

DERSİN ADI VE KODU : UYGULAMALI TV ÇALIŞMASI RTC 321

Dersin Statüsü : Zorunlu (Radyo-Televizyon-Sinema Bölümü için)

Dersin Dili: Türkçe

Dersin Kredisi : 3 **Dersin ECTS (AKTS) Kredisi :** 5

Dersin Öğretim Elemanı : Prof. H. Ünlen Demiralp

Dersin Tanımı : Video yapımlarının gerçekleştirilmesi ve uygulamalar üzerinde tartışma.

Dersin Amacı : Bu ders, RTC 201, RTC 205 ve diğer meslek derslerinde öğrenilen konuları ve kazanılan becerileri uygulamalarla ileri düzeye taşımayı amaçlamaktadır.

Öğrenci Çıktıları (Kazanımları):

Bir TV programına veya video yapımına başlamadan önce ne çekeceğine ve nasıl çekeceğine karar verir.

Çekim senaryosu yazar, çekim dökümleri hazırlar.

Kurgu planı yapar ve kurguyu gerçekleştirir.

Klasik ve çağdaş kurgu arasındaki farklılıkları değerlendirir.

Ekip kurmayı becerir ve onlarla sağlıklı iletişim kurar, uyumlu çalışır.

Yaratıcı, yenilikçi ve anlaşılabilir bir şekilde görüntü diliyle kendini ifade eder.

Filmlerin biçimsel özelliklerinin anlam yaratmaya nasıl katkıda bulunduğunu tartışır.

Dersin Yöntem ve Teknikleri : Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Uygulama

Değerlendirme Ölçütleri : %20 Ödev

%20 Ara Sınavı

%40 Uygulama

%20 Final Sınavı

Haftalık Ders Programı :

Radyo TV ve Sinema Bölümü öğrencileri için bu derste bilinen ders işleme yöntemi (haftalık ders programı) uygulanmamaktadır. İlk derste öğrencilere görsel olarak gerçekleştirmeleri istenen bir dizi **örnek olay** verilmekte.

İlk olarak bu olayların çekim senaryolarının hazırlanması istenmekte ve senaryolar sınıfta değerlendirildikten sonra çekimin gerçekleşmesi beklenmektedir. Çekimler ders dışında yapılmakta ve sonuçlar sınıfta tartışılmaktadır. İzleme sırasında hatalar ve eksiklikler tesbit edilerek doğruları hatırlatılmakta ve belirlenen eksikliklerin giderilmesine çalışılmaktadır. Eksikliklerin tamamlanmasında ve doğruların anlatılmasında **BBC Kurumunun Eğitim Filmlerinden** ve **Yapım-Yönetim** konularıyla ilgili **yazılı kaynaklardan** yararlanılmaktadır.

Ara Sınavından en az beş hafta önce öğrencilere sınav için ortak kısa bir öykü, senaryosuyla birlikte verilmekte ve bu öykünün çekilerek kurgulanması istenmektedir. Bu uygulamanın sonuçları sınavdan önceki derste izlenmekte ve değerlendirilmektedir.

Final Sınavından en az altı hafta önce öğrencilere bir **durum (örnek olay)** verilmekte ve öğrencilerin bu durumu öykülendirmeleri, senaryoluşturmaları, çekmeleri ve kurgusunu yaptıktan sonra sınavdan önce teslim etmeleri istenmektedir. Bu çalışmanın sonuçları da aşama aşama final sınavından önce sınıfta tartışılarak değerlendirilmektedir.

Dersin Kaynakçası:

Öngören, Mahmut Tali. **Senaryo ve Yapım**, A.İ.T.İ.A.

Kafalı, Nadi. **TV Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller**, Ümit Yayıncılık.

Akyürek, Feridun. **Senaryo Yazarı Olma**. Media Cat.

Hart, Colin. **Television Program Making**, Focal Press.

Mutlu, Erol. **Televizyonda Program Yapımı**, A.Ü.İlet.Fak.Yayınları.

Lyver, Des & Swainson, Graham. **Basics of Video Production**, Focal Press.

Katz, Steven d. **Film Directing Shot by Shot**, Focal Press.

Kellison, Cathrine. **Producing for TV and Video**, Focal Press.

Rabiger, Michael. **Directing - Film Techniques and Aesthetics**, Focal Press.

Josef Raue , W. Schneider – Paul. **Gazetecinin El Kitabı**, Konrad – Adenauer Vakfı.

Millerson, Gerald. **Video Camera Techniques**, Focal Press.

Thompson, Roy. **Grammar of the Edit**, Focal Press.

Thompson, Roy. **Grammar of the Shot**, Focal Press.

Millerson, Gerald. **Television Production**, Focal Press.

Foss, Bob. **Film ve TV'de Anlatım Teknikleri ve Dramaturji**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

Millerson, Gerald. **Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği**, Agora Kitaplığı.

Solokov, Aleksey G. **Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu**, Agora Kitaplığı.

Phillips, Brian. **Dikkat Stüdyo**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

Croton, Gordon. **Senaryodan Ekran - Belgesel Programlar**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

- *Yukarıdaki kitaplardan ders konuları ile ilgili bölümler fotokopi olarak öğrencilere verilmektedir. Şekiller, çizimler ve fotoğraflar içeren İngilizce metinler ise sınıfta açıklanmaktadır.*

Yardımcı Materyaller:

BBC Eğitim Filmleri:

1. Grammar of Television.
2. Grammar of Film
3. On Camera

- *Bu filmler izlettirilirken konular Türkçe olarak aktarılmakta ve açıklanmaktadır.*