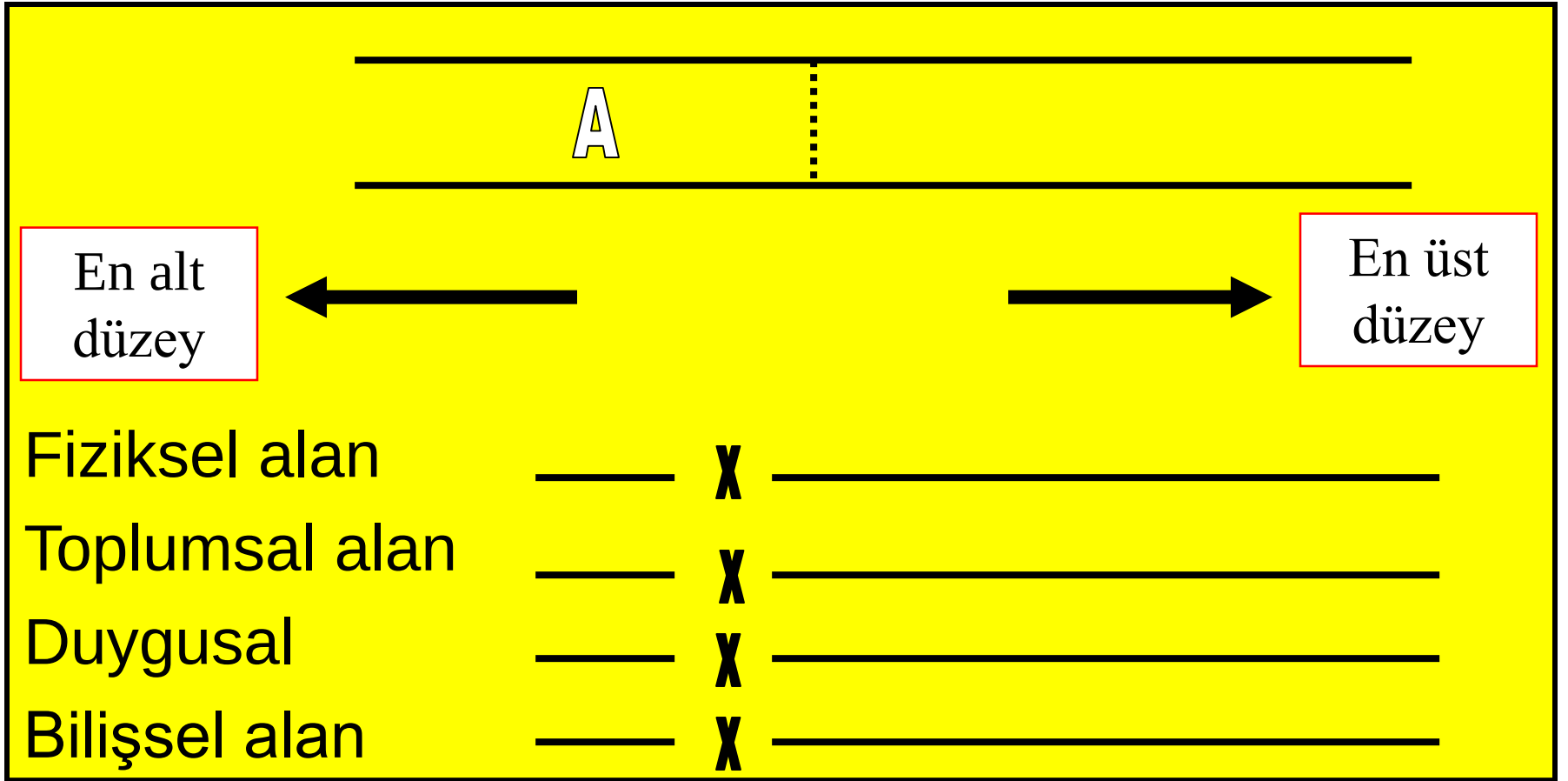
- Tüm öğrenciler aktive edilemediğinde amaca ulaşamayabilir.
- Sadece verilen emir ve komutların yapılması, öğrencinin kişilik gelişimini etkileyebilir.
- Öğrencinin düşünme yeteneğini sınırlar, zihinsel gelişimlerini en alt düzeye indirir, karar verme ve tartışma olgusunu ortadan kaldırır.
- İşbirliği ve yaratıcılık duygusunu köreltir. Yarışmacılığı ortadan kaldırır.
- Komutların tek düzeliği ve aynı hareketlerin tekrarı sıkıcı olur.
- Hareketleri düzeltmek amacıyla yapılan uyarılar dersin akıcılığını etkiler.

Küçük çocuklar Liderini takip ederek komutlara uymaktan zevk alırlar. Bunlar taklit davranışlardır.

Yaş ilerledikçe bu stilin hedeflerinin daha fazlası düşünülmelidir. Söyleneni yapmak taklit etmek yeterli değildir.

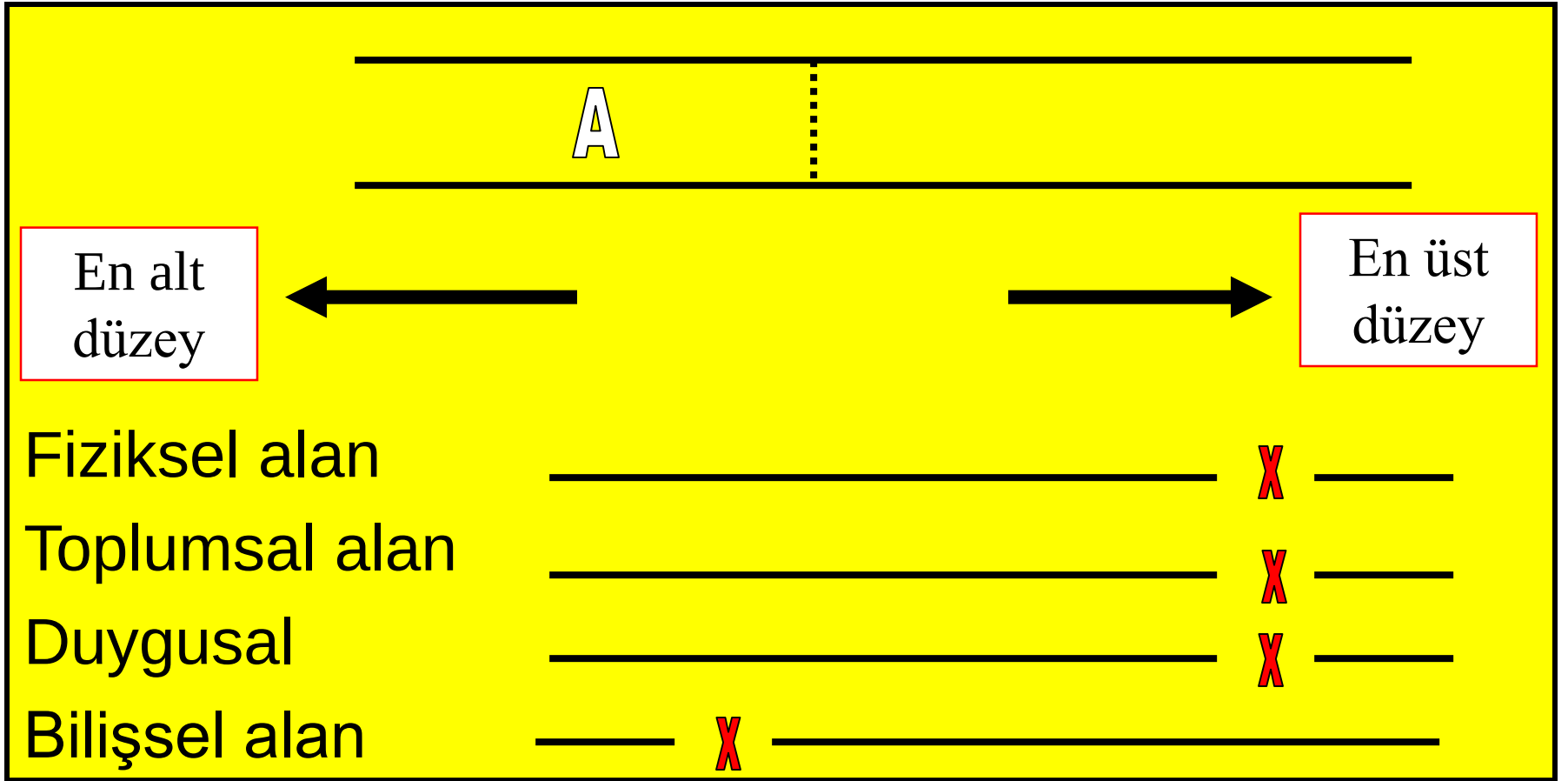
Not: Ancak bazı kişiler sürekli olarak ne yapacağının söylenmesinden hoşlanabilirler.

