

RTC 321 UYGULAMALI TV ÇALIŞMASI (RTC)
(RADYO TV SİNEMA Bölümü için zorunlu ders.)

Prof. H. Ünlen DEMİRALP

Televizyonda ışık, ses, dekor kullanımının yanısıra kamera kullanımı ve kurgu, montaj yapımı aşamaları ile röportaj, makyaj ve sunuculuk konularında bilgi verilir ve uygulama yapılır.

Radyo TV ve Sinema Bölümü öğrencileri için bu derste bilinen klasik ders işleme yöntemi uygulanmamaktadır.

İlk derste öğrencilere görsel olarak gerçekleştirilmeleri istenen bir dizi **örnek olay** verilmektedir. Bu olaylardan seçilen örnekler dönem boyunca ders dışında çekilmekte ve sonuçlar sınıfta izlenerek tartışılmaktadır. İzleme sırasında hatalar ve eksiklikler tesbit edilerek doğrularhatırlatılmakta ve belirlenen eksikliklerin giderilmesine çalışılmaktadır. Eksikliklerin tamamlanmasında ve doğruların anlatılmasında **BBC Kurumunun Eğitim Filmlerinden** ve **Yapım-Yönetim** konularıyla ilgili **yazılı kaynaklardan** yararlanılmaktadır.

Ara Sınavından en az beş hafta önce öğrencilere sınav için ortak kısa bir öykü, senaryosuyla birlikte verilmekte ve bu öykünün çekilerek kurgulanması istenmektedir. Bu uygulamanın sonuçları sınavdan önceki derste izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

Final Sınavından en az altı hafta önce öğrencilere bir **durum (örnek olay)** verilmekte ve öğrencilerin bu durumu öykülendirmeleri, senaryoluşturmaları, çekmeleri ve kurgusunu yaptıktan sonra sınavdan önce teslim etmeleri istenmektedir. Bu çalışmanın sonuçları da sınavdan önce sınıfta tartışılarak değerlendirilmektedir.

Kaynaklar:

- Öngören, Mahmut Tali. **Senaryo ve Yapım**, A.İ.T.İ.A.
- Kafalı, Nadi. **TV Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller**, Ümit Yayıncılık.
- Akyürek, Feridun. **Senaryo Yazarı Olma**. Media Cat.
- Hart, Colin. **Television Program Making**, Focal Press.
- Mutlu, Erol. **Televizyonda Program Yapımı**, A.Ü.İlet.Fak.Yayınları.
- Lyver, Des & Swainson, Graham. **Basics of Video Production**, Focal Press.
- Katz, Steven d. **Film Directing Shot by Shot**, Focal Press.
- Kellison, Cathrine. **Producing for TV and Video**, Focal Press.
- Rabiger, Michael. **Directing - Film Techniques and Aesthetics**, Focal Press.
- Josef Raue , W. Schneider – Paul. **Gazetecinin El Kitabı**, Konrad – Adenauer Vakfı.
- Millerson, Gerald. **Video Camera Techniques**, Focal Press.
- Thompson, Roy. **Grammar of the Edit**, Focal Press.
- Thompson, Roy. **Grammar of the Shot**, Focal Press.
- Millerson, Gerald. **Television Production**, Focal Press.
- Foss, Bob. **Film ve TV'de Anlatım Teknikleri ve Dramaturji**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.
- Millerson, Gerald. **Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği**, Agora Kitaplığı.
- Solokov, Aleksey G. **Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu**, Agora Kitaplığı.
- Phillips, Brian. **Dikkat Stüdyo**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.
- Croton, Gordon. **Senaryodan Ekran - Belgesel Programlar**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

- *Yukarıdaki kitaplardan ders konuları ile ilgili bölümler fotokopi olarak öğrencilere verilmektedir. Şekiller, çizimler ve fotoğraflar içeren ingilizce metinler ise sınıfta açıklanmaktadır.*

Yardımcı Materyaller:

BBC Eğitim Filmleri:

1. Grammar of Television.
2. Grammar of Film
3. On Camera

- *Bu filmler izlettirilirken konular türkçe olarak aktarılmakta ve açıklanmaktadır.*