

Öğretim Yansıtıcıları ve Materyalleri

3. Bölüm

Öğretimde Materyal Kullanımının Faydaları

- Soyut öğrenmeleri somutlaştırma
- Karmaşık öğrenmeleri basitleştirme
- Öğrenmede gerçek yaşantılar sağlama
- Görmesi ve ulaşması mümkün olmayan yaşantılara ulaşma
- Alıştırma ve tekrara imkan verme
- Öğrenmede kalıcılığı artırma
- Farklı öğrenme stillerini destekleme
- Öğrenme zamanını kısaltma ve verimliliği yükseltme

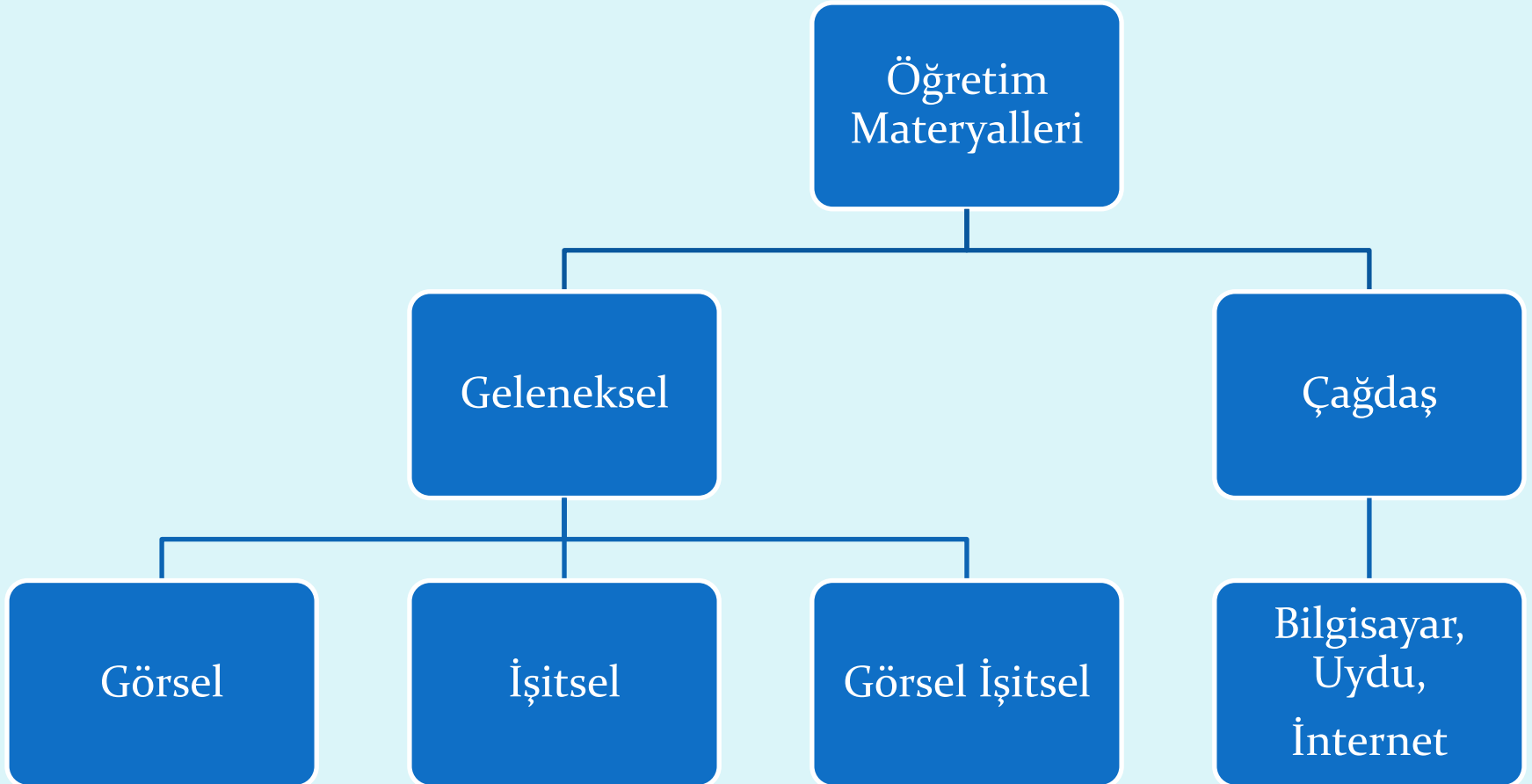
Öğretim materyallerinin seçiminde dikkat edilmesi gereken durumlar

- Öğrenme **hedeflerine** uygun
- Taşınması ve kurulumu **kolay**
- Öğrenen **düzeyine** uygunluk
- **İlgi** çekici
- **Ekonomik**
- **Tekrar** kullanma imkanı olmalı