KOMUT STİLİNDE BAĞIMSIZLIK-BİREYSELLİK ÖLÇÜTÜ:



Şekil 1: Komut stili ve gelişim alanları

KOMUT STİLİNDE *GRUP KATILIMI* ÖLÇÜTÜ:



Şekil: Komut stili ve gelişim alanları

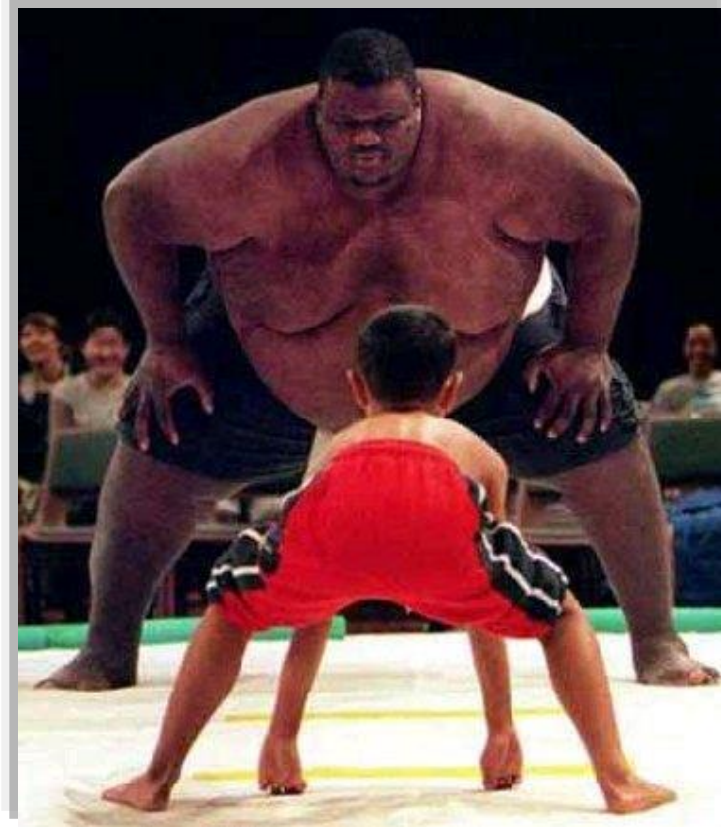
NOT

Komut stili

“verimli zaman stili” yada
“katı ” stil olarak
görülmemelidir.

**Otoritenin ve azarlamamanın bir
sembolü haline getirmeyin.**

2. ALIŞTIRMA YÖNTEMİ



2. ALIŞTIRMA YÖNTEMİ

Öğrencilerin öğrendikleri bilgileri, kendi başlarına uygulama ve alıştırma yaparak kendilerini geliştirebildikleri öğrenim etkinliğidir.

Uygulamada öğretmen aşağıdaki konularda yetkisini öğrenciye aktarır.

1. Öğrencinin duruşu
2. yer seçimi,
3. Çalışmaların Sıralaması
4. başlama zamanı,
5. hız ve ritm,
6. durma zamanı
7. ara verme
8. Kıyafet ve görünüm
9. Açıklık getirme için başlangıç soruları

gibi konularda **karar verme işi öğretmenden öğrenciye aktarılmıştır.**



Alıştırmalarda öğrencilerin tümü aynı standartta hareketi gerçekleştiremeyebilir. Öğretmen bu durumu ortadan kaldırmak amacıyla öğrenciler arasında dolaşarak, öğrencinin ritmini, hızını ve yanlışlarını düzeltmeye ve *her öğrenciye* durumları ile ilgili bilgiler (dönüt) vererek, tümünün aynı düzeye ulaşmasına yardımcı olur.

Eğer öğrencilerin çoğunluğu, uygulamalarda bazı yanlışlar yapıyorsa, öğretmen öğrencilerin tümünü toplayarak gerekli bilgileri tekrar aktarır.

Öğretmen öğrenciye tekrar sayısı ,
alıştırmamanın süresi ile ilgili öğrenciyi
bilgilendirir. Ancak **aralıklarda ne
yapılacağı** ile ilgili kararları
öğretmenin belirlemesi gerekir.
Alıştırmayı erken bitiren öğrencilerin
meşgul olmaları için Ör: **2-3 egzersiz
önceden belirlenir.**

BU STİLİN YAPISINDA ÖĞRETMEN VE ÖĞRENCİNİN GÖREVİ: ÖĞRENCİYE AKTARILIR

Aşamalar/Stiller	A	B	C	D	E
	Komut	Alıştırma			
Hazırlık	Öğretmen	Öğretmen			
Uygulama	Öğretmen	Öğrenci			
Değerlendirme	Öğretmen	Öğretmen			

DÖNÜT SIRASINDA

Öğretmen sadece hata yapan öğrencilere dönüt sunmamalıdır.

Alıştırmayı doğru yapan öğrencilere de dönüt sunulmalıdır. Her öğrenci bunu bekler. (ör:düzeltilici dönüt)

“HAREKET” YORUMLANMALI

Bir çocuk basket atışında başarılı olduğu zaman şu duyulur: “İyi çocuk !” Bu, atış başarılı olmadığı zaman dönütün “Kötü çocuk !” olması gerektiği anlamına mı gelir?

Bu sözlü davranışın duygusal sonuçları nelerdir ? Bunun yerine “İyi atış !” veya “Kötü atış!”



İsim _____
Sınıf _____
Tarih _____

Stil A (B) C D
Çalışma yaprağı no. _____

Genel konu- belirli başlık

Öğrenciye: _____

Çalışmanın açıklaması (ve şekilleri)	Çalışmanın sayısal değerleri	Gelişim notları; diğer bilgiler	Dönütü yapan kişi
1. _____ a. _____ b. _____ c. _____			
2. _____ a. _____ b. _____			
3. _____ a. _____ b. _____ c. _____ d. _____			

İsim _____
Sınıf _____
Tarih _____

Stil A (B) C D

Çalışma yaprağı no: _____

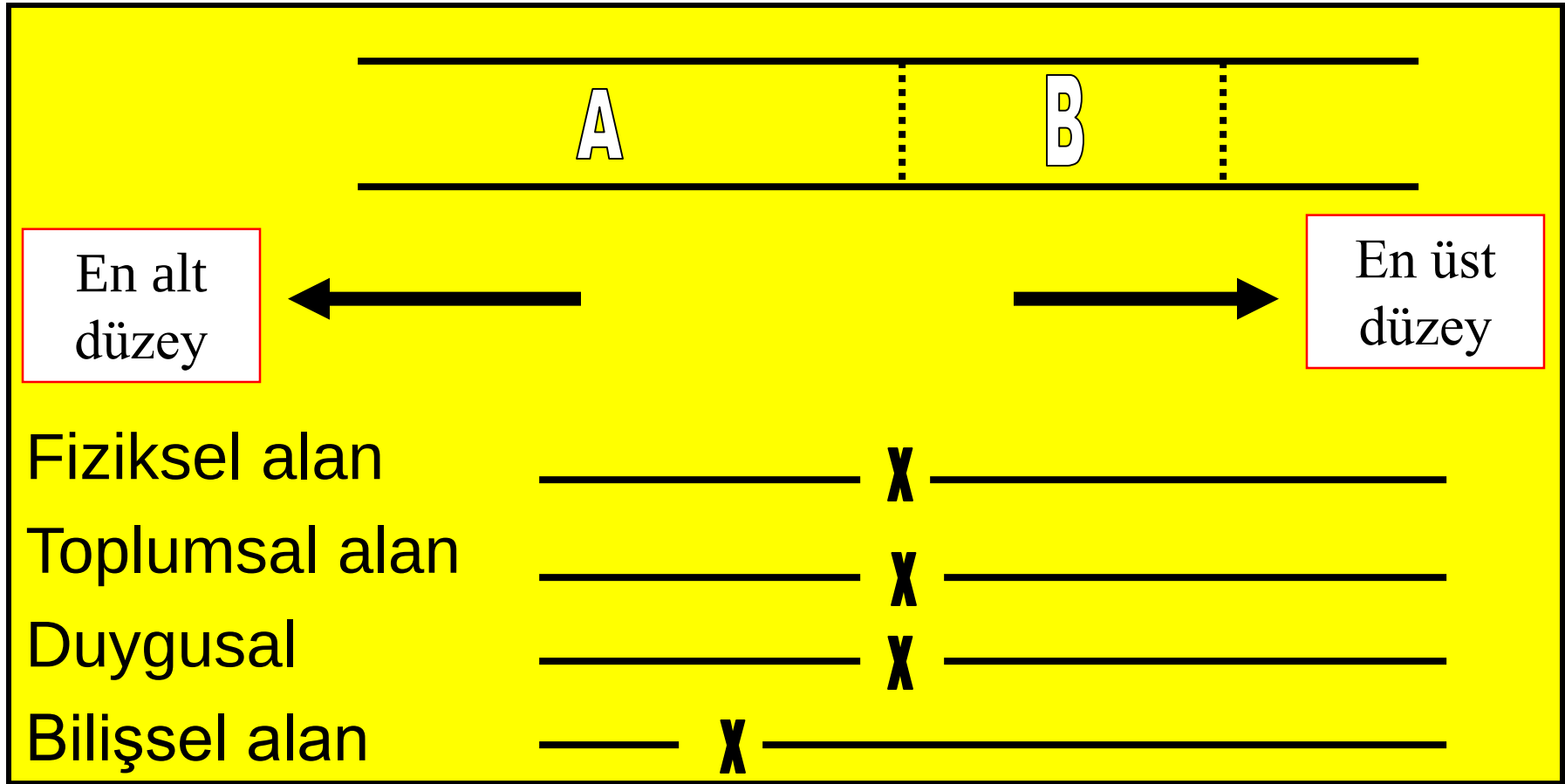
Voleybol- pas ve servis atma

Öğrenciye:

Daha iyi bir pas ve servis atma becerisi geliştirmeniz için, aşağıda çeşitli çalışmalar sunulmaktadır. Her çalışma farklı bir top hakimiyeti gerektirir. Sonuçlarınızı kaydedin.

Çalışmalar	Kaydedilen sayı			Öğretmenin dönütü
	1.set	2.set	3.set	
A. Pas atma 1. Bacaklar hafif ayırık çömelme pozisyonunda, bu noktadan hareket etmeden, bir sette yaptığınız aralıksız başüstü pas atışlarınızın sayısını kaydedin. Setler arasın da 15 saniyelik aralıklar vererek 10 X3 set yapın. 2. Yukarıdaki şekilde başüstü pas atışları yapın, ancak ayaklarınızı bitişik tutun. Bu noktadan hareket etmeyin. 3. 1 numaradaki gibi, ancak				

ALİŞTIRMA STİLİNDE BAĞIMSIZLIK-BİREYSELLİK ÖLÇÜTÜ:



Şekil 1: B stili ve gelişim alanları

OLUMLU YÖNLERİ

Öğrenciler, öğretmenin komut vermesini beklemeden, **kendi hızlarında alıştırma yapabilirler**. Bu alıştırma aralarındaki zaman kaybını önler.

