

## RTC 201 TELEVİZYONUN TEMEL KAVRAMLARI

(RADYO TV SİNEMA Bölümü için zorunlu ders.)

*Prof. H. Ünlen DEMİRALP*

Ders kapsamında televizyon yapımcısı ve yönetmeni için teknik konular ve görüntü dili ile ilgili temel bilgiler anlatılmaktadır.

1. Hafta: TV stüdyosu; stüdyo çalışanları, kameralar, mikrofonlar, kontrol odaları, v.b..
2. Hafta: YDÜ Stüdyosu; stüdyo ziyareti ve stüdyodaki olanaklarla tanışma. Kameralarla basit çalışmalar.
3. Hafta: Film ve Video Dili; kamera, objektifler, alan derinliği, objektiflerin perspektif özellikleri.
4. Hafta: Film ve Video Dili; çekim ölçekleri, genel çekimlerin ve yakın çekimlerin kullanılış amaçları, kamera açıları (konumları), kamera hareketleri.
5. Hafta: Film ve Video Dili: basit çekim, karmaşık çekim, kendi içinde gelişen çekim, tamamlayıcı çekimler, benzer çekimler.
6. Hafta: Film ve Video Dili; kompozisyon, gözlerin ve bakışların yeri ve önemi, aks çizgisi, hareket yönü, takip ve karşılaşma.
7. Hafta: Işık ve Ses.
8. Hafta: İlk 7 haftada işlenen konularda eksik kalan hususlar ele alınacak. Tekrarlar yapılacak ve sorulara cevap verilecek.
9. Hafta: Kurgu ve kurgunun 6 ögesi. Görüntü geçiş yöntemleri/noktalama işaretleri ve kullanılış amaçları.

**ÖDEV: Sınav için basit çekimler içeren örnek olaylardan oluşan uygulamalar istenecektir.**

10. Hafta: Kurgu türleri, kurgu ile ilgili kurallar ve ilkeler, uygulama örnekleri.
11. Hafta: Dış ara çekim (cut-away). Sinema (film) zamanı, zaman geçişleri, zamanı eksiltme ve genişletme (yayma).
12. Hafta: Son 4 haftada işlenen konularda eksik kalan hususlar ele alınacak. Tekrarlar yapılacak ve sorulara cevap verilecek.
13. Hafta: Sınav için verilen ödevler izlenecek ve tartışılacak, ayrıca yarıyıl değerlendirilecektir.

## **Kaynaklar:**

Öngören, Mahmut Tali. **Senaryo ve Yapım**, A.İ.T.İ.A.

Kafalı, Nadi. **TV Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller**, Ümit Yayıncılık.

Akyürek, Feridun. **Senaryo Yazarı Olma**. Media Cat.

Hart, Colin. **Television Program Making**, Focal Press.

Mutlu, Erol. **Televizyonda Program Yapımı**, A.Ü.İlet.Fak.Yayınları.

Lyver, Des & Swainson, Graham. **Basics of Video Production**, Focal Press.

Katz, Steven d. **Film Directing Shot by Shot**, Focal Press.

Kellison, Cathrine. **Producing for TV and Video**, Focal Press.

Rabiger, Michael. **Directing - Film Techniques and Aesthetics**, Focal Press.

Josef Raue , W. Schneider – Paul. **Gazetecinin El Kitabı**, Konrad – Adenauer Vakfı.

Millerson, Gerald. **Video Camera Techniques**, Focal Press.

Thompson, Roy. **Grammar of the Edit**, Focal Press.

Thompson, Roy. **Grammar of the Shot**, Focal Press.

Millerson, Gerald. **Television Production**, Focal Press.

Foss, Bob. **Film ve TV'de Anlatım Teknikleri ve Dramaturji**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

Millerson, Gerald. **Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği**, Agora Kitaplığı.

Solokov, Aleksey G. **Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu**, Agora Kitaplığı.

Phillips, Brian. **Dikkat Stüdyo**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

Croton, Gordon. **Senaryodan Ekran - Belgesel Programlar**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

- *Yukarıdaki kitaplardan ders konuları ile ilgili bölümler fotokopi olarak öğrencilere verilmektedir. Şekiller, çizimler ve fotoğraflar içeren İngilizce metinler ise sınıfta açıklanmaktadır.*

## **Yardımcı Materyaller:**

BBC Eğitim Filmleri:

1. Grammar of Television.
2. Grammar of Film
3. On Camera

- *Bu filmler izlettirilirken konular türkçe olarak aktarılmakta ve açıklanmaktadır.*