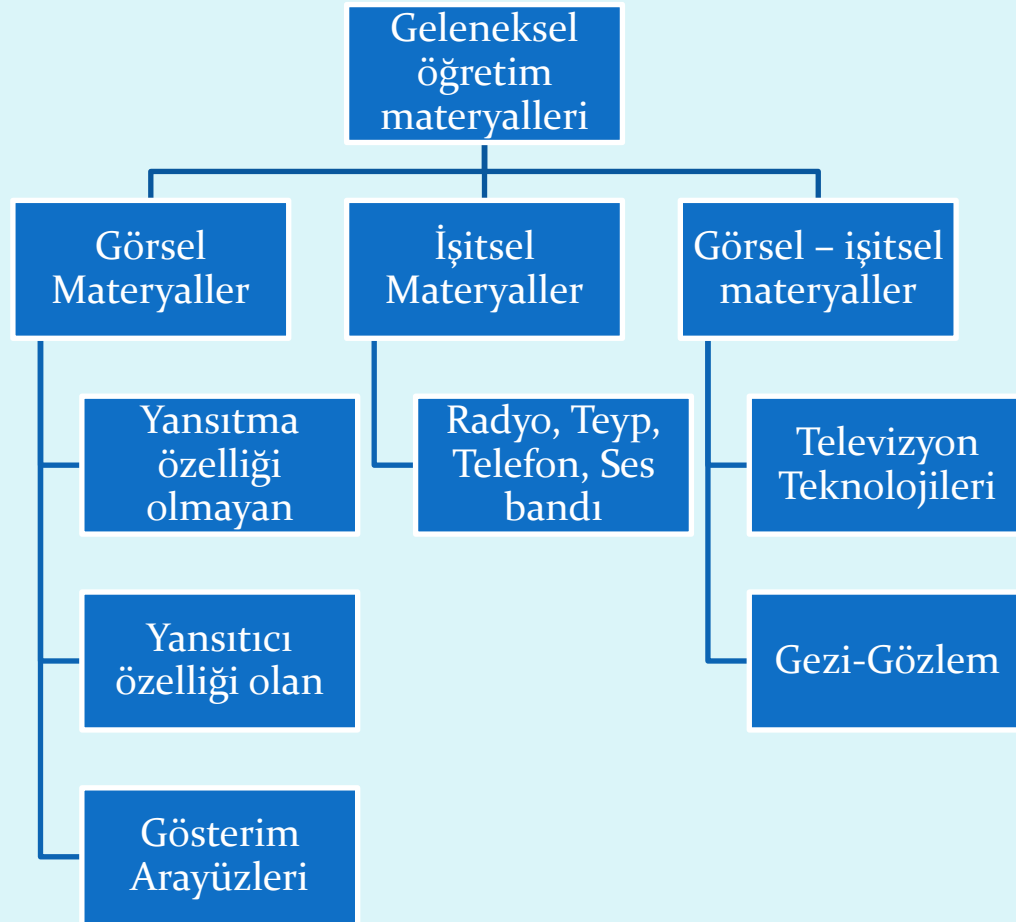
Materyallerin öğretim açısından önemi

- Dalenin yaşantı konisine göre:
 - Öğrenme işlemine katılan **duyu organlarının sayısı** ne kadar fazla ise o kadar iyi öğrenilir ve o kadar geç unutulur
 - En iyi öğrendiğiniz şeyler **kendi kendinize yaparak** öğrendiğiniz şeylerdir
 - Öğrendiğiniz şeylerin **çoğunu gözlerinizin** yardımıyla öğrenirsiniz
 - En iyi öğretim **somuttan soyuta** ve basitten karmaşığa doğru giden öğretimdir

Öğretim Materyalleri



Geleneksel öğretim materyalleri



Görsel materyaller

- Yansıtma özelliği olmayan materyaller
 - Gerçek eşya ve modeller
 - Resimler
 - Çizelgeler
 - Çizimler taslak resimler ve şekiller
 - Grafikler
 - Kavram haritaları
 - Basılı materyaller

Gerçek eşya ve modeller

Avantajları:

Gerçeklik katar

İlgi çeker

İşbirliği sağlar

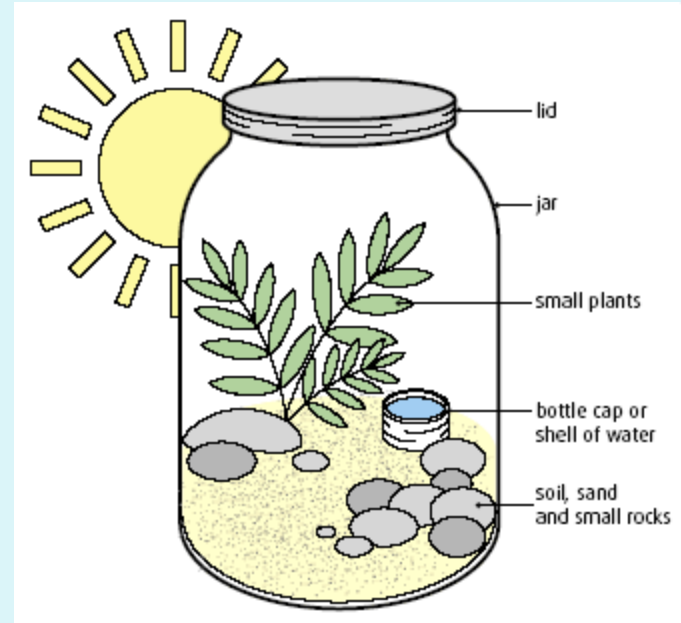


Sınırlılıkları:

Maliyet

Saklama-Bakım

Kırılabilirlik



Resimler

Avantajları:

- Her seviyeye uygun
- Ucuz
- Motivasyon artırır
- Karmaşık konuları basitleştirir
- Zamandan tasarruf



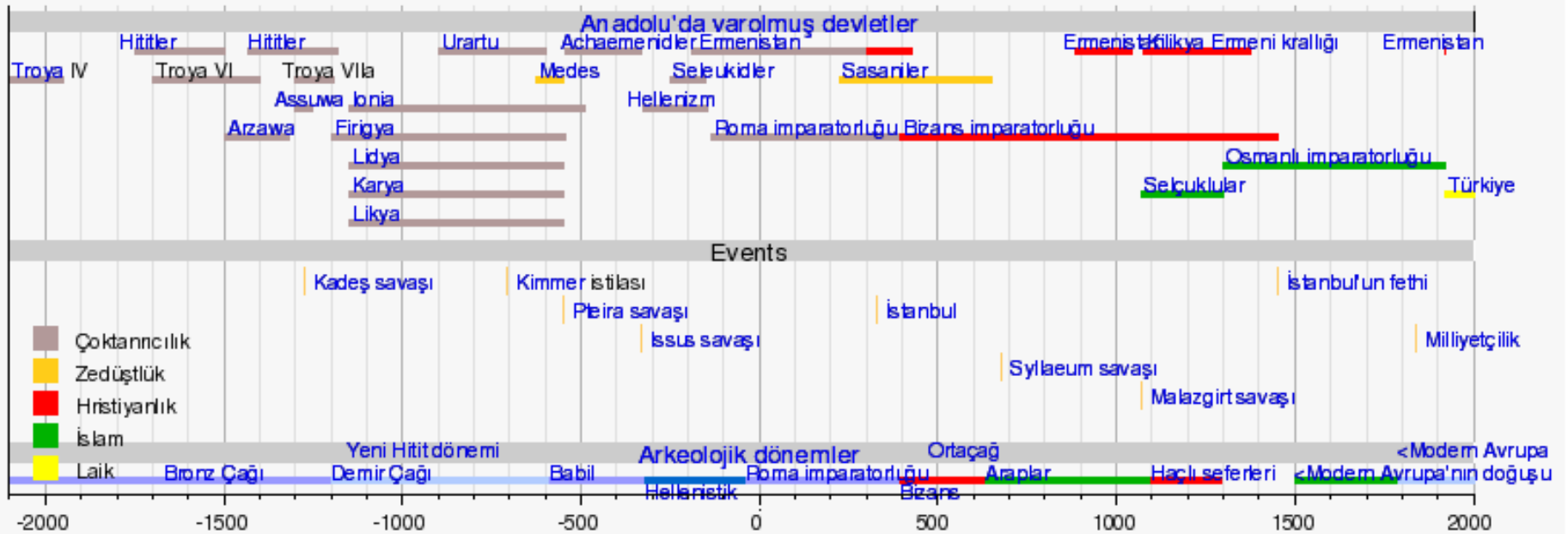
Sınırlılıkları:

- Net ve anlaşılır olmaması
- Başka görüntüler içermesi
dikkat dağınıklığı yaratır



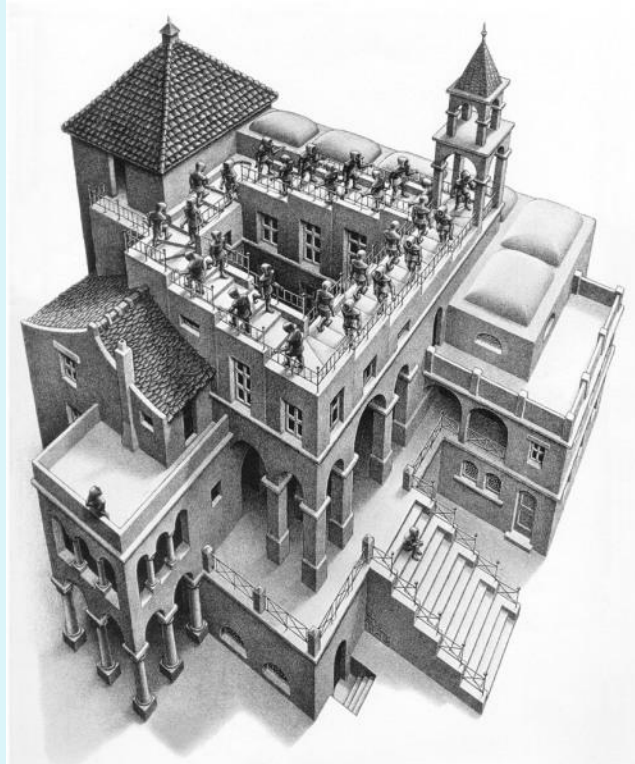
Çizelgeler

Kronoloji, sayılar ve hiyerarşi gibi soyutlamaları göstermeye yarayan görsel materyallerdir. Çizelgelere örgüt şemaları, sınıflama şemaları, zaman şeritleri, tablolar, akış şemaları örnek olarak gösterilebilir.



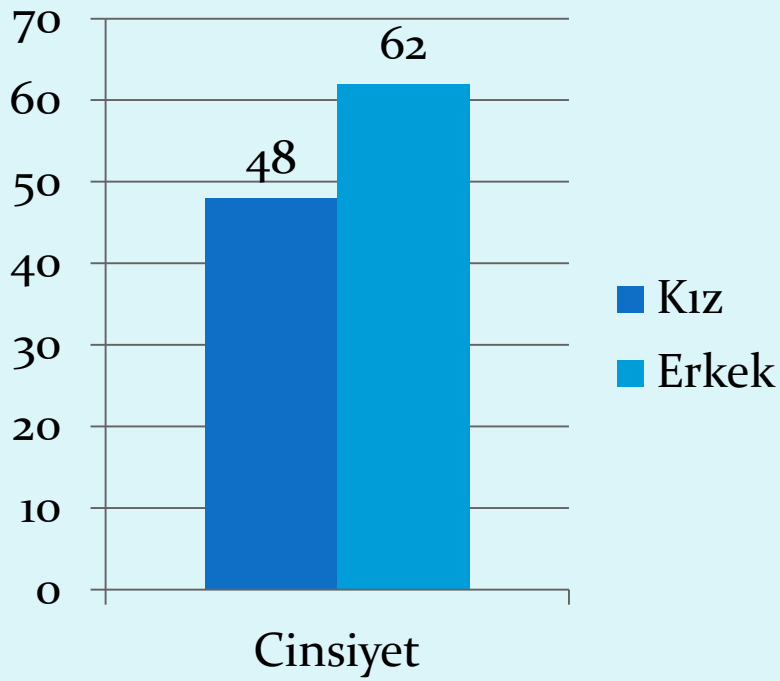
Çizimler

- Bireyleri ve kavramları temsil etmek üzere çizilen grafiksel düzenlemelerdir.



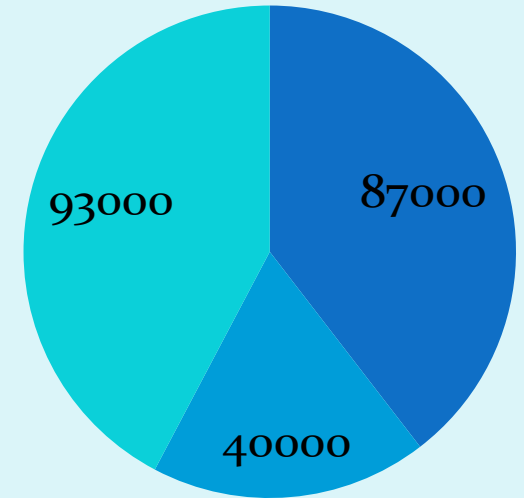
Grafikler

- Sayısal verilerin görsel simgeleridir.



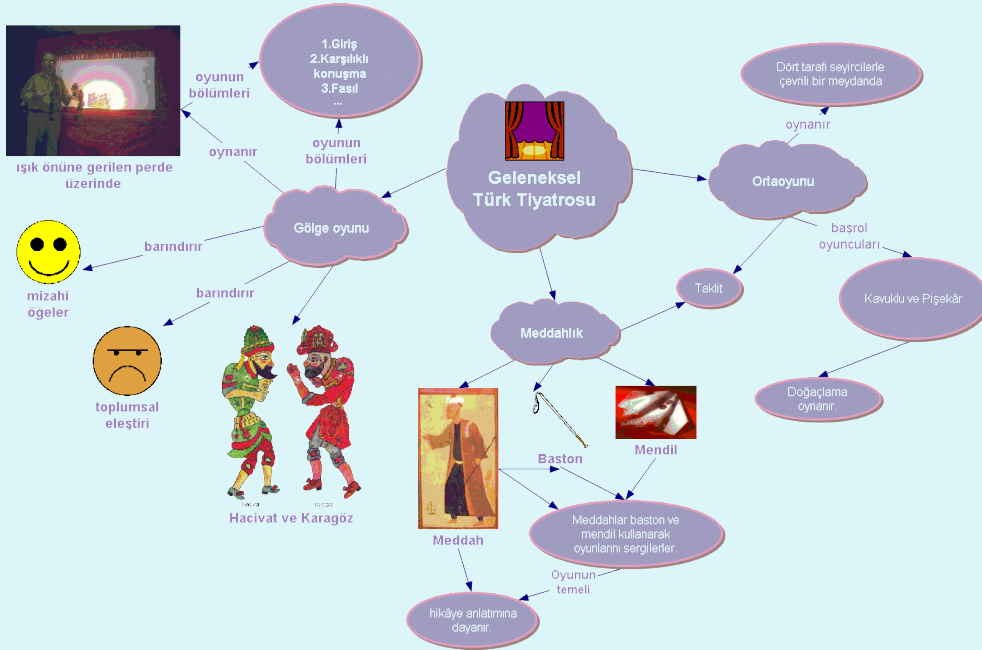
- X partisi
- Y partisi
- Z partisi

Oy Oranları



Kavram haritaları

- Tek bir kavramın aynı kategorideki diğer kavramlarla ilişkisini belirten somut grafiklerdir.



