**DERS İÇERİKLERİ**

**DR. E. SİNEM KASIMOĞLU**

**DERS ADI:** RADYO STÜDYO UYGULAMALARI

**DERSİN KODU:** RTC 243

**BÖLÜM:** RTC

**KREDİ:** 3

**SAAT :**3

**ÖĞRETİM TEKNİKLERİ:** Ders anlatımı, ulusal yarışmalarda dereceye girerek ödül almış radyo program türleri üzerinden inceleme yapılması, stüdyo içi uygulama, ödev ve proje hazırlama

**ZORUNLU / SEÇMELİ :** Seçmeli

**Ders Dili :** Türkçe

**İletişim:**

**Adı-Soyadı / Ünvan:** Dr. E.Sinem Kasımoğlu / Öğretim Görevlisi

**e-mail adresi:** [sinem.kasimoglu@neu.edu.tr/](mailto:sinem.kasimoglu@neu.edu.tr/) kasimoglusinem@gmail.com

**DERSİN AMACI:** Uygulama süreçlerinin yoğun olduğu ders kapsamında; radyo yayıncılığı konusunda teorik bilginin verilmesi ve bunun uygulama ile pekiştirilmesi, öğrencinin özgüveninin geliştirilmesi ve ekip çalışmasıyla farklı ilgi, yetenek ve özelikteki öğrencilerin biraraya getirilerek uyumunun sağlanması, üretilen projenin (bilginin) değerlendirilip, depolanması, profesyonel mecralarda yer alması, desteklenmesi, ödüllendirilmesi, üretilen unsurların seminer, panel, toplantı, sergi, yarışma gibi ortamlarda değer bulması, ders kapsamında elde edilen materyallerin sosyal medya ile yazılı ve görsel basında yer alması

**DERSİN İÇERİĞİ: E**dinilen teorik bilginin belirli bir hedef ve amaç doğrultusunda planlanıp, öğrenci bireysel yetenek ve farklılıkları göz önünde bulunarak, özgün ve yaratıcı fikirlerin oluşturulması, geliştirilmesi ve gerçekleştirilmesine yönelik olarak planlanmıştır. Fikir aşamasından, projenin hayat bulmasına kadar geçen evrenin oluşumunun planlanması ve sonuca ulaştırılması.

**DERS DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ:** Vize sınavı yoktur. Projelerin tanımlanıp, daha somut bir şekilde ortaya çıkması, çıkan ürünün kalitesi, dersin amacına hizmeti ve yaratıcılıkların geliştirilmiş olması kriterlerinin göz önünde bulundurularak değerlendirmenin yapılabileceği süreç, final notu olarak değerlendirilebilir.

**DERS KİTABI / ÖNERİLEN OKUMA LİSTESİ:**

AZİZ, Prof. Dr. Aysel, Radyo Yayıncılığı, Ankara 2002.

ÇAKIR, Doç.Dr. Hamza, Tüm Yönleriyle Radyo, Ankara 2005.

KUROĞLU, Huriye, Radyo Yayın Yapım ve Türler, İzmir 2002.

1. **HAFTA:** Radyoculuğun Tarihi:Sözlü anlatım şeklinde işlenen bu derste, kitle iletişim aracı olarak radyonun dünyada, Türkiye’deki tarihsel gelişim aşamalarından bahsedilerek yeni radyo teknolojileri konusunda bilgi verilmesi.
2. **HAFTA:** Mikrofondan başlayan radyo yayınının, dinleyiciye ulaştığı ana kadar geçirdiği süreçlerin anlatılması, radyo yayıncılığının temel ögelerinden bahsedilmesi
3. **HAFTA:** Radyo stüdyosunun özelliklerinden uygulamalı olarak bahsedilmesi. Kullanım alanlarına göre stüdyoların anlatılması.
4. **HAFTA:** Sözlü anlatım şeklinde işlenen bu derste radyo program türleri hakkında bilgi verilmesi, program formatları üzerinde durulması. Ulusal ve uluslarası yarışmalarda ödül almış radyo program örneklerinin sınıfta değerlendirilmesi; programlar türleri üzerinden ayrı ayrı inceleme yaparak tüm program türleri hakkında bilgi verilmesi.
5. **HAFTA:** Uygulamaya dönük bu derste, radyo program fikri oluşturulması, metin yazılması ve sınıfın katılımıyla radyo program metinlerinin değerlendirilmesi
6. **HAFTA:** Metin yazımına devam edilmesi.
7. **HAFTA**: Radyo prodüksüyon stüdyosunda gerçekleşen derste, daha önceden hazırlanan program metinleri ile öğrencilerin seslendirme yapması, program sunması, müzik anosları ile birlikte radyo programı gerçekleştirmesi
8. **HAFTA:** Programyapım aşamalarının üstünde uygulamalı olarak durularak, teorik bilginin pratik ile pekiştirilmesi.
9. **HAFTA** :Canlı yayın stüdyosu hakkında bilgi verilmesi, canlı yayın süreçlerinin uygulamalı olarak gösterilmesi
10. **HAFTA:**. Final projesi kapsamında verilen radyo programı için yazılan metinlerin sınıf ortamında incelenmesi, her öğrencinin metninin ayrı ayrı değerlendirilmesi.
11. **HAFTA:** Seslendirme ve kurgu aşamasına geçilmesi. Uygulama süreçlerinin önemi üzerinde durulması.
12. **HAFTA:** Seslendirme ve kurgu aşamasına devam ederek, konunun pekiştirilmesi
13. **HAFTA:** Müzik, efekt seçimi ve projelerin sonlandırılması
14. **HAFTA:** Proje sunumu ve teslimi