Öğrenciler, arkadaşlarına etkinlikler sırasında ne kadar yakın olabileceklerine, kendileri karar verdikleri için **sosyal ilişkilerinde belirgin bir gelişme** olur.

Alıştırmalar için gerekli bilgileri hatırlayabilmeleri ve bazı konularda kendi başlarına karar verebilmeleri öğrencilerin **zihinsel gelişimlerini** artırır.

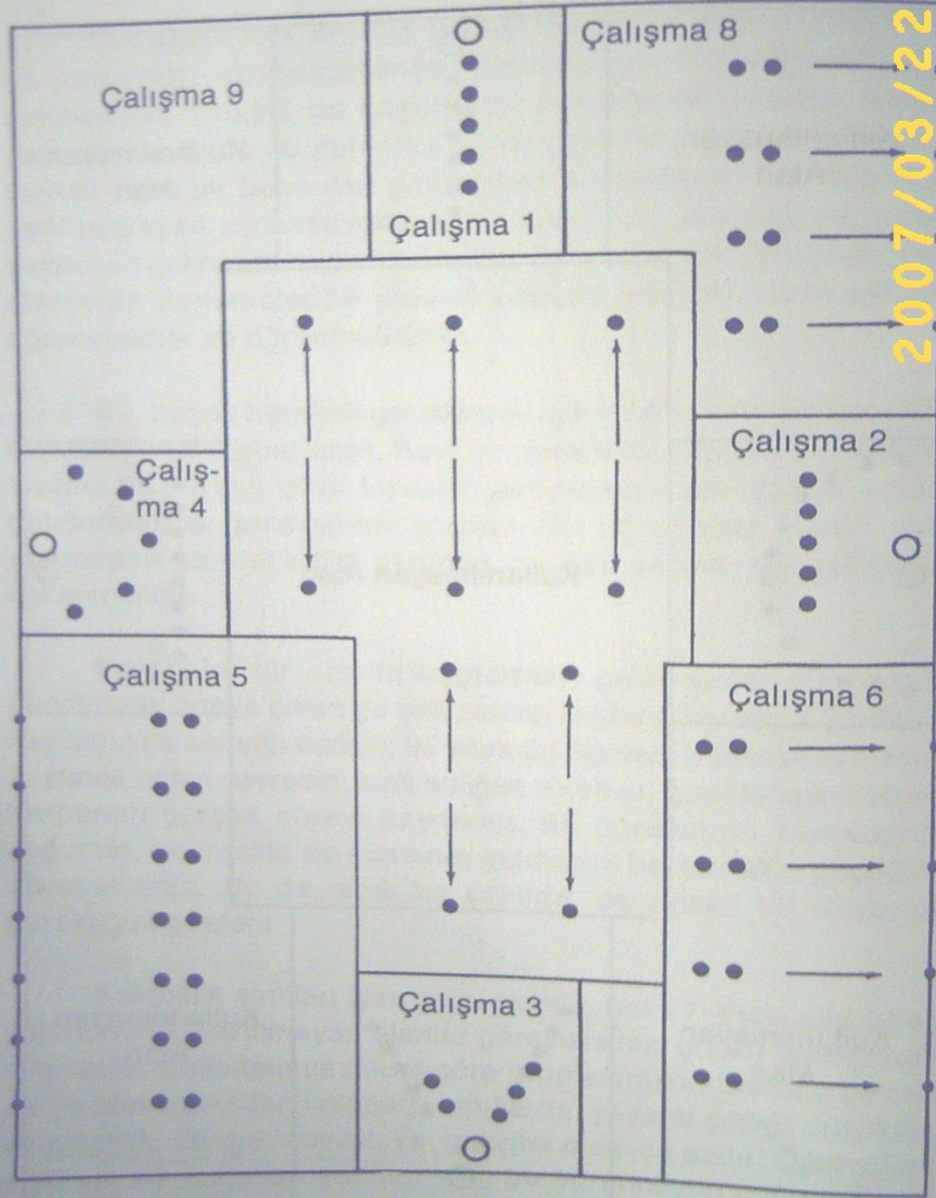
SINIRLILIKLARI

Öğretmenin, öğrenciler üzerindeki hakimiyeti kaybolduğundan, çalışmalar dağınık ve gürültülü olabilir.

Tembel ve kaytaran öğrenciler gözden kaçabilir.

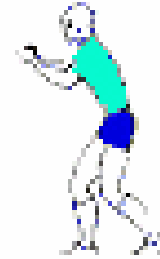
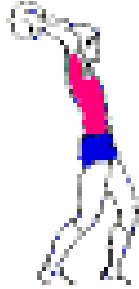
Hareket standardı öğrencilerin seviyesi altına düştüğünde ders amacından uzaklaşmış olur ve sadece zaman kaybına neden olur.

ALIŞTIRMA İÇİN NASIL BİR ALAN DÜZENİ?



SEKİL 7-2 Alan düzeni örneği

EŞLİ ÇALIŞMA YÖNTEMİ



C
STİLİ

EŞLİ ÇALIŞMA YÖNTEMİ

Öğrenciler, Öğretmenden aldıkları bilgileri, kendi arkadaşlarının kontrolünde, uygulama ve alıştırmayı yaparak kendilerini geliştirebildikleri öğrenim etkinliğidir.

Öğrenciler bu yöntemde uygulama yaparken, eşlerden biri **uygulayıcı**, diğeri ise **gözlemci** olmaktadır. Bu görevleri öğretmenin uyarısı ile rolleri değişir. Bu yöntemin uygulamasında **performans gözlem kartı** (ölçüt kartı) kullanılması yöntemin daha etkin hale getirir.

	A	B	C	D	E
Aşamalar/Stiller	Komut	ALİŞTIRMA	EŞLİ ÇALIŞMA		
Hazırlık	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen		
Uygulama	Öğretmen	Öğrenci	U		
Değerlendirme	Öğretmen	Öğretmen	G		

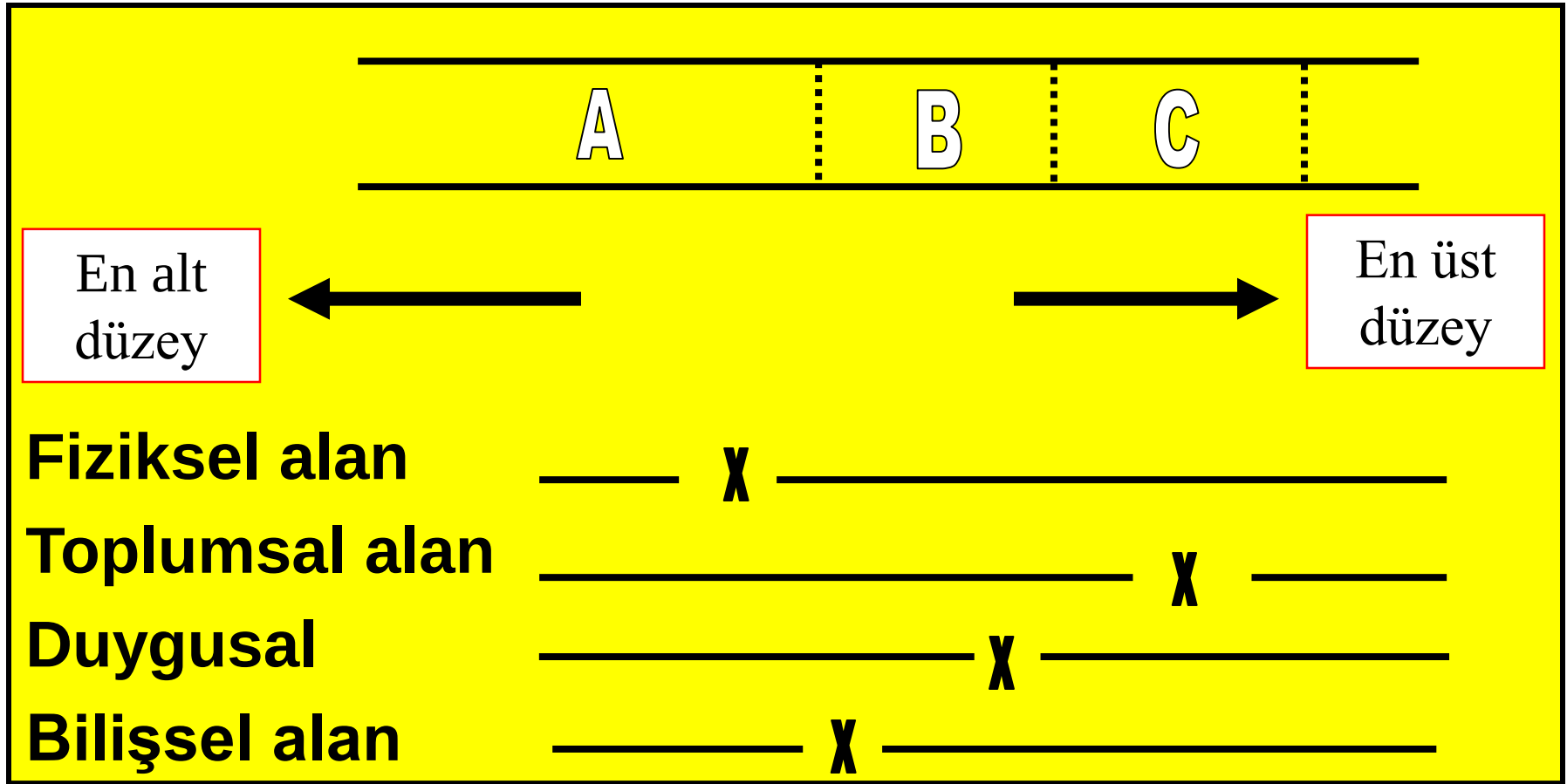
İLGİLİNİZE GEREKSİNİM DUYAN ÖĞRENCİLER:

Bazı uygulayıcı veya gözlemciler soru sormak için çevrenizi sarabilirler. Böyle durumlar için bir yöntem veya işaret belirleyiniz. Böylece size ihtiyacı olan öğrenciyi uzaktan farkedersiniz ve daha sonra ulaşırsınız.