Basılı Materyaller

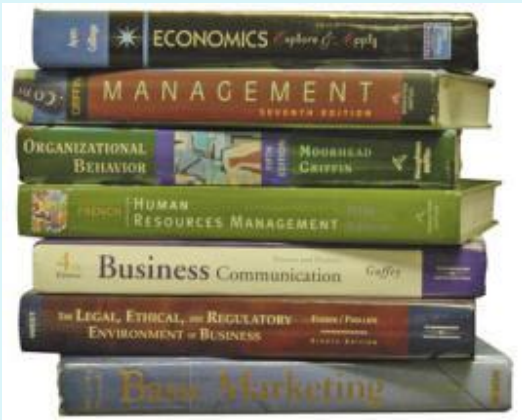
- Ders kitapları, ansiklopediler, dergiler, gazeteler, alıştırma kitapları.

Avantajları:

Kolay ulaşılabilirlik
Esneklik
Taşınabilirlik
Kullanım kolaylığı
Ekonomiklik

Sınırlılıkları:

Yazarın görüşleri
Ezbere dayalı
Güncel olmayabilir,
değiştirilemez
Tek yönlü, tek düze

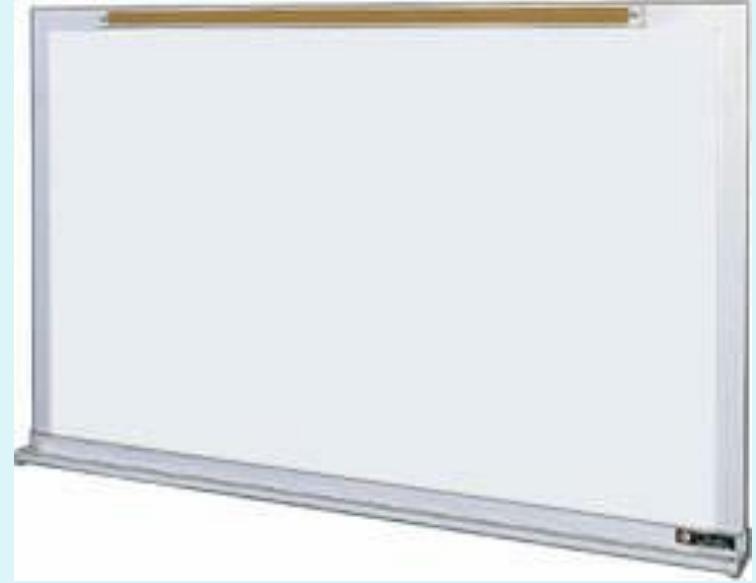
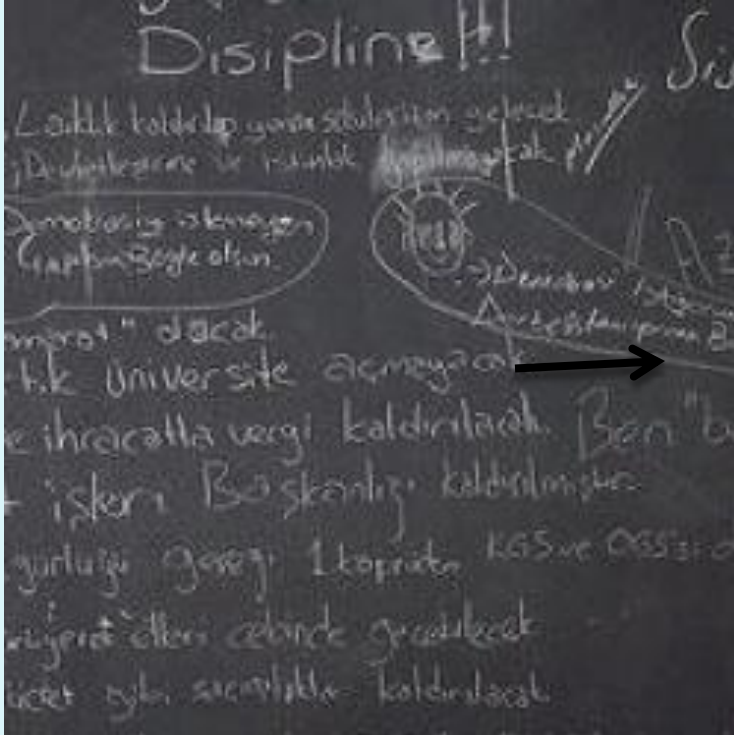


Görsel materyaller

- Gösterim Arayüzleri
 - Kara tahta veya beyaz tahta
 - Askı/kanca tahtası
 - Dosya tahta
 - Pazen tahta
 - Manyetik tahtalar

Karatahta / Beyaztahta

Sınıf ortamında geniş kitleye etkili sunum yapmayı kolaylaştıran araçlardır.



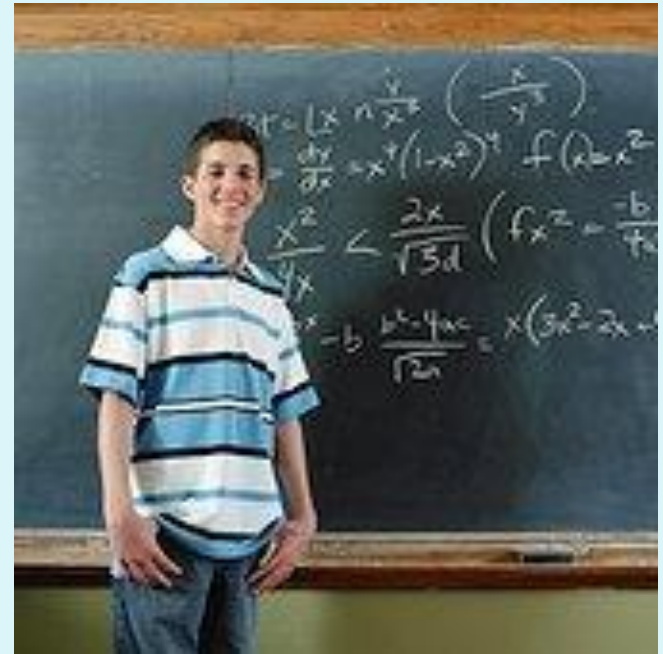
BEYAZ TAHTA

- Bu tür tahtaların kullanımı (kolay silinmesi yazılması açısından)kara tahtaya göre daha kolaydır.
- Sağlık açısından da daha sağlıklıdır.
- Her öğretmen tahtayı etkili bir biçimde kullanma becerisine sahip olmalıdır.



