

**DERSİN ADI VE KODU:** TELEVİZYONUN TEMEL KAVRAMLARI RTC 201

**Dersin Statüsü:** Zorunlu

**Dersin Dili :** Türkçe

**Dersin Kredisi :** 3 **Dersin ECTS (AKTS) Kredisi:** 5

**Dersin Öğretim Elemanı :** Prof. H. Ünlen Demiralp

**Dersin Tanımı :** Televizyon yapımcısı ve yönetmeni için teknik konular ve görüntü dili ile ilgili temel bilgiler.

**Dersin Amacı :** Görüntü dili ve teknik konuları, bir televizyon yapımının karışık yapısı içinde kaybolmadan sade ve anlaşılır bir dille aktarmak.

**Öğrenci Çıktıları(Kazanımları) :**

Televizyon stüdyosunu tanımlar.

Kamera ve aksesuarlarını tanıır.

Kamera ve aksesuarlarını kullanır.

Kamerayla gerçekletirebileceği görüntüleri tanımlar.

Kamera aracılığı ile ilk basit ürünlerini gerçekleştirir.

Kamera aracılığı ile farklı anlatım düzeylerinde kendini ifade eder.

Film diliyle ilgili temel kavramları tanımlar.

Kurgu-Montaj ilkeleri, yöntemleri ve mekanizmaları konusunda bilgi sahibi olur.

Basit, kısa anlamlı çekimler gerçekleştirir.

**Dersin Yöntem ve Teknikleri :** Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Uygulama.

**Değerlendirme Ölçütleri :** % 40 Ara Sınavı

%20 Final Ödevi

%40 Final Sınavı

### **Haftalık Ders Programı :**

1. Hafta: TV stüdyosu; stüdyo çalışanları, kameralar, mikrofonlar, kontrol odaları, v.b..
2. Hafta: YDÜ Stüdyosu; stüdyo ziyareti ve stüdyodaki olanaklarla tanışma. Kameralarla basit çalışmalar.
3. Hafta: Film ve Video Dili; kamera, objektifler, alan derinliği, objektiflerin perspektif özellikleri.
4. Hafta: Film ve Video Dili; çekim ölçekleri, genel çekimlerin ve yakın çekimlerin kullanılış amaçları, kamera açıları (konumları), kamera hareketleri.
5. Hafta: Film ve Video Dili: basit çekim, karmaşık çekim, kendi içinde gelişen çekim, tamamlayıcı çekimler, benzer çekimler.
6. Hafta: Film ve Video Dili; kompozisyon, gözlerin ve bakışların yeri ve önemi, aks çizgisi, hareket yönü, takip ve karşılaşma.
7. Hafta: Işık ve Ses.
8. Hafta: İlk 7 haftada işlenen konularda eksik kalan hususlar ele alınacak. Tekrarlar yapılacak ve sorulara cevap verilecek.
9. Hafta: Kurgu ve kurgunun 6 ögesi. Görüntü geçiş yöntemleri/noktalama işaretleri ve kullanılış amaçları.

**ÖDEV: Sınav için basit çekimler içeren örnek olaylardan oluşan uygulamalar istenecektir.**

10. Hafta: Kurgu türleri, kurgu ile ilgili kurallar ve ilkeler, uygulama örnekleri.
11. Hafta: Dış ara çekim (cut-away). Sinema (film) zamanı, zaman geçişleri, zamanı eksiltme ve genişletme (yayma).
12. Hafta: Son 4 haftada işlenen konularda eksik kalan hususlar ele alınacak. Tekrarlar yapılacak ve sorulara cevap verilecek.
13. Hafta: Sınav için verilen ödevler izlenecek ve tartışılacak, ayrıca yarıyıl değerlendirilecektir.

### **Dersin Kaynakçası :**

Öngören, Mahmut Tali. **Senaryo ve Yapım**, A.İ.T.İ.A.

Kafalı, Nadi. **TV Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller**, Ümit Yayıncılık.

Akyürek, Feridun. **Senaryo Yazarı Olma**. Media Cat.

Hart, Colin. **Television Program Making**, Focal Press.

Mutlu, Erol. **Televizyonda Program Yapımı**, A.Ü.İlet.Fak.Yayınları.

Lyver, Des & Swainson, Graham. **Basics of Video Production**, Focal Press.

Katz, Steven d. **Film Directing Shot by Shot**, Focal Press.

Kellison, Cathrine. **Producing for TV and Video**, Focal Press.

Rabiger, Michael. **Directing - Film Techniques and Aesthetics**, Focal Press.

Josef Raue , W. Schneider – Paul. **Gazetecinin El Kitabı**, Konrad – Adenauer Vakfı.

Millerson, Gerald. **Video Camera Techniques**, Focal Press.

Thompson, Roy. **Grammar of the Edit**, Focal Press.

Thompson, Roy. **Grammar of the Shot**, Focal Press.

Millerson, Gerald. **Television Production**, Focal Press.

Foss, Bob. **Film ve TV'de Anlatım Teknikleri ve Dramaturji**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

Millerson, Gerald. **Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği**, Agora Kitaplığı.

Solokov, Aleksey G. **Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu**, Agora Kitaplığı.

Phillips, Brian. **Dikkat Stüdyo**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

Croton, Gordon. **Senaryodan Ekran - Belgesel Programlar**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

- *Yukarıdaki kitaplardan ders konuları ile ilgili bölümler fotokopi olarak öğrencilere verilmektedir. Şekiller, çizimler ve fotoğraflar içeren İngilizce metinler ise sınıfta açıklanmaktadır.*

### **Yardımcı Materyaller:**

BBC Eğitim Filmleri:

1. Grammar of Television.
2. Grammar of Film
3. On Camera

- *Bu filmler izlettirilirken konular Türkçe olarak aktarılmakta ve açıklanmaktadır.*