**Bu bir değerlendirme stili
değil ltlere göre
performansı geliřtirmek
için dönüt sunmayla
sınırlandırılmıştır.**

- Başlangıçta stili küçük bir öğrenci grubuna tanıtın.(*özellikle zorlayıcı olmayan alıştırma seçin*)
- Geriye kalan öğrenciler alıştırma stiline devam eder.
- bazı alıştırmalarda 2 kişiden fazla öğrenci olabilir (2G ve 1 U)/
- veya malzeme yetersiz olduğu zaman 1.grup denge tahtası, 2.grup paralel vs.

EŞLİ ÇALIŞMA STİLİNDE BAĞIMSIZLIK-BİREYSELLİK ÖLÇÜTÜ:



Eşli çalışma stili ve gelişim alanları

- Fiziksel gelişim alanı B stili ile aynıdır.ör 9 karar konusunda özgürdür.
- Bilişsel alan da ise gelişim minimumdan uzaklaşır çünkü gözlemci zihinsel işlerle uğraşır.

EŞ BELİRLEME

**Herhangi bir yöntem olabilir
ancak en etkili öğrencilerin
kendi eşlerini kendilerinin
seçmesidir.**

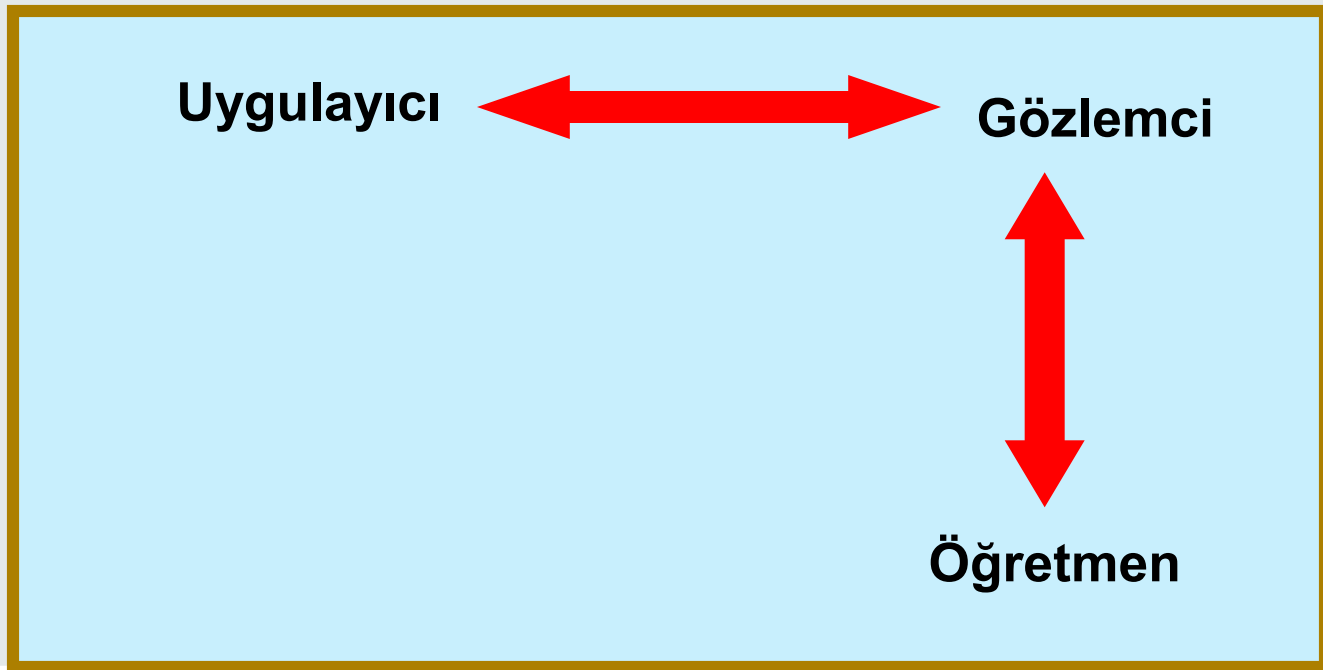
C

**Öğrenci nasıl çalıştığını ne
kadar erken bilirse hatasız
performans şansı o kadar
büyük olur**

**Uygulayıcının görevi
alıştırma stilindeki
ile aynıdır.**

(aynı dokuz kararı verir)

İletişim :



Gözlemcinin görevi :

1. Ölçütleri alır
 2. Gözlemler
 3. Ölçütlere göre karşılaştırır
 4. Performansın doğru olup olmadığı ile ilgili bir sonuca varır.
 5. Dönüt sunar (performans sırasında veya sonunda)
- Gerekirse öğretmen ile iletişime geçer.

Not: Alistirmalar başlamadan önce; Gözlemci beklenen performansın bir modelini nasıl olduğunu görmesi gerekir.

NASIL DÖNÜT VERİLMELİDİR?

- **Düzeltilici ifadeler,** Çok yakından atış yapıyorsun, biraz daha geriden atış yaparsan daha iyi olur.
- **Değer ifadeleri,** “ **Smacın mükemmeldi.**”
- **Yansız ifadeler,** “ **10 atışın yedisi basket oldu.**”
- **Belirsiz ifadeler.** “**Fena değil,**” “**Oldukça iyi,**” “**Tekrar yap.**”

Öğretmenin görevi :

- Gözlemcilerin sorularını yanıtlamak ve sadece gözlemciler ile iletişime girmektir.
- Gözlemciye değerlendirme evresinde devredilen kararlara (dönüt) kaışmamaktır.
- Bir gözlemci ile iletişim içindeyken gözünüz sınıfın geri kalanın üstünde olsun.
- Başka eşlerde sorun var ise gözlemciye dönütünüzü tamamladıktan sonra ilgilenin.

AMACINDAN SAPMIŞ DAVRANIŞ GÖSTEREN EŞLERE:

Sorun ne ? Diye sormayın çünkü karşılıklı suçlamalar başlar.

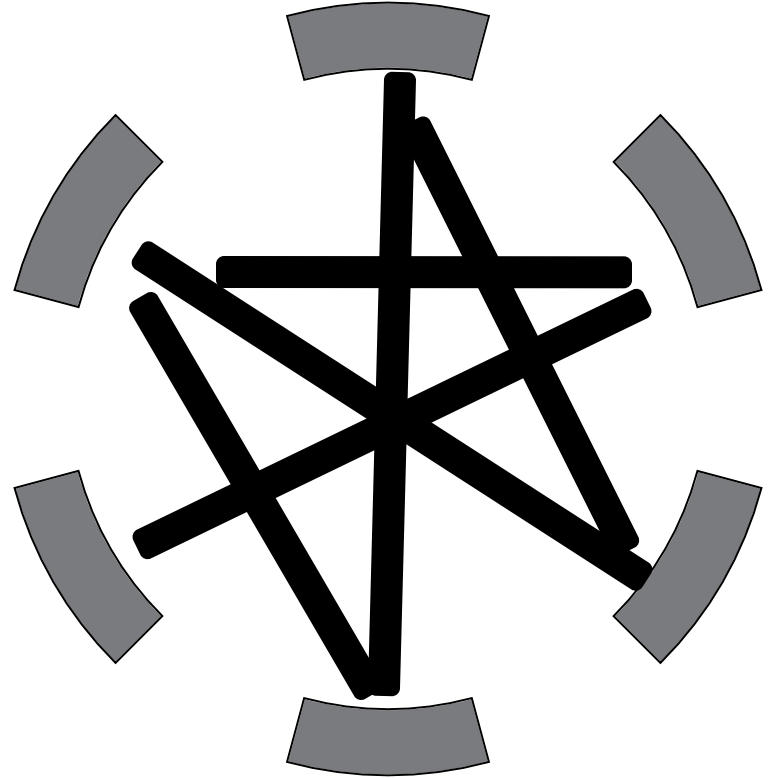
“uygulayıcıyı alıştırmayı yaparken gözlemciyi de dönüt sunarken görmek istiyorum” **diyebilirsiniz.**

Öğretmenin görevi :

İkiliden ikiliye
gezme işini sırasız
yapın.

Kontrol daha iyi
sağlanır.

Çünkü ?



BİR ÖLÇÜT ÇİZELGESİ ÖRNEĞİ

Özellikle ilk uygulamalarda öğrenciler nasıl dönüt vereceğinin yazılması gerekir.

İsim:.....

Sınıf:.....

Tarih:.....

Partner:.....

ŞUT ÇALIŞMASI

- Uygulayıcı: 1. Gösterilen şekilde, 10 atış kullanın .
2. Farklı bir acıdan da 10 atış kullanın

- Gözlemci: 1. Performansı gözlemleyin, performansı analiz etmek için (aşağıdaki) ölçütleri kullanın ve uygulayıcıya dönüt sunun .
2. 10 atış sonunda sonuçları kaydedin.
3. Alıştırma tamamlandığı zaman görevleri değişin.

Gözlemci için sözlü davranış örnekleri : Önce, iyi yapılan şeyleri söyleyin. Daha sonra da, hatalar hakkında düzeltici dönüt sunun.