Sunumu Yapan Kişilerin Dikkat Etmesi Gereken Hususlar

- Tahtalara yazılan yazılar grubun okuyabileceği büyüklükte, aralıkta ve okunaklı olmalıdır.
- Sunumu gerçekleştiren kişi tahtaya bakarak konuşmamalıdır.



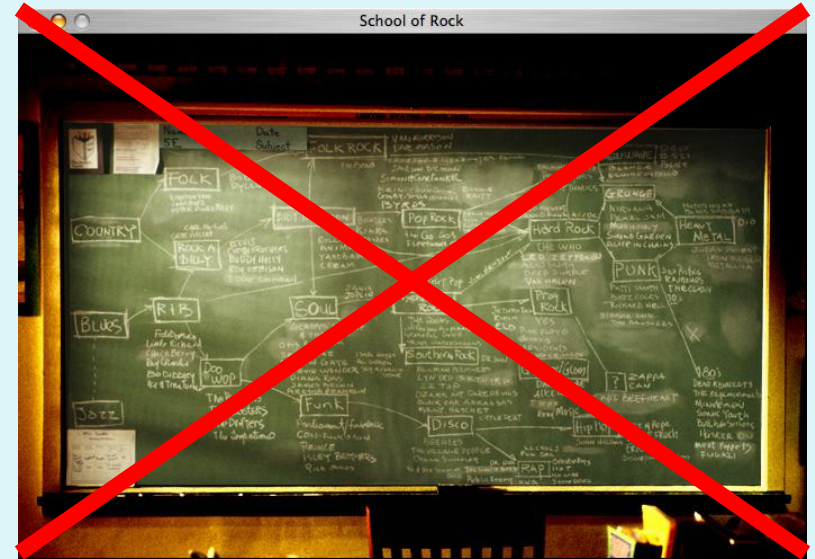
ÖĞRETMENLER

- Tahtayı kullanırken grupla göz temasını kesmemelidir.
- Tahtayı kullanırken gruba arkasını tamamen dönmemelidir.



TAHTA KULLANIMI

- Tahtaya yazılacak olanlar bir seferde değil konu işlendikçe yazılmalıdır.
- Geniş bir tahta kullanılıyorsa tahta ikiye veya üçe bölünmelidir.



ASKI / KANCA TAHTASI



- Yaygın olarak meslek liselerinde kullanılan tahtalardır.
- İğne raptiye gibi araçlarla asılmıyacak ağırlıkta olan (pense, testere,vb) araçların asılması için kullanılan tahtalardır.

Döner Levha

Önceden hazırlanan ve sıraya konan sayfalar birer birer çevrilerek sunum gerçekleştirilir.



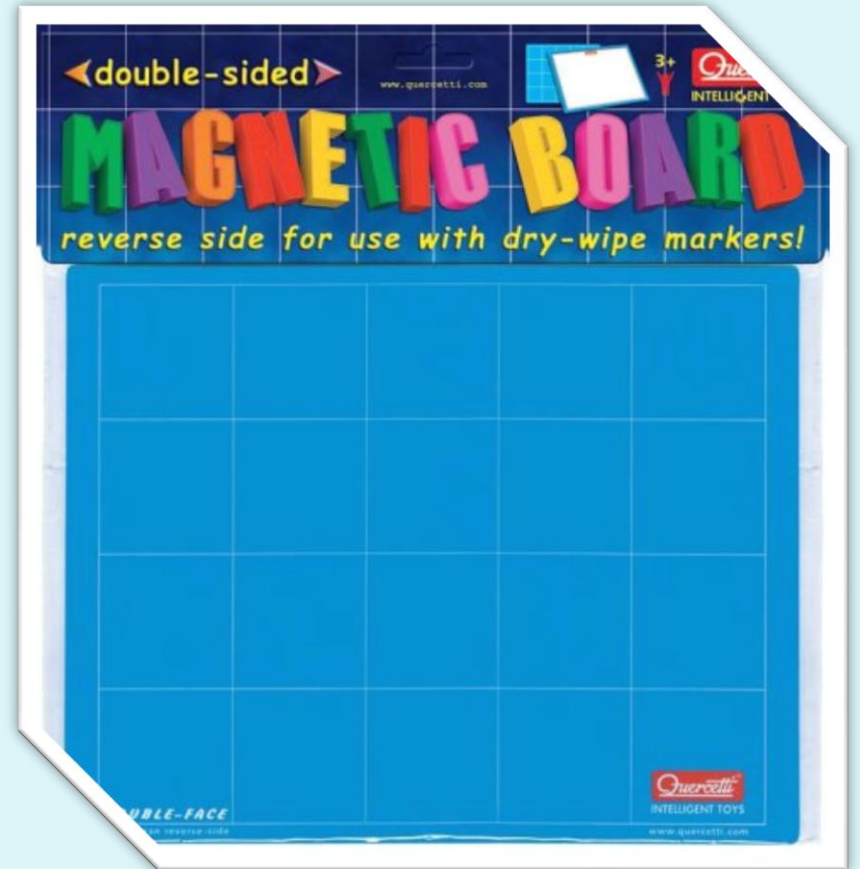
PAZEN TAHTA

- Beyaz köpük, ya da mantarın üzerine bez gerilerek yapılan tahtalardır.
- Üzerine iğne ile resim, yazı grafik vb.. materyal tutturularak sergilenir.



Manyetik Tahtalar

Arkasına mıknatıs yapıştırılan aparatların tutturulduğu tahtalardır.

