

# VCMD 203 SANAT TARİHİ

(Görsel İletişim ve Tasarım bölümüne zorunlu diğer bölümlere seçmeli.)

## AMAÇ ve HEDEFLER

Bu dersin amacı, sanatı toplumsal bir kurum ve kültürel bir fade biçimi olarak ele alarak, farklı çağlarda ve farklı uygarlıklarda sanatsal üretim koşullarını, sanat anlayışlarını ve sanat eserlerini tanıtmak, ele alınan her konuyu tarihsel ve toplumsal bağlamları içinde değerlendirmektir. Hedeflenen, öğrencilerin sanatına yaklaşımlarını, kapsamlı ve eleştirel bir çerçeve içinde oluşturabilmelerini sağlamaktır.

## ÖNERİLER

Bu dersin *Sanata Giriş* dersinden sonra okutulması uygun olacaktır.

## DERS İÇERİĞİ

- 1. Hafta:** Tarih ve sanat tarihi ne anlama gelir? Tarih yazmada farklı yaklaşımlar, tarih içinde insan ve faaliyetleri;
- 2. Hafta:** Tarih öncesi çağlar, Neolitik dönem ve ilk uygarlıklar;
- 3. Hafta:** Doğu Akdeniz uygarlıkları: Anadolu ve Mezopotamya. Toplumsal örgütlenme ve sanatsal faaliyetler;
- 4. Hafta:** Doğu Akdeniz uygarlıkları: Mısır ve Yunan kent devletleri. Toplumsal örgütlenme ve sanatsal faaliyetler;
- 5. Hafta:** Pers İmparatorluğu ve Makedonya İmparatorluğu dönemlerinde sanat. Helenistik sanatın anlamı;
- 6. Hafta:** Batı Akdeniz: Etrüsk ve Roma uygarlıkları;
- 7. Hafta:** Çin Uygarlığı: Başlangıcından Ming Hanedanına dek toplumsal düzen, inanç sistemleri ve sanatlara etkisi;
- 8. Hafta:** Çin sanatı: Kaligrafi, resim, mimari, heykel, porselen, dokumacılık. Çing Hanedanı'ndan Çin Halk Cumhuriyetine;
- 9. Hafta:** Ortaçağ nedir? Ortaçağ'da Avrupa, göçebe kavimlerin sanatı, Hristiyanlığın sanata etkisi;
- 10. Hafta:** Bizans İmparatorluğu: Toplumsal yapı, kilise ve sanat dalları;
- 11. Hafta:** Rönesans'a kadar Avrupa'da sanatsal faaliyetler: Feodalizm, dini sanat, lonca sistemi;
- 12. Hafta:** Rönesans'ı hazırlayan toplumsal koşullar, doğalcılık ve sanatçılar; sanat;
- 13. Hafta:** Ortadoğu ve Osmanlı sanat geleneği, Cumhuriyet Türkiye'sinin sanat politikası.

## OKUNMASI ZORUNLU METİNLER

- Abisel, Nilgün; *Sanat Tarihi Ders Notları*, Çoğaltma, Lefkoşa, 1912.  
Abisel, Nilgün; *Modern Çağın Sanatı*, Çoğaltma, Lefkoşa, 1913.  
Akurgal, Ekrem; **Anadolu Kültür Tarihi**, TUBİTAK, Ankara, 2002, ss. 125-145.  
Eco,Umberto; **Güzelliğin Tarihi**, Doğan Yayıncılık, İstanbul, 2006.  
Özsezgin, Kaya; **Cumhuriyetin 75 Yılında Türk Resmi**, İş Bankası Kültür Yay., İstanbul, 1998.

## YARDIMCI OKUMA METİNLERİ

- Carlson, Marvin; **Tiyatro Teorileri**, De Ki, Ankara, 2007.  
Davis, James C.; **İnsanın Hikayesi** (Çev., Barış Bıçakçı), İş Bankası Kültür Yay., İstanbul, 2004.  
Duben, İpek; **Türk Resmi ve Eleştirisi :1880-1950**, Bilgi Üniversitesi Yay., İstanbul, 2007.  
Fiske, John **Popüler Kültürü Anlamak**, Bilim ve Sanat, Ankara, 1999.  
Gombrich, Ernst H.; **Sanatın Öyküsü** (Çev. Bedrettin Cömert), Remzi, İstanbul, 1976.  
Hauser, Arnold; **Sanatın Toplumsal Tarihi**, Deniz Kitabevi, Ankara, 2006.  
Hobsbawm, Eric; **Kısa 20. Yüzyıl Tarihi**, Sarmal, İstanbul, 1996.  
Turani, Adnan; **Dünya Sanat Tarihi**, Remzi, İstanbul, 2011.

## DEĞERLENDİRME

Değerlendirme bir ara sınav ve final sınavıyla yapılacaktır. Sınavlar yazılıdır. Değerlendirmede esas 100 puan olup, vize notunun ağırlığı % 40, final notunun ağırlığı % 60'tır. Başarı notu en az 60'tır.