- “ Atışın doğrudu, ağırlığın sağ ayağının üzerindeydi.”
- “Bileğini daha yumuşak tutman lazım ”
- “Hareketin devamı doğru yöneydi”

Ör:

Alıştırma / ölçütler	1.Uygulayıcı				2.Uygulayıcı			
	1.set		2.Set		1.set		2.set	
	Baş	Z.İ.V	Baş	Z.İ.V	Baş	Z.İ.V	Baş	Z.İ.V
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

Baş:Başarılı

Z.İ.V: Zamana ihtiyacı var

ÖR:

Öğrenci Performans Gözlem Kartı			
Uygulayıcının Adı Soyadı :		Gözlemci Adı Soyadı :	
Aalıştırma Adı:	Hatalar	Hatasız	Tekrar sayısı

GÖZLEMÇİ İLE İLETİŞİMİ NASIL BAŞLATIRSINIZ?

Gözlemciye odaklanan, onu bir diyaloga davet eden bazı olası cümleler nelerdir? Bu noktada genel ilke soru sormaktır.

Örneğin :

Ö : “Eşin nasıl gidiyor?”

G : “iyi !”

Ö : “iyi ne demek ? Eşin belirgin olarak ne yapıyor ?”

G : “Bacaklarını, kalçalarını, ve sırtını doğru pozisyonda tutuyor ?”

Ö : “Gözlemin doğru. Ölçüt çizelgesinin nasıl izleneceğini biliyorsun. “

Öğretmen devam eder,

Ö: “ bu dönütü eşine sundun mu ?”

G : “Evet”

Öğretmen, bu grupta bir süre daha kalabilir veya bir sonraki gruba geçebilir.

Eğer gözlemci “Hayır, eşime sunmadım” derse, o zaman sunu söyleyin:

Ö: “görevin bir bölümü, eşine dönüt sunmaktır. Ölçüt çizelgesini kullanarak, eşine ne söyleyebilirsin ?”

Genelde, gözlemci duracak ve ölçütlere bakacaktır. Karşılaştırma ve daha sonra da eşlerine dönüt sunma işlemine girişecektir.

GÖZLEMCİNİN, UYGULAYICIYA YANLIŞ DÖNÜT SUNDUĞU BİR DURUM DA ORTAYA ÇIKABİLİR.

BU DURUMDA, ÖĞRETMEN, ÖĞRENCİ İLE BİRLİKTE ÖLÇÜTLERİ TEKER TEKER GÖZDEN GEÇİRMEK ZORUNDADIR.ÖR:

Ö : “ İstersen ölçütlerin üstünden bir kez de bereber geçelim. Ölçüt çizelgesindeki ilk nokta ne ?” **Bu soru, gözlemciyi ölçütlere ve alıştırmaların uygulanışını değerlendirme işine odaklanmaya davet eder.**

G: “İlk nokta...”

Ö: “ Uygulayıcı bunu yaptı mı ?”

G: “Hayır”

Ö: “Ölçüte göre, düzeltmeni yap.”

Gözlemci, bu aşamada devam eder ve dönüt sunar.

GÖZLEMCİNİN SÖZLÜ DAVRANIŞI KÖTÜ ŞEKİLDE KULLANDIĞI DURUMLAR VARDIR. (“SALAK !”)

Bu durumda, öğretmen sorulardan çok ifadelere başvurur. Öğretmenin görevi, parametreleri tanıtmak ve hem uygulayıcının hem de gözlemcinin dürüstlüğünü korumak olmalıdır.

Ö: “Eşinin seninle bu şekilde konuşmasına izin vermeyeceğim gibi, senin de onunla bu şekilde konuşmana izin vermem. Senin görevin ölçütleri takip etmek ve uygulayıcıya dönüt sunmak.”

BAZEN GÖZLEMCİLER SESİZDİR; DÖNÜT SUNMAZLAR.

Ö: “Eşin nasıl gidiyor ?”

G: “İyi”

Ö: “ Ona söyledin mi ?”

G: “Hayır.”

Ö: “Neden söylemedin ?”

G: “Nasıl yapacağını biliyor.”

Ö: “Bunu ona da söyle. Eşinin iyi gittiğini bilmesi lazım.”

**Bu stilin odaklandığı
nokta gözlemcinin
uygun davranışdır.**

OLUMLU YÖNLERİ

Kalabalık gruplar için uygundur.

Öğrenciler rollerini değiştiklerinde dinlenme fırsatı bulurlar.

Öğrencilerin hareketleri uygularken, hatalarının kendilerine anında söylenmesi onları hareketi daha kolay öğrenmelerini sağlar.

Liderlik özellikleri gelişir. Sorumluluk alma ve sorumluluğunu yerine getirmek duyguları gelişme gösterir.

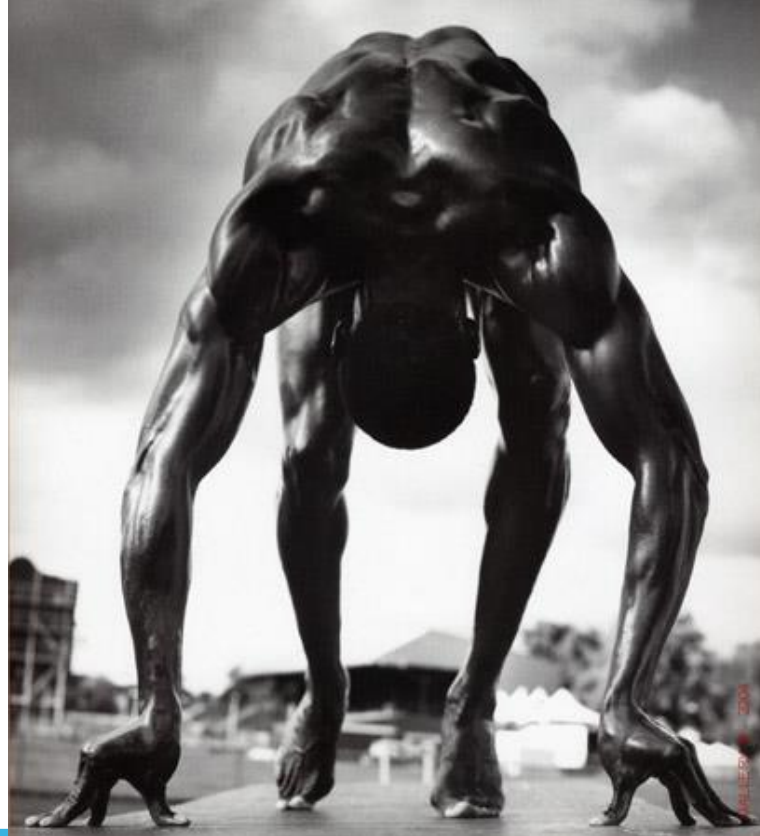
Kendi arkadaşları tarafından değerlendirilmek ve eleştirilmek duygusal gelişimlerini sağlayarak, sosyal ilişkilerini geliştirecekleri ortamı hazırlar.

Hem fiziksel hem de zihinsel olarak gelişimlerini sağlar.

SINIRLILIKLARI

- Öğretmen ve öğrenciler doğrudan **iletişim kuramazlar** ve düzeltmeler öğretmen tarafından yapılmadığında bazı aksamalar ortaya çıkabilir.
- Öğretmen, gözlem yapan öğrencilere **güvenmek zorundadır**.
- Öğrencilere her uygulama başında yeni görevlerini öğretmek **zaman kaybına** neden olur.

KENDİNİ DENETLEME STİLİ



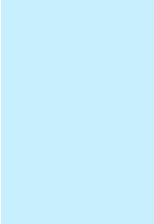
KENDİNİ DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ



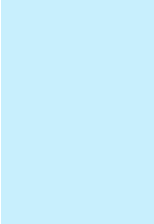
- Öğrencilerin öğretmenin belirlediği ölçütlere göre, edindikleri bilgileri, **kendi başlarına uygulama ve değerlendirme** yaparak kendi performanslarını geliştirebildikleri öğrenim etkinliğidir.
- Öğrenciler, bu yöntemde kendi başlarına çalışırlar. Öğretmen alıştırmada olduğu gibi **görevlerinden bazılarını öğrenciye aktarır**. Öğrencinin kendi başına yapmış olduğu gözlem, (*gözlem- ölçüt kartlarıyla*) uygulama bitiminde değerlendirmek için kullanılır.
- Hareketi bağımsız olarak uygulayan, öğrenci hem zihinsel, hemde fiziksel performans açısından, kendisini daha fazla geliştirir. Bu yöntem aynı zamanda öğrenciye **sorumluluk bilincide aşılar**.

D STİLİNİN YAPISI

Aşamalar/Stiller	A	B	C	D	E
	Komut	ALİŞTIRMA	EŞLİ ÇALIŞMA	Kendini denetleme	
Hazırlık	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen	
Uygulama	Öğretmen	Öğrenci	U	Öğrenci	
Değerlendirme	Öğretmen	Öğretmen	G	Öğrenci	



**Bu stilde, öğrenci çalışmaları
alıştırma stilindeki (B Stili) gibi
uygular ve daha sonra kendisi
için değerlendirme kararlarını
verir.**

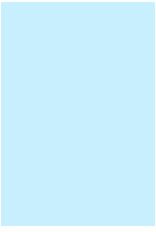


B Stilinde : Alıştırma yapmayı öğrenir

C Stilinde : ölçüt kullanmayı ve dönüt sunmayı öğrenir.

D Stilinde : aynı becerileri kendini değerlendirmek için kullanır.

Bu stiller sıra ile olmak zorunda değil



- Öğrenciler ölçüt çizelgesine bakmak için sık sık durur.(kendi karar verir)
- Temel yeterliliğe ulaşmayan Öğrenciler için uygun olmayabilir.