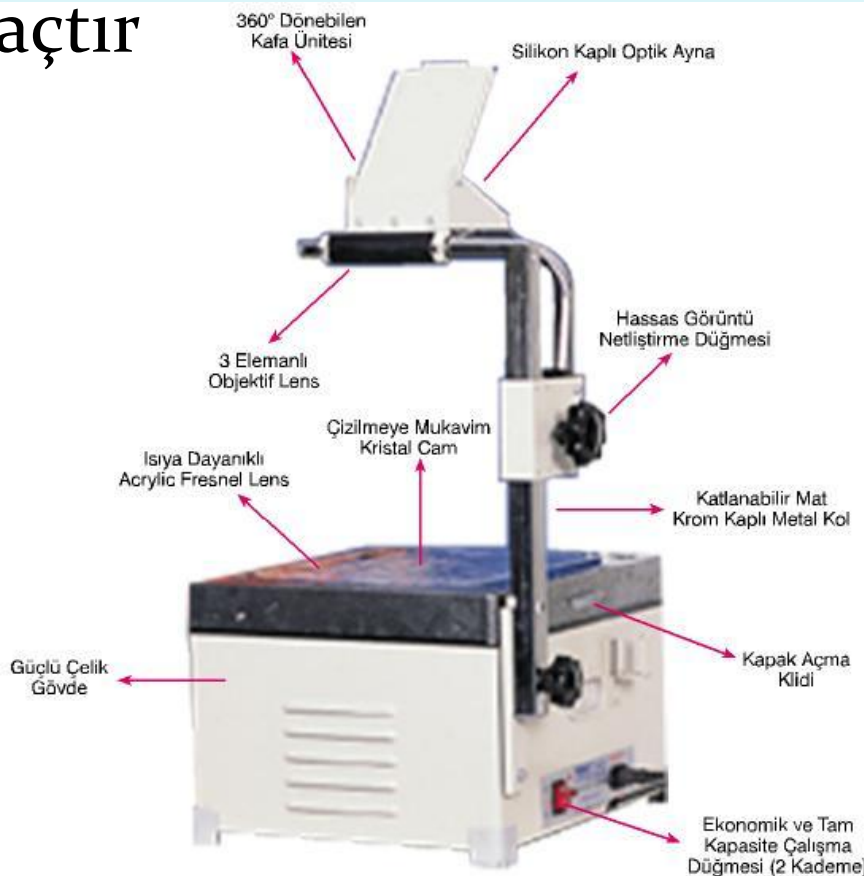


Görsel Materyaller

- Yansıtıcı özelliği olan görsel materyaller
 - Tepegöz
 - Slayt projektörü
 - Elmo
 - Projeksiyon

Tepegöz

Tepegöz, asetat üzerindeki yazı, grafik resim gibi şeyleri büyüterek düz beyaz bir zemine yansıtan araçtır



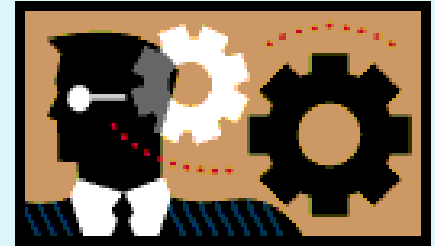
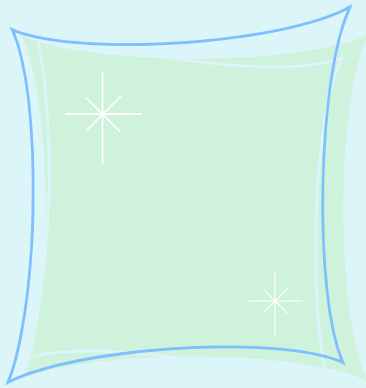
TEPEGÖZ'ÜN SINIRLILIKLARI

- Uygun yerleştirilmediği durumlarda yansının görülmesine tepegöz engel olabilir.
- Hazırlanmış asetatlar üzerinde değişiklik, düzenleme yapma imkanı vermez.



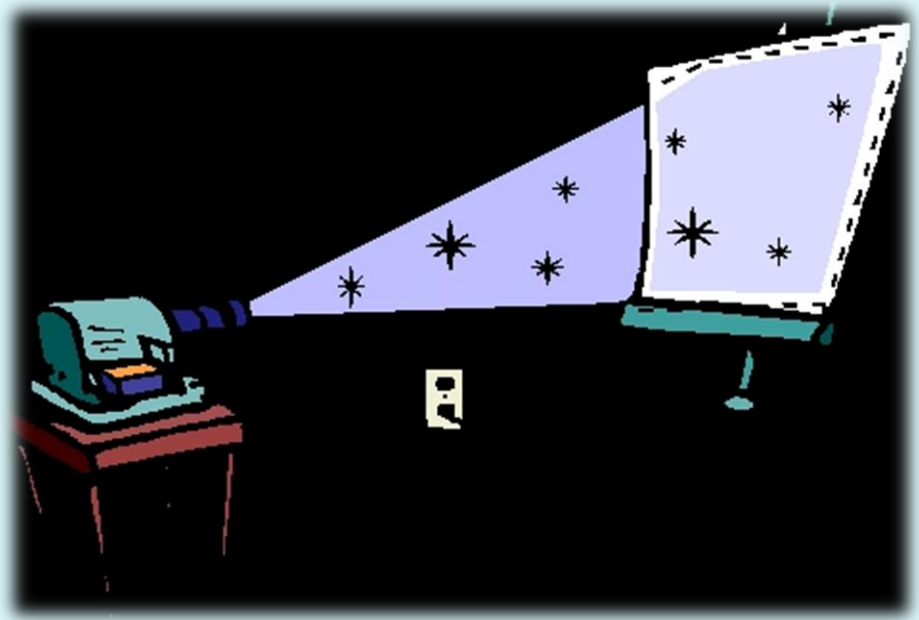
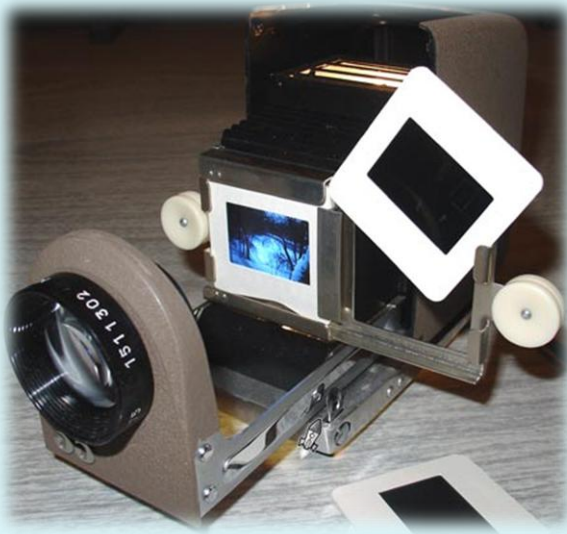
TEPEGÖZ'ÜN SINIRLILIKLARI

- Slayt yansıları ile dinleyiciler arasında tek yönlü bir iletişim söz konusudur.



