

DERSİN ADI VE KODU : UYGULAMALI TV ÇALIŞMASI RTC 321

Dersin Statüsü : Zorunlu (Görsel İletişim Bölümü için)

Dersin Dili : Türkçe

Dersin Kredisi : 3 **Dersin ECTS (AKTS) Kredisi:** 5

Dersin Öğretim Elemanı : Prof. H. Ünlen Demiralp

Dersin Tanımı : Video yönetmeni için teknik ve özellikle görüntü dili ile ilgili bilgiler. Buna ilişkin uygulamalar.

Dersin Amacı : Görsel İletişim Bölümü öğrencilerine, ilerde gerçekleştirebilecekleri animasyon filmleri veya video yapımları için görüntü dili ile ilgili bilgiler vermek. Canlı unsurlarla örnek olayların çekimlerini gerçekleştirmek.

Öğrenci Çıktıları (Kazanımları) :

Kamera ve aksesuarlarını tanıır.

Kamerayla gerçekleştirebileceği görünülerini tanımlar.

Kamerayla ilgili ilk basit ürünleri gerçekleştirir.

Kurgu-montaj yöntemleri, ilkeleri ve mekanizmaları konusunda bilgi sahibi olur.

Basit düzeyde de olsa kurgu yapar.

Çekim senaryosu yazar.

Kısa anlamlı çekimler gerçekleştirir.

Dersin Yöntem ve Teknikleri : Anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Uygulama.

Değerlendirme Ölçütleri : %40 Ara Sınavı

%20 Final Ödevi (uygulama)

%40 Final Sınavı

Haftalık Ders Programı :

Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü öğrencilerine uygulama yapabilmeleri için ilk olarak görüntü dili ile ilgili bilgiler verilmekte ve ara sınavından sonra da uygulama çalışmalarına geçilmektedir. Şöyle ki;

1. Hafta: Kamera ve Göz arasındaki ilişki (avantaj ve dezavantajlar), Basit Çekim ve Karmaşık Çekim, Kameranın İşlevi.
2. Hafta: Alan Derinliği, Objektiflerin Perspektif Özellikleri, Kamera Hareketleri, Çekim Ölçekleri.
- 3.Hafta: Kamera Hareketleri ve Genel ve Yakın Çekimlerin Kullanılış Amaçları.
- 4.Hafta: Kompozisyon, Kamera Konumları, Benzer Çekimler, Kendi İçinde Gelişen Çekim, Ortaya Koyucu Çekim.
- 5.Hafta: Sinema ve Televizyonda Gözlerin ve Bakışların Yeri ve Önemi, Aks Çizgisi, Hareket Yönü, Takip ve Karşılaşma.
- 6.Hafta: Işık (Aydınlatma) ve Ses.
- 7.Hafta: Kurgunun tanımı ve Altı Ögesi, Görüntü Geçiş Yöntemleri ve Kullanılış Amaçları.
- 8.Hafta: Kurgu Türleri, Kuralları ve İlkeleri. Örnekler.

Ara Sınavından sonra ilk dersten itibaren Radyo-TV ve Sinema Bölümü öğrencileri için uygulanan ders işleme yöntemine geçilecektir. Örnek olaylar arasından seçilen örneklerin önce çekim senaryoları hazırlanacak, senaryo sınıfta tartışıldıktan sonra çekime geçilecektir. Sonuçlar sınıfta değerlendirilecektir.

Final Sınavı için öğrencilere ortak bir öykü, senaryosu ile verilecek ve hayata geçirilmesi istenecektir. Bu çalışmanın sonuçları da aşama aşama final sınavından önce sınıfta tartışılarak değerlendirilecektir.

Dersin Kaynakçası:

Öngören, Mahmut Tali. **Senaryo ve Yapım**, A.İ.T.İ.A.

Kafalı, Nadi. **TV Yapımlarında Teknik ve Kuramsal Temeller**, Ümit Yayıncılık.

Akyürek, Feridun. **Senaryo Yazarı Olma**. Media Cat.

Hart, Colin. **Television Program Making**, Focal Press.

Mutlu, Erol. **Televizyonda Program Yapımı**, A.Ü.İlet.Fak.Yayınları.

Lyver, Des & Swainson, Graham. **Basics of Video Production**, Focal Press.

Katz, Steven d. **Film Directing Shot by Shot**, Focal Press.

Kellison, Cathrine. **Producing for TV and Video**, Focal Press.

Rabiger, Michael. **Directing - Film Techniques and Aesthetics**, Focal Press.

Josef Raue , W. Schneider – Paul. **Gazetecinin El Kitabı**, Konrad – Adenauer Vakfı.

Millerson, Gerald. **Video Camera Techniques**, Focal Press.

Thompson, Roy. **Grammar of the Edit**, Focal Press.

Thompson, Roy. **Grammar of the Shot**, Focal Press.

Millerson, Gerald. **Television Production**, Focal Press.

Foss, Bob. **Film ve TV'de Anlatım Teknikleri ve Dramaturji**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

Millerson, Gerald. **Sinema ve Televizyon İçin Aydınlatma Tekniği**, Agora Kitaplığı.

Solokov, Aleksey G. **Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu**, Agora Kitaplığı.

Phillips, Brian. **Dikkat Stüdyo**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

Croton, Gordon. **Senaryodan Ekran - Belgesel Programlar**, TRT Eğitim Dairesi Başkanlığı.

- *Yukarıdaki kitaplardan ders konuları ile ilgili bölümler fotokopi olarak öğrencilere verilmektedir. Şekiller, çizimler ve fotoğraflar içeren İngilizce metinler ise sınıfta açıklanmaktadır.*

Yardımcı Materyaller:

BBC Eğitim Filmleri:

1. Grammar of Television.
2. Grammar of Film
3. On Camera

- *Bu filmler izlettirilirken konular Türkçe olarak aktarılmakta ve açıklanmaktadır.*