

RTC 321 UYGULAMALI TV ÇALIŞMASI (RTC)

(GÖRSEL İLETİŞİM ve TASARIM Bölümü için zorunlu ders.)

Prof. H. Ünlen DEMİRALP

Televizyonda ışık, ses, dekor kullanımının yanısıra kamera kullanımı ve kurgu, montaj yapımı aşamaları ile röportaj, makyaj ve sunuculuk konularında bilgi verilir ve uygulama yapılır.

Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü öğrencilerine uygulama yapabilmeleri için ilk olarak görüntü dili ile ilgili bilgiler verilmekte ve ara sınavından sonra da uygulama çalışmalarına geçilmektedir. Şöyle ki;

1. Hafta: Kamera ve Göz arasındaki ilişki (avantaj ve dezavantajlar), Basit Çekim ve Karmaşık Çekim, Kameranın İşlevi.
2. Hafta: Alan Derinliği, Objektiflerin Perspektif Özellikleri, Kamera Hareketleri, Çekim Ölçekleri.
- 3.Hafta: Kamera Hareketleri ve Genel ve Yakın Çekimlerin Kullanılış Amaçları.
- 4.Hafta: Kompozisyon, Kamera Konumları, Benzer Çekimler, Kendi İçinde Gelişen Çekim, Ortaya Koyucu Çekim.
- 5.Hafta: Sinema ve Televizyonda Gözlerin ve Bakışların Yeri ve Önemi, Aks Çizgisi, Hareket Yönü, Takip ve Karşılaşma.
- 6.Hafta: Işık (Aydınlatma) ve Ses.
- 7.Hafta: Kurgunun tanımı ve Altı Ögesi, Görüntü Geçiş Yöntemleri ve Kullanılış Amaçları.
- 8.Hafta: Kurgu Türleri, Kuralları ve İlkeleri. Örnekler.

ARA SINAVI

Ara Sınavından sonra ilk dersten itibaren Radyo-TV ve Sinema Bölümü öğrencileri için uygulanan ders işleme yöntemine geçilecektir. Örnek olaylar arasından seçilen örnekler ders dışıdaçekilecek ve sınıfta tartışılarak değerlendirilecektir.

Final Sınavı için öğrencilere ortak bir öykü, senaryosu ile verilecek ve hayata geçirilmesi istenecektir. Sonuçlar final sınavından önceki derste değerlendirilecektir.

Kaynaklar:

Öngören, Mahmut Tali. **Senaryo ve Yapım**, A.İ.T.İ.A.
Kafalı, Nadi. **TV Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller**, Ümit Yayıncılık.
Akyürek, Feridun. **Senaryo Yazarı Olma**. Media Cat.
Hart, Colin. **Television Program Making**, Focal Press.
Mutlu, Erol. **Televizyonda Program Yapımı**, A.Ü.İlet.Fak.Yayınları.
Lyver, Des & Swainson, Graham. **Basics of Video Production**, Focal Press.
Katz, Steven d. **Film Directing Shot by Shot**, Focal Press.
Kellison, Cathrine. **Producing for TV and Video**, Focal Press.
Rabiger, Michael. **Directing - Film Techniques and Aesthetics**, Focal Press.
Josef Raue , W. Schneider – Paul. **Gazetecinin El Kitabı**, Konrad – Adenauer Vakfı.
Millerson, Gerald. **Video Camera Techniques**, Focal Press.
Thompson, Roy. **Grammar of the Edit**, Focal Press.
Thompson, Roy. **Grammar of the Shot**, Focal Press.
Millerson, Gerald. **Television Production**, Focal Press.
Foss, Bob. **Film ve TV'de Anlatım Teknikleri ve Dramaturji**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.
Millerson, Gerald. **Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği**, Agora Kitaplığı.
Solokov, Aleksey G. **Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu**, Agora Kitaplığı.
Phillips, Brian. **Dikkat Stüdyo**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.
Croton, Gordon. **Senaryodan Ekran - Belgesel Programlar**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

- *Yukarıdaki kitaplardan ders konuları ile ilgili bölümler fotokopi olarak öğrencilere verilmektedir. Şekiller, çizimler ve fotoğraflar içeren ingilizce metinler ise sınıfta açıklanmaktadır.*

Yardımcı Materyaller:

BBC Eğitim Filmleri:

1. Grammar of Television.
2. Grammar of Film
3. On Camera

- *Bu filmler izlettirilirken konular türkçe olarak aktarılmakta ve açıklanmaktadır.*