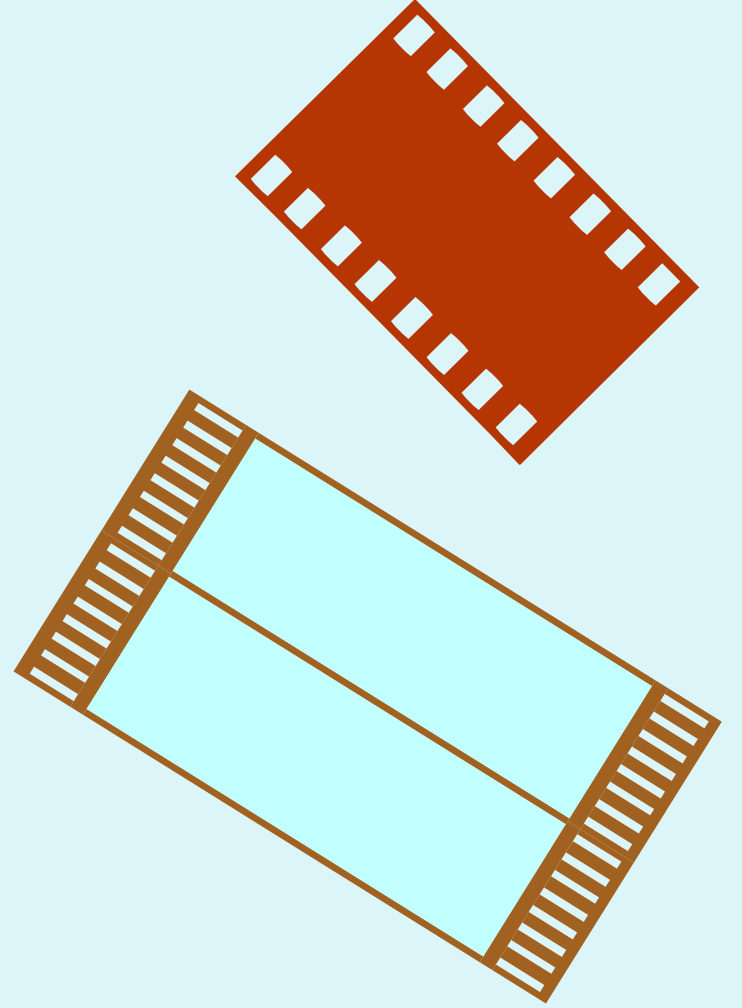
Slayt Projektörü

Fotoğraf olarak çekilen slaytları belli bir sırada göstermeye yarayan araçlardır.



Slayt Projektörünün Eğitim Açısından Avantajları

- Küçük cisimleri büyük olarak gerçek renk ve şekilleri ile incelememizi sağlar.
- Sunum esnasında öğretmenler istediği kadar ara verebilir ve açıklama yapabilir.



Elmo Projektörü

Basılı materyalde bulunan görselleri yansıtmaya yarar.



İşitsel Materyaller

- Radyo
- Teyp ve ses bantları
- Pikap ve Plaklar
- Telefon

Radyo

- Radyoların büyük insan kitlelerine ulaşma özelliği onun en üstün yönüdür.
- Geniş halk kitlelerinin eğitiminde kullanılan bir araçtır. (Uzaktan eğitim)
- Tek yönlü bir iletişim aracıdır.



TEYP VE SES BANTLARI

- Özellikle dil öğretiminde ve müzik derslerinde kullanılan bir başka eğitim aracı da teyptir.
- Teybe sınıfa getirilmesi imkansız olan kişi ya da olayların ses kayıtları sınıf ortamına getirilebilir.



TEYP VE SES BANTLARI

- Sınıf içinde yapılan grup çalışmaları kayıt edilerek; sonradan bu bu kayıtlar üzerinde değerlendirmeler yapılabilir.
- kayıtları silme, yeniden kayıt yapma imkanları vardır.
- Taşınması kolaydır



PİKAP VE PLAKLAR

- Günümüzde okullarda eğitim amaçlı kullanımı kalmamış eski teknoloji araçlarıdır.
- Seslerin kayıtlı olduğu plakları saklamak zordur.



PİKAP VE PLAKLAR

- Plaklar, tozlanması veya yüzeyinin sert bir cisimle çizilmesi sonucu kullanılamazlar.
- Günümüzde plaklar yerine cd'ler, cd oynatıcılar yaygın olarak kullanılmaktadır.



TELEFON



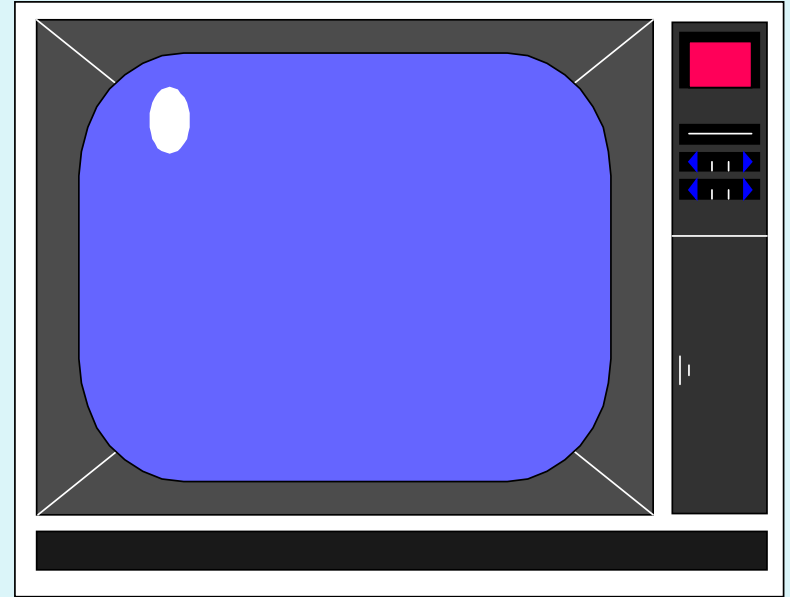
- Birbirinden uzakta olan iki kişinin karşılıklı konuşmasını sağlayan teknolojidir.
- Aynı ortamda bulunmayan kişilerin telefon aracılığıyla konferans yapmasında mümkündür.

Görsel İşitsel Araçlar

- Televizyon Teknolojileri
- Video ve video bantları

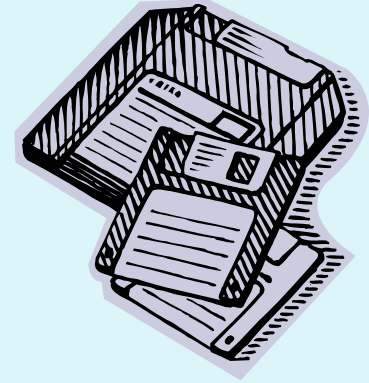
TELEVİZYON TEKNOLOJİLERİ

- Vericiden iletilen dalgaların ses ve görüntü olarak görünmesini ve duyulmasını sağlayan aygıttır.
- Televizyon etkili bir iletişim aracıdır.



