

DERSİN ADI VE KODU : TELEVİZYON GAZETECİLİĞİ RTC 343

Dersin Statüsü: Seçimlik (Gazetecilik Bölümü için)

Dersin Dili: Türkçe

Dersin Kredisi : 3 **Dersin ECTS (AKTS) Kredisi :** 5

Dersin Öğretim Elemanı : Prof. H. Ünlen Demiralp

Dersin Tanımı: Güncel konu ve olayların Televizyonlarda ele alınış yöntemleri, görüntü dili ve bu dilin haberler ve haber programlarında kullanılış biçimleri.

Dersin Amacı: Yeni iletişim teknolojilerin ortaya çıkışıyla değişen TV haberciliği ve Televizyon gazeteciliği yaklaşımını ve yeni uygulama pratiklerin aktarmak.

Öğrenci Çıktıları (Kazanımları):

Kamera ve aksesuarlarını tanıır.

Kamerayla gerçekleştirebileceği görüntüleri tanımlar.

İlk basit çekimlerini gerçekleştirir.

Kurgu yöntemleri, ilkeleri konusunda bilgi sahibi olur.

Kısa haber çekimleri gerçekleştirir.

Televizyon muhabirliği yapar.

İkili görüşmeler gerçekleştirmek için hazırdır.

TV haberlerinin görsel olarak farklı sunuluş biçim lerini tanımlar.

Dersin Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Uygulama.

Değerlendirme Ölçütleri: %40 Ara Sınavı

%20 Final Ödevi

%40 Final Sınavı

Haftalık Ders Programı: Gazetecilik Bölümü Öğrencileri görüntü dili ve bu dili oluşturan unsurlar hakkında yeterli bilgiye sahip olmadıkları için öncelikle bu konulara değinilecektir. Uygulamaya daha sonra geçilecektir. Şöyle ki;

1.Hafta: Kamera Alan Derinliği, Objektiflerin Perspektif Özellikleri, Kamera Hareketleri, Çekim Ölçekleri.

2.Hafta: Kamera Hareketleri ve Genel ve Yakın Çekimlerin Kullanılış Amaçları.

3.Hafta: Kompozisyon, Kamera Konumları, Benzer Çekimler, Kendi İçinde Gelişen Çekim, Ortaya Koyucu Çekim.

4.Hafta: Sinema ve Televizyonda Gözlerin ve Bakışların Yeri ve Önemi, Aks Çizgisi, Hareket Yönü, Takip ve Karşılaşma.

5.Hafta: Işık (Aydınlatma) ve Ses. Kurgunun tanımı ve Altı Ögesi, Görüntü Geçiş Yöntemleri ve Kullanılış Amaçları.

6.Hafta: Kurgu Türleri, Kuralları ve İlkeleri. Örnekler.

7.Hafta: TV Dili ve Haber Programları İlişkisi. Güncel Olaylar, Belgesel.

8.Hafta: Televizyon Söyleşisi

9.Hafta: Yeni Televizyon Gazeteciliği. TV muhabiri ve Yerinden Bildirme.

Dokuzuncu haftadan sonra uygulamaya geçilecek, uygulama için imkan ve fırsatlar değerlendirilecektir. Uygulama sonuçları derslerde tartışılacak ve değerlendirilecektir.

Dersin Kaynakçası:

Öngören, Mahmut Tali. **Senaryo ve Yapım**, A.İ.T.İ.A.

Kafalı, Nadi. **TV Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller**, Ümit Yayıncılık.

Akyürek, Feridun. **Senaryo Yazarı Olma**. Media Cat.

Hart, Colin. **Television Program Making**, Focal Press.

Mutlu, Erol. **Televizyonda Program Yapımı**, A.Ü.İlet.Fak.Yayınları.

Lyver, Des & Swainson, Graham. **Basics of Video Production**, Focal Press.

Katz, Steven d. **Film Directing Shot by Shot**, Focal Press.

Kellison, Cathrine. **Producing for TV and Video**, Focal Press.

Rabiger, Michael. **Directing - Film Techniques and Aesthetics**, Focal Press.

Josef Raue , W. Schneider – Paul. **Gazetecinin El Kitabı**, Konrad – Adenauer Vakfı.

Millerson, Gerald. **Video Camera Techniques**, Focal Press.

Thompson, Roy. **Grammar of the Edit**, Focal Press.

Thompson, Roy. **Grammar of the Shot**, Focal Press.

Millerson, Gerald. **Television Production**, Focal Press.

Foss, Bob. **Film ve TV'de Anlatım Teknikleri ve Dramaturji**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

Millerson, Gerald. **Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği**, Agora Kitaplığı.

Solokov, Aleksey G. **Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu**, Agora Kitaplığı.

Phillips, Brian. **Dikkat Stüdyo**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

Croton, Gordon. **Senaryodan Ekran - Belgesel Programlar**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

- *Yukarıdaki kitaplardan ders konuları ile ilgili bölümler fotokopi olarak öğrencilere verilmektedir. Şekiller, çizimler ve fotoğraflar içeren İngilizce metinler ise sınıfta açıklanmaktadır.*

Yardımcı Materyaller:

BBC Eğitim Filmleri:

1. Grammar of Television.
2. Grammar of Film
3. On Camera

- *Bu filmler izlettirilirken konular Türkçe olarak aktarılmakta ve açıklanmaktadır.*