D BU BÖLÜMDE OLAYLARIN SIRALAMASI

Stili

- Öğrencileri çevrenize toplayın
- Stilin amacını anlatın
- Öğrencinin görevlerini anlatın
- Öğretmenin görev.anlatın
- Parametreleri açıklayın
- Alıştırmayı başlaması için öğr. gönderin

DEĞERLENDİRMEDE ÖĞRETMENİN GÖREVLERİ

- Alistirmayı izleyin
- Öğrencinin ölçüt çizelgesini kullanmasını gözlemlemek
- Kendini denetleme işleminde yeterlilikle ilgili öğrenci ile iletişime geçmek
- Ders sonunda tüm sınıfa dönüt sunmak

ALİŞTIRMA SEÇMENİN ÖLÇÜTÜ

- Yeni bir alıştırmayı öğrenirken doğru bir kendini değerlendirmenin olması zordur.
- Öğrencinin yeni başladığı bir harekete ölçütleri aklında tutması zordur bunun için ;

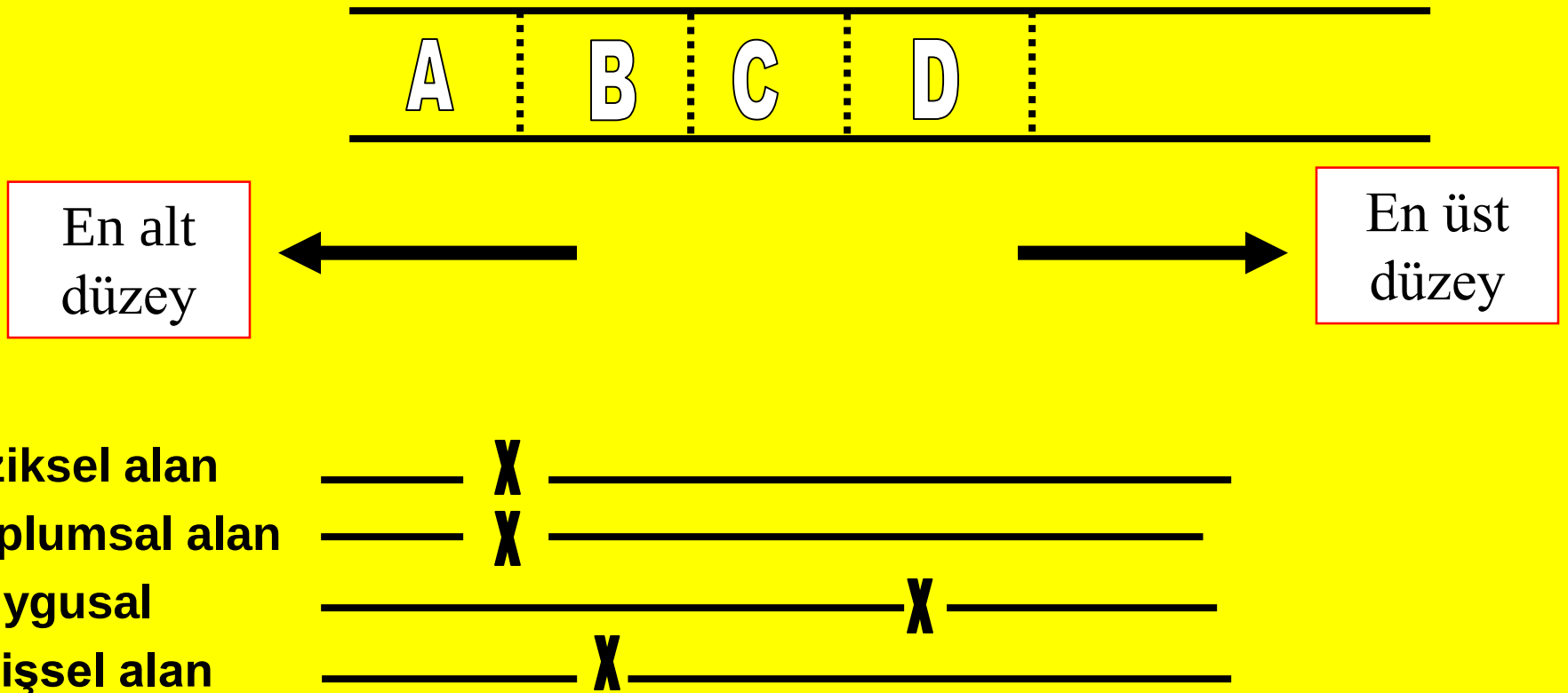
Anında dönüt için video

Dans stüdyolarında olduğu gibi ayna

Alıştırma seçmenin ölçütü

- Hareketin vücudun bölümleri arasında kusursuz ilişkiler gerektiren dallarda zorluklar ortaya çıkabilir.
 - Cimnastik, dalış, dans vs
- Hareketin kendisi ile ilgili değil de sonucu ile ilgili olan alışırtmalar daha uygundur.
 - basketbol atışı,cirit-gulle atışı mesafe

D STİLİNDE BAĞIMSIZLIK-BİREYSELLİK ÖLÇÜTÜ:



D stili ve gelişim alanları

D

Stili

- **Fiziksel gelişim alanında** gelişim B stilindekine benzer.
- **Toplumsal alanda** ise en alt düzeye yakındır.
- Yalnız çalıştığı için etkileşim ve öğretmenle fazla iletişime izin vermez.
- Bölüm boyunca daha özgür olmaktan rahatsızlık duymayan öğrenciler **duygusal kanaldaki** pozisyon en yüksek düzeydedir

OLUMLU YÖNLERİ

- Öğrenciler, öğretmenin komut vermesini beklemeden hareketi yapmaları alıştırma aralarındaki zaman kaybını önler.
- Kendi başlarına karar verebilmeleri öğrencilerin zihinsel gelişimlerini artırır.
- Öğrenciye sorumluluk bilinci kazandırır, aynı zamanda yarışmacı kişiliğininide geliştirir.
- Öğretmene hataları düzeltmek için daha çok zaman kazandırır.
- Öğrenme ilkeleri açısından bakıldığında, iş ve ekonomi ilkelerinin tam uygulandığı bir yöntemdir.

- Her zaman konuya uygun yeterli araç sağlanamayabilir.
- Öğretmenin, öğrenciler üzerindeki hakimiyeti kaybolduğundan, çalışmalar dağınık ve gürültülü olabilir.
- Hatalı uygulama yapan ve kaytaran öğrenciler arasında zaman zaman değerlendirme aşamasında güçlüklerle karşılaşılabilir.

D

Stili

**Kendini
denetleme
ölçeđi**

isim:.....

sınıf:.....

Tarih:.....

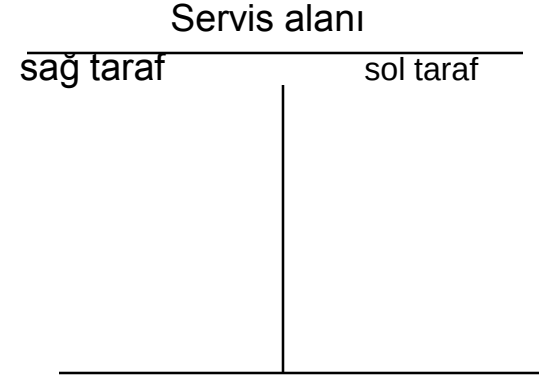
A B C **D** E

Tenis Servis

Öğrenciye: **Sağ servis alanına 10 sol servis alanına 10 tane servis atın.**

Ölçütler

.....
.....
.....



5. KATILIM YÖNTEMİ



5. KATILIM YÖNTEMİ

Öğrencilere etkinliklerde daha çok özgürlük tanımak ve onların derse ilgisini çekmek amacıyla uygulana bir yöntemdir.

Bu yöntemde öğretmen, öğrencilere bağımlı olacakları bir ölçütte öne sürmez.

Performans farklılıklarını dikkate almaz. Her öğrenci kendi yetenek düzeyine göre hareketlere katılır.

Bu yolla öğrenciler, gerçek kapasitelerini öğrenerek kendilerine gerçekçi hedefler belirleyebilirler.

E STİLİNİN YAPISI

Aşamalar/ Stiller	A	B	C	D	E
	Komut	ALİŞTIRMA	EŞLİ ÇALIŞMA	Kendini denetleme	Katılım
Hazırlık	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen
Uygulama	Öğretmen	Öğrenci	U	Öğrenci	Öğrenci
Değerlendirme	Öğretmen	Öğretmen	G	Öğrenci	Öğrenci