TELEVİZYONLA EĞİTİMİN AMAÇLARI

- Okur yazarlık gibi temel eğitim sorunlarını çözmede bir seçenek olabilmekte
- Eğitim işlevini yaygınlaştırma işlevi görebilmekte



TELEVİZYONLA EĞİTİMİN AMAÇLARI

- Eğitimin kalitesini yükseltmekte
- Öğretmene zaman kazandırır.
- Bireysel ilgilenmelere zemin hazırlayabilir.



TELEVİZYONLA EĞİTİMİN AMAÇLARI

- Okulların sağlayamadıkları ders araçlarını sunarak eğitimde maliyet düşer.
- Yetişkin eğitime yaptığı katkılarla toplumsal kalkınmayı hızlandırır.



TELEVİZYONUN AVANTAJLARI

- Sınıfa getirilmesi olanaksız olan cisimleri, olayları olduğu anda olduğu gibi gösterir duyurur.
- Öğrencinin ilgisini çeker ve motivasyonu sağlar.



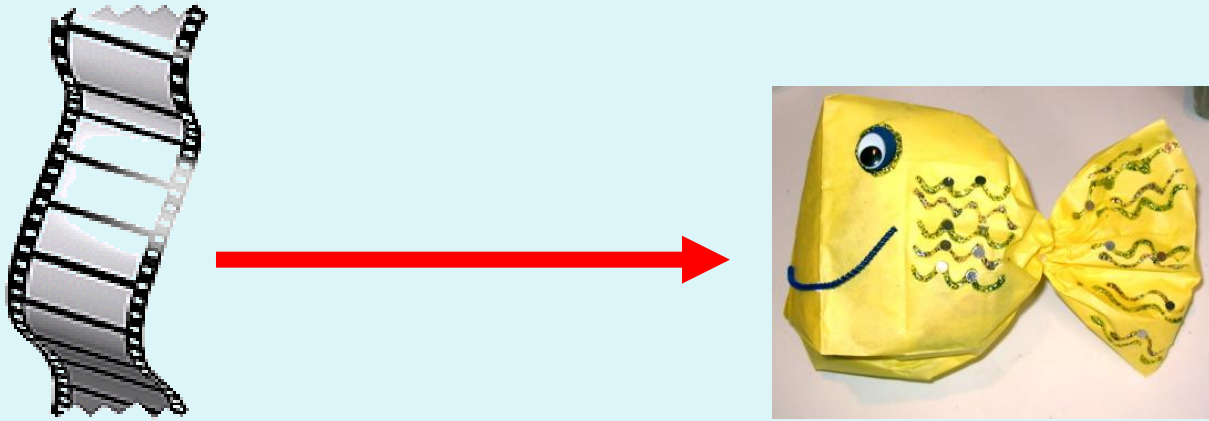
TELEVİZYONUN AVANTAJLARI



- Göze ve kulağa hitap ettiği için kalıcı yaşantılar oluşturur.
- Okullar kendi imkanlarıyla sunamadıkları araçları sunar.

TELEVİZYONUN AVANTAJLARI

- Programları izleyen öğrenciler programdan sonra etkinliğe yönlendirilir.



TELEVİZYONUN SINIRLILIKLARI

- Televizyonun programlarını eğitimcilerin daha önceden izleyerek hazırlık yapmaları mümkün değildir.
- Öğretmen yayını dondurup açıklama yapma şansı yoktur.
- Televizyondaki programların yayın saati ile ders dağılım çizelgesini hazırlamak zordur.

VIDEO VE VIDEO BANTLARI



- Video temelde televizyon yayını gibi çalışan bir araçtır.
- Bu araç video bantlarının üzerine kaydedilen görüntüyü videonun bağlı olduğu tv'ye aktarmaya yarar.

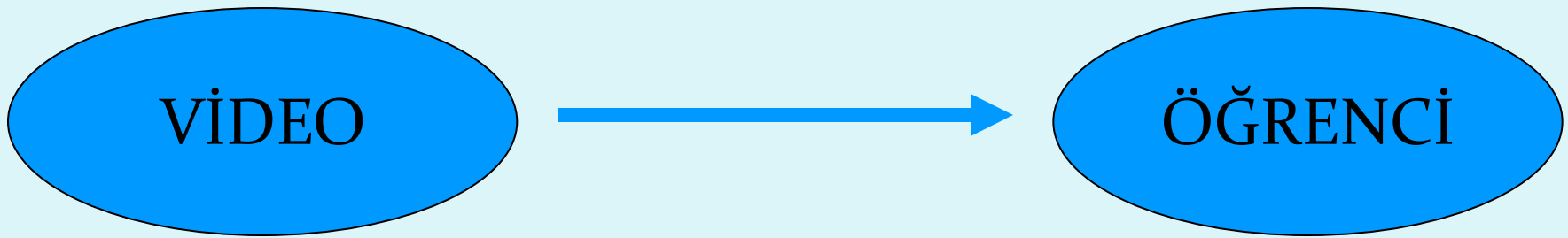
ViDEONUN EĞİTİMDE YARARLARI

- Öğrenene somut, zengin ve kalıcı yaşantılar sağlar.
- Sınıfa getirilmesi mümkün olmayan durumları sınıfa getirir.
- Sesli, hareketli ve renkli görüntüler sunduğu için öğrencinin dikkatini çeker.
- Yabancı dil eğitimde etkili bir öğretim aracıdır.

ViDEONUN EĞİTİMDE YARARLARI

- Videoyla eğitim her yaş grubundaki bireyler için uygundur.
- Öğrenciyi zamana ve mekana bağlı olmaktan kurtarır.
- Grup olduğu kadar bireysel eğitimde imkan verir.
- Kısa süreli 4-5 dakikada bir program bir veya iki ders saatinde verilmesi mümkün olan konuların daha kalıcı bir şekilde verebilir.

VİDEONUN EĞİTİMDE SINIRLILIKLARI



- Tek yönlü bir iletişim sağlar.
- Programın üretimi oldukça yüksek maliyet ve zaman gerektirir.
- Her konuya ve düzeye uygun video kayıtları bulmak zordur.

ÇAĞDAŞ ÖĞRETİM MATERYALLERİ

- Bilgisayarlar
- Akıllı cep telefonları
- İnternet
- Görüntülü sabit telefonlar
- Mp3 Çalar
- Web Kamera
- Çoklu ortamlar
 - Etkileşimli video
 - Hiper ortamlar
 - Eğitim yazılımları
 - Video konferans