İP ÖRNEĞİ

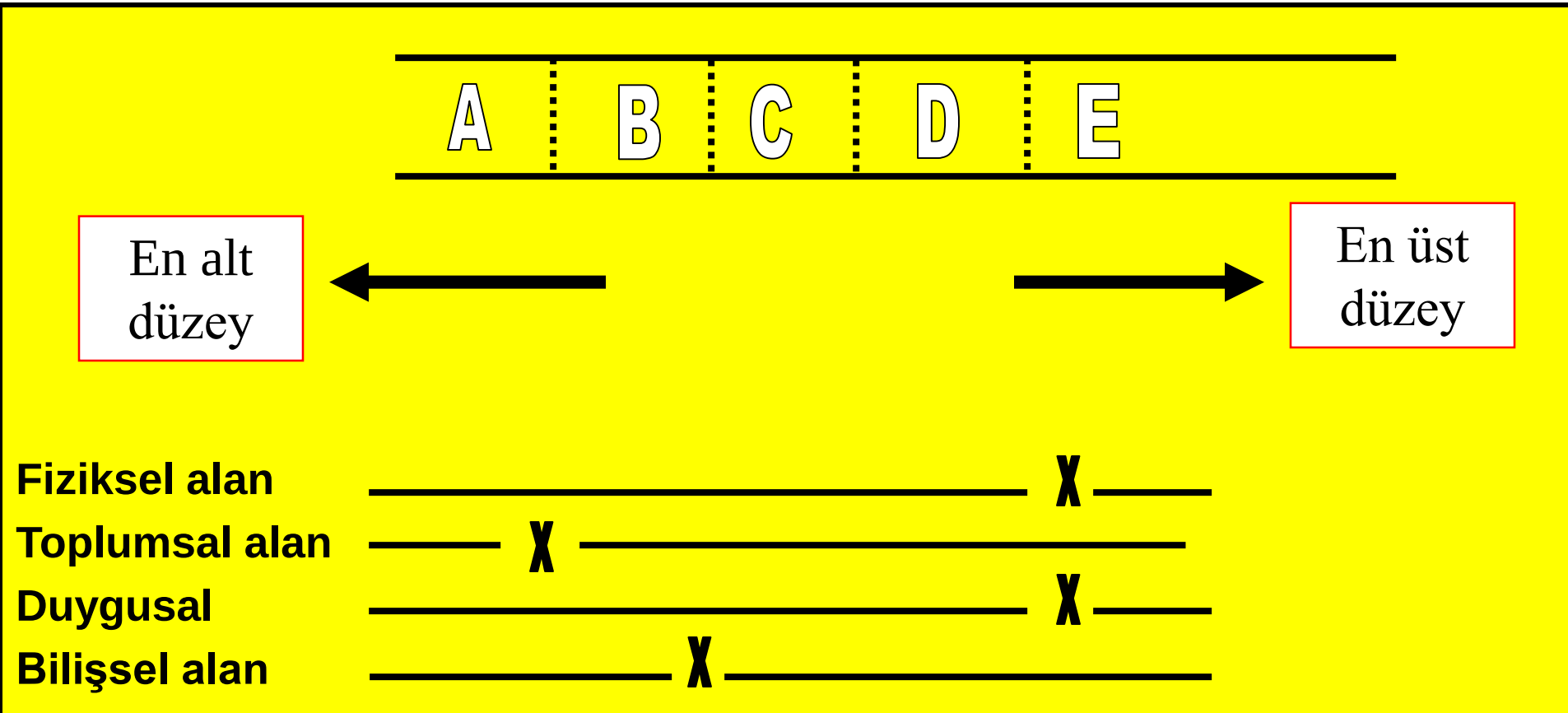


KENDİ KENDİNİ DEĞERLENDİREREK (BİRİNİ SEÇER)

- 1. AYNİ YÜKSEKLİĞİ DENER**
- 2. DAHA ALÇAK YÜKSEKLİĞİ DENER**
- 3. DAHA YÜKSEĞİNİ DENER**

**BAŞKALARININ NE YAPABİLDİĞİ DEĞİL
BENİM NE YAPABİLDİĞİM ÖNEMLİDİR.**

E STİLİNDE BAĞIMSIZLIK-BİREYSELLİK ÖLÇÜTÜ:



E stili ve gelişim alanları

OLUMLU YÖNLERİ

- İsteğe bağlı ve sınırları olmayan bir katılım zorunluluğu öğrencilerin motivasyonunu artırır ve daha fazla çaba göstermelerine neden olur. Bu da onların fiziksel gelişimlerini en üst düzeye çıkarır.
- Kendilerini değerlendirerek kendilerine yeni hedefler belirlemeleri zihinsel gelişmelerine katkıda bulunur.
- Kendine güven duygusunu artırır ve başarıyı tatmasını sağlayarak, duygusal gelişimine katkıda bulunur.

SINIRLILIKLARI

- Her düzeydeki öğrenciler için yeteneklerine göre ilgilenmek ve denetlemek zordur.
- Tüm öğrencilerin aktif katılımını sağlamak ve yeterli araç gereç sağlamak zordur.
- Ders öncesi ve ders içi organizasyon fazla zaman alır.
- Ulaşılmak istenen hedeflerin gerisinde kalınabilir.

ETMEN DEĞERLENDİRİLMESİ

Çalışmanın adı:

➤ En önemli ve yardımcı etmenlerin derece sıralamasını belirleyin.

➤ Sınırları belirtin

Dış etmenler

___ Tekrar sayısı

___ Süre

Sınırlar

Özel etmenler

___ Mesafe

___ Yükseklik

___ Aletlerin ağırlığı

___ Aletlerin büyüklüğü

___ Hedeflerin büyüklüğü

___ Hız

___ ?



Çember genişliği

Top büyüklüğü
ağırlığı

Yükseklik

açı

Mesafe

KATILIMI
ARTIRMAK
İÇİN ZORLUK
DERECELERİNİ
AYARLAYABİLİ
RİZ



YÖNLENDİRİLMİŞ BULUŞ YÖNTEMİ F STİLİ



YÖNLENDİRİLMİŞ BULUŞ STİLİ

GUIDED DISCOVERY (CONVERGENT) STYLE

Önceden belirlenmiş
sonuçun öğrenciler
tarafından bulunması
istenir.

Yönlendirilmiş Buluş Stili

Guided Discovery (Convergent) Style

Bu stil ile öğrenci farklı sonuçların diğerlerinden **niçin** daha uygun olduğunu keşfetmektedir.



YÖNLENDİRİLMİŞ BULUŞ YÖNTEMİ

Bu yöntemde öğretmen ve öğrenci arasında zihinsel bir iletişim kurulur. Öğrenciler, öğretmenin zihinlerinde yarattığı problemlerin etkisinden baskı duyabilirler. Ancak öğretmenin yanıtları ip uçlarıyla buldurması onlarda **başarma ve birlikte hareket etme gibi güdülerini canlandırarak, onları motive eder**. Bu yöntem derse ilgiyi artırdığı gibi zihinsel gelişimlerini sağlar.

Yönlendirilmiş buluş yöntemi, temel tekniklerin **öğretim aşamasında konunun tam olarak kavranması amacıyla uygulanan ve daha çok zihinsel etkinliğe dayanan bir yöntemdir.** Yaratılan öğrenme ortamı öğrenciler için anlamlı güdüleyici ve heyecan verici bir nitelik taşır.

**Aslında Yönlendirilmiş Buluş
Yönteminin ideal şekli, her ipucuna
sadece tek bir yanıt elde edecek
şekilde düzenlenmiş olanıdır.**

**Farklı sonuca(yanıt) dogru gidilirse hedefe yönelik ek
ipuçları verilmelidir.**

ÖĞRETMENİN UYMASI GEREKEN KURALLAR

- **Hiçbir zaman yanıtı söylemeyin**
- **Herzaman öğrencinin yanıtını bekleyin (yanıt yanlış ise “biraz daha düşünmek istermisin” veya “Yanıtını kontrol ettin mi?” soruları öğrenciyi güdüler)**
- **Sık sık dönüt sunun**
- **Bir kabul etme ve sabır ortamı yaratın**

KONU: FUTBOL

ÖZEL AMAÇ: UZUN VE YÜKSEK-UÇAN VURUŞLARDA AYAKUCU VURUŞUNUN KULLANILMASINI BULMAK.

Soru 1: Uzakta olan bir sporcuya pas atmak istersen, ne çeşit bir vuruş yaparsın?

Yanıt: “Uzun bir vuruş” (Doğru)

Soru 2: Arada rakip varsa nasıl bir vuruş yaparsın?

Yanıt: “Topu yükseğe uçacak şekilde vururum” (doğru)

Soru 3: Topu yükseltmek için neresine vurursun?

Yanıt: “Mümkün olduğu kadar altına” (doğru)

Soru 4: Koşarken topun en alt kısmına ayağın hangi bölümü rahatca gelebilir?

Beklenen yanıt: “Ayakucu” (çok iyi şimdi deneyelim)

F

BİR ÖRNEK ÇALIŞMA

Örnek:

F

KONU: BASKETBOL

ÖZEL AMAÇ: DRİBLİNG YAPARKEN TOP İLE RAKİP ARASINDA OLMA.

Soru 1:

Yanıt: “.....” (Doğru)

Soru 2:

Yanıt: “.....” (doğru)

Soru 3:

Yanıt: “.....” (doğru)

Soru 4:

Beklenen yanıt: “top ile rakip arasında” (çok iyi şimdi deneyelim)

Öğrenci bunu farklı yöntemlerde öğrenebilir (gözlemleyerek-tekrar ederek). Ancak ilişkinin anlaşılması, yüksek kalitede öğrenme için gerekli olan “neden” anlayışı eksik olur.

OLUMLU YÖNLERİ

Zihinsel gelişimi olumlu yönde etkiler, öğrenilen bilgilerin tam olarak kavranmasını sağlar.

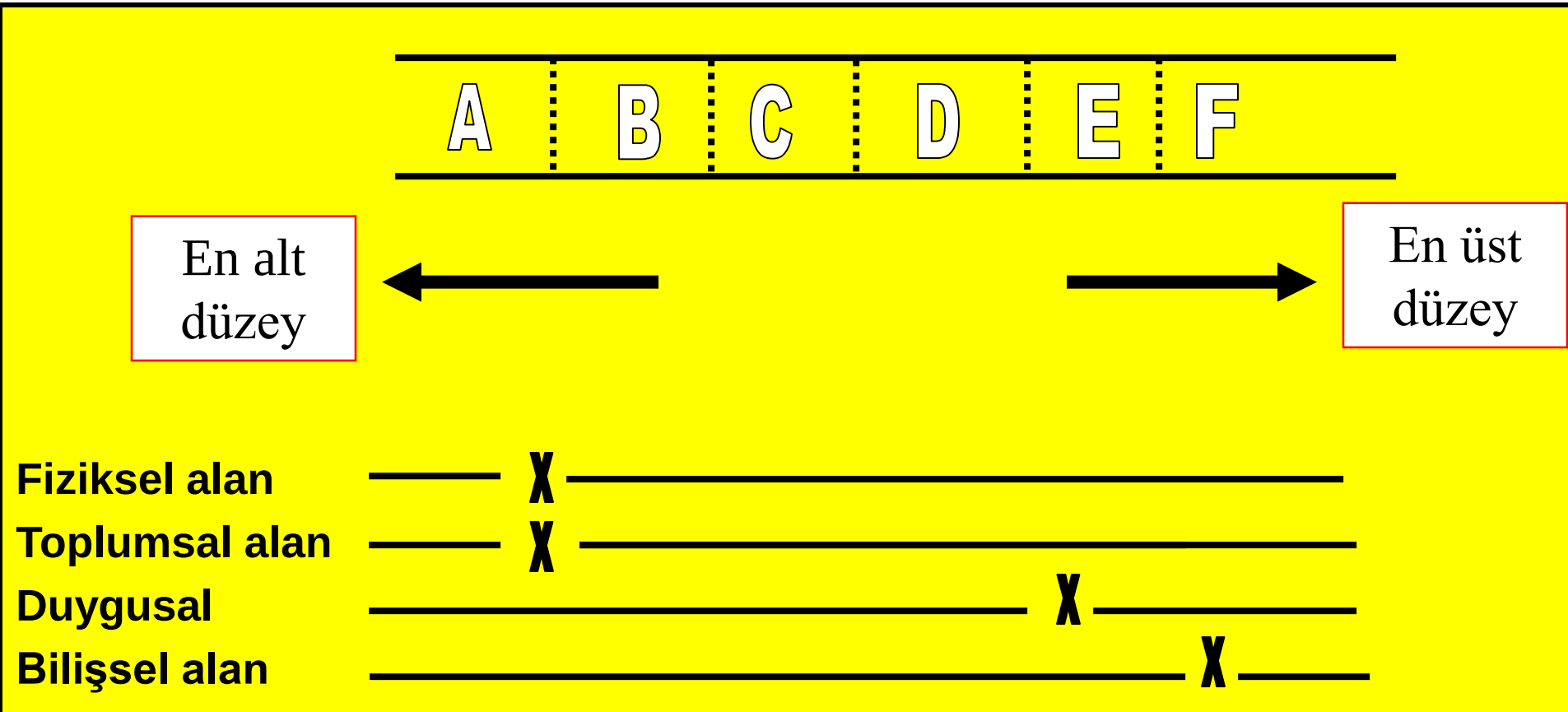
Hataların oluşum aşamasında düzeltilmesine imkan verir.

Öğretmenin, öğrencileri daha iyi tanınması ve sağlıklı değerlendirme yapabilmesini sağlar.

Hareket yollarını kendisi bulduğu için daha istekli çalışmalar yapar.

- Kalabalık sınıflarda her zaman istenilen sonuca ulaşamaya bilir.
- Her soruya yanıt almak için beklemek zaman kaybını neden olur.
- Her konu ve her düzeydeki öğrenciler için uygun çözüm yolları üretilemeye bilir.

F STİLİNDE BAĞIMSIZLIK-BİREYSELLİK ÖLÇÜTÜ:



F stili ve gelişim alanları

F STİLİNİN YAPISI

Aşamalar/ Stiller	A	B	C	D	E	F
	Komut	ALİŞTİRMA	EŞLİ ÇALIŞMA	Kendini denetleme	Katılım	Yönlendirilmiş Buluş
Hazırlık	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen
Uygulama	Öğretmen	Öğrenci	U	Öğrenci	Öğrenci	Öğretmen /Öğrenci
Değerlendirme	Öğretmen	Öğretmen	G	Öğrenci	Öğrenci	Öğretmen /Öğrenci

KURALLAR

Yanıtı söyleme

Yanıtı bekle

Sık sık dönüt sun

Bir kabul etme ve sabır ortamı yaratı

**A stili hariç diğer stillerle birlikte
kullanılabilir**

**Yeni bir konuya giriş
olarak oldukça
yararlıdır.**

Önceden belirlenmiş sonuçun öğrenciler tarafından bulunması istenir.

Ör: sağ elini kullanan bir öğrenciye sağ eli ile atış yaparken farklı ayak pozisyonları verilerek kendisi için en doğrusunu keşfetmesi sağlanır. (sol ayak önde, iki ayak bileşik, sağ ayak önde, ayaklar açık)

G STİLİ



Problem Çözme Stili **Problem-Solving (Divergent) Style**

**Beden Eğitimi, spor ve
dans alanları, bulma
düzenleme ve yaratma
fırsatları açısından
zengindir.**

G STİLİNİN YAPISI

Aşamalar/ Stiller	A	B	C	D	E	F	
	Komut	ALİŞTİRMA	EŞLİ ÇALIŞMA	Kendini denetleme	Katılım	Yönlendirilmiş Buluş	Problem Çözme
Hazırlık	Öğretme n	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen	Öğretmen
Uygulama	Öğretme n	Öğrenci	U	Öğrenci	Öğrenci	Öğretmen /Öğrenci	Öğrenci Öğretmen
Değerlendirme	Öğretme n	Öğretmen	G	Öğrenci	Öğrenci	Öğretmen /Öğrenci	Öğrenci Öğretmen

Problem Çözme Stili

Problem-Solving (Divergent) Style

Problemin yapısında cevap tek olmamalı böyle olması durumunda yönlendirilmiş buluş ile aralarında fark kalmaz. Problem secerken ilkokul öğrencileri için basit ortaokul öğrencileri için daha kompleks seçilir.

Problem Çözme Stili

Problem-Solving (Divergent) Style

Basit problem: Basketbolda hangi farklı yöntemlerle olduğunuz yerde topu sektirebilirsiniz?

Kompleks problem: Rakibi savunurken en etkili ayak pozisyonu nasıl olmalıdır?

Cözümler kişiyi, partneri veya bir grup yaklaşımını içerebilir.

ÖRNEK

Futbol topuna vurma ile ilgili bir problemde sonuç anında görülebildiğinden öğrenci anında değerlendirebilir.

Bazı durumlarda sonucu görmeyebilir. Bu durumda video veya öğretmen yardımı ile sonuca ulaşılır. **Değerlendirme safasında öğrencinin de katılımı stilin hedefe ulaşmasını sağlar**

Problem çözmede atılacak adımlar

1. Problemi sunma : Soru cümlesi olarak ortaya koyun.
2. Prosedürü belirleme: Prosedür hakkında düşünceleri için öğrencilere sonuca nasıl ulaşabileceklerini sorunuz.
3. Deneme –araştırma : Öğrenci farklı çözümler dener, değerlendirir ve seçim yapar. Öğrencinin kişisel yönelmesi karar vermesi önemlidir. Öğretmen tavsiye eden-sorulara cevap veren-yardımcı olan-teşvik eden fakat çözüm sağlamayan rolündedir.

Problem Çözme Stili

Problem-Solving (Divergent) Style

Problem çözmede atılacak adımlar-devamı

4. Gözleme-değerlendirme-tartışma: Bütün öğrencilerin önerebilecekleri çözümleri vardır. Başkalarının da ne bulduklarını gözlemlerler. Birçok şekilde olabilir; kişisel, küçük gruplar, takım veya sınıfın bir bölümü olarak bu çalışma başarıya ulaşabilir.
5. Refine etme-genişletme: Bütün çözümler sunulduktan sonra seçilen çözüm önerisinin neden secildiğinin değerlendirilmesi yapılır.

1.secenek

Her bir öğrencinin çözümü için uğraşmaz

2.Secenek

Tek bir çözüme odaklanmadan Her öğrenci ile birebir temasa geçmektir. Yani bu hareketi severim dememesi gerekir çünkü öğgr. Kendi hareketini oluşturması önemli

Öğrt. Yansız ve değer dönütü sunar

A-E stilleri öğrencinin neredeyse hemen yanıt vermesini gerektirir.

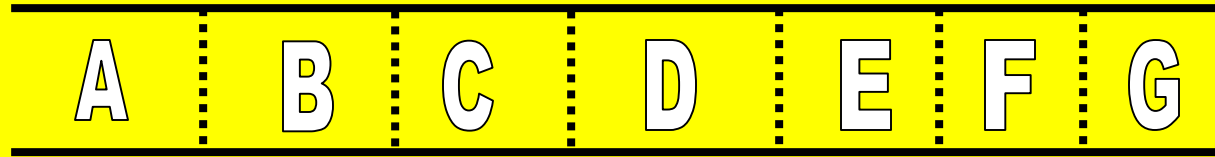
F stili düşünme süresi ve geçikmiş yanıt için ortam hazırlar.

G stilinde ise her çözümü bulmak için gerekli olan süre sadece öğrenciye bağlıdır.

BİREYSELLEŞME İŞLEMİ

Kişinin hızıyla ve ritmiyle ortaya konulur. Birincisi bilişsel işlemde ve ikincisi fiziksel performansta zamanla bunlar nicelik ve nitelik olarak gelişir.

G STİLİNDE BAĞIMSIZLIK-BİREYSELLİK ÖLÇÜTÜ:



En alt
düzey

En üst
düzey

Fiziksel alan								X	
Toplumsal alan		X							X
Duygusal									X
Bilişsel alan									X

veya

G stili ve gelişim alanları

Problem Çözme Stili

Problem-Solving (Divergent) Style

Bu stilin avantajları

- Öğrenciler problemlerin çözülebileceğini ve çözüm bulabileceklerini öğrenirler.
- Çözümeye yönelik kişisel yönelimleri ve sonuca ulaşabilme tekniği ile donatılmış olurlar.
- Bu stil ile özel çözümler için kavramları öğretmede, ilişkilerde, stratejilerde ve doğru beceri kullanmada çalışılması başarı kazandırmaktadır.

Problem Çözme Stili

Problem-Solving (Divergent) Style

Bu stilin sınırlılıkları

- Problem bulurken öğrencilerin daha önceden bu problemi çözmüş olmamaları önemlidir.
- Böyle bir durumda çözümü bilen öğrenciler sıkılarak bir kenarda otururlar ve sınıf atmosferini de bozmuş olurlar.

Final de başarılar